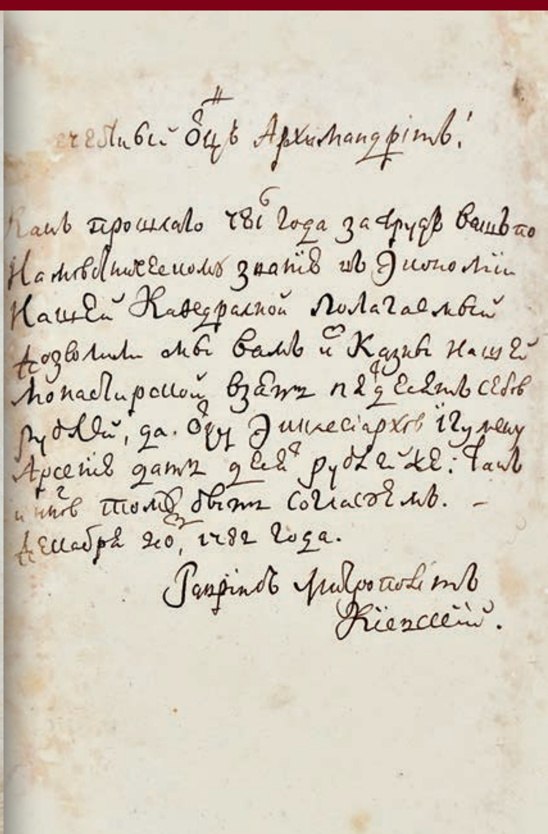
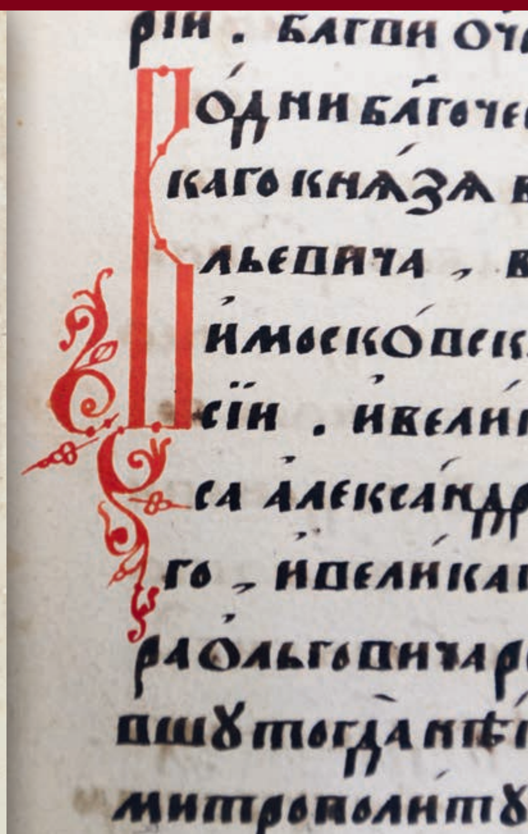




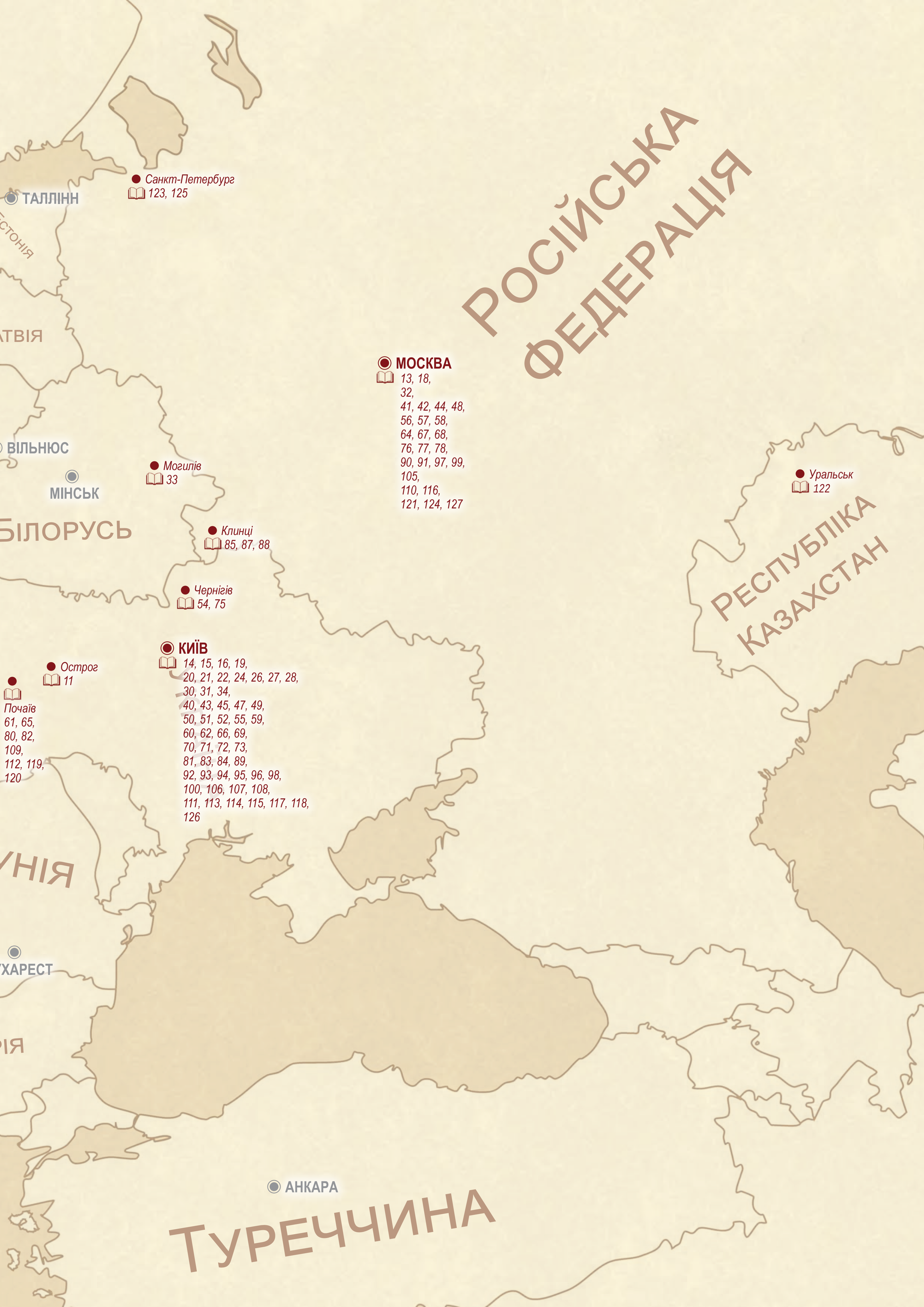
Станіслав Волощенко

КОЛЕКЦІЯ МИТРОПОЛИТА ВОЛОДИМИРА (САБОДАНА):
рукописи, стародруки і рідкісні видання

МАПА МІСЦЬ ВИДАННЯ КНИГ, ОПИСАНИХ У КАТАЛОЗІ





Санкт-Петербург
123, 125
ТАЛЛІНН
СТОНІЯ
АТВІЯ
РОСІЙСЬКА
ФЕДЕРАЦІЯ
МОСКВА
13, 18,
32,
41, 42, 44, 48,
56, 57, 58,
64, 67, 68,
76, 77, 78,
90, 91, 97, 99,
105,
110, 116,
121, 124, 127
ВІЛЬНЮС
Могилів
33
МІНСЬК
Уральськ
122
БІЛОРУСЬ
Клинці
85, 87, 88
РЕСПУБЛІКА
КАЗАХСТАН
Чернігів
54, 75
КИЇВ
14, 15, 16, 19,
20, 21, 22, 24, 26, 27, 28,
30, 31, 34,
40, 43, 45, 47, 49,
50, 51, 52, 55, 59,
60, 62, 66, 69,
70, 71, 72, 73,
81, 83, 84, 89,
92, 93, 94, 95, 96, 98,
100, 106, 107, 108,
111, 113, 114, 115, 117, 118,
126
Острог
11
Почаїв
61, 65,
80, 82,
109,
112, 119,
120
УНІЯ
УХАРЕСТ
РІЯ
АНКАРА
ТУРЕЧЧИНА

Святій пам’яті
Блаженнішого Митрополита ВОЛОДИМИРА
присвячується

Видання виходить у світ завдяки фінансовій підтримці
та з благословення
Високопреосвященнішого Олександра (Драбинка),
митрополита Переяслав-Хмельницького і Вишневського,
вікарія Київської Митрополії Української Православної Церкви,
засновника і духівника
Фонду пам’яті Блаженнішого Митрополита Володимира

Dedicated to the blessed memory
of His Beatitude
Metropolitan Volodymyr

The publication is released by the financial support
and according to the blessing
of His Eminence
Metropolitan of Pereyaslav-Khmelnitskyy and Vishneve Oleksandr (Drabynko),
Vicar of Kyiv Metropolis of the Ukrainian Orthodox Church,
founder and spiritual director
of the Memorial Foundation for memory of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr

ФОНД ПАМ’ЯТІ
БЛАЖЕННІШОГО МИТРОПОЛИТА
ВОЛОДИМИРА

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE

M. S. Hrushevskyy Institute of Ukrainian
Archaeography and Source Studies

STANISLAV VOLOSHCHENKO

COLLECTION OF METROPOLITAN VOLODYMYR (SABODAN): MANUSCRIPTS, OLD PRINTED BOOKS AND RARE EDITIONS

CATALOGUE

Memorial Foundation for memory
of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr

Kyiv

2017

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського

СТАНІСЛАВ ВОЛОЩЕНКО

КОЛЕКЦІЯ МИТРОПОЛИТА ВОЛОДИМИРА (САБОДАНА): РУКОПИСИ, СТАРОДРУКИ І РІДКІСНІ ВИДАННЯ

КАТАЛОГ

Фонд пам'яті
Блаженнішого Митрополита Володимира

Київ

2017

UDC 016:09:271.2-726.1
LBC 91.9:78.378.4д
V 68

V 68 **Stanislav Voloshchenko**
Collection of Metropolitan Volodymyr (Sabodan): manuscripts, old printed books and rare editions. Catalogue. Kyiv, 2017. 504 p.

ISBN 978-966-02-8190-5

The catalogue contains the detailed scientific and bibliographical descriptions of 129 manuscripts, antique prints and rare editions of XVI–XX centuries from the collection of Metropolitan Volodymyr (Sabodan), as well as various indexes.

The publication introduces in scientific use the new bibliographical material, which can be a source for historical and bibliographical research and diverse humanitarian studies.

UDC 016:09:271.2-726.1
LBC 91.9:78.378.4д

Scientific editor:
Vira Frys, Cand. Sc. (History),
Associate professor of the Department of World History of Modern and Contemporary Periods, Ukrainian Catholic University

Reviewers:
Natalia Bondar, Cand. Sc. (History),
head of the department of old printed books and rare editions,
Vernadsky National Library of Ukraine

Olena Halchenko, Cand. Sc. (History),
Senior Research Fellow
codicology and codicography Department of the Institute of Manuscripts
of Vernadsky National Library of Ukraine

Recommended for publication by the Academic Council of M. S. Hrushevskyy Institute of Ukrainian Archaeography and Source Studies, NAS of Ukraine
(Minutes No. 3 of February 23, 2017).

ISBN 978-966-02-8190-5

УДК 016:09:271.2-726.1
ББК 91.9:78.378.4д
В 68

В 68 **Станіслав Волощенко**
Колекція Митрополита Володимира (Сабодана): рукописи, стародруки і рідкісні видання. Каталог. Київ, 2017. 504 с., іл.

ISBN 978-966-02-8190-5

У каталозі вміщено науково-бібліографічні детальні описи 129 рукописів, стародрукованих і рідкісних видань XVI–XX сторіч із колекції Блаженнішого Митрополита Володимира (Сабодана), а також різні покажчики.

Видання вводить у науковий обіг новий книгознавчий матеріал, який може бути джерелом для історико-книгознавчих досліджень та різнобічних гуманітарних студій.

УДК 016:09:271.2-726.1
ББК 91.9:78.378.4д

Наукова редакторка:
Віра Фрис, канд. іст. наук,
доцентка кафедри світової історії нового і новітнього часу
Українського Католицького Університету

Рецензентки:
Наталія Бондар, канд. іст. наук,
завідувачка відділу стародруків та рідкісних видань
Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського

Олена Гальченко, канд. іст. наук,
старша наукова співробітниця
відділу кодикології та кодикографії Інституту рукопису
Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського

Рекомендовано до друку Вченою радою Інституту української археографії
та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України
(протокол № 3 від 23 лютого 2017 року).

ISBN 978-966-02-8190-5

ВСТУПНЕ СЛОВО



Нам, людям цифрової епохи, вже важко зрозуміти ставлення до книги, яке було характерне для минулих поколінь. А особливо до книги церковної у радянський час, коли богослужіння та книга були головними способами передачі церковного досвіду та віровчення.

«Невдовзі книг не буде», — сказав якось у присутності Предстоятеля один з його співробітників. Блаженніший промовчав, а за деякий час промовив: «Книгу треба відчути, у неї своя душа». Як і належить справжньому «книжному монахові», Блаженніший усе своє свідоме життя прожив із книгою. Захоплення нею почалося ще у семінарські роки, в Одесі. Згодом, уже у Ленінграді, де Віктор Сабодан продовжив навчання у духовній академії, відкрилися можливості для формування власної бібліотеки. Книжка до книжки, стародрук до стародруку… Збираючи власну бібліотеку впродовж років, Митрополит Володимир, зрештою, здобув абсолютно унікальне зібрання богословських та старовинних видань.

Знаючи про його захоплення, Блаженнішому нерідко дарували книги. «Коли ж мені все це прочитати?» — журився владика. Й часто відносив дарунок у свою келію: «Прогляну». Не всі книги, втім, потрапляли до колекції. Скажімо, певну антипатію у Митрополита Володимира викликали книги у дорогих, часто без смаку зроблених окладах. «Від зміни палітурки зміст не міняється», — пожартував якось Митрополит у присутності одного багатія, який подарував йому старовинний «Кобзар» у розкішній новій оправі. А звечора попросив мене принести звичний зачитаний «Кобзар», де Блаженніший, здавалося, знав розташування кожного слова на сторінці.

З особливим трепетом Митрополит Володимир ставився до богослужбових книг, особливо до стародрукованих. Захоплен-





Майбутній Предстоятель на послуху в семінарській бібліотеці. Одеса. 1955 р.

ня останніми було викликане не антикварною цінністю таких книг. Стародруки цікавили Блаженнішого як пам'ятки української культури, у яку він був закоханий. Живий інтерес викликали у владики давні редакції богослужбових текстів, які, на його думку, у XVII столітті були друковані староукраїнською мовою…



Кажуть, що час паперових книг ніби минає. Але особисто для мене електронні книжки ніколи не зможуть замінити книг «справжніх» — з уразливими паперовими сторінками, підкресленнями і своїми неповторними запахами… Ми видаємо цей каталог стародруків Блаженнішого Митрополита Володимира у пам'ять про нашого спочилого Предстоятеля і сподіваємося, що його молитвами на давній Київській землі ніколи не згасне рід благочестивих книжників і завжди житиме справжня паперова книга.

† ОЛЕКСАНДР (Драбинко),
митрополит Переяслав-Хмельницький
і Вишневський,
вікарій Київської Митрополії

OPENING REMARKS



The attitude to a book adopted by the past generations is already barely comprehensible for us. This applies especially to church books in Soviet times when the worship and book and were the main modes to convey church experience and religious teaching.

«Soon there will be no books», one of the Primate's employees once said in his presence. The Most Blessed Metropolitan Volodymyr kept silent. And in a while he dropped, «One needs to feel a book, it has a heart of its own». As befits a true «literary monk», His Beatitude spent all his adult life with a book. This passion originated during his seminary years in Odessa. Later, already in Leningrad, where Victor Sabodan continued his studies at the Theological Academy, he opened the possibility to create his own library. Book by book, old printed book by old printed book… Collecting his own library for years, Metropolitan Volodymyr eventually had quite a unique collection of theological books and old printed books.

Being known for this passion, His Beatitude was often gifted with books. «When shall I read it all?» the Hierarch lamented. And very often he took the gift to his cell: «I will take a look». Not all the books, however, became part of his collection. For example, Metropolitan Volodymyr felt certain aversion towards expensive books, which often had tasteless covers. «Content does not change because of the cover», Metropolitan once joked in the presence of one of his employee who gifted him with an old printed copy of «Kobzar» in a luxurious new cover. In the evening he asked me to bring him his familiar well-worn «Kobzar», where the Primate seemed to know the location of each word on a page.

It was a great awe that Metropolitan Volodymyr felt towards liturgical books, especially old prints. This passion was not caused by antiquarian value of such books. The Most Blessed Metropolitan Volodymyr took interest in ancient prints as monuments of Ukrainian culture he was so enamored of. Old editions of liturgical texts evoked keen interest of the Metropolitan, which, in his opinion, were printed in Old Ukrainian in the 17th century.

They say that the time of paper books is coming to an end. But for me personally, the easy to use e-books will never replace real books with vulnerable paper pages, pen underline and even smells… Publishing this catalogue of Metropolitan Volodymyr's old printed books, we do it in memory of our departed Primate and hope that through his prayers the generation of pious scribes will never die away and a real paper book will always exist in the ancient Kyivan land.

† OLEKSANDR (Drabynko),
Metropolitan of Pereyaslav-Khmelnytskyy and
Vyshneve, Vicar of the Kyiv Metropolis



Володимир (Сабодан),
Блаженніший Митрополит Київський і всієї України,
Предстоятель Української Православної Церкви
(1935–2014)
Пам'ятник споруджено стараннями п. Ігоря Лисова,
ктитора Спасо-Преображенського собору м. Києва

ПЕРЕДМОВА



Наш світ важко уявити без книги. Вона супроводжує людину впродовж тисячоліть і є цінним джерелом знань, об'єктом мистецтва, а також важливим фактором культурної ідентичності.

Глобалізація світу несе в собі нові виклики людській цивілізації. Стрімке об'єднання неминуче виявляє міжетнічну, культурну та міжконфесійну різницю. В різних куточках світу, в різних країнах, в більших чи менших спільнотах виникають конфлікти.

Війни, революції, політичний тероризм, релігійний фанатизм та етнічна нетерпимість — реальні та потенційні загрози збереженню культурної спадщини. Особливо актуально це сьогодні для України.

Оприлюднення *Колекції* Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського і всієї України (у миру **Віктор Маркіянович Сабодан**), — дуже важливий крок на шляху пізнання української книжкової спадщини. На такий каталог очікують не лише фахівці, дослідники, але й вся українська громада.

Кожна колекція книг по-своєму унікальна. Блаженніший Володимир — високоосвічена і високодуховна людина, Герой України, патріот, зібрав в своїй колекції раритетні примірники перших українських видань, рукописи, рідкісні видання XIX століття. Серед цих книг — *Новий Завіт і Псалтир* 1580 р. Івана Федоровича, перші київські друки — *Тріодь Пісна* 1627 р., Великий *Требник* Петра Могили 1646 р., *Патерик Печерський* 1678 р., твори Лазаря Барановича, Інокентія Гізеля, Димитрія Туптала. Ці книги є відбитком не лише часу своєї появи на світ, але й часів лихоліть XX століття, коли вони активно знищувалися. Родина Митрополита Володимира, який сам родом із Хмельниччини, постраждала під часу геноциду українського народу 1932–1933 рр. Тож очевидно, що поклик до збереження української спадщини у Блаженнішого є невипадковим. Українське суспільство, рухаючись у напрямку демократизації, потребує спростування багатьох міфів.

Є два важливих моменти щодо видання цієї книги. З одного боку — можливість скласти більш повну історичну картину українського друкарства. З іншого — непересічний факт оприлюднення приватної колекції поряд з виданнями каталогів державних музейних колекцій в свою чергу слугує продовженню традицій українського меценатства.

Важливо, що опис *Колекції* здійснювала людина, залюблена у книгу. Мені дуже імпонує точка зору Станіслава Волощенка — погляд на книгу як на сакральний предмет, який дозволяє нам не лише відчути подих епохи, але й відхилити завісу забуття щодо життя книги. Процитую автора каталогу: «Захопила особлива доля співіснування та співпереживання книги і людини, міграція книги від одного власника до іншого, від одного храму до іншого. Зацікавлювала доля людини, яка часто вписувалася на берегах давніх кодексів, а це й ментальність, уявлення, вияви народної побожності. Безумовно закохувала у себе барвистість текстового наповнення книг, їх зміст та сенс, ошатність оформлення видань».

Дослідник професійно опрацював збірку, спираючись на досвід та методику відомих книгознавців: Ярослава Ісаєвича, Якима Запаска, Віри Фрис та ін.

Окремої уваги заслуговують описи рукописних книг і стародруків, складені докладно і на високому професійному рівні. Чи не вперше можна зустріти настільки детальний опис оправ книг, адже дослідник водночас є й реставратором книг.

Важливо, що в каталозі подано детальний опис не лише стародруків, а й рідкісних видань XIX — початку XX століття, оскільки ще досі багато з них не є точно атрибутованими саме через відсутність таких каталогів.

Колекціонування стародруків з науковою метою почалося в Україні у другій чверті XIX ст. Академік Ярослав Ісаєвич у своєму дослідженні «*Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми*» присвятив цій темі цілий розділ[1].

Історія не була особливо прихильною до збереження українських видань. Доля більшості тогочасних друкарень була складною та непостійною, а тиражі незначними.

«Фонди багатьох наших бібліотек пережили жахливі війни і страшні національні катастрофи, коли знищення та вивезення історичних культурних реліквій було нормою життя. Систематичне грабування величних надбань людської культури, вилучення найкращих, найцінніших рукописів, стародруків продовжувалось у всі часи, у всі епохи. А видання, що вважалися політично шкідливими, спалювалися (або знищувалися, як макулатура)»[2].

На сьогодні відомо, що в багатьох бібліотеках світу зберігається велика кількість анонімних, безвихідних та дефектних неатрибутованих кириличних видань, що надзвичайно погано опрацьовані.

Коли у 1958 році проводився опис книг кириличного друку в Національній бібліотеці України ім. В. І. Вернадського, то, за даними професора Павла Попова, із 1291 виявленого стародруку 126 видань взагалі не були відомими та не були занесені до жодного бібліографічного покажчика[3].

Відома російська дослідниця стародруків Олена Гусєва опублікувала список із 168 пунктів видань, що розшукуються, і водночас зауважила, що «не проходить і року, щоб не були знайдені екземпляри книг, відомі тільки за бібліографічними та літературними джерелами»[4].

То ж видання каталогу *Колекції* книг Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського і всієї України, — важлива подія для української громади та гідне вшанування пам'яті непересічної особистості, відомого українського церковного діяча.

Валентина Бочковська,
дослідниця стародруків,
степендіатка Fulbright Program,
директорка Музею книги
і друкарства України (м. Київ)

---

[1] Ісаєвич, Я. (2002). *Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми.* Львів.

[2] Розумна, Л., Льода, Л. (1998). Проблеми збереження надбань українського книжкарства. *Друкарський кур'єр,* № 4, с. 3. Львів.

[3] Петров, С., Бирюк, Я., Золотарь, Т. (1958). *Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв.* (с. 9). Киев.

[4] Гусева, А. А. (1997). *Идентификация экземпляров украинских изданий кирилловского шрифта второй половины XVI–XVIII вв.* (с. 118–132). Москва.

PREFACE



One can hardly imagine our world without a book. It has accompanied man for thousands of years and is a valuable source of knowledge, an object of art, as well as an important factor of cultural identity.

Globalization of the world brings new challenges for human civilization. Rapid unification inevitably reveals inter-cultural and inter-religious differences. Conflicts arise in different parts of the world, in different countries, larger or smaller communities.

Wars, revolutions, political terrorism, religious fanaticism, ethnic intolerance pose a real threat for conservation of cultural heritage. To date this is especially significant for Ukraine.

Publication of the *Collection* of Most Blessed Metropolitan Volodymyr of Kyiv and of All Ukraine (secular name **Victor Markiyanovych Sabodan**) is a very important step towards understanding the Ukrainian book heritage. Not only professionals and researchers, but also entire Ukrainian community are waiting for release of this catalogue.

Each collection of books is unique. The Most Blessed Metopolitan Volodymyr, a highly educated and highly spiritual person, Hero of Ukraine and patriot, gathered in his collection rare copies of the first Ukrainian books, manuscripts, rare editions of the XIX century. These include: *New Testament and Psalms* of 1580 printed by Ivan Fedorovych, the first Kyivan prints — *Lenten Triodion* 1627, *Great Book of Needs* of Petro Mohyla 1646, *Patericon of Kyiv Caves* 1678, works by Lazar Baranovihc, Innokenty Giezel, Dimitry Tuptalo. These books bear imprints not only of the time they came into being, but of the hard times of XX century, when they were actively destroyed. The family of Metropolitan Volodymyr, who himself was born in Khmelnytsky, suffered during the time of genocide of the Ukrainian people in 1932–1933. It is clear that the Metropolitan's vocation to preserve Ukrainian Heritage is not occasional. Ukrainian society is moving towards democratization and needs debunking of numerous myths.

There are two important points regarding the publication of this book. On the one hand, it is the possibility to make a more complete picture of the history of Ukrainian printing, on the other hand — the very publication of an outstanding private collection along with publications of the catalogs of government museum collections, in turn, carries on the traditions of Ukrainian philanthropy.

It is important that the description of the collection is completed by a person fascinated by the book. I am very impressed with the view of Stanislav Voloshchenko — a view of the book as a sacred object that allows us not only to feel the spirit of the age, but to slightly remove the veil of forgetfulness on the life of the book. Citing the author of the catalog, «I was captivated by a special destiny of coexistence and joint experience of man and book, migration of books from one owner to another, from one church to another. I took interest in fate of a man which often comes on the surface through ancient codes, and this is the mentality, ideas, expressions of popular piety. Certainly I was fascinated by colorful text content of books, their content and meaning, elegance of publications design.»

The researcher working on cataloging has professionally processed the collection based on the experience and methods of famous bibliographers Yaroslav Isaievych, Yakym Zapaska, Vira Frys etc.

The thoroughly and professionally composed descriptions of manuscripts and old printed books deserve a special mention. It is almost for the first time we meet such a detailed description of books' covers, which is due to another specialty of the researcher, who is also the restorer of books.

Importantly, the catalogue presents details of not only of old, but rare editions of the XIX–XX centuries, as still many of them have not been precisely attributed because of the lack of such catalogues.

Collecting old prints with research purposes in Ukraine began in the second quarter of the XIX century. Academician Yaroslav Isaievych in his study *Ukrainian book publishing: origins, development, problems* devoted an entire section to this study[5].

History has not been particularly favorable to preservation of Ukrainian publications. The fate of most contemporary printing was hard and changeable, and print runs were small.

«Funds many of our libraries have survived through terrible wars and terrible national disasters, when the destruction and removal of historical cultural relics were a norm. Systematic plundering of great achievements of human culture, withdrawal of the best and most valuable manuscripts, early printed books continued at all times. Publications that were considered politically harmful were burned (or destroyed as waste paper)»[6].

Today we know that many libraries of the world contain a large number of anonymous, unreleased and defective unattributed Cyrillic publications, on which no thorough work has been conducted.

When Cyrillic print books were catalogued in Vernadsky National Library of Ukraine in 1958, according to Professor Pavel Popov, out of 1291 detected early printed editions 129 were totally unknown and were not included in any bibliographic index[7].

Yelena Guseva, a famous Russian researcher of old prints, published a list of 168 publications which are sought for, and at the same time noted that «every year we found copies of books, known only from literary sources and bibliographical reference.»[8].

Therefore, publication of the catalogue of the collection of the books of His Beatitude Metropolitan Volodymyr of Kyiv and of All Ukraine is an important event for Ukrainian community and a worthy tribute to the outstanding personality of the renowned Ukrainian church leader.

Valentyna Bochkovska,
Old prints researcher,
Fulbright Program grantee,
Director of the Museum of Books and Printing of Ukraine (Kyiv)

---

[5] Isayevych, Ya. (2002). *Ukrainian book print: origins, development, problems.* Lviv. [In Ukrainian].

[6] Rozumna, L., Lioda, L. (1998). Problems of preserving the achievements of Ukrainian book publishing. In *Drukarskyi kur'ier*, No. 4, p. 3. Lviv. [In Ukrainian].

[7] Petrov, S., Biryuk, Ya., Zolotar, T. (1958). *Slavonic books of Cyrillic print of 16th-18th centuries.* (p. 9). Kyiv. [In Ukrainian].

[8] Guseva, A. (1997). *Identification of copies of Ukrainian editions of the Cyrillic script of the second half of the 16th-18th centuries.* (pp. 118–132). Moscow. [In Russian].

ЗІБРАННЯ РУКОПИСІВ, СТАРОДРУКІВ І РІДКІСНИХ ВИДАНЬ ІЗ КОЛЕКЦІЇ БЛАЖЕННІШОГО МИТРОПОЛИТА ВОЛОДИМИРА



З книгою ми розпочинаємо життя та завершуємо його. Вона супроводжує нас на всіх етапах буття, тому часто стає оповідачем наших історій, свідчень, переживань і спостережень. Недаремно книги ще називають друзями людини. Не виключенням було й життя блаженноспочилого Предстоятеля Української Православної Церкви Митрополита Володимира[9]. Його життєвий та архіпастирський шлях, без перебільшення, можна назвати ревним служінням Господу та українському народові. Доктор богослов'я, невтомний молитвеник, сучасний Златоуст, не міг уявити свого життя без книги. Як великий поціновувач української сакральної культури, за час єпископського служіння зібрав чималу *Колекцію* кириличних рукописних книг і документів, а також стародруків і рідкісних видань, яка слугувала його джерелом натхнення й морального росту.

Після смерті Митрополита Володимира було створено Фонд його пам'яті багаторічним секретарем і духовним сином Предстоятеля — владикою Олександром (Драбинком), митрополитом Переяслав-Хмельницьким і Вишневським, вікарієм Київської Митрополії Української Православної Церкви. Головною метою фундації є збереження пам'яті про спочилого Предстоятеля Церкви, реалізація його духовного заповіту, справ соціального служіння, духовного просвітництва, християнського милосердя, розвиток та підтримка українського православ'я.

Одним із аспектів реалізації пам'яті владики Володимира було створення меморіального музею. На свято Покрову Богородиці 2015 р. у Києві було урочисто відкрито й освячено Музей Блаженнішого Митрополита Володимира. Він міститься на першому поверсі дзвіниці Спасо-Преображенського собору, що на столичних Теремках. Серед експонатів музею — особисті речі владики Володимира

[9] Блаженніший Володимир (у миру Віктор Сабодан, 23.11.1935 р. — 5.07.2014 р.) — Митрополит Київський і всієї України, Предстоятель Української Православної Церкви (27.05.1992 р. — 5.07.2014 р.), Герой України (2011 р.).

та елементи його побуту: іконостас із домового Свято-Миколаївського храму, що знаходився в лаврській резиденції Митрополита Володимира, архієрейські облачення, жезли, посохи, панагії, хрести, богослужбовий посуд, нагороди, світлини, предмети особистого вжитку та книги[10].

Пам'ять реалізується також виданням проповідей, спогадів, поезій, роздумів і настанов. Фондом пам'яті Блаженнішого Митрополита Володимира протягом 2014–2016 рр. було видано ряд книг, присвячених життю та служінню спочилого пастиря, зокрема «*Духовний заповіт*», «*Доповіді, звернення, промови*», «*Дорогому человеку на память*», «*Труди Блаженнішого Митрополита Володимира, том 12*», «*Мысли разных лет*», «*Головне — не їсти один одного*», «*Христос — наша Пасха*». Подібним за своєю метою є й видання цього *Каталогу* рукописів і друків із зібрання Митрополита Володимира. Адже зібрана *Колекція* репрезентує інтелектуально-духовні інтереси владики. Подібні бібліологічні описи книг вводять у поле зору досі невідомі або маловідомі пам'ятки писемності та друку, вони доповнюють наші знання про розвиток книжної справи, загальної та церковної історії, особливості соціальних взаємин, щоденного побуту людей (читачів, власників, жертводавців), для яких ці рукописи і друки були елементом їхньої культурної дійсності. Детальні описи *Колекції* можуть слугувати плідним джерелом для вивчення книжної культури, яка побутувала на українських землях, адже книга накопичувала інформацію, передавала її та об'єднувала навколо себе. Ці три аспекти, об'єднуючись, є свідченням такого феномену як користування книгою, який уміщає у себе поняття про уявлення, ставлення, культуру читання, свідомість та запит читачів.

Описана *Колекція* Митрополита Володимира міститься у трьох зібраннях. Найбільша частина *Колекції* знаходиться у Києві у приватній бібліотеці митрополита Олександра (Драбинка), адже після смерті Предстоятеля Церкви владика є розпорядником усього рухомого та нерухомого майна спочилого. Рукописи та друки зберігаються під шифрами «*Кол. МВ*» (Колекція Митрополита Володимира) від № 1 до № 80 (разом 81 одиниця; *Євангеліє Страстей* 1831 р. та *Євангеліє* 1833 р. зшиті в один примірник —*Кол. МВ-41/2* та *Кол. МВ-41/1* відповідно).

Друге за кількістю є зібрання книг Митрополита у Музеї «Православна Україна» Київської Митрополії Української Православної Церкви, що знаходиться в Одесі під опікою матінки-ігумені Серафими (Шевчик), настоятельки Михайлівського жіночого монастиря. Це дві рукописні книги під шифрами «*Муз. ПУ, рук. 1 і рук. 2*» (Музей Православна Україна, рукопис), 39 кириличних стародруків під шифрами «*Муз. ПУ, сдк 1 – сдк 38*» (Музей Православна Україна, стародрук кириличний; *Євангеліє* й *Апостол* 1759 р. зшиті в один примірник — *Муз. ПУ, сдк 27/1* та *Муз. ПУ, сдк 27/2* відповідно) та один латинський друк під шифром «*Муз. ПУ, сдл 1*» (Музей Православна Україна, стародрук латинський).

Ще п'ять примірників зберігаються у відділі стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (далі НБУВ ВСРВ), подаровані фондам згаданого відділу Блаженнішим Володимиром у червні 2007 р. (зберігаються під шифрами: *Кир. 1010, Кир. 1011, R. 6506, R. 7302, Кд. 367*). До фондів Інституту рукопису НБУВ (далі — ІР НБУВ) Митрополитом було подаровано рукописну книгу Житій і служб преподобним Зосимі та Саватію Соловецьким, датовану 2-ою пол. XVII ст.[11]

Рукописи і друки з «київської частини» *Колекції* владики Володимира потребували фахового впорядкування та наукового опрацювання. З березня 2016 р. почалася клопітка робота зі збереження книг, зважаючи на їхній фізичний стан. Першочерговим завданням було вберегти їх та захистити від подальшої руйнації. Було проведено дезінфекційно-консерваційні заходи; укладено попередній реєстр пам'яток, виокремлено три категорії одиниць збереження: *рукописи* (1707 р. — поч. XX ст.), *стародруки* (1585–1820 рр.) і рідкісні видання (1831–1914 рр.); кожній пам'ятці було надано окремий шифр. Важливим етапом при опрацюванні зібрання була атрибуція рукописних документів і книг, надання їм назви та дату-

[10] Детальніше див.: Заріцька, О. (2015). Музей Блаженнішого Митрополита Володимира. *Православний вісник*. (с. 88–93). Київ.

[11] Рукопис був випадково нами виявлений у фонді 30 під номером 208, коли каталог верстався, тому його опис подано наприкінці у Доповненнях під номером опису 129.

вання. Чимало друкованих видань дійшло без титульних аркушів, а також із втратами перших та останніх аркушів. Постало питання у детальному вивченні й ідентифікації примірників (12 дефектних стародруків без вихідних даних було атрибутовано за повними примірниками у НБУВ ВСРВ, відділі рідкісної книги Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника (далі ЛННБ ВРК) і відділі стародруків та рукописів Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького (далі НМЛ)). Так нагромадився чималий дослідницький матеріал для опису *Колекції*, виникла ідея комплексно дослідити зібрання, а результати втілити у друкованому *Каталозі*.

У жовтні-грудні 2016 р. було описано «одеську частину» зібрання книг Блаженнішого Володимира. Вдалося здійснити датування рукописного *Поменника* із с. Нове Місто, що на Старосамбірщині Львівської області (Муз. ПУ, рук. 1) та серед 40-а стародруків атрибутувати 12 дефектних примірників.

Пропонований *Каталог* містить 129 описів рукописних документів і книг, а також попримірниковий опис стародрукованих і рідкісних видань. Загалом каталожні описи розділені на три групи: *рукописи* (11 одиниць), *стародруковані видання* (88 одиниць) і *рідкісні видання* (30 одиниць).

Найдавнішими рукописами в *Колекції* є *Житія і служби преподобним Зосимі та Саватію Соловецьким* 2-ї пол. XVII ст. та *Поменник* із с. Нове Місто, писаний у кін. XVII — другій пол. XIX ст. (*опис 1*; далі *оп.*), а найсучаснішим за часом створення — *Часослов* (*оп. 10*), який можна датувати початком XX ст. Цікавими є так звані «глухівські рукописи», серед яких *Грамота* єпископа Переяслав-Хмельницького Захарії Корниловича, видана 1707 р. для протопопії Глухівської у справі вінчань (*оп. 2*); *Розпорядження* митрополита Київського Рафаїла Заборовського стосовно ведення господарської діяльності митрополії, датоване 1739 р. (*оп. 3*); *Дозвіл* архімандрита Давида, намісника Глухівського Петропавлівського монастиря, на пересування ієродиякона Кипріяна до кафедрального собору м. Києва для ієрейської хіротонії 1769 р. (*оп. 4*).

Стародруків, описаних у *Каталозі*, як було згадано вище, нараховується 88 одиниць — це видання XVI ст. (2 примірники), XVII ст. (18 примірників), XVIII ст. (62 примірники) та першої третини XIX ст. (6 примірників). Географія друку цих книг найрізноманітніша: від Острога, Венеції, Києва, Львова, Єни до Могильова, Почаєва, Чернігова, Москви, Клинців і Венеції. Загалом в Україні видано 62 примірники, у Росії — 22 примірники, у білоруських землях — 2 примірники, в Італії (Венеція) та Німеччині (Єна) — по одному примірнику.

Окрасою будь-якого друкованого каталогу є описи найдавніших пам'яток. У нашому *Каталозі* це *Новий Завіт і Псалтир*, виданий в Острозі Іваном Федоровичем у 1580 р. (*оп. 11*) і *Pantheologiae* 1585 р. авторства ченця-домініканця Raynerio (?–1351) з італійської Пізи (*оп. 12*). Не менш цікавою є московська *Тріодь пісна* 1621 р., подарована московським царем Михайлом Романовим Київському Пустинно-Миколаївському монастирю за ігуменства Серафіона Більського у 20–30 рр. XVII ст.; два примірника першого видання київської *Тріоді пісної* 1627 р. (*оп. 14, 15*) та першого видання *Апостола* 1639 р. із львівського видавництва Михайла Сльозки (*оп. 17*). Описано також другу та третю частину *Требника* 1646 р., примірник якого походить із Лохвиці, що на Полтавщині (*оп. 20*); ошатно оформлені *Труби на дні нарочиті празників* 1669 р. авторства печерського архімандрита Інокентія Гізеля (1600?–1683) (*оп. 22*); описи київських печер німецького історика і богослова Йоганна Гербінія (1627–1676) (*Religiosæ Kiiouiensium cryptæ*), які вийшли у Єні 1675 р. (*оп. 25*), а також три видання *Патерика печерського* 1678, 1762, 1814 рр. (*оп. 26, 69, 96*). Варто відзначити чималу кількість примірників київських і московських видань творів Димитрія Туптала (1651–1709), митрополита Ростовського та Ярославського: *Житія святих* 1689, 1759, 1764, 1767 рр. (*оп. 30, 64, 72, 77*), а також *Розыск* 1748 та 1755 рр. (*оп. 47, 56*). У *Каталозі* вміщено описи п'яти примірників *Біблії*, виданої у Москві у 1757 (*оп. 57, 58*), 1762 (*оп. 67, 68*) та 1797 рр. (*оп. 91*). Окрім православних і римо-католицьких видань, описано й унійні (греко-католицькі) видання: львівські ставропігійські друки *Тріоді пісної* 1717 р. (*оп. 35*), *Апостола* 1719 р. (*оп. 36*), три примірники *Євангелія* 1722 р. (*оп. 37, 38, 39*), *Тріоді цвітної* 1746 р. (*оп. 46*), *Тріоді пісної* 1753 р. (*оп. 53*), *Служебника* 1759 р. (*оп. 63*), *Октоїха* 1765 р. (*оп. 74*) та *Апостола*

1772 р. (*оп. 79*); серед почаївських унійних друків бібліографічною рідкістю є *Каноник* 1776 р. (*оп. 80*). Представлені також видання старообрядців: *Паренезис Єфрема Сиріна та повчання Авви Дорофея* 1787 р. (*оп. 85*), Василія Григоровича-Барського (1713–1785) *Подорож до святих місць* 1788 р. (*оп. 87*), *Псалтир* 1791 р. (*оп. 88*), видані у Клинцях, а також *Альфа і Омега* 1788 р., друкована супрасльськими монахами-василіанами для старообрядців (*оп. 86*).

Рідкісних видань (1831–1914 рр.) налічується тридцять. Це переважно книги богослужбового характеру: *Біблія* (*оп. 127*), *Євангелія* (*оп. 99, 100, 121*), *Псалтирі* (*оп. 105, 107, 118, 126*), *Часослови* (*оп. 112, 113, 119, 120*), *Служебник* (*оп. 111*), *Missale Romanum* (*оп. 102*) та ін. Серед рідкісних книг представлено фундаментальне видання *Acta Sanctorum*, яке друкувалося у Парижі, Римі та Брюсселі у 1845–1940 рр. (*оп. 103*); надзвичайно цікаве прижиттєве видання поезій Віктора Гюго (1802–1885) *Les Feuilles* 1835 р. (*оп. 101*).

Описи пам'яток розміщені у хронологічному порядку, одиницею опису є одиниця збереження — окремий примірник, книга або документ. Спершу подаємо описи рукописних книг і документів. Стаття опису при цьому складається із зазначення прізвища та імені автора (за наявності), назви одиниці збереження, місця та часу створення, мови, розміру та кількості аркушів, відомостей про характер розміщення фоліації та сигнатур, матеріалу, типу письма, кількості рядків на сторінці, розмірів літер, міжряддя та дзеркала запису; відомостей про водяні знаки та штемпелі на папері; печаток (за наявності у рукописних документах); подаємо дані про художнє оформлення та зміст пам'яток, опис оправи (для книг), стан збереження, покрайні записи та шифр.

Час написання рукописних книг і документів подаємо за сучасним літочисленням на основі наявних у пам'ятці відомостей про час створення, за відсутності точного часу їх створення визначаємо за філігранями чи штемпелями; формат блоку книги (у частинах аркуша: 2°, 4°, 8°, 12°, 24°) визначений на основі публікації В. В. Лук'яненка[12]. Розмір літер (рядкових літер, їх виносних елементів вгору та вниз, ширини вузьких та широких літер), міжряддя, дзеркала запису, розміри аркуша й оправи визначаємо у міліметрах; обсяг книги подаємо в аркушах. Наводимо листову формулу кожної книги, а також зазначаємо про втрати і загальну кількість наявних аркушів. В описі подаємо характеристику ілюстративно-орнаментального оформлення книги, яка передбачає вказівки про розміщення ілюстрацій, заставок та інших елементів оздоблення на аркушах. В опис книги чи рукописних документів включаємо відомості про їх структуру із відтворенням їх назв, перераховуємо всі розділи основного тексту книги (у випадку опису документів подаємо повний текст пам'ятки).

Опис оправи книг надаємо нижче. У каталожних описах зафіксовано фізичний стан кожної пам'ятки, включаючи відомості про дефектність блоку та оправи, їх пошкоджень, подаємо інформацію про реставраційні заходи.

В описі книг подаємо покрайні записи, відтворюючи їх максимально близько до оригіналу та згідно з методичними рекомендаціями В. Німчука[13] — їх подаємо зі збереженням правопису оригіналу та з вказівкою на зміни почерку. Аби дізнатися власника книги, подаємо провенієнції, які документують відомості про побутування книги (дарування, вкладення, записи візитаторів, відтиски штампів, екслібриси, старі шрифти) у хронологічному порядку їх появи. Далі фіксуємо інші маргіналії (записи й помітки користувачів, дослідників щодо тексту книги, про природні, побутові явища, хвороби, а також записи духовного змісту). Наші вказівки аркушів, на яких розташовані записи та різноманітні коментарі, що стосуються приписок на берегах книг, подаємо курсивом у [*ламаних*] дужках. Для кожного із фрагментів запису окремо вказуємо аркуш, на якому він розташований; у випадку, коли запис складається із кількох рядків на одному аркуші, кінець кожного рядка позначаємо похилою рискою, а при переході тексту на наступну сторінку та кінець попередньої — двома. Наприкінці опису подаємо шифр.

---

[12] Лукьяненко, В. И. (1985). Определение формата издания при описании старопечатных кириллических книг. *Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг*, с. 140–153.

[13] Німчук, В. В. (1995). *Правила видання пам'яток, писаних українською мовою та церковнослов'янською української редакції*. Київ.

Схема опису стародруків і рідкісних видань аналогічна нашому попередньому каталогу стародруків бібліотеки Отців Василіян у Львові[14], а саме: перед статтями із описами примірників вміщено скорочений опис видання, зроблений за зразками каталогів Я. Запаска, Я. Ісаєвича (українські видання), А. Гусєвої (російські видання), Г. Галенчанка (білоруські видання), А. Вознесенського (старообрядницькі видання)[15]; далі подано ім'я автора видання (за наявності), скорочену назву[16], уміщено текст, скомпільований із титульного аркуша із збереженням правопису оригіналу, фонетичних, морфологічних та синтаксичних особливостей, які передаємо дипломатичним способом, пунктуаційних знаків та скорочень, надрядкові літери зберігаються і титли не розкриваються, ускладнені розділові знаки не передаємо, кінець рядка позначаємо однією косою рискою, а кінець сторінки — двома; потім вказуємо на місце та видавництво, дату, формат, кількість аркушів/сторінок друку й бібліографію; далі під порядковими номерами розміщуємо описи окремих примірників; насамкінець подаємо алфавітний покажчик рукописів і друків, покажчик книг за видавництвами, іменний покажчик, покажчики граверів, друкарів, географічних назв і точно датованих записів на книгах.

Наступною після опису видання йде стаття опису примірника, яка складається із зазначення прізвища та імені автора (за наявності), уніфікованої назви книги, місця видання, часу створення (за відсутності вихідних даних назву книги, ім'я автора та час друку подаємо у *ламаних дужках*), формату, *листової формули* (кількості аркушів/сторінок), розміру набірної шпальти, кількості рядків на сторінці, а також відомості про характер розміщення фоліації/пагінації та сигнатур, художнє оформлення, склад видання, інціпіти аркушів/сторінок 15, 30, 75, 115, 130, 175; опис оправи та фізичний стан примірника; подаємо покрайні записи, врешті бібліографію, походження та шифр. Першим серед примірників одного видання описується найкраще збережений. Під час опису другого та наступних примірників цього ж видання зміст і детальну інформацію про оздоби теж вказуємо.

Час друку книги подаємо за сучасним літочисленням на основі наявних у книзі відомостей про час створення, за відсутності у примірнику аркушів з датуванням, час її друку визначаємо за колофоном, пасхалією чи бібліографічними описами та каталогами кириличних стародруків; формат блоку книги (за тими ж критеріями, що й рукописні книги). Розмір набірної шпальти, аркуша й оправи визначаємо у міліметрах; обсяг книги подаємо в аркушах, у випадку видавничої сторінкової нумерації — у сторінках. Наводимо *листову формулу* кожного примірника, у якій вказуємо помилки у видавничій нумерації, також втрати і загальну кількість наявних аркушів; ненумеровані аркуші/сторінки подаємо у *ламаних дужках*. В описі подаємо характеристику ілюстративно-орнаментального оформлення книги, яка передбачає вказівки про розміщення гравюр на аркушах; відтворюємо монограми граверів і подаємо інформацію про орнаментальні прикраси: заставки, кінцівки, ініціали, набірні оздоби. В описі примірника подаємо відомості про структуру книги (титульні аркуші, присвяти, передмови, зміст, післямови, колофони) із відтворенням їх назв, перераховуємо всі розділи основного тексту книги, далі вказуємо, за зразками каталогу Я. Ісаєвича, В. Фрис[17], початкові слова верхнього рядка на арк./с.

---

[14] *Кириличні стародруки у фондах бібліотеки Отців Василіян при Свято-Онуфріївському монастирі у Львові XVI–XIX століть: Каталог, уклад. Волощенко С.* (2015). Жовква.

[15] Українські видання подаємо за каталогом: Запаско, Я. П., Ісаєвич, Я. Д. (1981, 1984). *Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні, кн. 1 (1574–1700); кн. 2, ч. 1 (1701–1764); кн. 2, ч. 2. (1765–1800).* Львів; російські за каталогом: Гусева, А. А. (2010). *Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации.* Москва; білоруські за каталогом: *Кніга Беларусі. 1517–1917: Зводны каталог. Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, БелСЭ; склад. Галенчанка Г. Я. та ін.* (1986). Минск.; старообрядницькі за каталогом: Вознесенский, А. В. (1991). *Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII–начала XIX века: Каталог.* Ленинград.

[16] Послуговуємося методичною літературою з опису кириличних пам'яток, яка відображає сучасний стан дослідження кириличних стародруків: *Методичні рекомендації для державної реєстрації книжкових пам'яток України: Кириличні рукописні книги та стародруки, уклад. Бондар Н. П., Гнатенко Л. А., Дубровіна Л. А. та ін.* (2007). Київ.

[17] *Ісаєвич Я. Д., Фрис В. Я.* (1993). *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН України. Випуск 1: Видання Івана Федорова.* Львів.

15, 30, 75, 115, 130, 175 відповідно до нумерації, прийнятої у виданні, що описуємо.

Описуючи оправи примірників, спершу подаємо їх формулу, яка включає зазначення місця виготовлення, часу створення й реставрації, матеріалу та типу оздоблення. Далі описуємо конструкцію оправи: шиття блоку, обрізи, каптали, корінець, форзаци. Подаємо розміри дошок, їхню конфігурацію. Зазначаємо матеріал покриття (шкіра, оксамит, папір) та тип його оздоблення. Описуємо також застібки: їх тип, структурні елементи, спосіб кріплення. Подаємо схему розташування тиснення чи окуття. Характеризуємо інструменти тиснення та їх сюжети (кліше, штампи, накатки, дорожники; за наявності — окуття).

Фізичний стан і покрайні записи подаємо так само як і рукописних книг (засади опису подано вище). Наприкінці опису примірника подаємо інформацію про побутування книги зі старих інвентарів чи інших джерел та шифр.

Допоміжний апарат каталогу включає алфавітний покажчик рукописів і друків, перелік книг за видавництвами, іменний покажчик, покажчики граверів, друкарів, географічних назв, точно датованих записів на книгах, переліку архівних фондів, списку видань, посилання на які подаються скорочено, джерел та літератури, опрацьованих під час укладання каталогу, які подаємо відповідно до міжнародного стандарту APA (American Psychological Association). Подаємо також перелік вжитих скорочень слів та поміщаємо ілюстрації примірників.

У всіх покажчиках арабські цифри курсивом вказують на номер опису рукописів і книг у каталозі. До географічного покажчика увійшли назви із покрайніх записів, а також топонімів, зазначених у рукописних і друкованих документах. Усі назви подаємо відповідно до норм сучасного написання, вказуючи на сучасний адміністративно-територіальний устрій. В іменному покажчику вміщено прізвища та імена осіб, згаданих у рубриці *Покрайні записи*, а також авторів книг, осіб, зазначених у рукописах (*оп. 1, 2, 3, 4, 5*) і стародрукованій грамоті — *оп. 59*. Подано прізвища чи прізвиська, імена, по батькові (за наявності) осіб, їх посаду, титул, професію, місце проживання чи перебування; зазначено власників та дарувальників книг. Імена граверів і друкарів складають окремі покажчики.

* * *

Насамкінець із приємністю хочу подякувати Його Високопреосвященству Олександру (Драбинку), митрополиту Переяслав-Хмельницькому і Вишневському, вікарієві Київської Митрополії Української Православної Церкви, засновникові та духівнику Фонду пам'яті Блаженнішого Митрополита Володимира за благословення та багатогранне сприяння у публікації цієї книги, а також за можливісь пізнати безвимірний духовний та інтелектуальний світ Блаженнішого Володимира. Щиро дякую матінці-ігумені Серафимі (Шевчик), настоятельці Одеського Свято-Михайлівського жіночого монастиря, очільниці Синодального відділу Української Православної Церкви «Церква і культура» за дозвіл описати стародруки із очолюваного Ними музею, а також за цінні поради і молитви.

Особлива подяка науковій редакторці, кандидатці історичних наук, доцентці Українського Католицького Університету Вірі Фрис за численні фахові консультації та зауваги. З особливою подякою звертаюся до директора Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України доктора історичних наук Георгія Папакіна, очільниці Музею книги і друкарства України Валентини Бочковської, завідувачок відділів стародруків провідних українських наукових бібліотек Наталії Бондар (НБУВ) та Ольги Колосовської (ЛННБ), завідувачки відділу стародруків та рукописів НМЛ Ольги Ткачук, а також їх співробітниць Наталії Заболотної, Ірини Ціборовської-Римарович, Ірини Качур, Світлани Зінченко та ін. Спасибі завідувачкам відділів наукової реставрації національних бібліотек Львова та Києва Лесі Дзендзелюк і Ларисі Сорокіній за різноманітні консультації та допомогу. Дякую співробітниці ІР НБУВ Олені Гальченко за допомогу в описі оправ і цінні рекомендації. Висловлюю слова подяки за підтримку та поміч протоієрею Максиму Брусніці, Володимиру Драбинку, Івану Дивному, Дмитрові Лукіну, Ользі Заріцькій, Марині Бурдейній і Василю Костюку.

Щиро та з трепетом дякую своїм найріднішим — мамі Галині, братам Романові й Андрію, Петрові та Іванові Венгринам, Олексію Ананову, Олексію Мацюрі та Володимиру Бєглову, які морально підтримували, терпіли та всіляко допомагали.

SELECTED MANUSCRIPTS, OLD PRINTED BOOKS AND RARE EDITIONS FROM THE COLLECTION OF METROPOLITAN VOLODYMYR



A book is one of the fellow travelers in our life journey. No wonder a book is called a man's friend. We begin and finish our life with a book. It accompanies us at all stages of our existence, therefore it often becomes the narrator of our stories, testimonies, experiences and observations. No exception was the life journey of the reposed Primate of the Ukrainian Orthodox Church Metropolitan Volodymyr[18], whose life and archpastoral path, without exaggeration, can be seen as zealous service to the Lord and Ukrainian people. As a Doctor of Divinity, a luminary of prayer and modern Chrysostom, he could not obviously live and preach without books. Being a great connoisseur of Ukrainian sacral culture, throughout his episcopal ministry, he accumulated a significant *Collection* of Cyrillic manuscripts and documents, antique prints and rare editions, which served a productive source for his spiritual, intellectual and moral development.

After the death of Metropolitan Volodymyr, a foundation for his blessed memory was set up by his years-long secretary and spiritual son — His Eminence Oleksandr (Drabynko), Metropolitan of Pereyaslav-Khmelnytskyy and Vishneve, Vicar of the Kyiv Metropolis of the Ukrainian Orthodox Church. The main goal of the Foundation is to preserve the memory of the departed Primate of the UOC, to implement his spiritual testament, and the mission of social ministry, spiritual enlightenment, Christian charity, development and support of Ukrainian Orthodoxy.

One of the aspects of actualization of the memory of His Beatitude Volodymyr was the establishment of his memorial museum. On the feast of Intercession of the Theotokos in 2015, the Museum of Metropolitan Volodymyr was inaugurated in Kyiv. It is located on the ground floor of the bell tower of the

[18] The Most Blessed Volodymyr (secular name is Viktor Sabodan, 23.11.1935–05.07.2014) — Metropolitan of Kyiv and of All Ukraine, Primate of the Ukrainian Orthodox Church (27.05.1992–05.07.2014), Hero of Ukraine (2011).

Transfiguration Cathedral, Teremki district of Kyiv. The exhibits of the newly created museum include personal belongings of Metropolitan Volodymyr, elements of his daily work and spiritual life. Here is the iconostasis of St. Nicholas home church, which was located in the Lavra residence of Metropolitan Volodymyr, episcopal vestments, Bishop's staffs, croziers, panagia, crosses, liturgical vessels, awards, photos, personal items and books.[19]

The memory is also actualized through the publishing of sermons, memoirs, poems, reflections and admonitions. In 2014–2016, the Memorial Foundation for memory of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr published a number of books devoted to the life and ministry of the reposed pastor, including his *"Spiritual testament", "Reports, addresses, speeches", "A memento to dear man", "Works of Metropolitan Volodymyr", vol. 12, "Thoughts of different years", "The point is not to eat each other", "Christ is our Pascha".* Similar by its purpose is a publication of this *Catalogue* of manuscripts and old prints from the collection of Metropolitan Volodymyr. It represents a *Collection* of intellectual and spiritual dimension of Metropolitan's daily inquiry. Similar bibliographic descriptions of books as our description of Metropolitan Volodymyr's collection bring to our notice the records of writing hitherto unknown or little known, they complement our knowledge of the development of bookwork, general and church history, especially social relationships, daily life of people (readers, owners, donors) for whom these manuscripts and printings were part of their cultural reality. Detailed descriptions of *Collections* can serve as a fruitful source for the study of literary culture that existed in Ukrainian lands, because the book accumulated information, shared it and rallied everyone around itself. These three aspects, being combined, can evidence such a phenomenon as the use of the book, which comprises the notion of imagination, attitude, reading culture, mindset and requests of readers.

The described *Collection* of Metropolitan Volodymyr is contained in three selections. The largest part of the *Collection* is located in Kyiv, in the private library of Metropolitan Oleksandr (Drabynko), as after the death of the Primate he is the executor of will for all movable and immovable property of the reposed. Manuscripts and printings are stored under the designation *"Col. MV"* (Collection of Metropolitan Volodymyr) numbers 1 through 80 (81 items altogether, *the Gospel of the Passion* of 1831 and the *Gospels* of 1833 are stitched in one copy — *Col. MV-41/2* and *Col.MV-41/1* respectively).

The second by number is the Metropolitan's collection of books in the Museum "Orthodox Ukraine" of the Kyiv Metropolis, Ukrainian Orthodox Church, placed in Odessa under the supervision of Mother Superior Serafima (Shevchyk) of Odessa St. Michael's Convent. These are two manuscripts under the shelf codes *"Mus. OU man. 1 and man. 2"* (Museum "Orthodox Ukraine", manuscript 1 and 2), 39 old Cyrillic prints under the shelf codes *"Mus. OU, ocp. 1 — ocp. 38* (Museum "Orthodox Ukraine", old Cyrillic prints, *Gospel* and *Epistle* 1759 stitched in one copy — *Mus. OU, ocp. 27/1* and *Mus. OU ocp 27/2* respectively) and a Latin old print under the shelf code *"Mus. OU, olp. 1"* (Museum "Orthodox Ukraine", old Latin prints).

Another five copies are stored in the Department of old printed books and rare editions of the Vernadsky National Library of Ukraine (further VNLU) being donated mentioned above Department by His Beatitude Volodymyr in June 2007 (stored under the shelf codes *Cyr. 1010, Cyr. 1011, R. 6506, R. 7302, Kd. 367*). To funds Vernadsky National Library of Ukraine of the Institute of Manuscripts (further IM NLUV) Metropolitan was presented a handwritten book *Lives of the Reverend Zosima and Savvaty Solovetsky* dated by the second half of the XVII century[20].

Manuscripts and printings of the "Kyivan part" of the *Collection* of Metropolitan Volodymyr require professional arrangement and scientific study. Since March 2016, the meticulous work to save the books was started because of their physical condition. The first priority was to save and protect them from further destruction, therefore disinfection and conservation measures were undertaken; a preliminary register of records was drawn up, three categories of shelving unit were singled out: *manuscripts* (1707–early XX c.), *old printed books* (1585–1820) and *rare editions* (1831–1914); each record was assigned a separate shelf code. An important step in processing the collection was the attribution of

---

[19] See in more detail.: Zaritska, O. (2015). Museum of Metropolitan Volodymyr. *Pravoslavnyy Visnyk.* (pp. 88–93). Kyiv. [In Ukrainian].

[20] We found the manuscript by accident in the fund 30 number 208, when layouting the catalogue, therefore its description is given in the *Attachment* at the end numbered *129*.

handwritten documents and books, assigning them names and date. Many publications came without title pages, sometimes first and last sheets were lost, the issue of the detailed study and identification of the copies arose (12 defective old books without baseline data were attributed according to complete copies of the VNLU, Department of rare books of the Stefanyk Lviv National Scientific Library of Ukraine (hereinafter LNSL) and the department of manuscripts and old printed books of the Andrey Sheptytsky National Museum in Lviv (hereinafter the NML). Thus a considerable bulk of research material was accumulated to describe the *Collection*, there was an idea to study comprehensively the collection and display the results in the printed *Catalogue*.

From October through December 2016, the "Odessa part" of the book *Collection* of Metropolitan Volodymyr was catalogued. We managed to establish the date of the handwritten *Memory book of the deceased people* ("*Pomennyk*") from Nove Misto village, in Staryi Sambir district, Lviv region (*Mus. OU man. 1*), and to attribute 12 defective copies out of 40 old prints.

The proposed *Catalogue* contains 129 descriptions of handwritten documents and books, and a copy-by-copy description of old printed and rare books. Generally, the catalogue descriptions are divided into three groups: *manuscripts* (11 items), *old printed books* (88 items) and *rare editions* (30 items).

The oldest manuscripts in the *Collection* is the *Lives of the Reverend Zosima and Savvaty Solovetsky* dated by the second half of the XVII century (*description 129*) and *Memory book of the deceased people* ("*Pomennyk*") of Nove Misto village, written in the late XVII–the second half of XIX century (*description 1*), and the latest by the time of creation of the *Book of Hours* (*description 10*), which can be dated the beginning of XX century. Of interest are the so-called "Glukhiv manuscripts", including the *Charter* of Bishop of Pereyaslav-Khmelnytsky Zacharia Kornylovych issued in 1707 for Glukhiv deanery in the case of weddings (*description 2*), the *Decree* by Metropolitan Rafayil Zaborovskyy of Kyiv regarding the economic activity of the Metropolis, dated 1739 (*descritpion 3*), the *Permission* by Archimandrite David, governor of Sts. Peter and Paul Monastery in Glukhiv for travel of deacon Cyprian to the Cathedral in Kyiv for episcopal ordination dated 1769 (*description 4*).

There are 88 old printed books, described in the *Catalogue*, as mentioned above — they include publications of XVI century (2 copies), XVII century (18 copies), XVIII century (62 copies) and the first third of the XIX century (6 copies). The geography of printing of these books is the most diverse — from Ostroh, Kyiv, Lviv, Jena to Moghyliv, Pochayiv, Chernihiv, Moscow, Klyntsi and even Venice. Overall, 62 copies were issued in the Ukrainian lands, 22 copies in Russia, 2 copies in the Belarusian lands and one copy in Italy (Venice) and Germany (Jena).

The decoration, as in the case of each printed *Catalogue*, are descriptions of the most ancient written records. In our case this is the *New Testament and Psalms*, published in Ostroh by Ivan Fedorovych in 1580 (*description 11*) and *Pantheologiae* of 1585 published by Dominican monk Raynerio (?–1351) from Italian Pisa (*description 12*). Of equal interest is the *Lenten Triodion* published in Moscow in 1621, which was donated by Moscow tsar Mikhail Romanov to Kyivan St Nicholas Hermitage, in the tenure of Hegumen Serafion Bilsky in 20–30-ies of XVII century; two copies of the first edition of the Kyivan *Lenten Triodion* of 1627 (*descriptions 14, 15*) and the first edition of the *Epistles* dated 1639 by Lviv publisher Mykhailo Sliozka (*description 17*). The second and third parts of the *Missal* of 1646 have been described, a copy of which comes from Lokhvytsia, Poltava region (*description 20*), the *Trumpets at the bottom of special feasts* of 1669 are smartly decorated by Archimandrite Innokenty Gisel of Caves (1600?–1683) (*description 22*), descriptions of the Kyivan caves by German historian and theologian Johannes Gerbinius (1627–1676) (*Religiosæ Kiiouiensium cryptæ*), published in Jena in 1675 (*description 25*) and three editions of the *Paterikon of Kyiv Caves* of 1678, 1762 and 1814 (*descriptions 26, 69, 96* respectively). One should also note the considerable number of copies of Kyivan and Moscow editions of the works of Demetrius Tuptalo (1651–1709), Metropolitan of Rostov and Yaroslavl: *Lives of the Saints* of 1689, 1759, 1764, 1767 (*descriptions 30, 64, 72, 77* respectively) and *Research ("Rozysk")* of 1748 and 1755 (*description 47, 56*). The *Catalogue* contains descriptions of five copies of the *Bible*, published in Moscow in 1757 (*description 57, 58*), 1762 (*descriptions 67,* and *68*) and 1797 (*description 91*). In addition to the Orthodox and Roman Catholic publications, the Uniate (Greek Catholic) prints have been described, including Lviv Stavropegial print-

ings of *Lenten Triodion*, 1717 (*description 35*), *Epistles*, 1719 (*description 36*), three copies of the Gospel, 1722 (*descriptions 37, 38, 39*), *Pentekostsarion*, 1746 (*description 46*), *Lenten Triodion*, 1753 (*description 53*), *Missal*, 1759 (*description 63*), *Octoechos*, 1765 (*description 74*) and *Epistle*, 1772 (*description 79*); the Pochayiv uniate rare prints include the *Collection of Canons* 1776 (*description 80*). The editions of Old Believers are also presented: *Pareneses of Ephraim the Syrian and the instructions of Abba Dorotheus*, 1787 (*description 85*), *A journey to the holy places*, 1788 (*description 87*) by Vasyl Hryhorovych-Barsky (1713–1785), *Psalms*, 1791 (*description 88*), published in Klyntsi, and *The Alpha and Omega*, 1788, published by Basilian monks of Suprasl for the Old Believers (*description 86*).

Rare editions (1831–1914) are presented in thirty items. These are primarily the liturgical books: *Bible* (*description 127*), *Gospels* (*description 99, 100, 121*), *Psalms* (*description 105, 107, 118, 126*), *Book of Hours* (*description 112, 113, 119, 120*), *Service Book* (*description 111*), *Missale Romanum* (*description 102*) and others. The rare books include a fundamental publication of *Acta Sanctorum*, which was printed in Paris, Rome and Brussels in 1845–1940 (*description 103*), the lifetime edition of poems by Victor Hugo (1802–1885) *Les Feuilles* in 1835 (*description 101*) is also of great interest.

The descriptions of the written records are listed in chronological order, the item of description is a shelf unit — a separate copy/book or document. First, we present descriptions of manuscripts and documents. The entry of description thus includes the author's name and surname (if any), the names of shelving units, place and time of creation, language, size and number of foliation, information about the nature of the placement of a foliation and signatures, the material, type of writing, the number of lines per page, font sizes, spacing and mirrors of the records; information about watermarks and stamps on paper; seals (if available in handwritten documents); we present data on artistic design and content of the records, description of binding (for books), conservation status, margin inscriptions (marginalia) and shelf code.

The time of writing of the manuscripts and documents shall be indicated according to the modern chronology based on the details of their creation in the record, in the absence of precise time limits, their creation time is determined by the filigree or stamps; book block format (in folio parts 2°, 4°, 8°, 12°, 24°) determined based on the publication of V. Lukyanenko[21]. Font size (lowercase letters, dimensions of their ascenders and descenders, the width of the narrow and wide letters), interlinear space, record mirrors, dimensions of sheets and binding are determined in millimeters; the volume of the book is indicated in sheets. We give the collation formula for each book, and also note the losses and the total number of sheets. We specify in the description the characteristics of illustrative ornamental design of the book, which gives a clue on the placement of illustrations, headpieces and other ornament elements on sheets. In the description of a book or hand-written documents we provide information about their structure rendering their titles, listing all the main sections of the book (in case of the document description we submit the full text of a record).

Description of binding books diven lower. The catalogue descriptions also indicate the physical condition of each written record, including information about defective blocks and hardcovers and their damages, providing information on restoration measures.

In the book description we present margin inscriptions, reproducing them as close to the original as possible and in line with V. Nimchuk's instructions[22] — we present them in the original spelling and handwriting, highlighting the changes. To give a clue regarding the book owners, we offer provenance information about the life of the book (donation, attachments, visitors' entries, prints, stamps, bookplates, old fonts) in chronological order of their appearance. Then we record other marginalia (records and notes users, researchers on text books about natural disasters, diseases, domestic records and spiritual content). Our references of sheets, on which different entries and comments are located relating to inscriptions on the book margins are given in italics in [*angle*] brackets. For each of the record fragments we individually specify the sheet on which it is located, when the record consists of several rows per sheet, the end of each line is denoted by one backslash, and the

---

[21] Lukyanenko, V. (1985). Definition of the format of the publication in describing old-printed Cyrillic books. *Study of the records of written culture in collections and archives of the department of manuscripts and rare books*. (pp. 140–153). Leningrad. [In Russian].

[22] Nimchuk, V. (1995). *The rules for publication of the records, written in Ukrainian and Church-Slavonic in the Ukrainian edition*. Kyiv. [In Ukrainian].

transition to the next page we denote the previous one by two backlashes. At the end of the description we specify the shelf code.

The scheme for description of old printed and rare books is similar to our previous catalog of old printed books of the library of Basilian Fathers in Lviv[23], in particular, before the articles describing copies a brief description of the publication is given, which was made on the model of the catalogues of Ya. Zapasko, Ya. Isaievych (Ukrainian editions), A. Guseva (Russian editions), G. Halenchanka (Belarusian editions), A. Voznesensky (Old Believers editions)[24], then we indicate the publication author's name (if any), the abbreviated name[25], placing the text compiled with a cover sheet retaining the original spelling, phonetics, morphological and syntactic features conveyed in a diplomatic manner, punctuation and abbreviations, superscript letters are preserved and the titles are not disclosed, we do not convey the complex punctuation, the end of the line is marked with one slash and the page end — with two slashes; next come the place and publishing house, date, format, number of print folios/pages and bibliography, then we list under the serial numbers the descriptions of individual copies; finally, we give the index of manuscripts and old prints, index of books by publishers, name index, indexes of engravers, printers, geographical names and exact date records on the books.

Next, after the publication description comes an article describing a copy, which features the name and the author's name (if any), the unified title, place of publication, creation (the book title in the absence of publisher's imprint, author name, and time of printing is indicated in angle brackets), the format and foliation formula (number of sheets/pages) size of typeset column, the number of lines on the page, as well as information on the character of foliation/pagination placement and signatures placement, decoration, composition of the edition, incipits of folios/pages 15, 30, 75 115, 130, 175; description of the binding and physical condition of the copy; we present marginalia, and further the bibliography, origin and shelf code. Among the copies of one edition, the best preserved copy is described first, during the description of the second and subsequent copies of the same, the content and details of ornaments are also indicated.

The time of book printing is indicated in modern chronology based on available information about the time of creation, in the absence of dated in the cope — the time of its printing is determined according to the colophon, ecclesiastical calendar or bibliographic descriptions and catalogues of old Cyrillic prints; book block format (by the same criteria as the manuscripts). The size of the typeset column, sheet and hardcover is indicated in millimeters; the volume of the book is indicated in sheets, in case of page numbering by publishers — in pages. We present the collation formula for each copy, indicating errors in publisher page numbering and losses and the total number of pages; unnumbered folios/pages are presented in angle brackets. In the description we present the characteristics of illustrative ornamental design of a book, which gives a clue about -the placement of prints on sheets; we reproduce monograms of engravers and provide information on fancy decorations: head and end pieces, initials inlaid ornaments. In the copy description we provide information about the book structure (title pages, dedication, preface, table of contents, epilogue, colophons) reproducing their names, list all the main sections of the book, then we present, according to the model of the catalogues of Ya. Isaievych and V. Frys,[26] the initial words of a top row on folios/pages 15, 30, 75, 115, 130,

---

[23] *Cyrillic old printed books in the library of Basilian Fathers at St. Onufphrius monastery in Lviv XVI–XIX centuries: Catalogue and comp. Voloshchenko S.* (2015). Zhovkva. [In Ukrainian].

[24] We give the Ukrainian editions according to the catalogue: Zapasko, Ya., Isayevych, Ya. (1981, 1984). *Records of book art: Catalogue of old printed books published in Ukraine, vol. 1 (1574–1700); vol. 2, p. 1 (1701–1764); vol. 2, p. 2. (1765–1800).* Lviv. [In Ukrainian]; Russian books according to the Catalogue: Guseva, A. (2010). *The collection of Russian books of the Cyrill print of the 18th century in the printing houses of Moscow and St. Petersburg and the universal methodology for their identification.* Moscow. [In Russian]; Belarusian books: *The book of Belarus. 1517–1917: A consolidated catalogue of Lenin State Library of BSSR, BelSE; composed by Galenchanka G. J. et al.* (1986). Minsk. [In Belarus]; Old Believers by the Catalogue: Voznesensky, A. (1991). *Cyrillic editions of Old Believer printing houses of the late XVIII–early XIX century: Catalogue.* Leningrad. [In Russian].

[25] We use the methodical literature on description of Cyrillic written records reflecting the current state of research in old Cyrillic prints: *Guidelines for state registration of book valuables of Ukraine: Cyrillic manuscripts and old printed books, comp. by N. Bondar, L. Hnatenko, L. Dubrovina et al.* (2007). Kyiv. [In Ukrainian].

[26] *The catalogue of old Cyrillic prints of Stefanyk Lviv Scientific Library, NAS of Ukraine. Issue 1: Publication of Ivan Fedorov, comp. by Ya. Isayevych, V. Frys* (1993). Lviv. [In Ukrainian].

175 according to the numbering adopted in the publication we are describing.

In describing the binding of the copies, first we present a binding sentence that includes the designation place of production, creation and restoration, material and type of finishing. Then we describe the binding construction: book sewing, edge treatment, headbands, spine, paste-downs. We indicate the size of boards and their configuration. We specify the coating material (leather, velvet, paper) and the type of its finishing. We also describe clasps, their type, structural elements, the method of attachment. We give the layout of stamping or mounting. We characterize stamping tools and their stories (cliché, stamps, rolling, grooving planes in the presence of drop-forged parts).

We specify the physical condition and marginal entries as well as in case of manuscripts (the description are outlined above). At the end of the copy description we provide information about the book life from old inventories and other sources and the shelf code.

The support catalogue includes an index of manuscripts and prints, the list of books by publishers, the name index, indexes of engravers, printers, geographical names, exact dates of records on the books, lists of archive funds, the list of publications, links to which are given in abbreviated form, the sources and literature, processed in course of composing the catalogue that we present in accordance with the international standard of APA (American Psychological Association). We also present a list of abbreviations used and give illustrations of the copies.

In all indexes the Arabic numerals in italics indicate the number of the descriptions of manuscripts and books in the Catalogue. The geographical index includes the names of marginalia and names of locations mentioned in the handwritten and printed documents. All names are given in compliance with the rules of modern spelling for indication the current administrative divisions. The nominal index contains names of individuals mentioned in the *Marginalia section*, and the authors of books, persons mentioned in manuscripts (*descriptions 1, 2, 3, 4, 5*) and an old printed charter — *description 59*. We have indicated the surnames or nicknames, names and patronymics (if any) of the people, their position, title, occupation, place of residence or stay; we have mentioned holders and donors of the books. The names of engravers and typographers are listed in separate indexes.

* * *

Finally, I am pleased to say the words of gratitude to His Eminence Oleksandr (Drabynko), Metropolitan of Pereyaslav-Khmelnytskyy and Vishneve, Vicar of the Kyiv Metropolis of the Ukrainian Orthodox Church, the confessor and founder of the Memorial Foundation for memory of the Most Blessed Metropolitan Volodymyr, for his blessing and comprehensive assistance in the publication of this book, as well as all the possibility to discover the spiritual and intellectual world of His Beatitude Volodymyr. I am extending my gratitude to Mother Superior Serafima (Shevchyk) of Odessa St. Michael's Convent, Chairperson of the Synodal Department "Church and Culture" of the Ukrainian Orthodox Church for her permission to describe the printed books of the museum under her care, as well as her valuable advice and prayers.

I would like to offer special thanks to scientific editor, Associate Professor in History of the Ukrainian Catholic University Vira Frys for her multiple professional comments and observations. I am thankful to Director of M. S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archaeography and Source Studies of the NAS of Ukraine, Doctor of History Heorhiyy Papakin, to Director of Museum of Book and Printing of Ukraine Valentyna Bochkovska, Heads of the Departments for old printed books of the leading Ukrainian scientific libraries Natalia Bondar (VNLU) and Olga Kolosovska (LNSL), Head of the Department of manuscripts and old printed books of LNM Olga Tkachuk, and their employees Natalia Zabolotna, Iryna Tsiborovska-Rymarovych, Iryna Kachur, Svitlana Zinchenko and others. I am also grateful to Head of the Department of Scientific Restoration of National Libraries of Lviv and Kyiv Lesya Dzendzelyuk and Larysa Sorokina for various advice and assistance. Thanks Olena Halchenko employees of the IM VNLU for the help and valuable recommendations for descriptions of binding. I express gratitude for the support and help to Archpriest Maxym Brusnika, Volodymyr Drabynko, Ivan Dyvnyy, Dmytro Lukin, Olga Zaritska, Maryna Burdeyna and Vasyl Kostiuk.

I sincerely thank my relatives — mother Halyna, brothers Roman and Andriy, Petro and Ivan Venhryns, Oleksiy Ananov, Oleksiy Matsyura and Volodymyr Beglov who offered their moral support, tolerated and helped me in every way.

Список скорочень

авт. — автор
автогр. — автограф
арк. — аркуш
архієп. — архієпископ
вип. — випуск
Вінн. обл. — Вінницька область
влс — власник
воєв. — воєводство
Вол. обл. — Волинська область
грав. — гравер
губ. — губернія
дарув. — дарувальник
див. — дивись
друк. — друкар
єп. — єпископ
Жит. обл. — Житомирська область
Закарп. обл. — Закарпатська область
зап. — запис
зв. — зворот
зг. — згадується
Ів.-Франк. обл. — Івано-Франківська область
ім. — імені
ІР НБУВ — Інститут рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського
Київ. обл. — Київська область
кін. — кінець
Кол. МВ — Колекція Митрополита Володимира
КПЛ — Києво-Печерська лавра
ЛННБ ВРК — Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника, відділ рідкісної книги
Львів. обл. — Львівська область
м. — місто
митр. — митрополит
мм — міліметр
Моск. обл. — Московська область
Муз. ПУ — Музей «Православна Україна»
мц. — мучениця
мч. — мученик
НБУВ ВСРВ — Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, відділ стародруків та рідкісних видань
НМЛ — Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, відділ стародруків та рукописів
нн. — ненумерований
оп. — опис
пов. — повіт
пол. — половина
полс. — польська мова
Полт. обл. — Полтавська область
поч. — початок
пуст. — пустий
р-н — район
р. — рік
рах. — рахунок
розм. арк. — розмір аркуша
Рос. імп. — Російська імперія
рр. — роки
рук., рукоп. — рукопис, рукописний (аркуш)
РФ — Російська Федерація
с. — село
с. — сторінка
свящ. — священик
сдк — стародрук кириличний
сдл — стародрук латинський
серед. — середина
смт — селище міського типу
ст. — століття
стп — стовпець
Сум. обл. — Сумська область
Терноп. обл. — Тернопільська область
тит. арк. — титульний аркуш
тр. — третина
укр. — українська мова
цсл. — церковно-слов'янська
чв. — чверть
Черкас. обл. — Черкаська область
Черніг. обл. — Чернігівська область

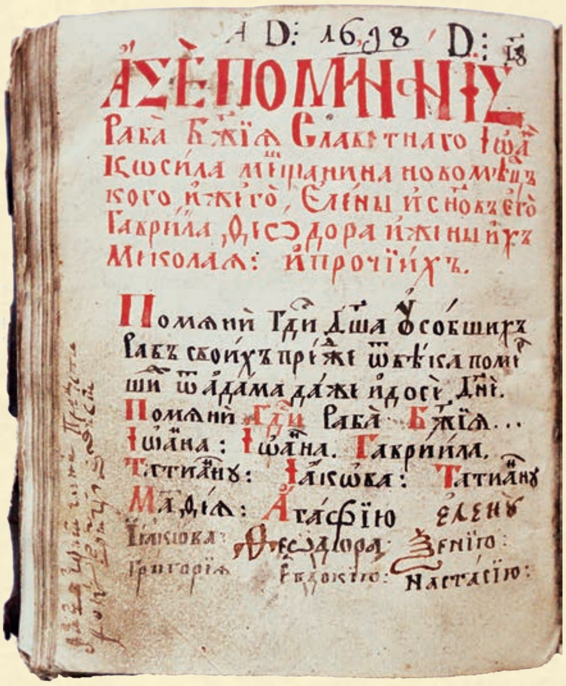
1

10

РУКОПИСИ

Кін. XVII–2-га пол. XIX ст.

1. [ПОМЕННИК]



Іл. 1. Поминання Іоана Косила (арк. 34 зв.)

[кін. XVII–2-га пол. XIX ст.].
с. Нове Місто Старосамбірського р-ну Львів. обл.

Укр., полс. мови; 4° (197×157), 57 арк. (фоліація арабськими цифрами, олівцем у правому нижньому куті кожного аркуша). Папір; півустав, скоропис; коричневий атрамент, чорнило, кіновар; кількість рядків на сторінці залежала від кількості записаних імен через значну кількість переписувачів поминань, розміри літер, міжряддя та дзеркала запису не подаємо, адже вони індивідуального характеру та змінювалися майже щорядка.

Художнє оформлення. *Заставки* рослинно-квітчаста широка (кіновар, коричневий атрамент) на арк. 7, рослинно-квітчаста вузька (коричневий атрамент) на арк. 9 зв., сюжетна (чорнило, охра, малахіт) на арк. 9, із декоративно-квітчастим орнаментом (чорнило) на арк. 23; *заголовки* поминань, а також перші літери імен кіноварні.

Перелік поминальних записів

[*арк. 1: фрагменти поминальних записів*]

[*арк. 1 зв., записи 1719, 1775 рр.:*] Ѧсе Поми́на́нїе Ра́ба́ Бжг҃о: / Иӕкова́ Бегеѧ и ЖЕНЫ́ ЄГО ЄВВЫ / ѠБИ́ВАТЕЛѦ КОМАРОВЪСКОго:

[*арк. 2:*] ѦСЕ ПОМИНАНІЄ / раба бжг҃о симешна бы/белского. и жены́ его анны / и чадъ ихъ

[*арк. 3: фрагменти поминальних записів*]

[*арк. 3 зв. – 4:*] Ѧсе поминанне иѡ/АННА Двидиа-кова и жены его; / пелагїи; и цурокъ ихъ, деѡдосїи, / и катерини;

[*арк. 4:*] Сие Поминаніе вдови шипошый

[*арк. 4 зв., записи 1719 р.:*] СІЄ Поми́нанїе ѧсне/велможнаго Єгомосцѣ Па́на / Іѡа́на Кра́сѣнского. Воєводы. / Плоцкаго: и жены его:

[*арк. 5:*] Ѧсе Поминанне Стефаново ковъцунниково / ї жены Єго анастасии

[*арк. 5 зв.:*] Сїе Поминанїе Раба Божого Леѡнътїѧ, / Господнїного Сина и жени Єго Марии,

[*арк. 6:*] Ѧсе поминанїе ӕцково стелмахово / и жены его анны, и ча́дъ ихъ:

[*арк. 7–8, записи 1762 р.:*] СІЄ ПОМИНАНІЄ / Рабо́въ Бжїи Возлю/бленни Братїи: Цеху Рѣ/зницкаго: Амѣща́но́въ / Новомѣсцкїи и Ча́дъ Ихъ: / Року. Бжїѧ. АѰЗВ. Мцa. Февру/арїѧ. Днѧ: кѕ:

[*арк. 9–9 зв.:*] сїепомина́нїерабабжїѧ. / АНДРЕѦ ЮРКОВСКОГО. / И Жены Єго И Чадъ ихъ Стефана

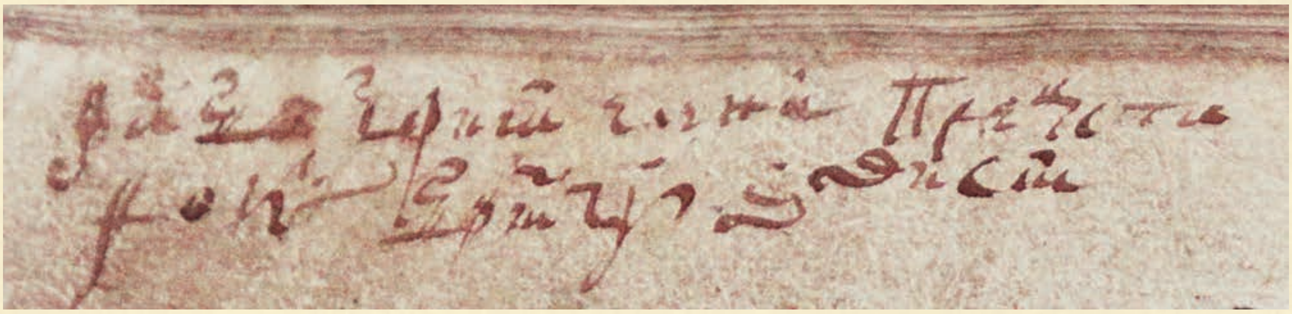
[*арк. 9 зв., записи 1741 р.:*] СІЄ ПОМИ́НАНІЄ. РА́БА БЖІѦ. МАНЦА / їакова пѣсаре́цкого. ѡбива́тела тутейшаго. нато́н ча: / будучаго. дида́скалом. у свѣтои Троцы. Року бжїѧ аѰма:

[*арк. 9 зв. – 10:*] Сїе Поми́нанїе Раба Бжїѧ Семеѡна / Тимовича Мѣща́нина Новомѣсцкаго, ижені. / Єго Марїи и чадъ ихъ:

[*арк. 10 зв. – 11:*] ѦСЕ ПОМИНА́НІЄ ФЕОДОРОВО ЗЯТЯ / мазяко́ва, И жены его, еле́ны и ча́дъ и марїи

[*арк. 11 зв. – 12, записи 1733 р.:*] Сїе Поми́на-

Номер опису



Іл. 2. Покрайній запис (арк. 34 зв.)

нїе Сщ҃е"но Іерея Андрея / Канафо"ского: презвитера ново/мѣсцкаго и ма"жонки его ана/стасїи и чадъ ихъ:

[*арк. 12:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ младенца / Василиа

[*арк. 12 зв., записи 1745 р.:*] Сїе Поминание Ра Бж҃го Іω / Древна Іжени его Зени

[*арк. 13:*] Сїе Поминанїе Ра Бж҃го. / Леωнтїа Салабуна Іжены Его. / Феωдосїи

[*арк. 14:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ ПАНА ИЛЇИ БЕЛЇС-КОГО: / и жены Его [*ім'я стерто*] и чадъ и: / Самоила, и жены Его Еввы, и ча, / ихъ Мрїи:

[*арк. 14 зв.:*] СЇЕПОМИНАНЇЕ, / Раба бж҃їа Ле-онтыа Бодака. ижени / его Анны.

[*арк. 15:*] СЇЕ ПОМИНАНЇЕ СЕМИωНА ЗЯТЯ / скробалишина І жены его, мрїи и чадъ ихъ

[*арк. 15 зв., записи 1756 р.:*] Сие Поминанїе Раба Бж҃їа Лучки Гиза: / И жени, Его Анастасїи: и чадъ ихъ и прочи.

[*арк. 16:*] Сие Поминанїе Раба Бж҃ого / Коста"то-го, Гармака, З села / Губичу И жены Его Соло-мии / Прозвиском Тринчихи вдовы

[*арк. 17–17 зв.:*] Сїе поминанїе Раба / Бж҃їа Васи-лїа Поповича / Славетнаго: Мешчанїна: Новомѣско. / Іжены. Марїї его

[*арк. 18:*] Сие Поминанїе Раба Бж҃го Ти/мофеа Тимишака Спосады Ново/мѣсцкои:

[*арк. 18 зв.:*] Сїе Поминанїе Славет/нагω [*слово стерто*] Іωанна: Ратке/вича Ижены егω Елены И ча, / и. Феωдора. Іωана и Анны: и Пала

[*арк. 19, записи 1758 р.:*] Далшое Поминанїе Іωа-на Феωдора Ратевичовъ

[*арк. 20 зв.:*] СЇЕ ПОМИНАНЇЕ РАБА БОЖЇА ЇωА/НА ТУРА МЕЛНИКА НОВАГО МЕСТА.

[*арк. 21:*] А СЕ ПОМИНАНЕ РАБА БЖ҃ЇА / ЇωА-НА ПОПОВИЧА ЛЕДЦКАГО: / в ново мѣстѣ Прто Троцки зостаючого

[*арк. 22, записи 1717 р.:*] Року Бо: аѱзі: Мца Іанварїа дня: дї: / капѣтана: черкина Іродїω: / по"ку. Алоничкого:

[*арк. 22 зв.:*] Асе поминание семиωна губицкого / и жены его Пелагїи

[*арк. 23:*] СЇЕ ПОМИНАНЇЕ РАБА БЖ҃ЇА СИ-МЕωНА ГУБИЦКОГО / и жены Его Пелагїи

[*арк. 23 зв.:*] Сїе Поминанїе Раба Бж҃го / Василїа Юркового І жены Его Мрїи

[*арк. 24–24 зв.:*] СЇЕ ПОМИНЇЕ РАБА, БЖ҃ЇА / Іакωва Ланковича и жены его / Анастасїи, и чадъ ихъ:

[*арк. 25–25 зв.:*] АСЕ ПОМИНАНИЕ РАБА БЖ҃А / МАРКА И ФЕωДОРА И КОНДРАТА / ПРОЦИЧА-КОВЫ СНОВЪ С ПОСАДЫ.

[*арк. 26:*] Сїе Поминанїе Раба Бж҃аго Іакова Ісва-ла / И Жены Его Анастасїи.

[*арк. 26 зв.:*] Сїе Поминанїе Раба Божаго Козми Лесяла

[*арк. 27–28:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ ЇωАНОВО БОДЧА-КОВО / с посады, и жены его татиани и ча ихъ.

[*арк. 28 зв.:*] Сие Поминанїе Леωнтиа Тцковска-го али / азъ Скрогаяла и жена Его анастасии и чадъ

[*арк. 29–30 зв.:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ ЇωАНОВО / гизиково, и жены его мрїи, / и чадъ ихъ,

[*арк. 31–31 зв.:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ ІωАНОВО / куштолово и Феωдорово

[*арк. 32 зв. – 33, записи 1690, 1701, 1843 рр.:*] Сие Поминанїе; Раба Бж҃го / Стефана Бужкевича, и / жены Его Настасїи; и ча ихъ / Іакова, Татїана, ахч;

[*арк. 33 зв., записи 1745 р.:*] СЇЕ: ПОМИНАНЇЕ. РАБА. / БЖ҃ЇА. ІωАНА МАРКА: / І жени Его Евдокїи.

[*арк. 34, записи 1698 р.:*] Сие Поминанїе раба Бж҃їа Священо Іре/а Стефана Цацковича Презвитера Новомѣцкаго.

[*арк. 34 зв. – 35, записи 1698, 1706, 1731 рр.:*] АСЕ ПОМИНАНЇЕ / Раба Бж҃їа Славетнаго Іωа / Кирила ме"щанина новомѣцъ/кого и же го, Елены и сновъ его / Гаврила Феωдора и жены ихъ / Меколая: и прочїихъ.

[*арк. 36–36 зв., записи 1711 р.:*] СЇЕ ПОМИНА-НЇЕ / Славетного Раба Бж҃їа / Григорїа Медницкогω и / жены егω Анны: Мѣща/нина Новомѣстцкωго: / Брата Старшогω: Кото/рый растервова" Звонницу / ст троцки:

[*арк. 37–38:*] Сей Упомино Блгородны Рабо бж҃їи / Ілїи, Іоа"а, і димитрїа, напремѣ/стю мешка-ючи. Глемы. Лучката:

[*арк. 39–41 зв., записи 1711, 1715 рр.:*] Сие По-минание Рабовъ Бж҃иихъ / возлюблены братї цеху Кушнѣрского:

[*арк. 42–42 зв.:*] Сей Упомино, Луки, галайка, и же/ны его Евдокїи:

[*арк. 43 зв. – 45:*] Сїє Поми́нанїє Ра́ба Бж҃їѧ: / Григѡ́рїѧ Кꙋ́шеѧ̀: и҆ же́ны егѡ̀ / Мр҃їи: и҆ ча́дъ є҆гѡ̀:

[*арк. 45 зв., записи 1731 р.:*] Сїє Ꙋпомина́нїє: Раба́ Бж҃їа / петра̀: кꙋше́ева: И҆ же́ны є҆гѡ̀: / а҆наста́сїи. И҆ про̀чїи; / А҆ по прозвиѣкꙋ Закашовскїи. С посади.

[*арк. 46:*] Сїє Ꙋпоми́нанїє Раба Божого І҆ѡана Древ/нїка и҆ же́ни Єго А҆ннї, и҆ Чадъ ихъ.

[*арк. 46 зв. – 47, записи 1709 р.:*] а҆се поминанїє даннло/во бабнцкого и҆ жены его. / анны.

[*арк. 47 зв.:*] Сїє Помина́нїє Раба Бж҃ого Іѡана Іа-ра́ка

[*арк. 48:*] А҆се Поминанїє Тере^ш^ково Лꙋка^ш^ово / і жены его Ѿгафнї

[*арк. 48 зв. – 49, записи 1708, 1749 рр.:*] А҆СЕ́ ПО-МИ́НАНІЄ РА́БА / Бж҃їѧ Григѡ̀рїѧ: Сн҃а Лысѧкѡва: / и҆ жены є҆гѡ̀, Ѳеѡ́досїи: и҆ ча҃ и҆хъ:

[*арк. 49 зв., записи 1737 р.:*] СІЄ ПОМИ́НАНІЄ РАБА БЖІЯ / А^н^ДРЕѦ ДЕРКАЧА И҆ ЖЕНЫ Є҆ГО / Пелагїи: Рокꙋ Бж҃їѧ: а҃ѱлз: мц҃а ноѥрїѧ / днѧ кз:

[*арк. 50–50 зв.:*] Сі́є Поми́нанїє Раба̀ Бо/жїѧ Грыгорїѧ Воронѧка и҆ / жены є҆го̀ Є҆катерыны и҆ Про^ч^ / спре^д^градїѧ Нового Мѣста / Збрацтва с^т^: и҆ животворѧ/щой и҆ Нера^з^дѣлимо^и^ Трⷪ҇цы:

[*арк. 51:*] А҆се Поминанїє Стефаново Збехꙋ и҆ жены / его Феѡ́доси^и^:

[*арк. 52–52 зв.:*] СІЄ́ ПОМИНА́НІЄ / Славе^т^ного Пана́ А҆леѯандра: / Ме^л^ника́ Новомѣстцкого / и҆ жены́ є҆го: Настасїи: и҆ ча҃ и҆:

[*арк. 53, записи 1750 р.:*] Сїє Помина́нїє Раба̀ Бж҃агѡ Гꙋсака Леѡ҆нтїѧ / И҆ жени̇̀ Єго̀ Мрїи҆

[*арк. 54:*] А҆се Поминанїє Рабы̀ Божо^и^ А҆нни̇̀ Черпа^и^-лихи҆, / и҆ ча҃ є҆ѧ Є҆катерѝнї, и҆ Семыѡна.

[*арк. 55:*] Сіє Помӥнаніє Славеного / Сереметн Пава^ла^ І жени его марнї

[*арк. 55 зв. – 56, записи 1716 р.:*] СІЄ́ ПОМИ́-НАНІЄ СТЕ́ФА/на сѣде^л^ского: то́ є҆стъ ѡ҆бывате/лѧ рыботи́цкого: который Бы^л^: / дидаска́ломъ При́ Ст҃о^и^ тро^и^цы в̀ но́во^м^ / мѣстѣ̀ Рокꙋ Бо^ж^ а҃ѱѕі:

[*арк. 56 зв.:*] Сїѧ грамота Ѧцкова Накова С Комаровы

[*арк. 57:*] Си́ѧ Гра̀мота Шпита́лнаѧ:

[*арк. 57 зв., записи 1718 р.:*] Сїє Поми́нанїє Раба̀ Бо^ж^: / Іѡ́ана Гера́сима И҆жены / Єго Є҆катерыны и҆ Ча҃ єго̀

Оправа

Кін. XVII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах, між шнурами вклеєно смужки пергаменту із розліновкою кіновар'ю; корінець глухий, каширований. Картон (205×160×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (кліше) та блінтове (штампи, дорожник). Схема розміщення тиснення на дошках різна. Попериметру верхньої дошки орнаментальна рамка, утворена із послідовного відтикування штампів № 1; у середині центрального простору прямокутний середник (кліше № 1), навколо якого тиснення штампів № 2, 3, 4; у внутрішніх кутах штампи № 5; на нижній дощці орнаментальна рамка, така ж як і на верхній дощці, тло внутрішнього простору заповнене вертикальними смугами утвореними із послідовного відтикування штампів № 1, рамки та смуги облямовуються та розмежовуються потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні); на корінці бинти віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки; у проміжках тиснення штампів № 2, 6; на кантах потрійні лінії дорожника.

Інструменти тиснення:

кліше:

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття із знаряддями страстей» (83×52);

штампи:

1) хрестовидний, вписаний у квадрат;
2) хрестовидний, вписаний у ромб;
3) квітчастий;



Іл. 3. Верхня дошка оправи

4) розета, шестипелюсткова;
5) рослинно-квітчастий;
6) хрестовидний, малий;

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Книга не повна — втрачено аркуші перед арк. 1, а також 1 арк. між арк. 1 і 2; 2 арк. між арк. 8 і 9; 1 арк. між арк. 35 і 36; 3 арк. між арк. 36 і 37; 3 арк. між арк. 45 і 46; 1 арк. між арк. 52 і 53; 1 арк. між арк. 54 і 55; 24 арк. після арк. 57; відокремлені від книжкового блоку арк. 1–2, 53–54; розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; на форзацах написи, під форзацами вклеєно аркуші із стародрука друкованого готичним шрифтом. Послаблене шиття книжкового блоку, обрізи забруднені; картонні дошки із мікологічними пошкодженнями; покриття оправи із втратами шкіри, розривами, тріщинами, лущенням, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи, а також форзаци нижньої дошки.

Покрайні записи

[*арк. 34, коричневий атрамент, скоропис, низом, почерком XVIII ст.:*] Ст҃аго Велико̑мченика̑ Геѡ̓ргиѧ̓ / вели̑ко̑нꙋю Сꙋботꙋ било ѿправлен/но впо- неделокъ Свѣтли̑

[*арк. 6 зв., коричневий атрамент, скоропис, низом, іншим почерком XVIII ст.:*] W żłobie Leży Ktos pobiezy Kolędować / Małemu, Jezusowi Chrystusowi dzis / Narodzonemu, Postuszkowie przybiegaycię / iemu wdzycznie przygrawaycię iako / panu naszemu.

[*арк. 13 зв., чорнило, скоропис, Йосиф Давидович, 1921 р.:*] Тую Книжку знайшов я в гр. / Кат. Церкві в / Новім місті (Nowemiasto) / Коло Перемишля и / пересилаю Товариству / Науковому ім. Т. / Шевченка у Львові / Самбір 14 Жовтня 1921 / Іосиф Давидович / […]

[*арк. 1, чорнило, скоропис, тим самим почерком:*] Тую Книжку знайшов / я в гр. Кат. Церкві / в Новім місті Коло / Перемишля (Nowemiasto). / Самбір Іосиф Давидович.

Штамп:

[*овальний, фіолетового кольору: відтиск не читабельний*]

Старий шифр: «1392»
Муз. ПУ, рук. 1

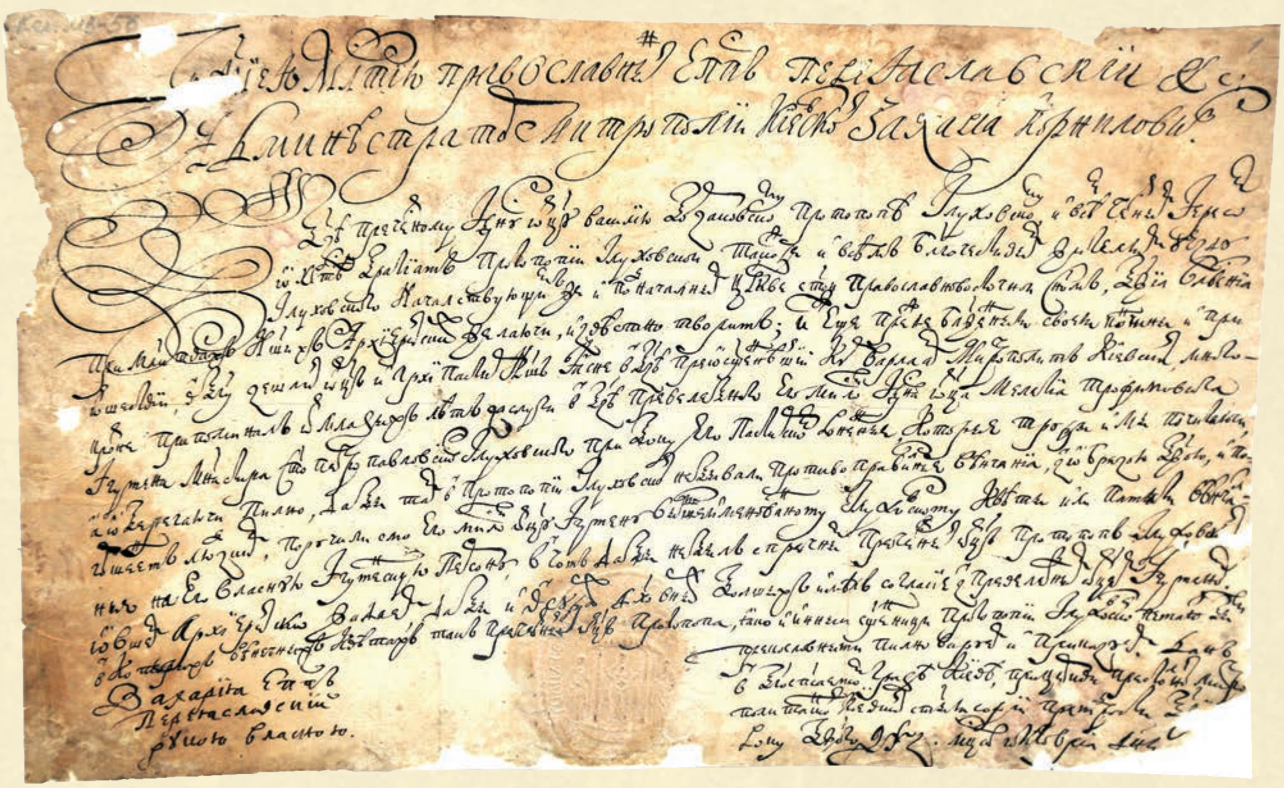
1707

2. [ГРАМОТА ЗАХАРІЇ КОРНИЛОВИЧА,

єпископа Переяслав-Хмельницького та Адміністратора православної Київської митрополії, видана для протопопії Глухівської у справі вінчань.]. Київ, жовтень 1707 р.

Укр. мова; 217×395, 1 арк. Папір; скоропис; коричневий атрамент; 18 рядків на сторінці, висота рядкових літер 1,5–7 мм, виносних вгору 2–6 мм, вниз 1–15 мм, ширина вузьких 1–5 мм, широких 3–10 мм, міжряддя 5–10 мм, дзеркало запису 180×305.

Філігрань не читається.



Іл. 4. Грамота Захарії Корниловича (арк. 1)

Зміст

Бж҃їею Мл҃тїю православны҃и Еп҃пъ Перея҃славскїи / Админе́стратоⷬ Митрополїи Кїеⷡско҃и Захарїа Корниловиⷱ. / Въ Бз҃ѣ Пречеⷭ҇тномꙋ Гд҃нꙋ ѿц҃ꙋ Василїю Бг҃дановскоⷨꙋ Протопопѣ Глꙋховскоⷨꙋ, и҆ всѣⷨ Чеⷭ҇тныⷨ Їереѡⷨ / ѡ҆ Хр҃тѣ Братїамъ Протопопїи Глꙋховскои Такожде и҆ всѣмъ Бл҃гочестивыⷨ жителеⷨ Ꙋездꙋ / Глꙋховского Начальствꙋющиⷨъ же и҆ Пѻ҃начальныⷨ Цр҃кве ст҃ои Православновосточнои Сн҃омъ, Бж҃їа Бл҃венїа / При Мл҃итвахъ Нш҃ихъ Архїере҃иски҃ желаючи, и҆звѣст-но творимъ; ӥ҆Єще Пр҃еде Бл҃же҃нымъ своем Кончины и҆ При/ѿшествїи, в҆ Бг҃ꙋ зешлиⷯ ѿц҃ъ и҆ Архї Пастиⷬ Нш҃ъ Я҆сне в҆ Бз҃ѣ Преѡ҆сщ҃е҃нѣ҃ишїи Кѷⷬ Варлааⷨ Ми-ⷮрополитъ Кїевски҃и, Много-/кроⷮне Припоминалъ ѿ Младыхъ лѣтъ заслꙋги в҆ Бз҃ѣ Превелебного Єго Милоⷭ҇ти Гд҃на ѿц҃а Мелетїа Трофимовича / Їгꙋме-на Мн҃астира Ст҃о Пеⷮро Павлоⷡ҇ Глꙋховского При Бокꙋ Єго Пастиⷬскоⷨ Роне҃ные, Которые Трꙋды и҆ Мы Почитаючи, / а҆ ѡ҆берегаючи Пилно, дабы таⷨ в҆ Протопопїи Глꙋховско҃и небывали Противо Прави҃ⷧные вѣнчанїа, з҆ ѡ҆бразою Бж҃ою, / и҆ По-/горше҃емъ люⷣзкиⷨ, Порꙋчили смо Єго Милоⷭ҇ти ѿц҃ꙋ Їгꙋменꙋ вышⷲеименова҃номꙋ Глꙋхоⷡскомꙋ Квѣты и҆ли Памяти вѣнчаⷧ-/ные на Єго Властнꙋю Їгꙋме҃скꙋю Персонꙋ, в҆ Чомъ дабы небылъ спречныⷨ Пречеⷭ҇тны҃и ѿц҃ъ Протопопъ Глꙋховски҃и / ѡ҆ вшеⷨ Архїере҃иском Жадаеⷨ, дабы и҆ в҆ сꙋда҃ Дх҃овны҃ Болшыхъ и҆мѣлъ согласїе з҆ Превеле҃бныⷨ ѿц҃еⷨ Їгꙋменоⷨ. / в҆ Которыхъ Вѣнечныхъ Квѣтахъ такъ Пречеⷮны ѿц҃ъ Протопо-па, я҆ко и҆ и҆нныи сщ҃е҃нници Протопопїи Глꙋхоⷡско҃и немают Быⷮи / прекословными Пилно варꙋеⷨ и҆ При-казꙋеⷨ. Данъ / в҆ Бг҃оспс҃аемоⷨ Градѣ Кїевѣ, При церкви Престоⷧно҃и Миⷮро/полита҃ско҃и Кїевско҃и ст҃ыя софїи Премꙋⷣрости Бж҃ї҃и / Рокꙋ Бж҃ого ҂аѱз. Мц҃а ѡктоврїа Дн҃я […] / [*зліва, у нижньому куті, іншим почерком:*] Захарїя Еп҃пъ / Перея҃славскїи / рꙋкою власною.



Іл. 5. Печатка (арк. 1)

Стан збереження

Розриви, втрати паперу по краях аркуша; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи та жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; легенда на печатці частково затерта.

Грамоту відреставровано у 2017 р.: втрати паперу по краях аркуша нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу.

Внизу аркуша посередині — відтискна воскова печатка овальної форми (55×45); у центрі ікона — «Софія Премудрість Божа» (Богородиця з Еммануїлом у храмі, підтримуваного сімома колонами, із розпростертими руками, на півмісяці; над храмом зображення Бога Отця і Бога Духа Святого; з обох боків два предстоячих); навколо композиції легенда: ПРЕМꙊДРОСТЬ […]ВЕРДИ СТОЛПЪ СЕДМЪ.

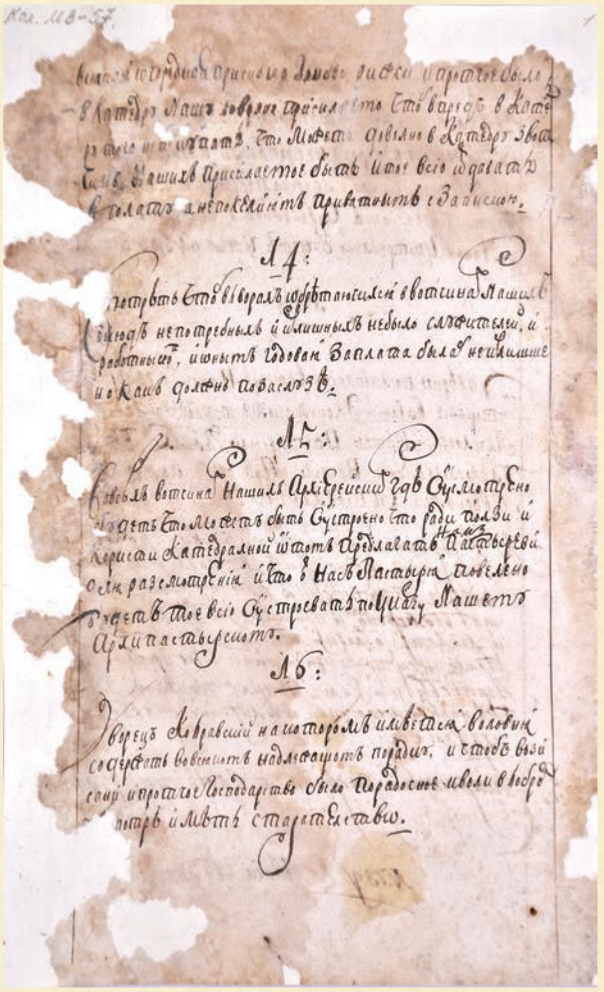
Кол. МВ-56

Номер опису

2

3. [РОЗПОРЯДЖЕННЯ РАФАЇЛА ЗАБОРОВСЬКОГО,

православного митрополита Київського, Галицького та всієї Малої Росії, стосовно ведення господарської діяльності.] 26 травня 1739 р.

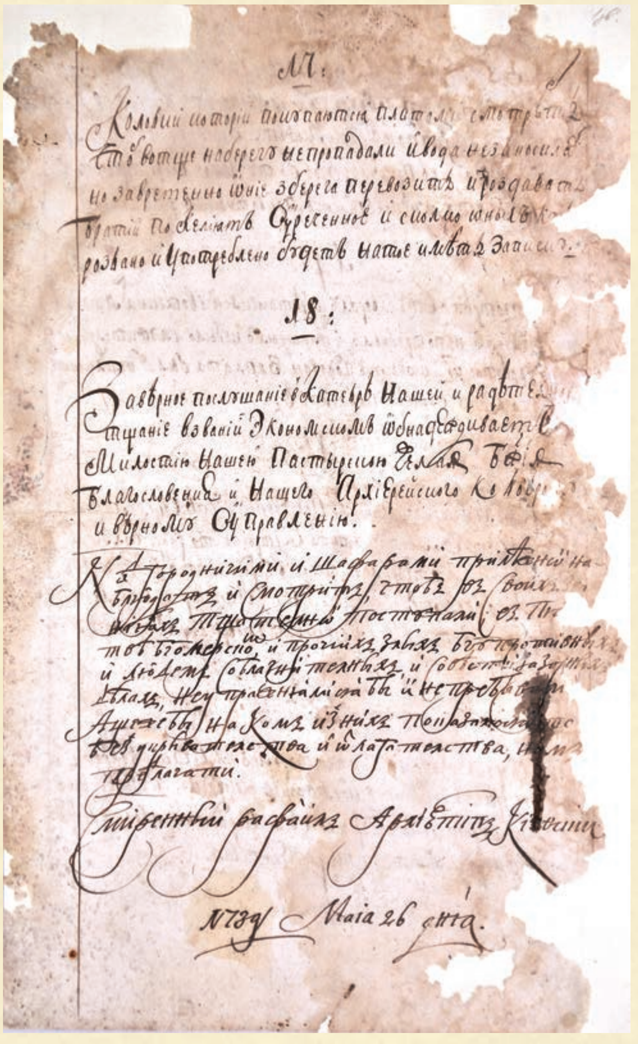


Іл. 6. Розпорядження Рафаїла Заборовського (арк. 1)

Укр. мова; 346×210, 1 арк. Папір; скоропис; коричневий атрамент; текст у лінійних рамках; 22, 23 рядка на сторінці, висота рядкових літер 2–4 мм, виносних вгору 3–9 мм, вниз 2–24 мм, ширина вузьких 1–3 мм, широких 5–7 мм, міжряддя 5–7 мм, дзеркало запису 265–285×160. Філігрань не читається.

Зміст

всѧкаѧ ѡгородннаѧ прнсилка грибы рижки и протчое было / в Катедрꙋ Нашꙋ доволно прнсилаемо Чтоб варедъ в Кате̑д/рꙋ того не покꙋпатъ, Что Можетъ доволно в Катедрꙋ Звот/чинъ Нашихъ Прнсилаемое быть И тое всю ѿдаватъ / в полатꙋ а не покелнѧмь прнватнымь с Запнскою. / 14: / Смотрѣть Чтоб в дворахъ ѡбрѣтаючихсѧ в вотчина̑ Нашихъ / отнюдъ непотребныхъ и ѿлишныхъ небыло слꙋжителей, и / работныко̑п, и ѡнымъ годоваѧ Заплата былаб не ѿлишше/но Какъ должно по Заслꙋзѣ. / 15: / Вовсѣхъ вотчина̑ Нашихъ Архіерейски̑ Гдѣ Ѹсмотрено / бꙋдетъ Что Можетъ быть Ѹстроено Что ради ползи и / Користи Катедралной ѡ томъ Прелагать намъ И пастыревн. / длѧ разсмотренѧ и Что от Насъ Пастырѧ повелено / бꙋдетъ тое всю Ѹстроеватъ по Ѹказꙋ Нашемꙋ / Архипастырскомꙋ. / 16: / Дворецъ Кодравскій на которомъ имѣетсѧ воловнѧ / содержать вовсѧкомъ надлежащомъ порадкꙋ, и чтобъ возн / сани и протчое господарство было Порадочное н волн в добром / досмотрѣ имѣть старателствѡ. // 17: /



Іл. 7. Розпорядження Рафаїла Заборовського (арк. 1 зв.)

Колодни которін покȣпаютсѧ плитами смотрѣтъ / Чтоб вотще наберегȣ непропадали и вода незаносилаїх / но завременно ѡніе з берега перевозитъ и роздаватъ / Братіи По Келіѧмъ Оурѣченное и сколко не ныхъ Кȣда / роздано и Употреблено бȣдетъ натое имѣтъ Запискȣ. / 18: / Завѣрное послȣшаніе в Катедрѣ Нашей и радѣтелное / тщаніе взваніи Економскомъ ѡбнадеждиваетъ / Милостію Нашею Пастырскою Желаѧ Бжїѧ / Благословеніѧ и Нашего Архіерейского Ко Добромȣ / и вѣрномȣ Оуправленію. / [*іншим почерком:*] На Городничими и Шафарами прилѣжнѡна / Блгодатъ и Смотритъ, чтобе въ Своихъ Зва/ніѧхъ Тщателнѡ постȣпали, въ Пиѧнс/твѣ Бгомерском, и Прочіихъ Злыхъ Бгȣ противныхъ, / и Людемъ Соблазнителныхъ и Совѣсти Зазорныхъ / Дѣлахъ, Неȣпражнѧлисѧбы и непребывали / Аще же бы на комъ изъ нихъ показалосѧ то / Без ȣкрывателства и ѿлагателства, намъ / предлагати. / Смиренный рафаилъ Архіеппъ Кіевскій / 1739 Маіа 26 днѧ.

Стан збереження

Розриви, втрати паперу по краях аркуша; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, атраменту; мікологічні пошкодження.

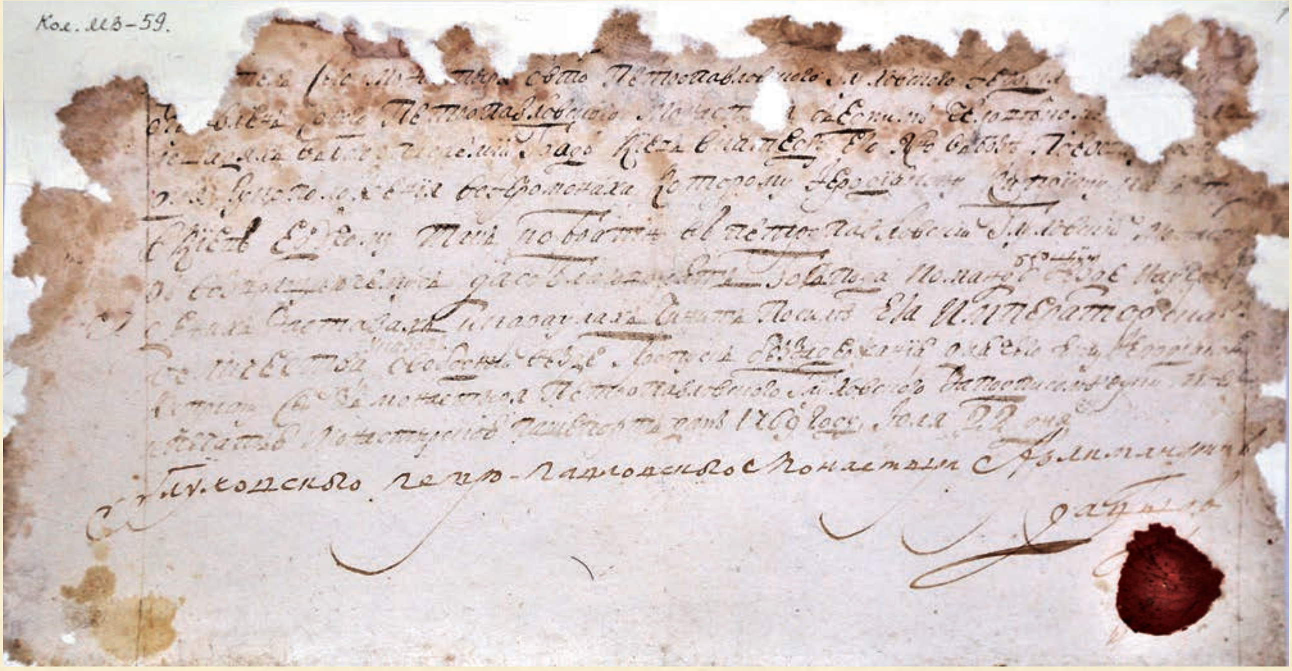
Грамоту відреставровано у 2017 р.: втрати паперу по краях аркуша нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу.

Кол. МВ-57

1769

4. [ДОЗВІЛ АРХІМАНДРИТА ДАВИДА,

намісника Глухівського Петро-Павлівського монастиря, на пересування ієродиякона Кипріяна, монаха Глухівського Петро-Павлівського монастиря, до кафедрального собору м. Києва для ієрейської хіротонії.] Глухів, 22 липня 1769 р.

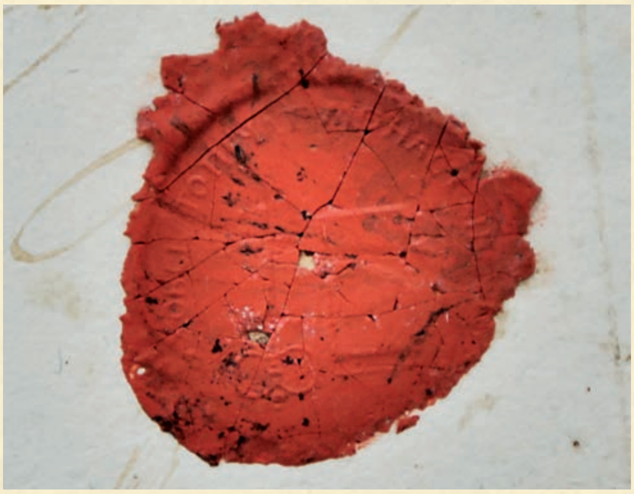


Іл. 8. Дозвіл архімандрита Давида (арк. 1)

Укр. мова; 190×349, 1 арк. Папір; скоропис; коричневий атрамент; текст у лінійних рамках; 12 рядків на сторінці, висота рядкових літер 3–4 мм, виносних вгору 2–3 мм, вниз 2–24 мм, ширина вузьких 2–3 мм, широких 6–10 мм, міжряддя 5–19 мм, дзеркало запису 123×300. Філігрань не читається.

Зміст

Житель Сего монастырꙗ свꙗто Петропавловс_кого Глꙋховского Іеродїꙗконъ Кипрıанъ / о҃тправлень Соного Петропавловского монастырꙗ съ Єднимъ Человѣкомъ На двꙋхъ / лошадꙗхъ въ Бого спа_саемїй Градъ Кїевъ в катедрꙋ Єго Ѧсно въ Бозѣ Преосвꙗщенства / длꙗ Рꙋкоположенїꙗ во Іеромона_ха Которомꙋ Іеродїꙗконꙋ Кипрїанꙋ нашъ тꙋда / въ Кїевъ Єдꙋчомꙋ такъ и обратно въ петропавловскїй Глꙋховскїй Монасты/ръ возвращаючемꙋсь да собла_говолꙗть Госъпода помандрꙋющїмъ везде Наꙋрежъ/денихъ Заставахъ и караꙋлахъ Чинить Послѣ Єꙗ ИМПЕРАТОРСКАГО / ВЕЛИЧЕСТВА Ꙋказовѣ сво_бодный везде Пропꙋскъ беззадержанїꙗ длꙗ чего Ємꙋ Іеродїꙗконꙋ / Кипрїанꙋ Сей Зъ монастырꙗ Петро_павловского Глꙋховского Заподписомъ рꙋки Моей / и печатье Монастырское Пашепортъ данъ 1769 годꙋ, Іюлꙗ 22 днꙗ, / [*іншим почерком:*] Глꙋховского пе_тро_павловского Монастырꙗ Архимандритъ / Давидъ



Іл. 9. Печатка (арк. 1)

Стан збереження

Розриви, втрати паперу по краях аркуша; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, атраменту; мікологічні пошкодження; печатка із незначними втратами сургуча.

Грамоту відреставровано у 2017 р.: втрати аркуша нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу.

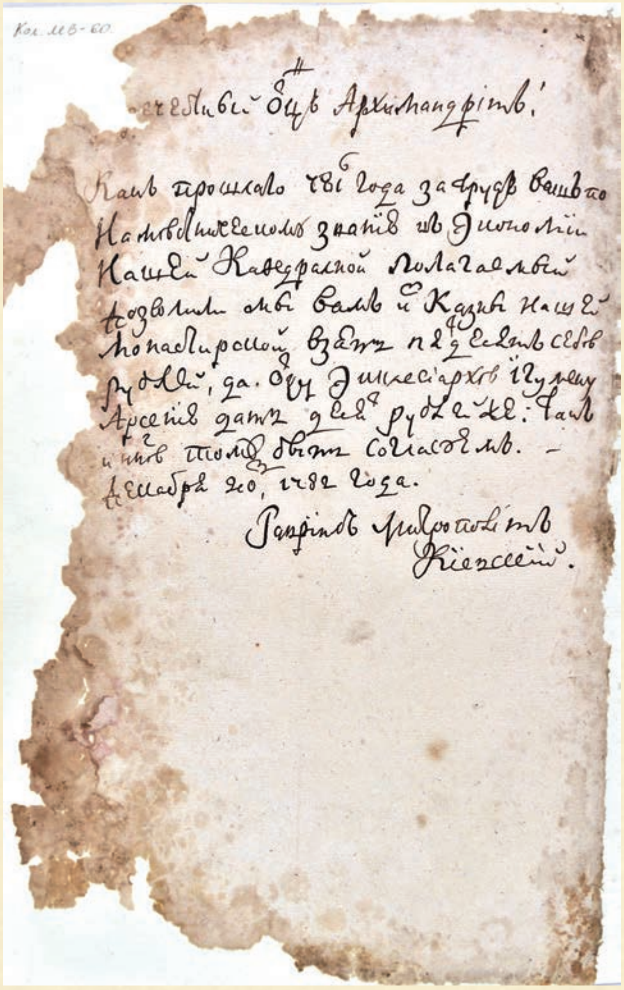
У правому нижньому куті аркуша сургучева печатка червоного кольору округлої форми (d = 25); у центрі — ключ та закрита книга; навколо композиції легенда: ПЕЧАТ МОНАСТЫРЯ […]ОВСКОГО

Кол. МВ-59

1782

5. [ЛИСТ ГАВРИЇЛА КРЕМЕНЕЦЬКОГО,

православного митрополита Київського та Галицького, до архімандрита незазначеного монастиря у фінансових справах.] 20 листопада 1782 р.



Іл. 10. Лист Гавриїла Кременецького (арк. 1)

Укр. мова; 340×225, 1 арк. Папір; скоропис; коричневий атрамент; 12 рядків на сторінці, висота рядкових літер 2–5 мм, виносних вгору 4–6 мм, вниз 3–5 мм, ширина вузьких 2–4 мм, широких 7–10 мм, міжряддя 6–10 мм, дзеркало запису 162×175. Філігрань: герб м. Ярославля — *Мацюк, 1992, № 36* (1782 р.).

Зміст

Пречестный о҃цъ Архымандрітъ: / Какъ прошлаго 781 года за трꙋдъ Вашъ по / Намѣстническомꙋ званію въ Ѥкономіи / Нашей Кафедралной Полагаемый / Дозволили Мы Вамъ и҃ѿ Казны Нашей / Монастирской взяты пя҃десятъ себѣ / рꙋблей, да о҃цꙋ Ѥклесіархы ігꙋменꙋ / Арсенію даты деся҃ рꙋблей же: Такъ / и нн҃ы томꙋ быти Согласꙋемъ. / Декабря 20, 1782 года. / Гавріилъ Митрополітъ / Кіевскій.

Стан збереження

Розриви, втрати паперу по краях аркуша; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; мікологічні та ентомологічні пошкодження.

Грамоту відреставровано у 2017 р.: втрати паперу по краях аркуша нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу.

Кол. МВ-60

1-ша чв. XIX ст.

6. [ВАСИЛЬЄВ, ІВАН (ВЕНЕДИКТ) ИЗВІЩЕНІЄ РАЗГЛАГОЛЬСТВІЯ]

Цсл. мова; 4° (215×175), 1–179 = 179 арк. (фоліація кириличними цифрами, коричневим атраментом, у правому нижньому куті кожного аркуша, під титлом); сигнатура на першому аркуші кожного зшитка внизу посередині, під титлом (а҃[7], в҃[8]–н҃[8], д҃[7], і҃[8]–ді҃[8], єі҃[7], ѕі҃[6], зі҃[7], ні҃[8]–ка҃[8], кв҃[7]). Папір; півустав; коричневий атрамент, кіновар; 19 рядків на сторінці, висота рядкових літер 3 мм, виносних вгору 1–2 мм, вниз 2–4 мм, ширина вузьких 2 мм, широких 3–4 мм, міжряддя 5 мм, дзеркало запису 140×115. Філігрань: герб Симбірської губ. Рос. імп., літери МА ТФСУ, з датою 1824 — *Клепиков, 1959, I № 321* (1824 р., М. Алмазова Теренгінська фабрика Сенгилівського пов. Симбірської губ. Рос. імп.).

Художнє оформлення

Заставка широка, орнаментальна із рослинними елементами (писана чорнилом, коричневим атраментом, фарбами бордового, зеленого та жовтого кольорів) на арк. 1; *ініціал* «Ѿ» декорований квітчастим орнаментом, кіноварний, заввишки у 6 рядків на арк. 1; *заголовки* декоровані рослинним орнаментом, кіноварні; заголовні літери кіноварні.

Зміст

[*арк. 1–75 зв.:*] И҆ЗВѢЩЕНІЕ / разглаго́льствїѧ бы́вшаго, ᲂу҆помо́рѧнъ / с попо́вщиною, в проше́д- шемъ ҂аѱ҃зн мъ, / годᲂу.

[*арк. 75 зв. – 78:*] По́вѣсть, пе́рваѧ.

[*арк. 78 зв. – 80:*] По́вѣсть втора́ѧ.

[*арк. 80–81 зв.:*] По́вѣсть, г҃.

[*арк. 81 зв. – 82 зв.:*] Ѿ житїѧ̀ прп҃бнаго ни́фонта.

[*арк. 82 зв. – 133 зв.:*] Ѿ и҆звѣще́нїѧ предлежа́щихъ веще́н

[*арк. 134–136:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ

[*арк. 136 зв. – 170: Поріняльна таблиця старо- та новодрукованих текстів релігійного характеру*]

[*арк. 170 зв. – 179:*] ЗАКАН/че́нїе.

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого кольору; фарбування обрізів у бордовий колір; корінець глухий, злегка каширований; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (233×180×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шириною 27 мм, із двох шматків шкіри.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обидвох дошках, відмінності в оздобленні та розмірах центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене трьома рамками, утвореними накатками № 1, 2, 1, облямованих з боків подвійними лініями, утвореними дорожником; центральне дзеркало верхньої дошки (82×63) обрамлене накаткою № 1 та дорожником; у середині дзеркала, а також навколо нього штампи № 1; центральне дзер-



Іл. 11. Перший аркуш книги (арк. 1)

кало нижньої дошки (168×125) заповнене вісьмома вертикальними стрічками, утвореними накаткою № 1, облямованих з боків дорожником; на корінці бинти віджаті з боків накаткою № 1 і дорожником, які ділять корінець на чотири проміжки; у проміжках тиснення штампів № 1.

Інструменти тиснення:

штампи:

1) квітчастий;

накатки:

1) поверхничка, зубчаста (1,5 мм);
2) рослинна (4 мм);

дорожник (0,5 мм).

Стан збереження

Книга повна; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, атраментів, жиру; обріз забруднений; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із тріщинами, лущеннями, потертям, ентомологічними пошкодженнями; втрачено вільний аркуш форзаца нижньої дошки оправи, а також застібки.

Покрайні записи

[*на форзаці нижньої дошки оправи, чорнило, вгорі, скоропис, почерком XIX ст.*:] Сія святая книга / Н. Васил. Макарова. Куплена / Ценою за 10 руб. сер.

Кол. МВ-66

7. [МІСЯЦЕСЛОВ
серед. XIX ст.]

Цсл. мова; 4° (165×100); 1–41, 41, 43–69, 72, 71–86 = 86 арк. (фоліація кириличними цифрами, коричневим атраментом у правому нижньому куті кожного аркуша, під титлом); сигнатура на першому аркуші кожного зшитка внизу посередині, під титлом (а҃^{8}–і҃^{8}, а҃і^6). Папір; півустав; коричневий атрамент, кіновар; 15 рядків на сторінці, висота рядкових літер 3 мм, виносних вгору 1–2 мм, вниз 2–4 мм, ширина вузьких 1–2 мм, широких 3–4 мм, міжряддя 5–6 мм, дзеркало запису 126×73; колонтитули вгорі над текстом, глоси на зовнішньому березі.

Художнє оформлення

Заставки вузькі геометричного типу (коричневий атрамент) на арк. 1, 13 зв., 20, 25, 30, 34 зв., 44 зв., 51, 56, 63, 70 зв. та квітчасті (коричневий атрамент) на арк. 7 зв., 39 зв.

Заголовки та заголовні літери кіноварні.

Зміст:

[*арк. 1–7:*] Послѣ́дованїе цр҃ь/ко́внаго пѣ́нїѧ и҆ вселѣ́т/наго собра́нїѧ. Ѿ мц҃а се/птє́врїѧ, до мц҃а а҆́вгꙋста / поꙋста́вꙋ, и҆̀же во і҆ер҃ли́мѣ ст҃ыѧ ла́вры, прп҃бнаго и҆ / бг҃оно́снаго о҆ц҃а̀ на́шего / са́вы о҆с҃щ҃е́ннаго. Мц҃ъ / септе́врїн

[*арк. 7 зв. – 13:*] Мц҃ъ Ѻкта́брь

[*арк. 13 зв. – 19 зв.:*] Мц҃ъ Ноє́мврїн

[*арк. 20–24 зв.:*] Мц҃ъ Дека́мврїн

[*арк. 25–29 зв.:*] Мц҃ъ Генꙋа́рїн

[*арк. 30–34:*] Мц҃ъ Февра́ль.

[*арк. 34 зв. – 39 зв.:*] Мц҃ъ Ма́ртъ.

[*арк. 39 зв. – 44:*] Мц҃ъ А҆пре́лїй.

[*арк. 44 зв. – 50 зв.:*] Мц҃ъ Ма́й.

[*арк. 51–55 зв.:*] Мц҃ъ І҆ю́нь.

[*арк. 56–62 зв.:*] Мц҃ъ І҆ю́ль.

[*арк. 63–68:*] Мц҃ъ А҆́вгꙋстъ

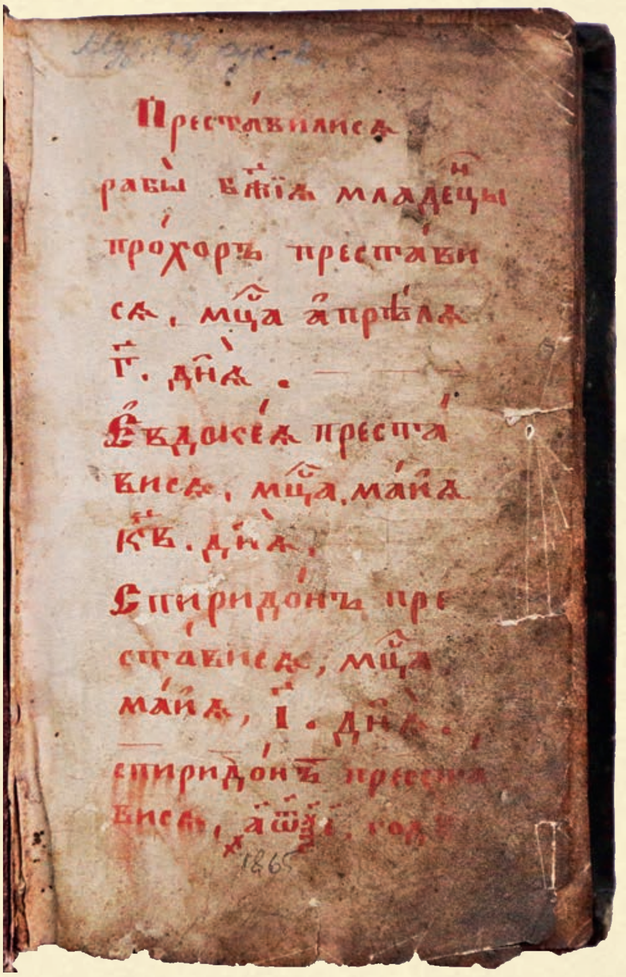
[*арк. 68 зв. – 70: календарні таблиці*]

[*арк. 70 зв. – 86 зв., календарні таблиці:*] Лꙋ́нное тече́нїе

Оправа

Серед. XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, приклейні, із стрічки сірого кольору; обрізи золочені; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із мармурового паперу. Картон (170×105×4) з кантами, обклеєний шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення та сюжети однакові на обох дошках. По периметру дощок орнаментальна рамка, утворена рослинно-квітчастою накаткою (10 мм), із зовнішнього боку облямована лінією дорожника (1 мм); на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки; у другому проміжку згори відтиснуто назву книги: «СВЯТЦЫ»; вгорі та внизу корінця тиснення орнаментальних смуг, утворених тою ж накаткою, що й рамки.



Іл. 12. Поминальні записи (арк. 1)



Іл. 13. Пасхалія (арк. 68 зв.)

Стан збереження

Книга повна; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; обрізи забруднені. Покриття оправи із незначними тріщинами (особливо на корінці), втратами шкіри та потертостями; втрачено вільний аркуш форзаца нижньої дошки оправи.

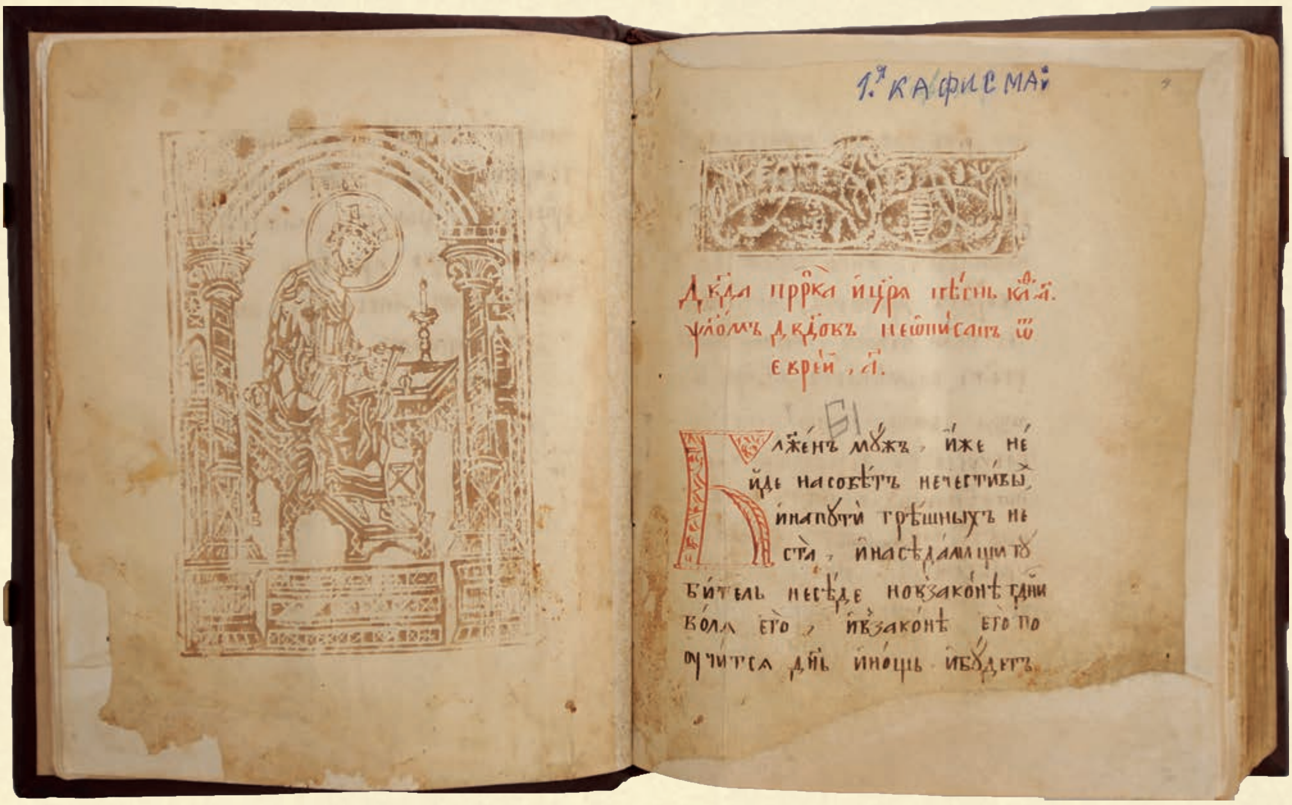
Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, кіновар, півустав, 1865 р.*:] Преста́вилися / рабы̀ бж҃їѧ младе҃цы / про́хоръ преста́ви/сѧ, мц҃а а҆прѣ҃лѧ / г҃. дн҃ѧ. / Є҆вдоке́ѧ преста́/виса, мц҃а. ма́їѧ / кв҃. дн҃ѧ. / Спиридо́нъ пре/ста́висѧ, мц҃а. / ма́їѧ, і҃. дн҃ѧ. / спиридо́нъ преста́/висѧ, а҃ѡ҃ѯ҃є, года

[*на форзаці нижньої дошки оправи, олівцем, скоропис, 1890 р.*:] 15[аго] Апріля 1890 Года / Приставися рабъ / Божій Лука Ивановичь / Алексеевъ / въ воскресеніе / въ пять / часовъ вечера Ф. Х. Орловъ

Муз. ПУ, рук. 2

8. [ПСАЛТИР ост. чв. XIX ст.]



Іл. 14. «Цар Давид» (дереворит) та початок Псалтиря (арк. 3 зв. – 4)

Цсл. мова; 4° (217×175), 1–280 = 280 арк. (фоліація арабськими цифрами, олівцем у правому верхньому куті кожного аркуша). Папір; півустав; коричневий атрамент, кіновар; 15 рядків на сторінці, висота рядкових літер 5 мм, виносних вгору 2,5–6 мм, вниз 2–5 мм, ширина вузьких 1,5–2 мм, широких 4–6 мм, міжряддя 7 мм, дзеркало запису 155×100. На папері овальний штемпель: «КОСИНСКОЙ ФАБРИКИ РЯЗАНЦЕВЫХ // № 7» — *Клепиков, 1959, II № 175* (1887 р., Слобідський пов. Вятської губ. Рос. імп.).

Художнє оформлення

Ініціали кіноварні та писані фіолетовим атраментом, орнаментальні та ломбарди, заввишки у 3–4 рядка; *заголовки* та заголовні літери кіноварні. Дереворити: ілюстрація «Цар Давид» (арк. 3 зв.), заставок 22 з 3 дощок, ініціал.

Зміст

[*арк. 1–3:*] разомно да бѹдетъ. ка́ко нача́/ти ин_нокѹ ѡсо́бь пѣти ѱалтыр́ь.

[*арк. 3 зв.: Цар Давид*]

[*арк. 4–12:*] д҃вда прр҃ка и цр҃ѧ пѣснь ка҃, а҃. / ѱ҃ло́мъ дв҃довъ неѡпи́санъ ѿ / еврей, а҃.

[*арк. 12–21 зв.:*] в конецъ ѡта́йныхъ сн҃а ѱа/ло́мъ дв҃довъ, і҃. ка҃, в҃.

[*арк. 22–34 зв.:*] в конецъ ѻтрока гд҃нѧ дв҃да / ıаже гл҃а гд҃ви словеса̀ пѣс/ни сеѧ. въ дн҃ь во̀ньже избá/ви его̀ гдь, изрѹкъ всѣхъ / враѓъ его̀, інзрѹки̇ саоѹлѧ / и речѐ. ѱ҃ло́мъ, зі҃. ка҃. г҃.

[*арк. 34 зв. – 46:*] ѱ҃ло́мъ дв҃довъ, кд҃. ка҃, д҃.

[*арк. 46–56 зв.:*] ѱ҃ло́мъ дв҃довъ. не ѡписа҃ ѿ ев/ре́й, лв҃. ка҃, е҃.

[*арк. 57–70 зв.:*] ѱ҃ло́мъ дв҃довъ воспоминáнїе / ѡ сѹбо́тѣ, лз҃. ка҃, ѕ҃.

[*арк. 70 зв. – 83:*] вконе́цъ сынѡ́въ коре́овъ / ѱ҃ло́мъ дв҃довъ, мѕ҃. ка҃, з҃.

[*арк. 83–93 зв.:*] вконе́цъ ѡлюдехъ. ѐже ѿ ст҃ы / оуда́леныхъ. дв҃довъ встолпо/писа́нїе внегда̀ оудержа́ша и / иноплеме́нницы вге́де. ѱ҃ло, не҃.

[*арк. 93 зв. – 104 зв.:*] въ коне́цъ пѣснь їеремі́ева / їезекі́нлева. люде́й пришѐль/ствїѧ. ѐгда̀ хотѧхѹ исхо/ди́ти ѱ҃ло́мъ дв҃довъ, ѯд҃. кадисма, д҃.

[*арк. 104 зв. – 116 зв.:*] ѱ҃ло дв҃довъ. сынѡ́въ їѡнада́_вов, / ипе́рвы плѣньшихсѧ неѡпи́са / ѿ евре́й, о҃. ка҃, і҃.

[*арк. 117–131 зв.:*] ра́зѹмъ, асáфовъ. ѱ҃ло́мъ оз҃. ка҃, аі҃.

[*арк. 131 зв. – 143:*] мл҃тва дв҃дова, ѱ҃ло́мъ пе҃ / кади́сма, ві҃.

[*арк. 143–153 зв.:*] пѣсни дв҃довы, вдн҃ь сѹбо́т/ныи, ѱало́мъ, ча҃. ка҃, гі҃.

[*арк. 153 зв. – 163:*] мл҃тва оубо́гаго, егда̀ оуныіетъ / и пре гд҃ѣмъ пролїе́тъ молбѹ свою̀. / ѱало́мъ, ра҃. ка҃, ді҃.

[*арк. 164–174 зв.:*] аллилѹ́їѧ. ѱ҃ло́мъ, ре҃. ка҃, еі҃.

[*арк. 174 зв. – 183:*] аллилѹ́їѧ. ѱ҃ло́мъ, рд҃. ка҃, ѕі҃.

[*арк. 183–196:*] аллилѹ́їѧ. ѱ҃ло́мъ, ри҃. ка҃, зі҃.

[*арк. 196 зв. – 205:*] пѣснь степе́ннаѧ, рді҃. ка҃, иі҃.

[*арк. 205–216 зв.:*] аллилѹ́їѧ. ѱ҃ло́мъ, рлд҃. ка҃, ді҃

[*арк. 216 зв. – 224 зв.:*] ѱ҃ло́мъ дв҃довъ кголїа́фѹ, рмг҃.

[*арк. 225–228:*] посоверше́нїнже нѣколикихъ / кадисмъ. или̇ всего̀ ѱалтырѧ / ипѣснѣй.

[*арк. 229–268 зв.:*] оуста́въ ст҃ы́хъ ѿцъ бг҃омъ пре/данныи. всѣмъ хотѧ́щимъ / пѣти ѱалтыр́ь, вмолча̀нїи жи/вѹщимъ и́нокомъ. ивсѣмъ бо/гобоѧз_нивымъ правосла́внымъ / хр҃тїѧнѡмъ.

[*арк. 269–380 зв.:*] Вѣ́доможе бѹди, сн҃це дапо/е́ши кано́нъ се́й задш҃ѹ оу/ме́ршаго, сокрѹше́ннымъ / ср҃цемъ исослеза́ми.

Оправа

XIX ст., реставрована у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки коричневого кольору; корінець порожнистий, злегка каширований; форзаци приклейні, складені з фальчиком, із паперу світло-коричневого кольору. Дошки (235×175×10) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, наконечники із гравіруванням, ремені шириною 25 мм, із двох шматків шкіри.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Тиснення збереглося частково, але схему його розміщення на дошках видно добре. Центральне дзеркало верхньої дошки (149×64) обмежене потрійними лініями, утвореними дорожником шириною 2 мм, позаду рамка, утворена рослинно-квітчастою накаткою, облямованою з боків дорожником; тиснення центрального дзеркала проглядається важко, простежуються контури набірного кибалкового середника, у внутрішніх кутах — набірні косинці. Центральне дзеркало нижньої дошки (182×125) обмежене дорожником та розділене ним на чотири вертикальні стрічки; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на п'ять проміжків.

Стан збереження

Книга не повна — втрачено перші арк.; арк. 228 зв. — незаповнений; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; на аркушах написи кульковою ручкою; обріз забруднений; покриття оправи із значними втратами шкіри, тріщинами, лущеннями та потертостями.

Книгу реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали та нові дошки; первинне покриття дубльовано новою шкірою.

Кол. МВ-53

поч. XX ст.

9. [КАНОНИК поч. XX ст.]



Іл. 15. Служба Феодорівській іконі Богородиці (арк. 7 зв. – 8)

Цсл. мова; 4° (215×175); 1–4, 1–33, 33а, 34–88, 90–97, 99–157, 157а, 158–202, 202–212 арк. = 217 арк. (фоліація кириличними цифрами, чорнилом у правому нижньому куті кожного аркуша, під титлом). Папір; півустав; чорнило, коричневий і червоний атраменти; 16–18 рядків на сторінці, висота рядкових літер 3 мм, виносних вгору 2–3 мм, вниз 3–4 мм, ширина вузьких 1–2 мм, широких 4–6 мм, міжряддя 6–8 мм, дзеркало запису 130–165×105–130. На папері овальний штемпель: «ДИТЯТКОВСКОГО / № [двоголовий орел] 5 / ТОВАРИЩЕСТВА» — *Клепиков, 1959, II № 60* (1886–1901 рр., Хролинська волость Заславського пов. Волинської губ. Рос. імп.).

Художнє оформлення

Заставки геометричного типу з виносними елементами вгору та боки на арк. 1, 25, 34, 43, 68 зв. 2-го рах. (чорнило); *кінцівки* дугоподібні на арк. 7, 24, 68, 96 2-го рах. (чорнило); *манікули* на арк. 7, 24, 68 2-го рах. (чорнило, червоний атрамент); *ініціали* вузькі, декоровані, писані червоним атраментом, заввишки у 4–6-ть рядків; *заголовки* та заголовні літери писані червоним атраментом.

Зміст

[*арк. 1 1-го рах.*:] Ѿглавлє́нїє настоѧ́щїѧ сеѧ̀ ст҃ыѧ книги.

[*арк. 1 зв. – 4 зв. 1-го рах.*:] Кано́нъ мч҃нцѣ є҆ди́ной.

[*арк. 4 зв. 1-го рах.–1 2-го рах.*:]

[*арк. 1–7 2-го рах.*:] Оу҆ка́зъ ѡ҆ тропарѣ́хъ, ка́ко / гл҃ютсѧ преднача́тїєм̾ канонѡ̑.

[*арк. 7 зв. – 8 2-го рах.: тропар Феодорівській іконі Богородиці*]

[*арк. 8–24 2-го рах.*:] Кано́нъ, прест҃ѣй бц҃ѣ Ѳео-дѡ/ровской.

[*арк. 24 зв. 2-го рах.: тропарі мч. Харлампію*]

[*арк. 25–33а зв. 2-го рах.*:] Мц҃а Ѳеврала̀, въ і҃ де́нь ст҃а́го / мч҃нка харла́мпїѧ.

[*арк. 34–42 зв. 2-го рах.*:] Мц҃а ма́рта, въ г҃і де́нь. прене/се́нїє мощє́мъ. и҆́же во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃а / на́шего ни-ки́фора патрїа́рха / константи́на града.

[*арк. 43–68 2-го рах.*:] СЛУ́ЖБА ВСѢ́МЪ СТ҃ЫМЪ

[*арк. 68: устав служіння вечерні на Преображення Господнє*]

[*арк. 68 зв. – 96 зв. 2-го рах.*:] МЦ҃А НОѦБРѦ ВЪ И҃ ДЕ́НЬ СОБОРЪ / ст҃а́го а҆рхистрати́га миха́ила, / и҆ про́чихъ нб҃ныхъ си́лъ.

[*арк. 96 зв. 2-го рах.: тропар і кондак мц. Параскеві*]

[*арк. 97–119 2-го рах.*:] слу́жба прест҃ѣй бц҃ѣ всѣмъ скорбѧщемъ ра́дости.

[*арк. 119–132 2-го рах.*:] СЛУ́ЖБА ПОКРОВУ́ ПРЕСВѦТЫѦ БЦ҃Ы;

[*арк. 133–155 зв. 2-го рах.*:] слу́жба нико́лѣ чю҃-тво́рцу.

[*арк. 156–160 2-го рах.*:] кано́нъ а҆п҃лу є҆ди́ному

[*арк. 160–165 зв. 2-го рах.*:] кано́нъ прр҃ку

[*арк. 165 зв. – 179 2-го рах.*:] СЛУ́ЖБА КР҃ТУ НАВСѦ ПРАЗНИКИ;

[*арк. 179–188 2-го рах.*:] СЛУ́ЖБА ПРА́ЗДНИ-КОМЪ БГОРО́ДИЧНЫМЪ

[*арк. 188 зв. – 189 зв. 2-го рах.*:] парємі́и сщ҃енномч҃нкомъ.

[*арк. 189 зв. – 199 зв. 2-го рах.: загальна служба священномученику*]

[*арк. 199 зв. – 203 2-го рах.*:] Кано́нъ ст҃лю.

[*арк. 203–207 зв. 2-го рах.*:] кано́нъ прп҃бному

[*арк. 207 зв. – 211 зв. 2-го рах.*:] кано́нъ мч҃нку

[*арк. 211 зв. – 212 зв. 2-го рах.*:] слу́жба воздви́женїю

Оправа

Поч. ХХ ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; корінець порожнистий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (230×175×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шириною 21 мм, з одного шматка шкіри.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення та розмір центрального дзеркала однакові на обох дошках. Центральне дзеркало (210×165) обмежене подвійними лініями, утвореними дорожником шириною 1 мм, простір у середині дзеркала повністю заповнений тисненням ромбів, утворених дорожником; на корінці бинти віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки; вздовж рантів подвійні лінії дорожника.

Стан збереження

Книга не повна — втрачено перші та останні арк.; не пронумеровано аркуші між арк. 33 і 34, 157 і 158 арк. та арк. 212; арк. 203 пронумеровано як арк. 202; арк. 198–212 відокремлені від книжкового блоку; арк. 132 зв. пуст.; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, воску, клею, атраментів; ентомологічні пошкодження; обріз забруднений; шиття блоку послаблене. Покриття оправи із незначними розривами (особливо на корінці), втратами шкіри, полущеннями та потертостями; ентомологічні пошкодження; втрачено вільні аркуші форзаців, верхній ремінь із наконечником (зберігся лише його фрагмент).

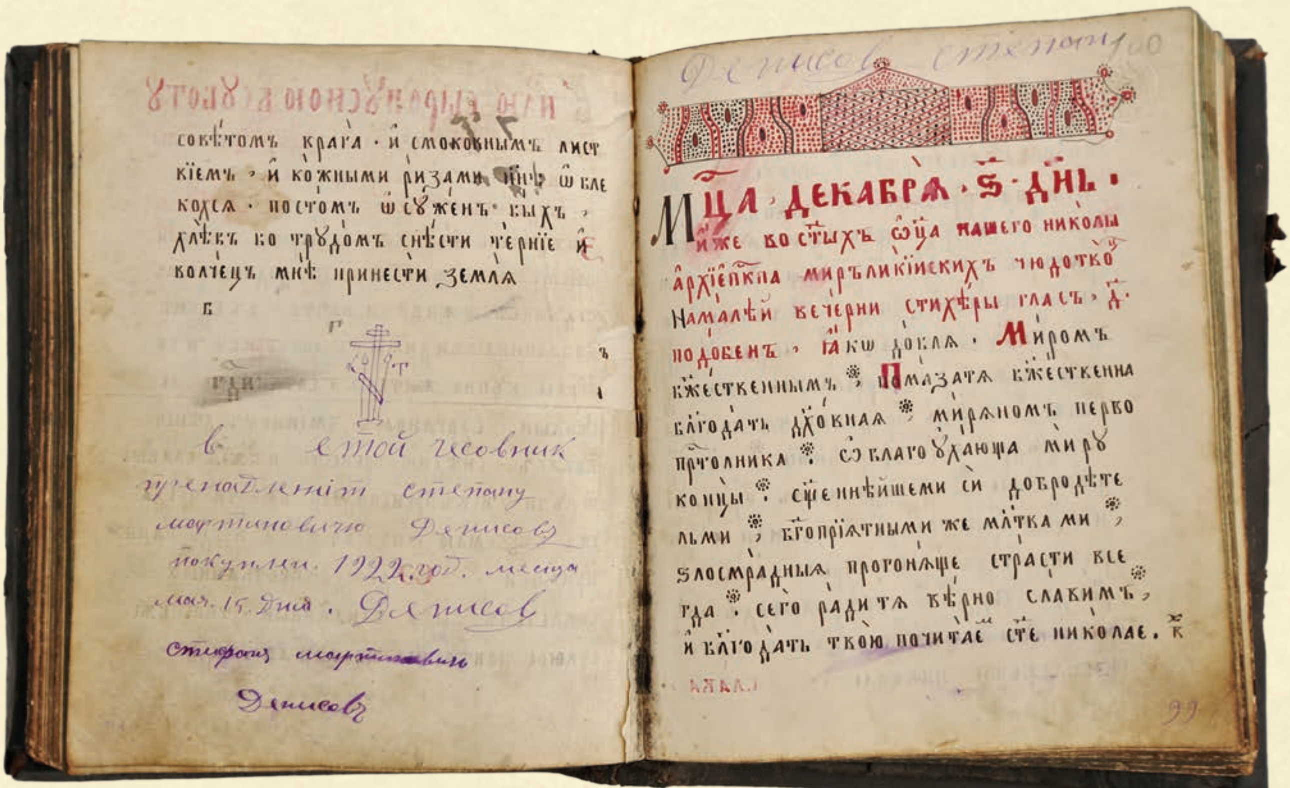
Покрайні записи

[*на форзаці нижньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, вгорі, скоропис, почерком поч. ХХ ст.*:] А. Н. М. А. Н. М. / Иванова книга

[*арк. 68, коричневий та червоний атраменти, низом, півустав, 1908 р.*:] здон. гѡ̑. і҆лн҃. 1908. гѡ̑. мц҃а сентѧбрѧ̀ к҃г. вто́рникъ / пѡ̑. сре́ду. в҃і. мъ. часу. но́чи. Было̀ стра́шное прои/зше́ствїє стра́шно гуде́ло ѡ҆днѝ говорѧ́тъ / нбс҃а̀ дру́гїи говорѧ́тъ землѧ̀ і҆боль-шо́е было̀. / землѣ́ трѧсѣе понедо́лго

Кол. МВ-54

10. [ЧАСОСЛОВ
поч. XX ст.]



Іл. 16. Власницький запис і служба святителю Миколаю (арк. 99 зв. – 100)

Цсл. мова; 4° (215×175); 1–136, 136а, 137–142, …, 143–169 = 170 арк. (фоліація арабськими цифрами, синім атраментом у правому нижньому куті та олівцем у правому верхньому куті кожного аркуша). Папір; півустав; чорнило, коричневий і червоний атраменти; 14–17 рядків на сторінці, висота рядкових літер 4 мм, виносних вгору 2–5 мм, вниз 2–5 мм, ширина вузьких 1,5–3 мм, широких 3–5 мм, міжряддя 7–8 мм, дзеркало запису 155–170×130–135. На папері овальний штемпель: «Т. О. П. Б. Ф. / № 5 / В. И. ПАСБУРГЪ» — *Клепиков, 1959, II № 133* (1917 р., Крестецький пов. Новгородської губ. Рос. імп.).

Художнє оформлення

Ілюстрація «Хрест восьмикінцевий із знаряддям мук» на арк. 99 зв. (фіолетовий атрамент); *заставки* геометричного типу на арк. 1 (коричневий атрамент), арк. 13, 76 (корич-

невий та червоний атраменти), арк. 100, 125, 138 (чорнило та червоний атрамент), плетінчастого типу на арк. 39 зв., 51, 76 зв. (коричневий та червоний атраменти); *кінцівки* геометричного типу на арк. 125 (чорнило, червоний атрамент), арк. 137 зв., 169 зв. (червоний атрамент); *ініціали* вузькі, декоровані, писані червоним атраментом, заввишки у 2–4-и рядка; *заголовки* та заголовні літери писані червоним атраментом.

Зміст

[*арк. 1–12 зв.:*] Нача́ло вече́рни

[*арк. 13–32:*] Нача́ло часо́мъ

[*арк. 32–39: Чин обідниці*]

[*арк. 39 зв. – 53:*] Нача́ло оу҆́тренн

[*арк. 53 зв. – 58 зв.: Час перший*]

[*арк. 59–76:*] Нача́ло па́веченнцы вели́кїѧ, ꙗ҆̀же пѣва́е/ма быва́етъ, въ вели́кїи по́стъ.

[*арк. 76 зв. – 82:*] Нача́ло па́веченнцы ма́лыѧ

[*арк. 83–98 зв.: Прокимени, читання з Апостола, алилуя та читання з Євангелія на утрені та літургії дванадесятих свят*]

[*арк. 99–99 зв.:*] В НДЮ СЫРОПУ́СНОЮ

[*арк. 100–125:*] Мц҃а, декабрѧ̀, ѕ҃. дн҃ь. / и҆́же во ст҃ыхъ ѿц҃а на́шего нико̀лы / а҆рхїе҆п҃кпа миръликѝїнскихъ чюдотво̀ц

[*арк. 125–137 зв.:*] Мц҃а маѧ̀ в́ д҃ дн҃ь. пренесѐнїе чт҃ны мощѐй / и҆́же во ст҃ыхъ о҆ц҃а на̀шего нико̀лы а҆рхїе/п҃кпа миръликѝїнскихъ чюдотво̀рца.

[*арк. 138:*] Тропа̀рь вс҄ѣм скорбѧ̀щим, ра̀дость.

[*арк. 138–142 зв.:*] Кано̀нъ пр҃тѣй бц҃е

[*арк. 143–169 зв.:*] МЕ́СНЦЪ СЕНТѦ̀БРЬ ВЪ КЅ҃ / дн҃ь. / преставлѐнїе ст҃аго а҆п҃ла і҆ е҆вангели̇̀ста / і҆ѡа́нна бг҃осло̀ва.

Оправа

Поч. XX ст., реставрована: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням та окуттям. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; фарбування обрізів у зелений колір; каптали приклейні, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками чорного кольору; корінець глухий, заокруглений. Дошки (227×177×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою чорного кольору оздобленою тисненням і окуттям; дві застібки на накладний пробій, фрагменти ременів завширшки 22 мм із одного шматка шкіри, кінці якого склеєні встик, для жорсткості в середину вставлено смужку шкіри.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення, сюжети та розмір центрального дзеркала однакові на обох дошках. Центральне дзеркало (140×112) на обох дошках обмежене трьома рамками, утвореними накатками № 1, 2, 1; у середині дзеркала орнаментальний середник, утворений відтисками штампів № 1, 2, 3, 4; у внутрішніх кутах штампи № 2; на нижній дошці п’ять пуклей діаметром 7 мм; на корінці бинти, віджаті з боків потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), який ділить корінець на чотири проміжки; у проміжках тиснення штампів № 1; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

штампи

1) рослинний (двох типів);
2) орнаментальний, кутовий;
3) розета, восьмипелюсткова, широка;
4) квітчастий;

накатка

1) рослинно-квітчаста, вузька (11 мм);
2) рослинно-квітчаста, широка (15 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Книга не повна — втрачено два аркуші між арк. 142 і 143; не пронумеровано аркуш між арк. 136 і 137 (арк. 136а); незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею, атраментів; обріз забруднений. Покриття оправи із незначними розривами, полущеннями, потертостями, плямами від воску, ентомологічними пошкодженнями; втрачено форзаци та ремені із наконечниками (збереглися незначні фрагменти ременів).

Книга реставрована в 2 пол. XX ст.: підшито шкіряне покриття оправи на нижній дошці у лівому верхньому куті.

Покрайні записи

[*арк. 99 зв., фіолетовий атрамент, внизу, скоропис, почерками поч. XX ст.:*] в етой чесовник / пренадлежіт степану мартиновичю Денисову / покуплен. 1922. года. месіца / мая. 15. Дня. Денисов / [*продовження запису іншим почерком:*] стефаня мартиновичь / Денисова

[*арк. 82 зв., фіолетовий атрамент, вгорі, скоропис, першим почерком:*] етотъ ч^е^совникъ пренадлежитъ. / Стефану Мартиновичю / Денисову

[*арк. 169 зв., фіолетовий атрамент, вгорі, скоропис, тим самим почерком XX ст.:*] етый чесовникъ пренадлежитъ / Стифану мартиновичю Денисову

Кол. МВ-55

11

98

СТАРОДРУКОВАНІ ВИДАННЯ

1580

НОВИЙ ЗАВІТ І ПСАЛТИР

Кни́га но́ваго за/вѣ́та. внє́нже / напредѝ ѱа́лмы̀ / бл҃же́ннаго / дв҃а прⷪ҇рка / ицр҃ѧ.

Острог: Видавництво В. К. Острозького, 1580. 8°. [4], 490 арк.

Строевъ, 1829, 21; Строевъ, 1836, 23; Ундольскій, 1848, 29; Обозрѣніе, 1849, 64; Каратаевъ, 1861, 80; Ундольскій, 1871, 86; Каратаевъ, 1878, 87; Каратаевъ, 1883, 100; Сопиковъ, 1904, 703; Свѣнцицкій, 1908, 31; Горфункель, 1970, 240; Быкова, 1972 1; Максименко, 1975, 181; Каменева, Гусева, 1976, 2; Запаско, Ісаєвич, 1981, 10; Запаско, Ісаєвич, 1983, с. 149–164; Ісаєвич, Фрис, 1993, с. 28–29; Поздеева, Ерофеева, Шитова, 2000, с. 30; Cleminson, 2000, 34; Гусева, 2003, 77; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 8; Немировский, 2007, с. 592–605; Немировский, Емельянова, 2009, 92; Бондар, 2012, 5; Każuro, 2013, 125.

11. НОВИЙ ЗАВІТ і ПСАЛТИР. 1580. 8°. /4, а8–ѯа8, ѯв2 = [4], 1–215, ѕі҃ѕ, ѕі҃з, 218–489, [1] = 494 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні, друкар Іван Федорович. Друк двоколірний; на сторінці 30, 24 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу справа під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 120×56. Дереворити: форта, ілюстрації, герб В. К. Острозького (зв. тит. арк.), цар Давид (арк. 4 нн. зв.), друкарська марка Івана Федоровича (арк. 1 нн. зв. наприкінці книги), заставок 36 із 6 дощок, кінцівок 38 із 9 форм, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: герб князя В. К. Острозького*]

[*арк. 2 нн. – 4 нн., передмова Івана Федоровича:*] Гⷭ҇ꙋ нашемꙋ̀ і҃с х҃ꙋ г҃дꙋ,

[*арк. 1–85:*] ДВ҃ДА ПРОКА И ЦР҃Ѧ

[*арк. 85 зв. – 93 зв.:*] Ѿ ИСХОДА МОИСІѠВА

[*арк. 93 зв. – 94 зв.:*] Єже ѿ матѳе́а ст҃ого є҃ѵлїа главы.

[*арк. 95–96 зв.:*] Ѳеѡфилакта архиепⷭ҇па блъгарьскогѡ. / предословіе, еже ѿ матѳе́а, / ст҃го є҃ѵлїѧ.

[*арк. 97–142 зв.:*] ѾМАѲЕАСТОЕБЛГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 143–143 зв.:*] Єже ѿ ма́рка ст҃го є҃ѵлїѧ главы̀.

[*арк. 144–144 зв.:*] ПРЕСЛОВІЕ ЕЖЕ Ѿ МАРКА СТГО ЕѴЛІА

[*арк. 145–173:*] Ѿ МАРЬКА СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 173 зв. – 175:*] Єже ѿ лꙋки ст҃го є҃ѵа́лїа главы̀.

[*арк. 175 зв.:*] ПРЕСЛОВІЕ ЕЖЕ Ѿ ЛꙊКИ СТОЕѴЛІА

[*арк. 176–224 зв.:*] ѾЛꙊКІСТОЕБЛГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 224 зв.:*] Єже ѿ іѡа́нна ст҃аго є҃ѵа́лїа, главы̀.

[*арк. 225–225 зв.:*] ПРЕСЛОВІЕ ЕЖЕ Ѿ ІѠАННА СТГО ЕѴЛІА

[*арк. 226–262:*] Ѿ ІѠА́ННА СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 262–262 зв.:*] СКАЗАНІЕДѢАНІИ АПЛЬСКИ СПИСАНА / ст҃ымъ а҆пломъ і҆е҃ѵлистомъ лꙋко́ю, по / лѣтѣхъ многѣхъ стртⷭ҇и гн҃ѧ.

[*арк. 263–309 зв.:*] ДѢАНІАСТЫХАПЛЪСПИСАНА СТЫМ АПЛОМЪ НЕЛИСТОМ / лꙋко́ю.

[*арк. 310:*] Сказа́нїе събо́рнаго посла́нїа і҆а́коблѧ.

[*арк. 310 зв. – 315:*] СОБО́РНОЕПОСЛАНІЕІА́КОВЛЕ.



Іл. 17. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 315 зв.:*] Сказа́нїе собо́рномꙋ петро́вꙋ посла́нїю / пръвомꙋ.

[*арк. 316–320 зв.:*] СОБОРНОЕ ПОСЛА́НІЕПЕТРОВО / а е

[*арк. 321–321 зв.:*] Сказа́нїе събо́рномꙋпосла́нїю петровꙋ. / второ́мꙋ.

[*арк. 321 зв. – 324 зв.:*] СОБОРНОЕ ПОСЛА́НІЕПЕТРОВО / в е

[*арк. 324 зв. – 325 зв.:*] Сказа́нїе, събо́рномꙋ. посла́нїю, їѡ́анновꙋ пръвомꙋ.

[*арк. 325 зв. – 330 зв.:*] СОБО́РНОЕПОСЛАНІЕ ЇѠА́ННОВО / а е

[*арк. 330 зв. – 331:*] Сказа́нїе събо́рномꙋ посла́нїю їоанновꙋ / второ́мꙋ.

[*арк. 331–331 зв.:*] СОБО́РНОЕПОСЛАНІЕ ЇѠА́ННОВО / в е

[*арк. 332:*] Сказа́нїе їоаннова тре́тїаго посла́/нїа.

[*арк. 332–333:*] СОБО́РНОЕПОСЛАНІЕ ЇѠА́ННОВО / г е.

[*арк. 333:*] Сказа́нїе собо́рномꙋ посла́нїю їꙋдинꙋ.

[*арк. 333 зв. – 334 зв.:*] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ЇЮДИНО

[*арк. 335–336:*] Сказа́нїе, иже кри́мланомꙋ посла́нїю / ст҃го ап҃ла па́вла.

[*арк. 336 зв. – 354 зв.:*] КРИМЛАНОМПОСЛАНІЕ СТГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 355–355 зв.:*] Сказа́нїе еже къкори́нѳом, посла́нїе. / ст҃аго ап҃ла па́вла. а е.

[*арк. 356–373 зв.:*] ККОРИ́НѲОМПОСЛАНІЕ СТГО АПЛАПАВЛА / а е.

[*арк. 374–374 зв.:*] Сказа́нїе еже къкори́нѳомъ посла́нїе / ст҃ого ап҃ла па́вла, в е.

[*арк. 374 зв. – 386 зв.:*] ККОРИ́НѲОМПОСЛАНІЕ СТГО АПЛАПАВЛА / в е

[*арк. 386 зв. – 387:*] Сказа́нїе иже къгала́томъ посла́нїе / ст҃го ап҃ла па́вла.

[*арк. 387–393:*] КГАЛАТОМПОСЛАНІЕ СТГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 393 зв.:*] Сказа́нїе иже къефесе́омъ посла́нїю / ст҃го ап҃ла па́вла.

[*арк. 394–400:*] КЪЕФЕСЕѠМПОСЛАНІЕСТГО АПЛАПАВЛА



Іл. 18. Герб В. К. Острозького (арк. 1 нн. зв.)

[*арк. 400–400 зв.*:] Сказа́нїе, и҆́же къфи- липисїомъ. по/сла́нїю ст҃ого а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 400 зв. – 405:*] КЪФІЛИПІСИѠМЪ ПОСЛА- НІЕ СТ҃ГО АПЛ҃А ПАВЛА

[*арк. 405 зв. – 406:*] Сказа́нїе и҆́же къколасаемъ посла́нїю / ст҃аго а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 406–410:*] КЪ КОЛАСАЕМЪ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АП- ЛА ПАВЛА

[*арк. 410 зв. – 411:*] Сказа́нїе късолꙋнаномъ, пръвомꙋ посла́/нїю, ст҃го а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 411–415:*] КЪСОЛУНЕНОМЪ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА / а҃ е.

[*арк. 415–415 зв.*:] Сказа́нїе и҆́же ксолꙋна- номъ второмꙋ по/сла́нїю ст҃го а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 416–418:*] КЪСОЛУНЕНОМЪ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА в҃ е

[*арк. 418–418 зв.*:] Сказа́нїе е҆́же ктимоѳе́ю первагѡ посла́/нїа ст҃аго а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 419–424:*] КТІМОѲЕЮ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА / а е.

[*арк. 424–424 зв.*:] Сказа́нїе кътимоѳе́ю второмꙋ посла́/нїю, ст҃го а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 425–428 зв.*:] КТІМОѲЕЮ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА / в е.

[*арк. 428 зв. – 429:*] Сказа́нїе и҆́же кътитꙋ, посла́нїе ст҃го / а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 429 зв. – 431 зв.*:] КЪТИТУ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА.

[*арк. 431 зв. – 432:*] Сказа́нїе къфілимонꙋ по- сла́нїю, ст҃го / а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 432–433:*] КЪФИЛИМОНУ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 433–433 зв.*:] Сказа́нїе е҆вре́йскомꙋ по- сла́нїю, ст҃го / а҆пл҃а па́вла.

[*арк. 434–447 зв.*:] КЪЕВРЕѠМЪ ПОСЛАНІЕ СТ҃ГО А- ПЛА ПАВЛА.

[*арк. 448–469 зв.*:] АПОКАЛѴПСИС СТ҃ГО ІѠАННА БОГОСЛОВА

[*арк. 470–481 зв.*:] СОБОРНИКЪ ВІ ТИЇЪ МЦАМЪ

[*арк. 482–489 зв.*:] СКАЗАНІЕ ГЛАВАМЪ ЕВАНГЕЛСКИМЪ УТРЕНИМЪ

[*арк. 1 нн.: колофон*]

[*арк. 1 нн. зв.: друкарська марка Івана Федоровича з підписом*]

#

[*арк. 15:*] сътрѧса́ющаго пꙋсты́нѭ, и҆сътрѧсе́тъ

[*арк. 30:*] ꙗ҆ко в҃ъ оу҆ничижѐ и҆хъ. кто да́сть

[*арк. 75:*] помно́гꙋ и҆сплънисѧ дш҃а на́ша, оу҆ничи

[*арк. 115:*] гл҃юва́мъ, ꙗ҆ко мно́зи прⷪ҇рцы и҆пра́вед- ницы

[*арк. 130:*] даже до се́маго. послѣднеже всѣхъ оу

[*арк. 175:*] Во оу҆ничиже́нїи и҆родовѣ. о҃д

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками чорного та білого кольорів; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець порожнистий, кашированый; форзаци прошивні, складені, із целюлозного паперу білого кольору. Дошки (160×90×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, верхній ремінь шкіряний, завширшки 23 мм, оздоблений накатками № 1, 2, із наконечником.



Іл. 19. Корінець

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 1, а внутрішня — № 2), облямованих з боків подвійними лініями дорожника; вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля (верхнє поле із оздобленням штампами № 1), усередині внутрішнього простору овальний середник (кліше № 1), вгорі та внизу від нього по одному штампу № 1; у внутрішніх кутах трикутні косинці (кліше № 2); на нижній дошці рамка, утворена накаткою № 3, облямована з боків дорожником, у внутрішньому просторі тиснення ромбів, утворених накаткою № 2 і дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника, який ділить корінець на чотири проміжки; у проміжках — тиснення штампів № 1, 2; вздовж рантів накатка № 3.



Іл. 20. Верхня дошка оправи

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, орнаментальний (46×33);

трикутне

2) косинці, рослинні;

штампи

1) розета, широка;
2) рослинно-квітчастий, широкий;

накатка

1) поверхничка (3, 5 мм);
2) крапчаста (2 мм);
3) рослинно-квітчаста (10 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; арк. 268–269 відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 146×84; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; обрізи забруднені; форта, герб князя В. К. Острозького, ілюстрація царя Давида, а також заставки на арк. 1, 262 розфарбовані помаранчевою, зеленою, бордовою та синьою барвами; на берегах коментарі, писані кіновар’ю; на бічному обрізі приклеєні закладки із смужок тканин різних кольорів. Покриття оправи забруднене, із потертостями, лущенням шкіри (на корінці), ентомологічними пошкодженнями; нижня дошка відокремлена від блоку, втрачено первинну оправу, форзаци та каптали.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками (на сьогодні втрачено нижній ремінь із наконечником).

Муз. ПУ, сдк 1

1585

RAYNERIO DE PISIS, O. P.

PANTHEOLOGIAE

/ SVMMAM VNIVERSAE / THEOLOGICAE VERITATIS, / Vnà & plurimarum vtriuſque teſtamenti auctoritatum / lucidam expoſitionem complectentis, / Tomus Primus. / AVCTORE, R. P. F. RAYNERIO / DE PISIS, ORD. PRAED. / Opus hoc aureum, & omnibus ſacrarum litterarum ſtudioſis apprime vtile, nune, / demum vetuſtate ſpoliatum, ab erroribuſq; repurgatum, & recognitum, / necnon marginibus, & titulorum ſummarijs / auctum, in lucem prodit. / Corrigente D. Borgarutio à Borgarutijs. / Sacroſancti etiam Concilii Triden. Deciſionibus in margine / adnotatis: Cum duplici prætereà Indice copioſiſſimo. / VENETIIS [*Venezia*]: Apud Ioan. Baptiſtan a Porta, 1585. 4°. [20] f., 1207 p.

Jöcher, 1751, p. 1881; Rhodes, 1996, p. 239.



Іл. 21. Власницький запис і титульний аркуш (приклейна частина форзаца верхньої дошки оправи, арк. 1 нн.)

12. **RAYNERIO DE PISIS, O. P. PANTHEOLOGIAE...** 1585. 4°. /[20], A[8]–Z[8], Aa[8]–Zz[8], AA[8]–ZZ[8], AAA[8]–EEE[8], FFF[12] = [20] арк., [1], 2, 5, 4–78, 97, 80–86, 88, 88–89, 88, 91–105, 109, 107–136, 173, 138–173, 175, 175–249, 150, 251–369, 382, 371–382, 371, 384–438, 437, 440–469, 170, 471–537, 238, 539–549, 560–561, 552–553, 564–565, 556–717, 714–715, 720–754, 753, 756–852, 858, 854–990, 992, 992–1014, 1013, 1016–1101, 1002, 1103–1110, 1009, 1112–1193, 1294, 1195–1202, 1208, 1204–1207 = [20] арк., 1207 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний; на сторінці 41, 65, 54 рядків; складання в одну та дві колонки; пагінація арабськими цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою справа та зліва; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита справа під набірною шпальтою; глоси на зовнішньому та внутрішньому берегах; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 170×105. Дереворити: форта, заставок 3 із 2 дощок, кінцівок 3 із 2 дощок, ініціали.

Зміст

[*c. 817–898:*] De Eucharistia.
[*c. 898–901:*] De examine conſcientiæ.
[*c. 901–911:*] De Excommunicatione.
[*c. 911–916:*] De Fama.
[*c. 916–919:*] De Feſtum.
[*c. 920–941:*] De Fide.
[*c. 941–947:*] De Fidelitate.
[*c. 947–953:*] De Filijs.
[*c. 953–956:*] De Fornicatione.
[*c. 956–965:*] De fortitudine.
[*c. 965–970:*] De Fortuna.
[*c. 970–972:*] De Fraude.
[*c. 972–979:*] De Fruitione.
[*c. 979–987:*] De Furto.
[*c. 987–993:*] De Gaudio.
[*c. 993–1005:*] De Gratia.
[*c. 1005–1013:*] De Gula.
[*c. 1013–1017:*] De Habitu.
[*c. 1017–1021:*] De Hæreſi.
[*c. 1021–1029:*] De Homicidio.
[*c. 1029–1032:*] De honestate.
[*c. 1032–1037:*] De honore dei.
[*c. 1038–1039:*] De Hoſtia.
[*c. 1039–1044:*] De Humilitate.
[*c. 1044–1047:*] De Iactantia
[*c. 1048–1058:*] De Ieiunio.
[*c. 1058–1064:*] De igne inferni.
[*c. 1064–1066:*] De ignorantia.
[*c. 1066–1141:*] De Incarnatione.
[*c. 1141–1142:*] De Incertitudine.
[*c. 1142–1147:*] De Indulgentijs.
[*c. 1147–1152:*] De Infidelitate.
[*c. 1152–1157:*] De Infidelibus.
[*c. 1157–1160:*] De Ingratitudine.
[*c. 1160–1161:*] De Inimicis.
[*c. 1162–1164:*] De Iniuria.
[*c. 1164–1170:*] De Intentione.
[*c. 1171–1173:*] De Inuidia.
[*c. 1173–1178:*] De Ira.
[*c. 1178–1187:*] De Iudice, & Iudicio.
[*c. 1187–1190:*] De Iuramento.
[*c. 1190–1194:*] De Iustitia humana.
[*c. 1194–1203:*] De Iuſtitia Diuina.
[*c. 1203–1207:*] De Iuſtificatione impij.

#

[*c. 15:*] ue manducatis ſiue bibitis vel aliud qd

[*c. 30:*] Hæc B. Tho. ſecuuda ſecundæ, q. 69. art.

[*c. 75:*] ques exillatiois neceſſitate, amicitia ve-

[*c. 115:*] caauſet intimam inhæſionem, ut. ſ. amas

[*c. 130:*] tum Deum, ſed etiam inquantum homi-

[*c. 175:*] tiale quantu ad pmiu accidetale, ſi ſint



Іл. 22. Верхня дошка оправи

Оправа

XVI ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х подвійних шнурах; корінець глухий, каширований; фарбування обрізів у червоний колір, на бічному обрізі словесник, писаний чорнилом: «Svma Th. / Raijnery / T. I.»; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір’яного паперу білого кольору. Дошки (243×167×4) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені свинячою шкірою, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (накатки) та тиснення золотом (кліше, штампи). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці рамка, утворена накаткою № 1, облямована з боків потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), внутрішній простір якої розділений дорожником на три поля: два вузьких із текстом: «PANTHE. RAYNE.» (вгорі), «TOMVS: PRIMVS» (внизу) та центральне (130×85), в середині якого овальний середник (кліше № 1),

вгорі та знизу від нього штампи № 2, а в кутах — № 1; на нижній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 1, а внутрішня — № 2), вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля без оздоблення, а внутрішній простір заповнений вертикальними смугами; рамки та смуги облямовані та розмежовані дорожником.



Іл. 23. Кліше овальне (верхня дошка оправи)

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, сюжетний: «Не ридай Мене, Мати» (95×70);

штампи

1) квітчастий, широкий;
2) квітчастий, вузький;

накатка

1) сюжетна, із зображенням святих (16 мм);
2) сюжетна, із медальйонами (12 мм);

дорожник (1 і 3 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 225×162; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи; ентомологічні та мікологічні пошкодження. Покриття оправи із розривами, втратами шкіри, потертостями, лущеннями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи, каптали, застібки (зберігся лише верхній пробій).

Покрайні записи

[*арк. 1 нн., коричневий атрамент, посередині, скоропис, почерком XVII ст.:*] Post mortem R. P. Martini Paroch Vzansis / Conventus Leop. Corp. Chris.

[*арк. 1 нн., коричневий атрамент, посередині, скоропис, іншим почерком XVII ст.:*] Cont Leopolien S C Ch. / Pro Cella Praedica/toris Ordinarii

[*на форзаці верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Ex Libris / Joannis Piotrowicz / parochi Smerekowiensis

Кол. МВ-61

1621

ТРІОДЬ ПІСНА

Москва: Видавництво Печатного Двору, 5.XII.1621. 2°. 505 арк.

Строевъ, 1841, 24; Ундольскій, 1848, 114; Обозрѣніе, 1849, 195; Каратаевъ, 1861, 226; Ундольскій, 1871, 245; Каратаевъ, 1883, 267; Сопиковъ, 1904, 1506; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 76; Зернова, 1958, 42; Лукьянова, Горбунова, 1996, 28; Поздеева, Ерофеева, Шитова, 2000, с. 126–127; Поздеева, 2003, с. 60; Бондар, Кисельов, 2008, 241.

13. ТРІОДЬ ПІСНА. 5.XII.1621. 2°. а⁸–ѯв⁸, ѯг⁶, /² = 1–504, [1] = 505 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні, друкар Никон, священник Софіївського храму. Друк двоколірний; на сторінці 23 рядка; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині, під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 199×120. Дереворити: заставок 15 із 8 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 1–11 зв.*:] ТРИПѢСНЕЦЪ СЪ БГОМ ПОЧИНАЕМЪ Ѿ МЫТАРѢ И ФАРИСЕИ

[*арк. 12–20:*] НЕДЛѦ Ѿ БЛУДНОМЪ СНѢ

[*арк. 20 зв. – 34 зв.:*] СУБОТА МЯСОПУСТНАѦ

[*арк. 35–88 зв.:*] НЕДЛѦ МЯСОПУСТНАѦ

[*арк. 89–102:*] НЕДЛѦ СЫРОПУСТНАѦ

[*арк. 102–182: Початок Великого Посту*]

[*арк. 182 зв. – 235 зв.:*] НЕДЛѦ, А. СТАГО ВЕЛИКОГО ПОСТА

[*арк. 236–278 зв.:*] НЕДѢЛѦ, В. ПОСТА

[*арк. 279–335:*] НЕДЛѦ, Г. ПОСТА

[*арк. 335 зв. – 416:*] НЕДѢЛѦ, Д. ПОСТА

[*арк. 416 зв. – 452:*] НЕДѢЛѦ, Е. СТАГО ПОСТА

[*арк. 452 зв. – 455:*] Подобаетъ вѣдати. когда поютсѧ троичны / дневнїи, наосмь гласовъ.

[*арк. 455 зв. – 473:*] Сѣдалны, ѻтоѡсмогласника.

[*арк. 474–492 зв.:*] Мца априлѧ, въпервындн҃ь. житїе ижи/знь, преподобныѧ мт҃ри нашеѧ марїи егн/петьскїѧ.

[*арк. 493–503:*] Повѣсть полезна,

[*арк. 504–1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] шленими. тмѣжетивопїю чл҃колюбче оущедри

[*арк. 30:*] призываѧ, нагробѣ запалити. прїѧтна

[*арк. 75:*] ипаки, тѹже, стрѹ. стн, в. помилѹи

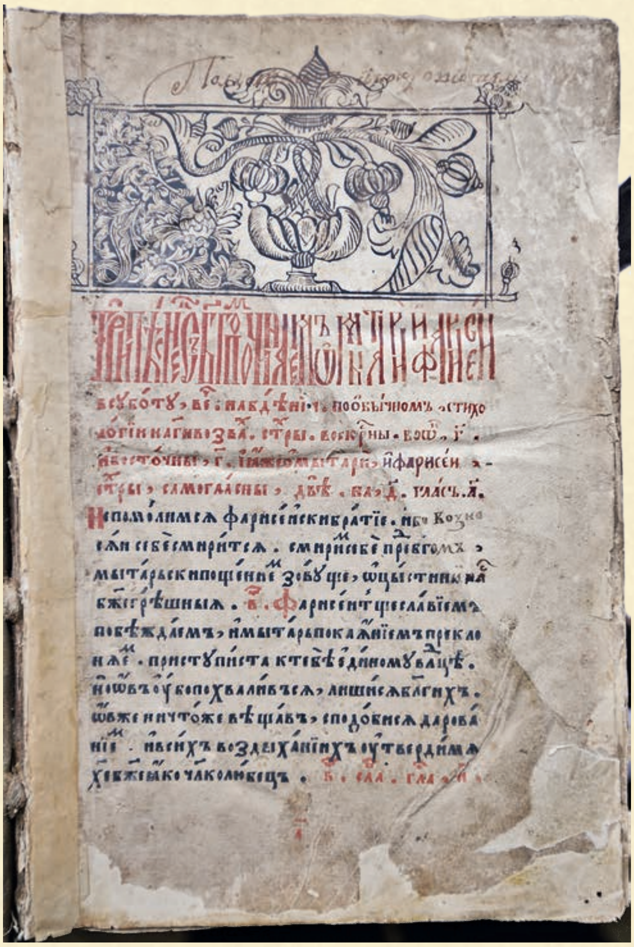
[*арк. 115:*] согрѣшихъ ꙗко чл҃къ. пачевсѧкогочл҃ка,

[*арк. 130:*] дш҃е цѣломѹдрїѧ дѣло. ннѣ ꙗковеликїи

[*арк. 175:*] творенїе їѡанна, митрополита евхантскаго.

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками синього та білого кольорів; корінець глухий, каширований; форзаци пришивні, складені, із целюлозного паперу білого кольору. Дошки (322×206×12) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням й окуттям; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні, завширшки 32 мм (верхній) і 36 мм (нижній), верхній ремінь оздоблений тисненнями розет і подвійних ліній дорожника.



Іл. 24. Титульний аркуш (арк. 1)

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець) з окуттям (верхня дошка). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці складне обрамлення; на внутрішньому та зовнішньому полях дошки вертикальні смуги із штампами № 1, 2, 3, облямовані з боків подвійними та потрійними лініями дорожника; усередині внутрішнього поля рамка, утворена штампами № 1, 2, облямована з боків дорожником, у якій тиснення штампів № 1, 2, 3, 4, по центру овальний литий мідний сюжетний середник «Воскресіння Господнє» (66×49); вгорі та внизу рамки горизонтальні поля розділені навхрест подвійними лініями дорожника, оздоблені штампами № 3; на нижній дошці на зовнішньому та внутрішньому полях дошки вертикальні смуги із штампами № 1, 3, 4; вгорі та внизу дошки дві горизонтальні смуги із штампами № 3, 4, облямовані з боків дорожником, внутрішній простір заповнений тисненням ромбів, утворених дорожником, усередині яких штампи № 4, вгорі та внизу простору штампи № 1; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника, який ділить корінець на п'ять проміжків; проміжки розділені навхрест дорожником та оздоблені тисненням штампів № 4; на нижніх торцях окуття.

Інструменти тиснення:

штампи

1) розета, широка;
2) хрестовидний;
3) овальний;
4) розета, вузька;

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 284×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; обрізи забруднені. Покриття оправи забруднене, із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, лущенням шкіри, ентомологічними пошкодженнями; втрачено вільні аркуші форзаців та нижній каптал.

Примірник реставровано у XVIII та XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним та целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; пошкоджену частину заставки на арк. 1 дописано чорнилом; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 4–21, коричневий атрамент, низом, скоропис, 20–30 рр. XVII ст.:*] Вѣдомо буди всѣмъ Началствующим и поначалом //

[*арк. 5, продовження запису:*] сущим всякаво же чиноначалія свѣтского и духовного //

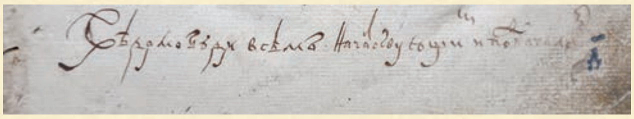
[*арк. 6, продовження запису:*] Извѣстно дабудет. иж Сія Книга нарыцаемиа

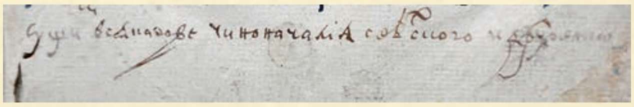
[*арк. 7, продовження запису:*] Тріо Постная Наданая великодержавнымъ //

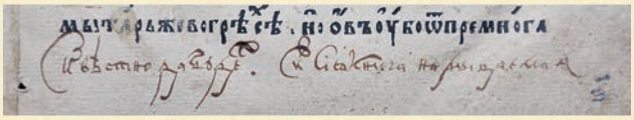
[*арк. 8, продовження запису:*] и Пресвѣтлым Гдрем Михалом Феодоровичомъ //

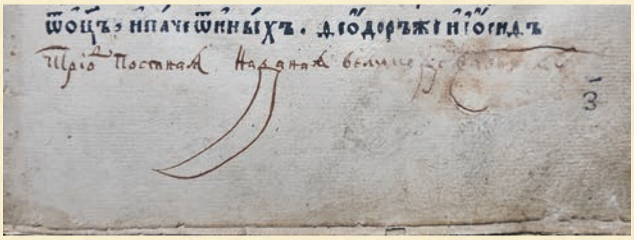
[*арк. 9, продовження запису:*] И самодержцемъ великоя Россія Моск[...] //

[*арк. 9 зв., продовження запису:*] За Спросительства честного Гдна Серафіона Белского / Игумена //











Іл. 25–29. Фрагмент вкладного запису (арк. 4–8)

[*арк. 10, продовження запису:*] На Обнте^л^ здѣшнюго великого чудотво^р^ц //

[*арк. 11, продовження запису:*] Хвл Архіере^л^ Николы; Монастыр^а^ Пустынн //

[*арк. 12, продовження запису:*] Кіевко^е^ Аще-бы хто сію Книгу хотѣ^л^ //

[*арк. 13, продовження запису:*] […] Оніж Стыж wбнтели ѿдали//

[*арк. 14, продовження запису:*] ти и наιакы Ко^л^ве^к^ сво^е^ пожнто^к^ wбернути //

[*арк. 15, продовження запису:*] неха^й^ Таковы^й^ ко^ж^ды^й^ Буде^т^ чу^ж^ Царства Небе^с^но //

[*арк. 16, продовження запису:*] и да Буде^т^ натаковы^м^ ка^ж^дымъ хотящи^м^ Тое чини^т^ //

[*арк. 17, продовження запису:*] Кля^т^ва Сты^х^ wтецъ ҃т и ҃иі //

[*арк. 18, продовження запису:*] иже в[…]и учинена и зомною ро^з^//

[*арк. 19, продовження запису:*] судн^т^сѧ на страшнымъ и не лицемн^р^нымъ //

[*арк. 20, продовження запису:*] Пре^д^ збавите-ле^м^ наши^м^ Судищи Кгды^й^ пріиде / Судити живы^х^ и мертвы^х^ и ѿдати каждомъ //

[*арк. 21, продовження запису:*] […] заслугъ Его Аминъ

[*арк. 438–477, чорнило, низом, скоропис, іншим почерком, 1814 р.:*] Седмъ //

[*арк. 439, продовження запису:*] Тысящъ //
[*арк. 440, продовження запису:*] три ста //
[*арк. 441, продовження запису:*] двадесять //
[*арк. 442, продовження запису:*] втораго //
[*арк. 443, продовження запису:*] Года //
[*арк. 444, продовження запису:*] Месяца //
[*арк. 445, продовження запису:*] Июня //
[*арк. 446, продовження запису:*] Седмаго //
[*арк. 447, продовження запису:*] Надесятъ //
[*арк. 448, продовження запису:*] дня //
[*арк. 449, продовження запису:*] Продалъ //
[*арк. 450, продовження запису:*] Сию //
[*арк. 451, продовження запису:*] Стую //
[*арк. 452, продовження запису:*] Ибогодухновенную //
[*арк. 453, продовження запису:*] Книгу //
[*арк. 454, продовження запису:*] Глаголемую //
[*арк. 455, продовження запису:*] Тріωдь //
[*арк. 456, продовження запису:*] Посную //
[*арк. 457, продовження запису:*] Фролу //
[*арк. 458, продовження запису:*] КолеСниковy //
[*арк. 459, продовження запису:*] Ценою //
[*арк. 460, продовження запису:*] За пять //
[*арк. 461, продовження запису:*] десятъ //
[*арк. 462, продовження запису:*] и пять //
[*арк. 463, продовження запису:*] левовъ //
[*арк. 464, продовження запису:*] Въ вечное //
[*арк. 465, продовження запису:*] Его //
[*арк. 466, продовження запису:*] Владеніе //
[*арк. 467, продовження запису:*] Стемъ //
[*арк. 468, продовження запису:*] Дабы //
[*арк. 469, продовження запису:*] Никто //
[*арк. 470, продовження запису:*] до оной //
[*арк. 471, продовження запису:*] дѣлъ никакихъ //
[*арк. 472, продовження запису:*] неимѣлъ //
[*арк. 473, продовження запису:*] Въ чем //
[*арк. 474, продовження запису:*] Означилъ //
[*арк. 475, продовження запису:*] Въ томъ //
[*арк. 476, продовження запису:*] И Подписуюсь //
[*арк. 477, продовження запису:*] Своеручно

[*арк. 182–192, чорнило, низом, скоропис, іншим почерком, 1834 р.:*] Сіе стне Книги влодею //

[*арк. 183, запис заклеєно, продовження запису:*] […]дь постная //

[*арк. 184, продовження запису:*] Со[…] хозяина //

[*арк. 185, продовження запису:*] Хлебного Завода //

[*арк. 186, продовження запису:*] Петра Ивановича //
[*арк. 187, продовження запису:*] Фадѣева //
[*арк. 188, продовження запису:*] 1834^го^ Года //
[*арк. 189, продовження запису:*] Куплено Ценою //
[*арк. 190, продовження запису:*] посту рублей //

[*арк. 191, продовження запису:*] у хрола яковлевича //

[*арк. 192, продовження запису:*] Сына колес-ника

Муз. ПУ, сдк 2

1627

ТРІОДЬ ПІСНА

ТРІѠ́ДІОН / Сі́ єсть: / ТРІПѢСНЕЦЪ, / СТО́И ВЕЛИ́КОИ / ЧЕТЫРДЕСѦТНИЦИ. / ѿ Е҆ллинскагѡ изслѣдова҃. / Бл҃венїемъ и҆ тща́нїемъ / Пречⷭ҇нагѡ и҆ Православнаго о҆ц҃а, / Кѵр҃ ЗАХА́РІИ КОПИСТЕНСКОГѠ, / Млⷭ҇тїю Бж҃їєю, архімандріта / Печерскогѡ Кієвско-гѡ. / В Коінѡ́віи ст҃: Вели́кїѧ / Чꙋдотво́рныѧ Ла́вры Печерскїѧ Кіе҃: / Ставропігі́ꙋ архіеп҃па Кѡстантін-/нопо̀лскогѡ, Патріа́рхи Вселенскогѡ. / В лѣто ѿ Созданїа мі́ра ҂зрлє. / А҆ ѿ Ржтва Хв҃а, ҂ахкз. Кѵріѡпасха. / Індікта, аі.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 15.III.1627. 1-е вид. 2°. [2] арк., 802 с.

Ундольскій, 1848, 146; Обозрѣніе, 1849, 232; Каратаевъ, 1861, 266; Каратаевъ, 1883, 318; Родосскій, 1891, 93; Сопиковъ, 1904, 1508; Свѣнцицкій, 1908, 81; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 95; Кубанська-Попова, 1971, 11; Максименко, 1975, 223; Каменева, Гусева, 1976, 46; Запаско, Ісаєвич, 1981, 160; Бондар, Кисельов, 2008, 71; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 186–187; Юріна, Батенко, 2016, 7–9.

1-й примірник

14. ТРІОДЬ ПІСНА. 15.III.1627. 2°. /[2], А[6], …, Б[5], В[6]–Ѣ[6], Ю[1], …, Ѵ[2], Аа[6]–Ѵѵ[6], Аа[6]–Сс[6], Тт[4], Ѹѹ[6]–Хх[6], Ѿѿ[3],… = [2] арк., 1–12, …, 15–28, 32, 30–31, 29, 33, 4, 35–46, 48, 48–94, 85, 96–206, 208–288, 281–283, 293–298, 290–292, 301–386, …, 405–541, 551, 543–550, 542, 552–621, 22, 623–649, 659, 651–658, 650, 660–683, 694, 685–699, 705, 701–704, 700, 706–740, 740, 742–794 с., … = [2] арк., 774 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний; на сторінці 30, 40 рядків; складання в одну та дві колонки; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 255×143. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 102 з 81 дошки (с. 9, 10 (грав.: Т. Т., з датою 1626 р.), 27, 48, 68 (з датою 1626 р.), 70, 82, 115, 126, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 138, 181, 183, 187, 189, 200, 202, 208, 211, 212, 224, 250, 254, 256, 281, 284 (з датою 1626 р.), 289, 348, 367, 383, 428, 432 (грав.: *ЛТ*), 442, 458, 468, 471, 478, 500, 515, 545, 553, 605, 606, 610, 613, 614, 618, 619, 621, 623, 624, 625, 627, 628, 629, 632, 634, 651, 655, 656, 657, 658, 663, 664, 665, 672, 673, 674, 678, 679, 680, 685, 687, 699, 708, 729, 750, 779 (з датою 1626 р.), 780, 786, 788), заставок 6 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Т. Т., *Л. Т.*

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.: передмова Захарії Копистенського*]

[*с. 1–15:*] ТРІѠ́ДІОН / сі́ єсть: / ТРІПѢСНЕЦЪ. / СЪ БЖ҃ІМЪ СТЫ́МЪ / Ѡ҆бдержа́й подоба́ющее е҆мꙋ̀ По-слѣдова́ніе. / НЕ҃Д ВНЮЖ ЧТ҃ЕТСѦ СТ҃ОЕ И҆ СТО́Е Е҆ѴЛІЕ / ПРИ́ТЧИ МЫТАРѦ И҆ ФАРІСЕ́А.

[*с. 16–27:*] НЕ҃Д ВНЮЖ ЧТ҃ЕТСѦ СТ҃ОЕ И҆ СТО́Е Е҆ѴЛІЕ / ПРИ́ТЧИ БЛꙋ́ДНАГО СЫ́НА.

[*с. 27–46:*] В СꙊБѠТꙊ МѦСОПꙊ́ТНꙊЮ

[*с. 47–138:*] НЕ҃Д МѦСОПꙊ́ТНꙊЮ.

[*с. 138–158:*] В НЕ҃ДЮ СЫРОПꙊ́ТНꙊЮ

Номер опису

[*с. 159–280:*] НАЧА́ЛО СТ҃ Ї ВЕЛИ́КАГО ПО́СТА.

[*с. 281–386:*] НД҃Ѧ ПЕ́РВАѦ СТ҃ГО ПО́СТА

[*с. 386–460:*] ВН҃ДЮ ВТО́РꙊЮ СТ҃ГО ВЕЛ: ПО́СТА

[*с. 461–544:*] НД҃Ѧ Г҃ СТ҃ГО ПО́СТА

[*с. 545–690:*] НД҃Ѧ ЧЕТВЕРТАѦ СТ҃ГѠ ВЕЛ: ПО́СТА

[*с. 691–752:*] НД҃Ѧ ПѦ́ТАѦ СТ҃ГО ПО́СТА

[*с. 753–755:*] ТР҃ЧНЫ ПѢСНИ НА О́СМЪ ГЛА́СѠВ.

[*с. 756–779:*] СѢДА́ЛНЫ Ѿ ОКТѠИ́ХА,

[*с. 780:*] СВѢТИ́ЛНЫ Ѿ О́КТѠИХА,

[*с. 781–794:*] В ЧЕТВЕРТОКЪ ВЕЛИ́КАГО КАНОНА, / ЖИТІЕ Ї ЖИЗНЬ, / Прп҃бной Ма́тере на́шей Марі́и Єгѵ́петской.

\#

[*с. 15:*] Фарісе́а велехва́лныи гла҃ вѣ́рніи вьзненавидѣ́вше.

[*с. 30:*] Чтꙋ́т же сѧ̀ и Слова̀ ѡ̀ Мр҃твыхъ. к Корі́нѳѡм в Пръ́вомъ Посла́нїи

[*с. 75:*] По́стъ чи́стый безгрѣ́шный, потщи́мъсѧ съ

[*с. 115:*] ми́рный и пр҃вный сꙋди́те, въ бра́тѣхъ ва́шихъ,

[*с. 130:*] Сло́вомъ сло́во па́че сло́ва ро́ждшаѧ Пр҃чтаѧ,

[*с. 175:*] ѩвѝсѧ сꙋ́ша. И̂ наречѐ Бг҃ сꙋ́шꙋ, Зе́млю, и соста́вы



Іл. 30. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками сірого кольору; корінець порожнистий, овальний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (315×190×6) з кантами, поволочені шкірою світло-коричневого кольору без оздоблення.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено с. 13–14, с. 387–404, 795–801, а також останню ненумеровану сторінку; розм. арк. 302×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XVIII ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, а також реставраційним папером, розриви зміцнено смужками того ж (ганчір'яного) паперу, а також мікалентного; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*с. 5–21, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVII ст.: згасаючий текст*]

[*с. 7, продовження запису:*] ѿдаже Сѧ Сиѧ Сщ҃еннаѧ Книга Трио̂ Постна //

[*с. 9, продовження запису:*] ѩко […] Чтнъ во прече Ст҃ні Хра Всемирного //

[*с. 11–21: згасаючий текст*]

Штамп:
[*без контурів, фіолетового кольору:*] о. Іоаннъ Кобрыновичъ / ПАРОХЪ ВЪ ДОВРОТВОРИ

Муз. ПУ, сдк 3

2-й примірник

15. ТРІОДЬ ПІСНА. 15.III.1627. 2°…., А^{6}–З^{6}, [*4 рукоп. с. (копії с. 113–116)*], И^{4}, І^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Єє^{6}, Тт^{4}, Ꙋꙋ^{6}–Ѿѿ^{3}, Цц^{1} = …, 1–28, 32, 30–31, 29, 33–46, 48, 48–94, 85, 96–112, [*4 рукоп. с. (копії с. 113–116)*], 117–206, 210, 208–288, 281–283, 293–298, 290–292, 301–386, 394, 388–391, 396, 393, 387, 395–541, 551, 543–550, 542, 552–621, 22, 623–649, 659, 651–658, 650, 660–683, 694, 685–699, 705, 701–704, 700, 706–730, 730, 732–740, 740, 742–801, [1] с. = 798 с.

Вихідні дані вказано у післямові. Друк двоколірний; на сторінці 30, 40 рядків; складання в одну та дві колонки; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 255×143. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 104 із 82 дощок (с. 9, 16 (грав.: Т. Т., з датою 1626 р.), 27, 48, 68 (з датою 1626 р.), 70, 82, 126, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 138, 181, 183, 187, 189, 200, 202, 208, 211, 212, 224, 250, 254, 256, 281, 284 (з датою 1626 р.), 289, 348, 367, 383, 428, 432 (грав.: *ЛТ*), 442, 458, 468, 471, 478, 500, 515, 545, 553, 605, 606, 610, 613, 614, 618, 619, 621, 623, 624, 625, 627, 628, 629, 632, 634, 651, 655, 656, 657, 658, 663, 664, 665, 672, 673, 674, 678, 679, 680, 685, 687, 699, 708, 729, 750, 779 (з датою 1626 р.), 780, 786, 788, 797, 798, 800 (з датою 1626 р.), заставок 5 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Т. Т., *Л. Т.*



Іл. 31. Ілюстрація до притчі про блудного сина (с. 16)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.: передмова Захарії Копистенського*]

[*с. 1–15:*] ТРІѠДІОН / сі́ єстъ: / ТРІПѢСНЕЦЪ. / СЪ БМЪ СТЫМЪ / Ѡбдръжа́й подоба́ющее ємꙋ Послѣдова́ніє. / НЛѦ ВНЮЖ ЧТЕТСѦ СПНОЕ И СТОЕ ЄЃЛІЕ / ПРІТЧИ МЫТАРѦ И ФАРІСЕА.

[*с. 16–27:*] НЛѦ ВНЮЖ ЧТЕТСѦ СПНОЕ И СТОЕ ЄЃЛІЕ / ПРІТЧИ БЛꙊДНАГО СЫНА.

[*с. 27–46:*] В СꙊБѠТꙊ МѦСОПꙊТНꙊЮ

[*с. 47–138:*] НЛѦ МѦСОПꙊТНѦ.

[*с. 138–158:*] В НЛЮ СЫРОПꙊТНꙊЮ

[*с. 159–280:*] НАЧАЛО СТ И ВЕЛИКАГО ПОСТА.

[*с. 281–386:*] НЛѦ ПЕРВАѦ СТГО ПОСТА

[*с. 386–460:*] ВНЛЮ ВТОРꙊЮ СТГО ВЕЛ: ПОСТА

[*с. 461–544:*] НЛѦ Г СТГО ПОСТА

[*с. 545–690:*] НЛѦ ЧЕТВЕРТАѦ СТГѠ ВЕЛ: ПОСТА

[*с. 691–752:*] НЛѦ ПѦТАѦ СТГО ПОСТА

[*с. 753–755:*] ТРЧНЫ Пѣсни НА ОСМЪ ГЛАСѠВ.

[*с. 756–779:*] СѢДАЛНЫ Ѿ ОКТѠИХА,

[*с. 780:*] СВѢТИЛНЫ Ѿ ОКТѠИХА,

[*с. 781–799:*] В ЧЕТВЕРТОКЪ ВЕЛИКАГО КАНОНА, / ЖИТІЕ И ЖИЗНЬ, / Прпбной Ма́тере на́шеи Ма́ріи Єгѵ́петскои.

[*с. 800: ілюстрація апокаліпсису*]

[*с. 1 нн.: післямова Памви Беринди та перелік сигнатур*]

#

[*с. 15:*] Фарісе́а велехва́лныи гла вѣрніи възненавидѣвше.

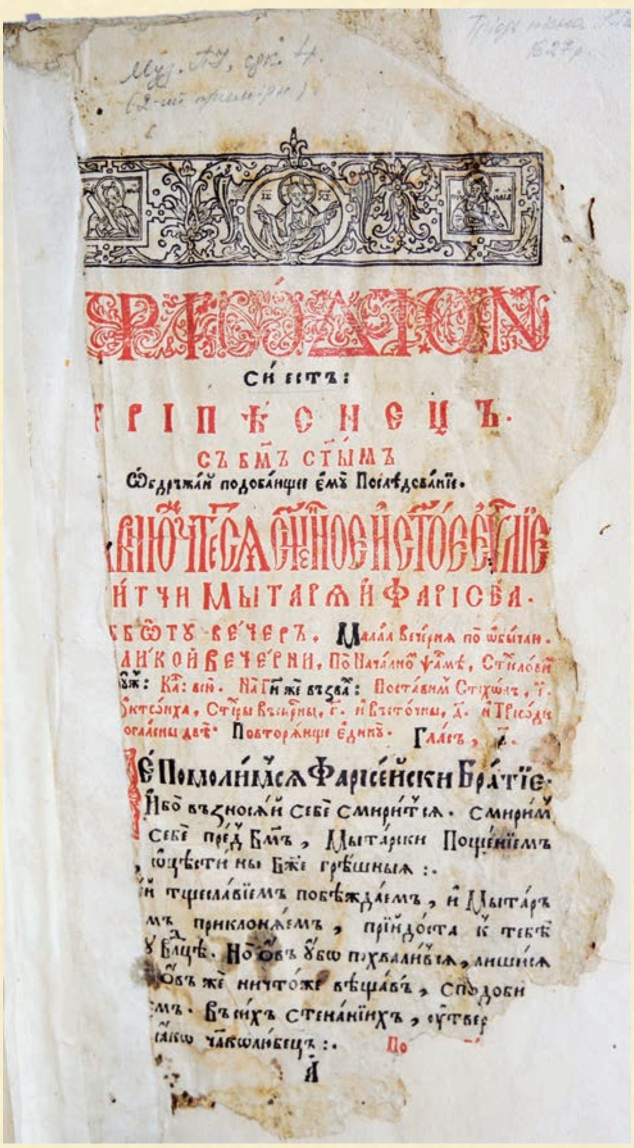
[*с. 30:*] Чтꙋт же сѧ и Слова ѡ Мртвыхъ. к Корінѳом в Првомъ Посла́нїи

[*с. 75:*] По́стъ чи́стый безгрѣшный, потщи́мъсѧ съ

[*с. 115:*] ми́рный и првный сꙋди́те, въ бра́тѣхъ ва́шихъ,

[*с. 130:*] Сло́вомъ сло́во па́че сло́ва ро́жшаѧ Пртаѧ,

[*с. 175:*] иꙗви́сѧ сꙋша. И наречѐ Бъ сꙋшꙋ, Зе́млю, и соста́вы



Іл. 32. Сторінка 1

Оправа

КПЛ, XVII ст., реставрувалася у XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, приклейні із тканинної смужки сірого кольору; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (355×200×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (накатки, штампи) та тиснення золотом (кліше). Схема розміщення тиснення на дошках різна; складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 2, а внутрішня — № 1), усередині внутрішнього простору ромбовидний середник (кліше № 1), вгорі над ним словесник: Тріѡпотнаѧ, навколо середника штампи № 1, 2, 3, у внутріш-



Іл. 33. Нижня дошка оправи



Іл. 34. Кліше ромбовидне (верхня дошка оправи)

ніх кутах кибалкові косинці (кліше № 2а-г); на нижній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 2, а внутрішня — № 3), вгорі та знизу від них вузькі горизонтальні поля без оздоблення, а внутрішній простір заповнений вертикальними смугами, утвореними тими ж накатками; рамки та смуги облямовуються та розмежовуються потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні); на корінці бинти, віджаті з боків потрійними лініями дорожника, який ділить корінець на п'ять проміжків; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

ромбовидне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (85×75);

кибалкове

2) косинці, сюжетні: чотири євангелісти із символами та написами
   а) IOANN,
   б) S. MATHE,
   в) [*Марк*],
   г) S. LUCA;

штампи

1) рослинний;
2) квітчастий;
3) розета;

накатка

1) орнаментальна (4 мм);
2) квітчаста (9 мм);
3) рослинно-геометрична (13 мм);

дорожник (1 і 2 мм).



Іл. 35. Втрати шкіряного покриття, ентомологічні пошкодження (верхня дошка оправи)

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., арк. 2 нн., а також арк. 113–116; розм. арк. 332×202; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи забруднене, із розривами, втратами шкіри, потертостями, лущенням шкіри, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци, каптали, шкіряне покриття на корінці, а також ремені з наконечниками.

Примірник реставровано у XVIII–XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу; втрачені арк. 113–116 доповнено відповідними рукописними копіями; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци (від яких на сьогодні зберігся лише вільний аркуш нижньої дошки оправи), додано каптали, поклеєно нову шкіру на корінці.

Покрайні записи

[*с. 3–5, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVII ст.: згасаючий текст*]

Муз. ПУ, сдк 4

1631

ТРІОДЬ ЦВІТНА

ТРІѠ́ДІОН / сі́єстъ: / ТРИПѢСНЕЦЪ, / Стои́ Вели́кои ПѦТДЕСѦ́ТНИЦЫ. / ПЕНТИ-КОСТА́РІОН, / Є҆́же є҆́стъ, Пѧтдесѧ́тница нарече́нный. / ѿ Є҆ллинского и҆зслѣдова́нъ. / Бл҃ве́нїєм и҆ тща́нїєм Пр҃бнѣ́йша / Кѵ҃ ПЕТРА̀ МОГИ́ЛЫ Мт҃ Е҃: А҆рхимандрі́та / Мона-стыра̀ Пече́рского Кі́євского ВОЄВОДИЧА / Зе́мль Молда́вскихъ. / В Кино́вїи то́йже ст҃ Вели́кїа Чюдотво́рныѧ / Ла́вры Пече́рскиѧ Кі́євскиѧ. Ставропигі́ѡ архї-/єпп҃а Кѡнстатин-нопо́лского Патрі́архи Вселе́нского. / В Лѣ́то Бы́тїа Мі́ра, ҂зрл҃д. ѿ Воплѡще́нїа жѐ / Бг҃а Сло́ва, ҂ах҃ла. Інді́кта, дı҃. Мц҃а: Ію́нѧ, а҃ днѧ̀.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1.VI.1631. 2°. [11] арк., 828 с.

Строевъ, 1841, 43; Ундольскій, 1848, 172; Обозрѣніе, 1849, 278; Каратаевъ, 1861, 322; Ундольскій, 1871, 352; Каратаевъ, 1883, 382; Родосскій, 1891, 115; Сопиковъ, 1904, 1538; Свѣнцицкій, 1908, 95; Титовъ, 1918, с. 188а–214; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 110; Максименко, 1975, 231; Каменева, Гусева, 1976, 60; Запаско, Ісаєвич, 1981, 220; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 54; Бондар, Кисельов, 2008, 77; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 190–191; Киреева, Трифонова, 2012, 2; Волощенко, 2015, 30.

16. ТРІОДЬ ЦВІТНА. 1.VI.1631. 2°. /[1], а[5], ( )[5], А[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Чч[6] = [11] арк., 1–166, [1], 168–203, 204, 204–299, 301–308, 310, 311–745, 46, 647–818, [1], 820–828 с. = [11] арк., 828 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, складання в одну колонку; на сторінці 26, 38, 28 рядків; арк. 2 нн. – 6 нн. зв. у виливних та лінійних рамках; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 230–240×130. Дереворити: форта, герб Томаша Замойського (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 46 з 42 дощок (арк. 11 нн. зв., с. 25 (з датою 1628 р.), 34 (грав.: В), 62 (грав. В), 84, 99 (з датою 1630 р.), 123, 124, 125, 144, 166, 167, 168 (грав.: ВР, з датою 1630 р.), 169, 170, 198, 237, 263, 270, 289 (грав.: В, з датою 1630 р.), 293, 294 (грав.: ВР, з датою 1630 р.), 311, 338 (грав.: КР, з датою 1630 р.), 392 (грав.: ВР, з датою 1630 р.), 395, 453 (з датою 1630 р.), 493 (з датою 1630 р.), 521 (грав.: В, з датою 1630 р.), 569, 608, 642, 688, 706, 710, 717, 718, 719, 720, 773 (грав.: KZ), заставок 20 із 13 дощок, кінцівок 4 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: В, ВР, КР [*Крщонович Лаврентій*], KZ.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: вірш та герб Томаша Замойського*]

[*арк. 2 нн. – 6 нн. зв.:*] ГДНЕ ВЕЛМОЖНО-МУ ПА́НУ / Є҆ГО МЛТИ ПАНУ / ТОМАШОВИ / ЗАМОЙСКОМУ НА ЗАМО́СТЮ / ПОДКАН-ЦЛѢРОМУ КОРО́ННОМУ: КРА́КОВСКОМУ / Книши́нскомꙋ, Гоні́ѻдзкомꙋ и҆ про҃ѧ и҆ про҃ѧ / Ста́ростѣ, Па́нꙋ и҆ добродѣ́єви свое́мꙋ / ве́лце ми́лостивомꙋ. / ПЕ́ТРЪ МОГИ́ЛА. МЛТІЮ БЖІ-ЄЮ / А҆РХИМАНДРІ́ТЪ С: ВЕЛИ́КІѦ ЛАВРЫ ПЕЧЕ́РСКИѦ / Кі́євскиѧ, Воєво́дичъ Зе́мль Молда́вскихъ, зо все́ю ѡ҆ Хѣ Бра́тїєю.



Іл. 36. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 7 нн. – 11 нн.:*] ЧИТА́ТЕЛЮ БЛ҃ГО-ЧТИ́ВОМУ И҆ БЛ҃ГОСРЪДОМУ ВЪ Г҃Ѣ / Здра́вїа, въ Бл҃го́м поспѣ́шества, Ми́ра и҆ Сп҃нїа.

[*арк. 11 нн. зв.: Розп'яття з двома предстоячими*]

[*с. 1–18:*] ВЪПѦТОКЪШЕСТЫАНЛНСТГОВЕЛИКА-ГОПО́СТА

[*с. 18–32:*] В҆ СУББѠ҆ТУ СТ: И҆ ПРВ҃НАГѠ ЛА́ЗАРѦ.

[*с. 33–60:*] НЕДЕ́ЛЦВѢТОНО́СНАА

[*с. 60–82:*] ВЪ СТ҃ЫЙ И҆ ВЕЛИ́КІЙ ПН҃ЛНИКЪ

[*с. 82–97:*] ВЪ СТ: И҆ ВЕЛИ́КІЙ ВТОРНИК

[*с. 97–118:*] ВЪ СТ: И҆ ВЕЛИ́КУЮ СРЕ́ДУ.

[*с. 119–150:*] ВЪ СТ҃Ы́Й И҆ ВЕЛИ́КІЙ ЧЕТВЕРЪ-ТО́КЪ

[*с. 150–175:*] ПОСЛѢДОВА́НІЕ, И҆ЛИ СЛУ́Ж-БА / СТ҃Ы́ХЪ СТР҃ТЕЙ Г҃А НШ҃ГѠ І҃С Х҃А.

[*с. 175–203:*] ПОЕ́МЪ, А҃, ЧА́СЪ И҆ ѰА́ЛМЫ ѾБЫ́ЧНЫ, / ТВОРЕ́НІЕ КѴРІ́ЛЛА А҆РХІЕП҃ПА А҆ЛЕѮАНРІ́ЙСКАГѠ҆.

[*с. 203–213:*] ВЪ СТ: И҆ ВЕЛИ́КІЙ ПѦТОК. ВЪ І҃, ЧА҃ ДНЕ́

[*с. 213–288:*] ВЪ СТ: И ВЕЛИ́КУЮ СУББѠ́ТУ.

[*с. 289–302:*] Сла́ва Ст҃ѣ́й и҆ є҆диносꙋщнѣ́й / и҆ Животворѧ́щей и҆ не раздѣли́мѣй Тр҃цы.

[*с. 303–304:*] ЧАСѠ́ВЕ НА СТ҃У́Ю ПА́СХУ.

[*с. 305:*] Ѡ҆ МОЛЕ́БНѢ НА ПА́СХУ.

[*с. 306–312:*] ВЪ СТ: И҆ ВЕЛИ́КУЮ НЛ҃Ю ПА́С-ХИ, / НАЧА́ЛО СТ҃Ы́Ѧ ЛИТУРГІ҆И.

[*с. 312–313:*] ЧИ́НЪ Ѡ҆ ПАНАГІ́И БЫВА́ЕМЫЙ

[*с. 313–319:*] ВЪ СТ: И҆ ВЕЛИ́КУЮ НЛ҃Ю ПА́С-ХИ, / К ВЕЧЕ́РНЕЙ СЛУ́ЖБѢ.

[*с. 319–321:*] ВЪ ПН҃ЛНИК СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И НАУ́ТРНИ.

[*с. 322–323:*] В҆ ПН҃ЛНИК СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. ВЕ́ЧЕРЪ,

[*с. 323–324:*] ВЪ ВТОК: СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. НАУ́ТРНИ.

[*с. 324–326:*] В҆ ВТО́РНИК СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. ВЕ́ЧЕРЪ,

[*с. 326–327:*] В҆ СРЕ́ДУ, СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. НАУ́ТРНИ,

[*с. 327–329:*] В҆ СРЕ́ДУ СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. ВЕ́ЧЕРЪ,

[*с. 329–330:*] В҆ ЧЕК: СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. НАУ́ТРНИ,

[*с. 330–332:*] В҆ ЧЕК: СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. ВЕ́ЧЕРЪ,

[*с. 332–333:*] В҆ ПѦ́ТОК СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. НАУ́ТРНИ,

[*с. 333–334:*] В҆ ПѦ́ТОК СВѢ́ТЛЫѦ НЛ҃И. ВЕ́ЧЕРЪ,

[*с. 334–335:*] В҆ СУББѠ́ТУ СВѢТЛЫѦ НЛ҃И. НАУ́ТРНИ,

[*с. 336–388:*] НЛ҃Ѧ А҆НТІПА́СХИ,

[*с. 389–450:*] НЕДЕ́ЛѦ ТРЕ́ТІА ПО ПА́СЦѢ, / Ст҃ых Же́нъ Мѵроно́сиц, и҆ Іѡсі́фа Прв҃нагѡ.

[*с. 451–517:*] НЛ҃Ѧ ЧЕТВЕРЪТАА ПО ПА́СЦѢ, / ѡ҆ Разслабле́нѣмъ.

[*с. 518–565:*] НЛ҃Ѧ ПѦ́ТАА ПО ПА́СЦѢ, / ѡ҆ Самарѧныи́ни.

[*с. 566–605:*] НЛ҃Ѧ ШЕ́СТАА ПО ПА́СЦѢ, / ѡ҆ Слѣпо́мъ.

[*с. 606–639:*] ЧЕТВЕРТО́К, ВЪЗНЕСЕ́НІА.

[*с. 640–703:*] НЛ҃Ѧ СЕ́ДМАА ПО ПА́СЦѢ. / Ст҃ыхъ ѡ҆ц҃ъ и҆́же в҆ нїке́н, Ст҃го Прьваго Събо́ра, / Три́ста и҆ ѻ҆смі́на́десѧть.

[*с. 704–723:*] НЛ҃Ѧ, И҃ МАА.

[*с. 724–772:*] В҆ НЛ҃Ю ПѦТДЕСѦ́ТНУЮ ВЕ́ЧЕР,

[*с. 773–803:*] НЕДЕ́ЛѦ, ВСѢ́ХЪ СТ҃Ы́ХЪ.

[*с. 804:*] Ѿ Тѵпїка̀ ст҃ы́а Горы̀ А҆ѳѡ́ны. / НА-ЧА́ЛО СТ҃ГО ПО́СТА, СТ҃ЫХЪ А҆П҃ЛЪ.

[*с. 805–819:*] В҆ ЧЕТВЕРТО́КЪ ВЕ́ЧЕРЪ, / Свѣ́тлыѧ Седми́цѧ.

[*с. 820–828:*] ПОДО́БНА ПОСЪКРАЩЕ́НІЮ / съдржа́щаа ве́съ МЦ҃ОСЛОВЪ.

#

[*с. 15:*] Тр҃це ст҃а́а прославлѧ́ю Твоѐ бл҃гоꙋтро́бїе, и҆ съ А҆гг҃лы

[*с. 30:*] Свѣти́лна. По҃: Посвѣти́лъ ны̀ є҆́сть:

[*с. 75:*] дщерьнтри. И҆ бѧ́хꙋ ско́ти є҆гѡ̀, ѻ҆ве́ц се҃мъты́сѧщи:



Іл. 37. Верхня дошка оправи



Іл. 38. Кліше ромбовидне (верхня дошка оправи)

[*с. 115:*] Вечéрю на Гóрницы послáлъ ѐсѝ, ѹ҆готовáти

[*с. 130:*] ꙗ҆́кѡ рабà бѣжáща продаéтъ: ѡ҆бы́чаи̂ бо крáдѹщи́мъ

[*с. 175:*] Гн҃и възходѧ́щѹ ти на Крⷭ҇тъ, стрáхъ и̂ трéпетъ

Оправа

XVII ст., реставрувалася у XVIII–XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (317×194×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (кліше, накатка) та тиснення золотом (штампи). Схема розміщення тиснення на дошках різна; на верхній дошці по периметру рамка, утворена відтисками штампів № 1, які облямовуються з боків накаткою № 1 та потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), усередині внутрішнього простору ромбовидний середник (кліше № 1), навколо середника, а також у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці по периметру така ж рамка, як і на верхній дошці, внутрішній простір щільно заповнений ромбами, утвореними дорожником, усередині ромбів штампи № 1; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 2, яка ділить корінець на п'ять проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 2; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

ромбовидне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (98×58);

штампи

1) розета, п'ятипелюсткова;
2) ваза;

накатка

1) дугаста (8 мм);
2) геометрична (4 мм);

дорожник (1 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; с. 301–308, 310 вшиті між с. 299 і 311; розм. арк. 300×185; розриви, втрати паперу по краях аркушів;

Номер опису

16

загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах написи. Покриття оправи забруднене, із втратами шкіри, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци, каптали, шкіряне покриття на корінці, а також ремені з наконечниками.

Примірник реставровано у XVIII–XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, поклеєно нову шкіру на корінці.

Покрайні записи

[*с. 160–161, чорнило, низом, скоропис, почерком 1-ої пол. XVII ст.:*] […] Архангела Михаила до села //

[*с. 161, продовження запису:*] Яворова ѿдана […]

[*с. 803, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1685 р.:*] Р: Б҃ж аХѠЕ Якъ пресътав/ся михаилъ Свищенникъ въ селѣ зовемом рокꙋ сего […]

[*с. 688, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, 1686 р.:*] В рок҃ꙋ Б҃жого ҂ахп҃ѕ м҃ца Ноев҃ Pomoc moia od pana boga Który Stworył niebo y ziemie / дїяка Іакѣся Прет҃авилъ С҃нꙋ ѿ҃ца Іѡ҃ана Презвитера Яворов҃ского Михаиль / в҃тим Іеро҃къ Се҃косия Прет҃авивъ

[*с. 229, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, 1687 р.:*] БлиSkawica była […] Wroku 1687

[*с. 275, чорнило, зовнішній берег, скоропис, 1692 р.:*] […] / Хлѣбъ Невродивъ […] Бомиши Били настеблѣ врокꙋ ҂ахч҃в / І ме҃рло зголодꙋ Бонемѣли Поживления щозимнꙋю тꙋю рꙋков҃ м҃грѣ Іωан Дияк Яворов҃ский

[*с. 446, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, почерком XVII ст.:*] […] / За ѿказ҃нею Здарилолика Доче҃сности вашой Писати І че҃ности вашои ѿповѣдати / написаного Нелишати Небилого Нечитати

[*с. 809, чорнило, низом, скоропис, 1707 р.:*] Anno Domini 1707: Tego Roku był niewrodzay / Wielkyy Na owies y Ziemia Gorzała Sposuchy / wielkiey Bazyły Rozłucky

[*с. 605, чорнило, низом, імітований півустав, 1725 р.:*] Рк Бож ҂аѰКЕ / Пресъ ставися ереи иѡ҃анъ / сынъ ерея михаила моревъ/ского в селѣ Яворовѣ

[*с. 605, чорнило, зовнішній берег, імітований півустав, 1733 р.:*] Рк Б ҂аѰЛГ Пресъ тавися сынъ маръко/вича тстарого стеда наимолодъшиа

[*с. 607, чорнило, зовнішній берег, імітований півустав, 1733 р.:*] Р Бж ҂аѰЛГ Якъ снѣ ꙋпавъ былъ / великии ѿвозънесению

[*с. 630, чорнило, зовнішній берег, імітований півустав, почерком XVIII ст.:*] яцко воро҃ костъ секꙋнди҃чъ данилѣ҃в петъро чер҃еки / пꙋгликѣ҃в изъятω҃м келѣ дедиши҃и щеда҃и на҃ло стебѣ҃вка / грицъ горбеївъ

[*с. 68, чорнило, зовнішній берег, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Stefan Ilnicky Popowycz Iaworowsky

[*с. 791, чорнило, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Kto miernie i ypiie Ten naswiecie długo Zyie

[*с. 71, чорнило, зовнішній берег, імітований півустав, 1861 р.:*] Года ҂аѠЗА |:1861:| ѕ҃і Апрі́лїа |16/28 Aprilia:| вънеделꙋ Цвѣтоноснꙋ на тыж/день передъ Іріомъ ꙋпавъ снѣгъ такъ велма великїй що вѣтвы на деревахъ ꙋгиналися

[*с. 453, олівцем, зовнішній берег, скоропис, 1936 р.:*] Покидко Іван — дяк з Сокаля / дякував тут в Яворові. в Бозі. через 4 роки від 1932 — до 1936 р.

Муз. ПУ, сдк 5

1639

АПОСТОЛ

АПОСТОЛЪ / Сїестъ, / КНИГА НОВАГѠ ЗАВѢТА / Содержащаѧ в себѣ / Дѣѧнїѧ и Посланїа стыхъ / АПОСТОЛѠВЪ / Пѡ древнемꙋ, стоѣ Православноѣ / Восточноѣ Цркве оустаоу, въ оупо/требленїе Чтенїй на Правилѣ Цркѡвныѣ / Сочиненаѧ и Расположенаѧ / За Привилеемъ егѡ Королев: Млти, / А за Блвенїемъ Стѣйшихъ Патрїархѡвъ, / и Пре: е: мл: Гд: Ѿца Петра Могилы, / Митрополита Кїе: Галиц: и проч: / ВО ЛВОВѢ / в Тvпографїи Михаила Слюски. / Рокꙋ, ҂ахлд. Мца Їюнѧ и Днѧ.

Львів: Видавництво Михайла Сльозки, 8.VI.1639. 1-е вид. 2°. [27], 244 арк.

Строевъ, 1829, 92; Ундольскій, 1848, 227; Обозрѣніе, 1849, 377; Каратаевъ, 1861, 437; Ундольскій, 1871, 473; Каратаевъ, 1883, 493; Родосскій, 1891, 156; Сопиковъ, 1904, 82; Свѣнцицкій, 1908, 23; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 132; Кубанська-Попова, 1971, 17; Максименко, 1975, 153; Каменева, Гусева, 1976, 72; Запаско, Ісаєвич, 1981, 270; Колосовська, Гацкова, 2000, с. 7–9; Крейнін, Огнєва, 2001, 12; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 67; Бондар, Кисельов, 2008, 197; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 120–121; Lepak, 2013, 15; Każuro, 2013, 9; Волощенко, 2015, 26; Крейнін, 2015, 16.

17. АПОСТОЛ. 8.VI.1639. 2°. ( )[6],] [[6],) ([4], …,҄, А[6]–Ж[6], Ѕ[4]–З[4], И[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Вв[6] = [22], …, 1–12, 11–109, 109, 111–121, 126, 123–124, 129, 126–132, 131–148, 147–150, 158, 152–174, [1], 176–177, 180–187, 185, 189–210, 212, 212–244 = 266 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 27, 36 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа у лінійній рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки; глоси справа та зліва у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 217×120. Дереворити: форта (з датою 1639 р.), герб Петра Могили (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 32 з 25 дощок (арк. 27 нн. зв. (грав.: илїа), арк. 1 зв. (грав.: ЗВѲ), 2 зв., 5 (грав.: илїа), 8, 11, 11 зв. (грав.: ВѲЗ), 13, 14, 15 зв. (грав.: ВѲЗ), 16 зв., 27 (грав.: ВѲ), 34 зв., 43 зв., 47 (грав.: илїа), 50 зв., 53 (грав.: илїа), 55 зв. (грав.: илїа), 57 зв. (грав.: ВѲ), 64 зв. (грав.: ВѲ), 70 зв. (грав.: ВѲ, з датою 1639 р.), 77 зв. (грав.: ВѲ, з датою 1639 р.), 86 зв., 140 зв., 143 зв. (з датою 1639 р.), 144 зв. (грав.: илїа), 147, 154 зв., 159 (грав.: илїа), 161 зв., 193 зв. (грав.: ВѲ, з датою 1639 р.), 194, 198 зв.), заставок 36 із 10 дощок, кінцівок 24 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Ілля, ЗВФ, ВФЗ, ВФ.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: вірш на герб Петра Могили*]

[*арк. 2 нн. – 10 нн. зв.:*] ЯСНЕ В ХРТѢ ПРЕВЕЛЕБНѢЙШОМꙊ / ГОСПОДИНꙊ И ѾЦꙊ / Его Млти Господинꙋ ѡцꙋ / ПЕТРꙊ МОГИЛѢ / ВОЕВОДИЧꙊ ЗЕМЛЬ МОЛДАВСКИХЪ / Млтїю Бжїею, Преосщенномꙋ Архїепкпꙋ / МИТРОПОЛИТꙊ КЇЕВСКОМꙊ / ГАЛИЦКОМꙊ И ВСЕѦ РѠССІИ

[*арк. 11 нн. – 12 нн. зв.:*] ЧЕТЕЛНИКОВИ ПОБОЖНОМꙊ / И ЛАСКАВОМꙊ.

[*арк. 13 нн. – 14 нн. зв.:*] СКАЗАНІЕѾСѴНАЗАРАГРЕЧЕСКАГѠ / И СЛАВЕНСКАГѠ.

Номер опису

[*арк. 15 нн. – 16 нн. зв.:*] А҆ СІИ Ѿ СЕДМИ-ДЕСѦТ / А҆ПОСТОЛЪ.

[*арк. 22 нн. – 25 нн. зв.:*] СѴНОѰІС

[*арк. 26 нн.:*] ΣΥΣΤΟΙΧΙΑ

[*арк. 26 нн. зв. – 27 нн.:*] СКАЗА́НІЕ / ДѢѦ-НІИ А҆ПОСТОЛСКИХЪ

[*арк. 27 нн. зв.: Євангеліст Дука*]

[*арк. 1–48 зв.:*] ДѢѦНІАСТЫА҆П҇ЛСП҇САНІАСТЫМИА҆П҇ЛМИ / Е҆ЎГЛИСТОМЪ ЛУКОЮ.

[*арк. 49–49 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІѦ / ст҃а́гѡ А҆п҇ла І҆а́кѡва.

[*арк. 50:*] СКАЗА́НІЕ СОБОРНАГѠ / По-сла́нїѧ. ст҃а́го А҆п҇ла І҆а́кѡва.

[*арк. 50 зв.: Апостол Яків з житієм*]

[*арк. 51–56:*] СЪБО́РНОЕПОСЛАНІЕ / СТ҃ОГО А҆П҇ЛА І҆АКОВА

[*арк. 56 зв.:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІѦ / ПЕРВЫѦ, Ст҃а́гѡ А҆п҇ла Петра̀.

[*арк. 57:*] СКАЗА́НІЕ ПЕ́РВАГѠ / Посла́нїѧ, ст҃а́гѡ А҆п҇ла Петра̀.

[*арк. 57 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 58–63:*] ПЕ҆РВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТ҃ОГО А҆П҇ЛА ПЕТРА̀.

[*арк. 63 зв.:*] ГЛА́ВЫ СОБОРНЫѦ / Е҆пїсто́лїѧ ВТОРІѦ, / Ст҃а́го А҆п҇ла Петра̀.

[*арк. 64:*] СКАЗА́НІЕ ВТОРАГѠ / СОБОРНА-ГѠ ПОСЛАНІѦ. / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла ПЕТРА.

[*арк. 64 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 65–68:*] ВТО́РОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТ҃ОГО А҆П҇ЛА ПЕТРА̀.

[*арк. 68 зв. – 69:*] ГЛАВЫ СОБО́РНАГѠ / ПО-СЛАНІѦ ПЕРВАГѠ. / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла І҆ѡа́нна Бго-сло́ва.

[*арк. 69 зв. – 70:*] СКАЗА́НІЕ ПЕ́РВАГО / СО-БОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла ПЕТРА̀.

[*арк. 70 зв.: Євангеліст Іоан з житієм*]

[*арк. 71–76*] ПЕ҆РВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃АГО А҆ПОСТОЛА І҆ѠА́ННА / БОГОСЛОВА.

[*арк. 76 зв.:*] ГЛАВЫ СОБО́РНЫѦ / Е҆ПІСТО-ЛІѦ ВТОРЫѦ / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла и҆ Е҆ѵлі́ста І҆ѡа҃на / БОГОСЛОВА.

[*арк. 77:*] СКАЗА́НІЕ ВТОРАГѠ / СОБОРНА-ГѠ ПОСЛАНІѦ, / ст҃а́гѡ А҆п҇ла І҆ѡа́нна Бгосло́ва.

[*арк. 77 зв.: Євангеліст Іоан з житієм*]

[*арк. 78–78 зв.*] ВТО́РОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃О А҆П҇ЛА І҆ѠА́ННА БГ҃ОСЛОВА

[*арк. 79:*] ГЛАВЫ ТРЕ́ТІѦГѠ / СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / ст҃а́гѡ А҆п҇ла и҆ Е҆ѵлі́ста І҆ѡа҃на / БОГОСЛОВА.

[*арк. 79 зв.:*] СКАЗАНІЕ, ТРЕ́ТІѦГѠ / СО-БОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / ст҃а́гѡ А҆п҇ла и҆ Е҆ѵлі́ста І҆ѡа҃на / БОГОСЛОВА.

[*арк. 80–80 зв.*] ТРЕТЕЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃О А҆П҇ЛА І҆ѠА́ННА БГ҃ОСЛОВА

[*арк. 81:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІѦ / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла І҆ꙋ́ды.



Іл. 39. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 81 зв.:*] СКАЗА́НІЕ СОБОРНОМУ / По-сла́нїю Ст҃а́гѡ А҆п҇ла І҆ꙋ́ды.

[*арк. 82–83 зв.:*] СЪБО́РНОЕПОСЛАНІЕ / СТ҃О А҆П҇ЛА І҆ОУ́ДЫ

[*арк. 84–84 зв.:*] ГЛА́ВЫ, Е҆ПІСТО́ЛІѦ. / ст҃а-гѡ А҆п҇ла Па́вла, къ Рѡмлѧ́нѡмъ.

[*арк. 85–86:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛАНІѦ, / ст҃а-гѡ А҆п҇ла Па́вла, къ Рѡмлѧ́нѡмъ.

[*арк. 86 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 87–105 зв.:*] КЪРИМЛѦНѠМЪ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃О А҆П҇ЛА ПАВЛА

[*арк. 106–106 зв.:*] СОЧИСЛЕ́НІЕ ГЛА́ВЪ / ПЕ҆РВАГѠ КЪ КОРІНѲЕАНѠМЪ / Посла́нїѧ ст҃а́го А҆п҇ла Па́вла.

[*арк. 107–107 зв.:*] СКАЗА́НІЕ / КЪ КОРІН-ѲЕАНѠМЪ ПЕ҆РВАГѠ / Посла́нїа ст҃а́гѡ А҆п҇ла / ПАВЛА.

[*арк. 108–126:*] КЪКОРІ́НѲЕѠМЪ ПЕРВОЕ ПОС-ЛАНІЕ / СТ҃О А҆П҇ЛА ПАВЛА

[*арк. 126 зв.:*] СОЧИСЛЕ́НІЕ ГЛА́ВЪ. / ВТО-РАГѠ ПОСЛАНІѦ / Ст҃а́гѡ А҆п҇ла Па́вла, къ Корі́нѳѣнѡмъ.

[*арк. 127–127 зв.:*] СКАЗА́НІЕ / ВТОРАГѠ

ПОСЛАНІЯ / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла, къ Корі́нѳѡм.

[*арк. 128–138:*] КЪКОРІНѲѠМ ВТОРОЕ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 138 зв.:*] СЛОЖЕНІЕ ГЛАВЪ / Посла́нїѧ ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла / КЪ ГАЛАТОМЪ.

[*арк. 139:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛАНІЯ / ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́вла, къ Гала́тѡмъ.

[*арк. 139 зв. – 140:*] И҆нное СКАЗА́НІЕ ст҃а́гѡ І҆ѡа́нна / ЗЛАТОУСТАГѠ.

[*арк. 140 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 141–147 зв.:*] КЪГАЛАТѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 148:*] Гла́вы къ Е҆фесі́ѡмъ, Е҆пїсто́лїѣ.

[*арк. 148 зв.:*] Сказа́нїе Посла́нїа, ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́вла. / КЪ ЕФЕСІѠМЪ.

[*арк. 149–153:*] КЪЕФЕСІѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 153 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛА́НІЯ / КЪ ФІЛІППІСІѠМЪ.

[*арк. 154:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛАНІ́Я, / ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́вла, къ Филиппнсі́ѡм.

[*арк. 154 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 155–159 зв.:*] КЪФИЛИППИСІѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 160:*] ГЛАВЫ ПОСЛА́НІЯ / КЪ КОЛОССАЕМЪ.

[*арк. 160 зв. – 161:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛАНІЯ, / ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́вла, / КЪ КОЛОССАЕМЪ.

[*арк. 161 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 162–166:*] КЪКО́ЛАССА́ЕМ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 166 зв.:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ / КЪ ѲЕССАЛОНІКѠМЪ. / ПЕ́РВОЕ.

[*арк. 167–167 зв.:*] СКАЗАНІЕ, / ВТОРАГѠ ПОСЛАНІЯ, / Ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́вла, къ / ѲЕССАЛОНІКѠМЪ.

[*арк. 168–172:*] КЪѲЕССАЛОНІКѠМ ПЕРВОЕ ПОСЛАНІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 172 зв.:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІА / ВТОРЫА. / КЪ ѲЕССАЛОНІКѠМЪ.

[*арк. 173–173 зв.:*] СКАЗА́НІЕ ВТОРАГѠ / Посла́нїа, Ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́вла, / КЪ ѲЕССАЛОНІКѠМЪ.

[*арк. 174–176:*] КъѲессало́нікѡм второе посла́ніе / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 176 зв.:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ / Ст҃а́гѡ Па́вла А҆п҃ла. / КЪ ТІМОѲЕЮ, ПЕ́РВОЕ.

[*арк. 177–177 зв.:*] СКАЗАНІЕ / КО ТІМОѲЕЮ ПЕ́РВАГѠ / Посла́нїа, ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́вла.

[*арк. 180–185:*] КЪТІМОѲЕЮ ПОСЛА́НІЕ / ПЕ́РВОЕ. / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 185 зв.:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ / ВТОРЫА / КЪ ТІМОѲЕЮ.

[*арк. 186–186 зв.:*] СКАЗА́НІЕ / ВТОРАГѠ ПОСЛАНІЯ, / КЪ ТІМОѲЕЮ, / ст҃а́гѡ Па́ѵла А҆по́стола.

[*арк. 187–190 зв.:*] КЪТІМОѲЕЮПОСЛА́НІЕ / ВТОРОЕ. / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 191:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ / ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́ѵла. / КЪ ТІТУ.

[*арк. 191 зв.:*] СКАЗАНІЕ ПОСЛА́НІЯ. / ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла. къТі́ту.

[*арк. 192–194 зв.:*] КЪТИТУПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 195:*] ГЛАВЫ Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ / ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́ѵла. / КЪ ФІЛИМОНУ.

[*арк. 195 зв.:*] СКАЗАНІЕ ПОСЛА́НІЯ. / ст҃а́гѡ А҆по́стола Па́ѵла. / КЪ ФІЛИМОНУ.

[*арк. 196–197:*] КЪФІЛИМОНУ ПОСЛАНІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 197 зв. – 198 зв.:*] ГЛАВЫ / Е҆ПІСТОЛІ́Ѣ, / КЪ ЕВРЕЕМЪ.

[*арк. 199–199 зв.:*] СКАЗА́НІЕ, ПОСЛА́НІЯ. / ст҃а́гѡ Па́вла А҆по́стола. КЪ / ЕВРЕЕМЪ.

[*арк. 200–200 зв.:*] СКАЗАНІЕ, ВТОРОЕ. / Тоежде Е҆пїсто́лїа Къ / ЕВРЕЕМЪ.

[*арк. 201–214 зв.:*] КЪЕВРЕѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТГО АП҃ЛА ПАВЛА

[*арк. 215–225 зв.:*] СКА́ЗАНІЕ И҆ЗВѢСТНО / ПОВСЕДНИ. ЗАЧАЛОМЪ.

[*арк. 226–227 зв.:*] НАЧАЛО ВЕЛИЦЕЙ / ЧЕТВЕРОДЕСЯТНИЦЫ.

[*арк. 228–238 зв.:*] СОБО́РНІКЪ. ВІ. МѢСЯЦЕМ

[*арк. 239–243:*] ПРОКИ́МЕНИ АП҃ТЛИ

[*арк. 243:*] А҆п҃ли, заоупоко́й, повсѧ̀ дн҃и.

[*арк. 243 зв. – 244:*] АНТІФОНЫ ПОВСЯ ДНИ.

#

[*арк. 15:*] І҆ꙋдее оу҆би́ти є҆го̀. Оу҆вѣ́дан бысть сла́вꙋ

[*арк. 30:*] мнщи по всѧ̀ сꙋббо́ты, препира́ше же І҆ꙋдеѧ и҆

[*арк. 75:*] Ѡ҆се́мъ соверши́сѧ лю́бы съ на́ми, да̀ дерзно

[*арк. 115:*] на̀ бл҃гообра́зїе и҆ бл҃гопрнстꙋпа́нїе къ Гд҃ви

[*арк. 130:*] Бг҃ꙋ же бл҃годаре́нїе, всегда̀ побѣди́тела ны

[*арк. 175:*] ꙗ҆ки бы наста́лъ дн҃ь Хв҃ъ. Коне́цъ, Вто́р.

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець порожнистий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки

(307×187×4) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, фрагменти шкіряних ременів завширшки 27 мм.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (верхня дошка та корінець). По периметру верхньої дошки рамка, утворена накаткою № 1, облямована з боків лінією дорожника, усередині внутрішнього простору ромбовидний середник, утворений 4-ма відтисками штампа № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником і накаткою № 1, які ділять корінець на шість проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 2.

Інструменти тиснення:

штампи

1) рослинно-квітчастий;
2) ваза;

накатка

1) рослинно-геометрична (4 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 17–21 нн.; розм. арк. 297×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах написи олівцем і чорнилом. Покриття оправи із незначними втратами шкіри (особливо у верхній ділянці корінця), розривами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XVIII–XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу із застібками (на сьогодні від застібок залишилися лише пробої та фрагменти ременів).

Покрайні записи

[*арк. 215–223 зв., коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком 40-х рр. XVII ст.:*] Вонмѧ оц҃а І Сн҃а І Ст҃ого Дх҃а Амнь. //

[*арк. 215 зв., продовження запису:*] Пресвѧтыѧ вл҃чца Нашеѧ [*запис заклеєно:*] //

[*арк. 216, продовження запису:*] І дѣвы Марыѧ І всѣ Ст҃ы Ізволеныем ѿц҃а. //

[*арк. 216 зв., продовження запису:*] І Ѹдарованые Ст҃ого Дх҃а Ꙗ єстем Сщено //

[*арк. 217, продовження запису:*] [*запис стерто*] зе ѕ҆воле//

[*арк. 217 зв., продовження запису:*] ныем Із жоною Своєю Анастаснею Кѹпнлем книгѹ //

[*арк. 218, продовження запису:*] сню рекомы Апостол За злоты ѡдынадцѧт //

[*арк. 218 зв., продовження запису:*] […] Польское І надал ен Ко храмѹ стон велн//

[*арк. 219, продовження запису:*] комѹченыцы Параскевн еже єст Пѧткн //

[*арк. 219 зв., продовження запису:*] терновской А поѿходѣ Жывота моего немает //

[*арк. 220, продовження запису:*] нѣхто ѿт храма того ѿдалнтн тнлко Сынѹ //

[*арк. 220 зв., продовження запису:*] Моемѹ Который Бы мѣл Совершнтнсѧ //

[*арк. 221, продовження запису:*] ѿ того немает ѿдалнна бытн а ѕ҆влаща ѿт стого //

[*арк. 221 зв., продовження запису:*] Мѣсца А хто Бы сѧ того важытн мѣл [*запис заклеєно*] //

[*арк. 222, продовження запису:*] мѣл ен ѿалнтн ѿдѣте мон І ѿ того Мѣсца //

[*арк. 222 зв., продовження запису:*] Бѹдет Клѧт І Проклѧт Анафема І Маранафа //

[*арк. 223, продовження запису:*] І бѹдет зомною мѣтн Сѹд Пред мнлстым Богом //

[*арк. 223 зв., продовження запису:*] Превѣчным Сѹдыею Ро: ахлз

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, олівцем, вгорі, імітованим півуставом, почерком поч. XX ст.:*] ГУКЛИВСКОЙ / ЦЕРКВЕ / ГОДА АХЛФ

[*на звороті вільного аркуша форзаца верхньої дошки оправи, олівцем, посередині, скоропис, 1921 р.:*] Михаил Лендьелъ / півце учитель церкви Гукливской / года 1921-го міс. Марта 10 дня (н. ст.)

Муз. ПУ, сдк 7

1640

ЧАСОСЛОВ

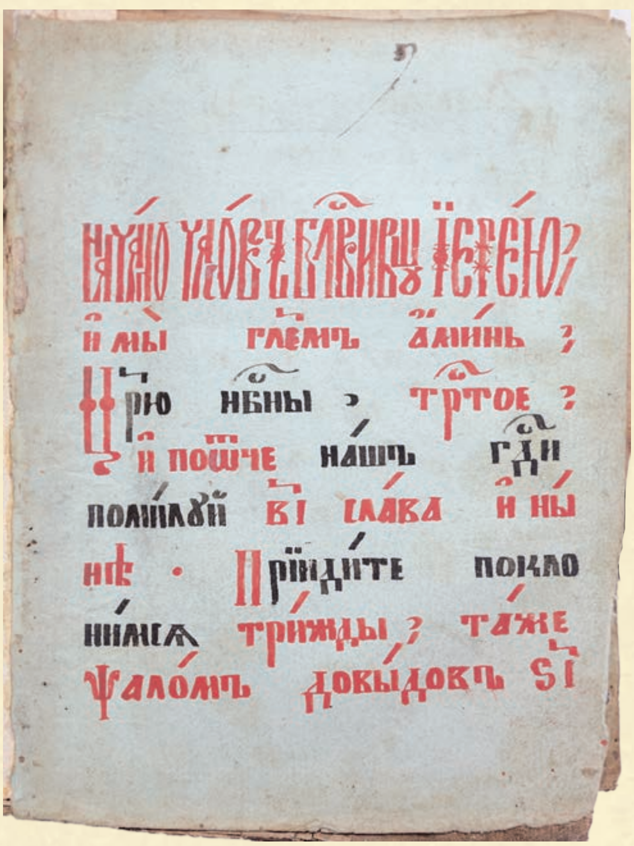
Москва: Видавництво Печатного Двору, 21.V.1640. 4°. 532 арк.

Строевъ, 1836, 112; Ундольскій, 1848, 235; Обозрѣніе, 1849, 381; Ундольскій, 1871, 496; Каратаевъ, 1883, 501; Родосскій, 1891, 165; Сопиковъ, 1904, 1599; Зернова, 1958, 150; Горфункель, 1970, 263; Лукьянова, 2002, 67; Гадалова, Перелевская, Цветкова, 2002, с. 66–67; Поздеева, 2003, с. 142.

18. ЧАСОСЛОВ. 21.V.1640. 4°. 1, [*1 рукоп. арк. (копія арк. 2–3)*], 4–24, [*1 рукоп. арк. (копія арк. 25)*], 26–31, 33–215, [*1 рукоп. арк. (копія арк. 216)*], 217–396, [*1 рукоп. арк. (копія арк. 397)*], 398–403, [*3 рукоп. арк. (копія арк. 404–406)*], 407–411, [*8 рукоп. арк.*],…., [5] = 409 арк., 15 рукоп. арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний; на сторінці 10 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатури відсутні; розмір набірної шпальти 120×90. Дереворити: заставок 10 із 4 дощок, ініціали. Рукописна заставка рослинно-геометричного типу на арк. 1.

Зміст



Іл. 40. Рукописна копія аркуша 25 (арк. 25)

[*арк. 1–24:*] НАЧА́ЛОВЕЧЕ́РНИ

[*арк. 25–82 зв., Часи та Обідниця:*] НАЧА́ЛОЧАСО́ВЪ

[*арк. 83–124 зв.:*] НАЧА́ЛОУ҆ТРЕНИ

[*арк. 125–156 зв.:*] НАЧА́ЛОПАВЕЧЕРНИЦЫВЕЛИКІА

[*арк. 157–199 зв., Канон Богородиці з Малим повечір'ям:*] КАНО́НЪПРЕСТѢИБЦЫТВОРЕ́НІЕ / кѵръ Ѳеофана.

[*арк. 200–210 зв.:*] ТРОПАРЍВОСКРНЫИБОГОРОДИЧНЫ / і ѵ҆пакон. наосмь, гласѡ, / тропарѝ.

[*арк. 211–222 зв.:*] ТРОПАРЍИБГОРОДИЧНЫИКОНЪДАКЍ / дневныѧ.

[*арк. 223–256:*] НАЧА́ЛОПОЛУ́НОЩНИЦЫПОВСЕДНЕВНОИ

[*арк. 256–277 зв.:*] По́лѹнощница, повсѧ̀ / сѹбѡ́ты.

[*арк. 278–300:*] По́лѹнощница, воскрсна.

[*арк. 301–376 зв.:*] СЛУ́ЖБАВОСРНАѦШЕСТАГѠ / гла́са.

[*арк. 377–411:*] Слѹжба повсѧ̀ днии ко́ / гдѹ на́шемѹ і҆сѹ хрѹ.

[*рукоп. арк. 1–8: Кондаки воскресні 8-ми гласів*]

[*арк. 1–5 нн.: колофон*]

Номер опису 18



Іл. 41. Нижня дошка оправи



Іл. 42. Бічний обріз



Іл. 43. Каптал

#

[*арк. 15:*] тр҃. прокі́мны дневны́ѧ.
[*арк. 30:*] кто̀ є҆́сть чл҃къ боѧ́йсѧ г҃а.
[*арк. 75:*] ѿ дх҃а ст҃а, и҆ мрі́н дв҃ы воче
[*арк. 115:*] прогнѣ́ваша т҃ѧ гд҃н. и҆во
[*арк. 130:*] На́тѧ г҃и оу҆пова́хъ, да не
[*арк. 175:*] И҆ дш҃е́вныѧ грѣхѝ бг҃ороди́

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням і окуттям. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого та синього кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци суцільні, прошивні, із паперу білого кольору. Дошки (190×135×10) з кантами та рантами, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням і окуттям. Дві застібки на врізний пробій, ремені шириною 26 і 35 мм, із одного шматка шкіри.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Тиснення збереглося частково на нижній дошці. Центральне дзеркало нижньої дошки (140×82) обмежене подвійними лініями, утвореними дорожником шириною 1 і 2 мм; тло дзеркала щільно заповнене ромбами, утвореними дорожником; на прикорінцевому боці дві металеві пуклі діаметром 9 мм; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки.

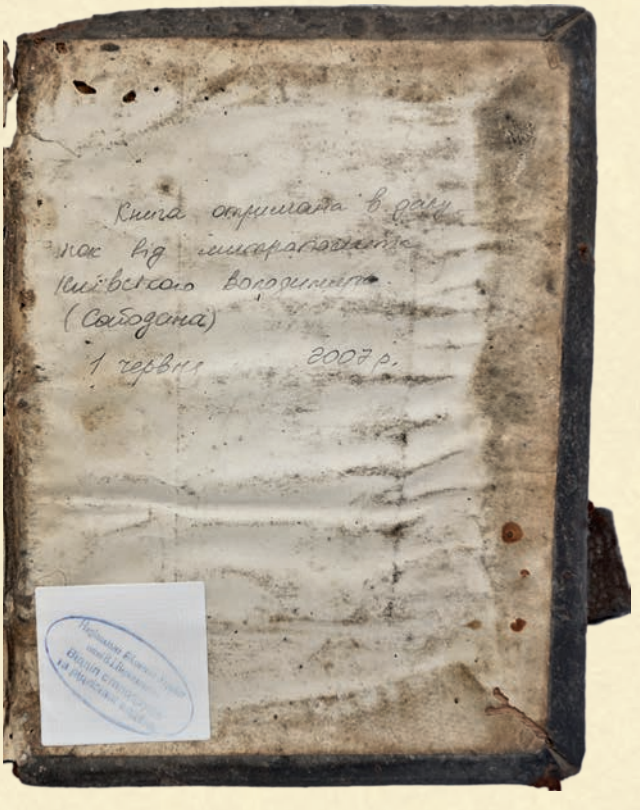
Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1 пуст., арк. 2–3, 25, 216, 397, 404–406, арк. 1 пуст., арк. 1–113, арк. 1 пуст., арк. 301–304, арк. 1 нн., арк. 1 пуст.; втрачені друковані арк. 2–3, 25, 216, 397, 404–406 доповнено відповідними рукописними копіями; після арк. 411 вшито 8 рукоп. арк.; розм. арк. 170×135; значні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; послаблено шиття книжкового блоку; обрізи забруднені; втрачено первинні каптали, форзаци, оправу та наконечники застібок.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрачені друковані аркуші доповнено рукописними копіями; втрати паперу по



Іл. 44. Екслібріс Митрополита Володимира (Сабодана)



Іл. 45. Запис про дарування примірника, штамп (приклейна частина форзаца нижньої дошки оправи)

краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу; блок наново перешито й обрізано, додано нові каптали, вставлено форзаци, виготовлено оправу із застібками. На сьогодні покриття оправи із втратами шкіри, розривами, тріщинами, ентомологічними пошкодженнями; тиснення затерте (особливо на верхній дошці та корінці); втрачено верхній ремінь із наконечником (від нижнього ременя зберігся лише його фрагмент).

Покрайні записи

[*арк. 72–75, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XIX ст.:*] попа //
[*арк. 73, продовження запису:*] семенова //
[*арк. 74, продовження запису:*] Сн҃а //
[*арк. 75, продовження запису:*] цырова

[*на форзаці нижньої дошки оправи, олівцем, посередині, скоропис, 2007 р.:*] Книга отримана в дару-/нок від митрополита / Київського Володимира / (Сабодана) / 1 червня 2007 р.

Штампи:

[*круглий, синього кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

[*прямокутний, синього кольору, із зазначенням інвентарного номеру примірника:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків та рідкісних видань / Інв. № [*кульковою ручкою синього кольору:*] 35650

[*овальний, синього кольору:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків / та рідкісних видань

НБУВ ВСРВ, Кир. 1010 (інв. № 35650)

1640

ТРІОДЬ ПІСНА

ТРІѠДІОН / Сі́ е́стъ: / ТРІПѢ́СНЕЦЪ, / С҃ТО́Н ВЕЛИ́КОН / ЧЕТЫРДЕСѦ́ТНИЦИ. / ѿ Е҆лли́нскагѡ и҆зслѣдо́ванъ. / Бл҃ве́нїемъ же и҆ повеле́нїемъ Ѧ҆сне превеле́бнаго / в Бз҃ѣ е҆гѡ̀ Мл҃: Гдна Ѿца̀ Петра̀ Моги́лы Митро-/поли́ты Кі́евскогѡ и҆ Га́лицкогѡ, и҆ про̑: / Второ́е Ту́помъ и҆зда́сѧ. / Въ ст҃: Вели́к: Чꙋдотво́рной Ла́врѣ Пе̑: Кі́ев: / Ставропигін ст҃ѣ́йшагѡ А҆рхїеп҃па Кѡ̑стантіно-/по́лскагѡ, Патрїа́рхи Вселе́нскагѡ. / В лѣто, ѿ Създа́нїѧ Мі́ра, ҂зр҃мн, / А ѿ Рж҃тва Хв҃а, ҂ахм. Мц҃а ма́ѧ, л҃. Індікта, н҃.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 30.V.1640. 2°. [7] арк., 884 с.

Обозрѣніе, 1849, 392; Каратаевъ, 1861, 454; Ундольскій, 1871, 482; Каратаевъ, 1883, 511; Родосскій, 1891, 161; Сопиковъ, 1904, 1511; Свѣнцицкій, 1908, 82; Титовъ, 1918, с. 242–243; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 140; Максименко, 1975, 238; Каменева, Гусева, 1976, 74; Запаско, Ісаєвич, 1981, 282; Полегайлов, Боряк, Ціборовська-Римарович, Яковенко, 1999, 257; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 72; Бондар, Кисельов, 2008, 82; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 195; Lepak, 2013, 18; Kažuro, 2013, 230; Юріна, Батенко, 2016, 14–15.

19. ТРІОДЬ ПІСНА. 30.V.1640. 2°. /7, А6–Ш6, Щ4, …, Ы4, Ь6–Ѵ6, Аа6–Вв6, Гг4, …, Дд6–Юю6, Ѧа4 = [7] арк., 1–192, 192–332, …, 353–513, 510, 515–520, …, 525–806, 808, 807, 809–884 с. = [2] арк., 860 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний; на сторінці 28, 39 рядків; складання в одну колонку; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 235×130. Дереворити: форта, герб панів Проскур-Сущанських, ілюстрацій у тексті 15 із 14 дощок (арк. 7 нн. зв., с. 1, 18 (з датою 162… р.), 30, 52, 125, 150, 178, 305, 314, 421, 484, 505 (грав.: ВР, з датою 1630 р.), 601 (грав.: ілиѧ, з датою 1640 р.), 764 (з датою 1639 р.), заставок 5 із 5 дощок, кінцівок 4 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ВР, Ілля.



Іл. 46. Кінцівка (с. 600)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: герб панів Проскур-Сущанських і вірш на їх пошану*]

[*арк. 2 нн. – 6 нн. зв., присвята Федорові*

Проскурі-Сущанському від митрополита Петра Могили:] ПЕТРЪ МОГИЛА, / Млⷭ҇тїю Бж҃їею Архїеп҃кпъ, / МИТРОПОЛИТЪ КІЕВСКІЙ, / Галицкїй, и҆ всеѧ Рѡссїи, Е҆ѯа́рха / ст҃: А҆пⷭ҇лскогѡ Ѳрѡ́нꙋ Кѡнстантїнопо́лскогѡ, / А҆рхїма́ндритъ Пече́рскїй. / БЛАГОРОДНОМꙊ И БЛАГОЧТИВОМꙊ ЕГО МИЛИ / ПАНꙊ ѲЕОДѠРꙊ ПРОСКꙊРѢ / Сꙋща́нскомꙋ, Пи́сареви Зе́мскомꙋ, / Воевѡ́дства Кі́евскогѡ.

[*арк. 6 нн. зв. – 7 нн.:*] ПРЕДМОВА, / до Лас-ка́вогѡ Чите́лника.

[*арк. 7 нн. зв.: Розп'яття з двома предстоячими*]

[*с. 1–17:*] ТРІѠ́ДІОН / СІ́Й ЕСТЬ: / ТРІ-ПѢСНЕЦЪ. / СЪ БГОМЪ СТЫМЪ / Ѡ҆бдержа́й подоба́ющее е҆мꙋ Послѣдова́нїе. / НЛ҃Ѧ ВНЮЖ ЧТЕТСѦ СТ҃ОЕ Е҆ѴЛІЕ / ПРИ́ТЧИ МЫТАРѦ И҆ ФАРИСЕ́А.

[*с. 18–30:*] НЛ҃Ѧ ВНЮЖ ЧТЕТСѦ СТ҃ОЕ И СТ҃ОЕ Е҆ѴЛІЕ / ПРИ́ТЧИ БЛꙊДНАГѠ СЫ́НА.

[*с. 30–51:*] В СꙊББѠ́ТꙊ МѦСОПꙊ́СТНꙊЮ,

[*с. 52–149:*] НЕДЛѦ МѦСОПꙊСТНАѦ

[*с. 150–172:*] ВНЛЮ СЫРОПꙊСТНꙊЮ

[*с. 172–304:*] НАЧА́ЛО СТ҃: И ВЕЛИ́КАГО ПО́СТА.



Іл. 47. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*с. 305–420:*] НЛ҃Ѧ ПЕ́РВАѦ СТ҃ГОПОСТА

[*с. 421–504:*] ВНЛЮ ВТО́РꙊЮ СТ҃: ВЕЛ: ПОСТА

[*с. 505–600:*] НЛ҃Ѧ Г СТ҃ГО ПОСТА

[*с. 601–763:*] НЛ҃Ѧ ЧЕТВЕРТАА, СТ҃ГѠ ВЕЛКГО ПОСТА

[*с. 764–834:*] НЛ҃Ѧ ПѦТАѦ СТ҃ГО ВЕЛИКАГО ПОСТА

[*с. 835–838:*] ТРЧНЫ ПѢСНИ НА И ГЛАСѠВ.

[*с. 838–863:*] СѢДАЛНЫ Ѿ ОКТѠИХА.

[*с. 864:*] СВЕТИ́ЛНЫ Ѿ О҆КТѠИ́ХА.

[*с. 865–884:*] В ЧЕТВЕРТОКЪ ВЕЛИ́КАГѠ КАНѠ́НА, / ЖИТІЕ И ЖИ́ЗНЬ, / ПРП҃БНЫѦ МА́ТЕРЕ НА́ШЕѦ МАРІИ Е҆ГИ́ПЕТСКОИ.

#

[*с. 15:*] кичє́нїє вьзношє́нїє дале́че ѿмета́юще, пра́вом же

[*с. 30:*] А҆́ще ли прилꙋчи́тсѧ Ѡ҆брѣте́нїе Главы̀ Іѡ: Пртчи,

[*с. 75:*] В ПОНЕДѢЛНИК СЫ́РНЫЙ НА ꙊТРЕНИ.

[*с. 115:*] вѣ́рнїи ꙋ҆гото́вим. пло́тскїѧ бо́лѣзни, и҆ дш҃е́вное

[*с. 130:*] Жи́тїи Бг҃одꙋхнове́нными воистиннꙋ, ра́й ѧ҆ви́сте

[*с. 175:*] съ Їрмо́сом, на ѕ. Ѿ стїха́же, Тогда̀ потща́шасѧ кнѧ́зи

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого та синього кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (308×183×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, шкіряні ремені завширшки 25 мм, оздоблені подвійними лініями дорожника, з наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова, відмінності лише в оформленні внутрішнього поля. На дошках складне обрамлення із рамок, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 1, а внутрішня — № 2), вгорі та знизу між ними смуги, утворені накаткою № 2, рамки та смуги облямовуються та розмежовуються потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні); усередині внутрішнього простору верхньої дошки кибалковий середник

(кліше № 1), навколо якого штампи № 1, 2, а у внутрішніх кутах штампи № 3; усередині внутрішнього простору нижньої дошки вписаний великий ромб, розділений чотирма смугами потрійних ліній дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника, а також накаткою № 3, які ділять корінець на п’ять проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 3, у другому проміжку згори — словесник: ТРІѠДІОН; уздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп’яття з чотирма предстоячими» (85×58);

штампи

1) квітчастий, малий;
2) квітчастий, видовжений;
3) хрестовидний;
4) квітчастий, широкий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (8 мм);

дорожник (до 1 мм і 1,5 мм).



Іл. 48. Ініціал (с. 812)

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено с. 333–352, а також с. 521–524; розм. арк. 283×180; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні оправу, каптали, форзаци.

Примірник реставровано у XVIII, XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір’яним папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу, а також реставраційним і мікалентним папером; книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*с. 1, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, почерком XVIII ст., згасаючий текст:*] Сїѧ Триод Постнаѧ Естъ Церквы велико […]

[*арк. 7 нн. зв. – с. 37, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком 40-х рр. XVII ст.:*] Во имѧ ѿца И Сна //

[*с. 1–23, продовження запису: запис заклеєно*]

[*с. 25, продовження запису:*] В руки заѿпущенне грѣховъ //

[*с. 27–31, продовження запису: запис заклеєно*]

[*с. 33, продовження запису: запис обрізано*]

[*с. 35, продовження запису:*] […] неѡдаленъ да будетъ //

[*с. 37, продовження запису:*] Анадема //

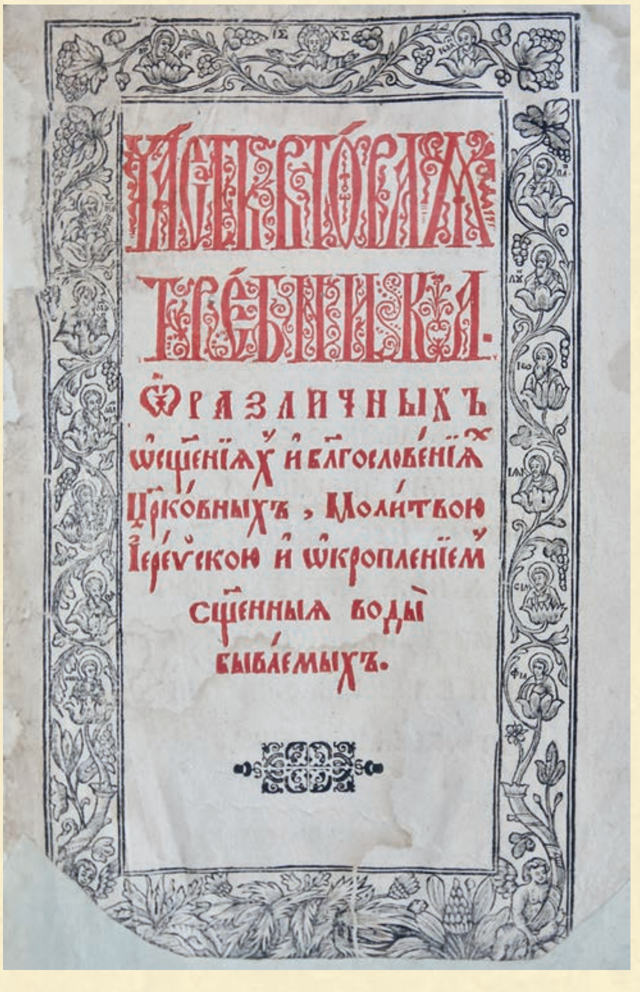
Муз. ПУ, сдк 8

ТРЕБНИК

ЕѴХОЛОГІѠН / або / МОЛИТВОСЛОВЪ, / или / ТРЕБНИКЪ. / Имѣяй в себѣ церковная / различная Послѣдованія Іерєѡмъ / подобающая. / Ѿ стыхъ Аплъ прежде, потомже / ѿ стыхъ и Бгоносныхъ Ѿтецъ в раз-/личныхъ временахъ преданая. / Нн҃ѣ же блвеніем и повелѣнием, Ясне Превелеб: / в Бзѣ Є: Мл: Гна Ѿца Петра Могилы / Митрополиты: Кіевскагѡ, Н про: / Изда в ст: великой Чудотво: Лаврѣ / Печа: Кіе: Рок: аѱмѕ, Мца Декам: ѕі, дня.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 16.XII.1646. 2°. Част. 2–3: [2] арк., 263 с.; [1] арк., 430 с.

Строевъ, 1829, 102; Ундольскій, 1848, 288; Обозрѣніе, 1849, 469; Каратаевъ, 1861, 538; Ундольскій, 1871, 592; Каратаевъ, 1883, 595; Родосскій, 1891, 190; Сопиковъ, 1904, 1460; Свѣнцицкій, 1908, 249; Титовъ, 1918, с. 256–268; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 164; Горфункель, 1970, 109; Кубанська-Попова, 1971, 29; Максименко, 1975, 241; Лобанов, 1975, 37; Каменева, Гусева, 1976, 93; Запаско, Ісаєвич, 1981, 354; Cleminson, 2000, 102; Гадалова, Перелевская, Цветкова, 2002, с. 88; Поздеева, 2003, с. 183–184; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 88; Бондар, Кисельов, 2008, 84; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 196–197; Lepak, 2013, 23; Крейнін, 2015, 30; Юріна, Батенко, 2016, 17.



Іл. 49. Шмуцтитул 2-ї частини Требника (с. 1)

20. [ТРЕБНИК. 16.XII.1646.][27]. 2°.

Част. 2: /[2], *А^{6}–Ф^{6} = [2] арк., [1], 2–21, 21, 23–93, 92, 95–149, 144, 151–168, 168–263 с. = [2] арк., 264 с.

Част. 3: /[1], *А^{6}–І*А^{6}, Ѡ^{4}, І*А^{6}, Ѯ^{4} = [1] арк., [1], 2–157, [1], 158–214, 200, 216–246, [1], 248–265, 286, 267–427, 423–430 с. = [1] арк., 436 с.

Друк двоколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 35, 26 рядків, складання в одну колонку; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва у лінійній рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикра-

[27] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 745; обидві частини зшито в один примірник, листову формулу, характеристики особливостей друку та оздоблення, а також зміст подаємо разом.

сами; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 218×125. Дереворити: ілюстрацій у тексті 6 із 4 дощок (част. 2-а: с. 3 (грав.: илїѧ), с. 33 (грав.: илїѧ); част. 3-я: с. 5 (грав.: и^л, з датою 1646 р.), с. 215 (грав.: илїѧ), с. 314 (грав.: илїѧ), с. 320 (грав.: илїѧ), заставок 21 з 7 дощок, кінцівок 15 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Ілля.

Зміст

Частина друга

[*арк. 1 нн. – 2 нн. зв.*:] Ѡ҆ГЛАВЛЕНІЕ ВЕЩЕЙ, / ѡ҆брѣта́ющихсѧ въ Второ́й Ча́сти / Кни́ги се́ѧ.

[*с. 1*:] ЧАСТЬ ВТОРАѦ / ТРЕБНИКА. / Ѡ РАЗЛИЧНЫХЪ / ѡ҆сщ҃енїѧ́хъ и҆ бл҃гословенїѧ́хъ / Црко́вныхъ, Моли́твою / Їере́ѵскою и҆ ѡ҆кропленїе́мъ / сщ҃енныѧ воды̀ / бывае́мыхъ.

[*с. 2: уривки із Апостола та Бесід Іоанна Златоустого*]

[*с. 3–23*:] ВОСЛѢДОВАНІЕ / МАЛАГѠ Ѡ҆СЩ҃ЕНІѦ ВОДЫ,

[*с. 24–25*:] ВОСЛѢДОВА́НІЕ КРАТКОЕ / ѡ҆сщ҃енїѧ воды̀.

[*с. 26–32*:] НАКАЗА́НІЕ Ѡ БГОѦВЛЕНСКОЙ / сщ҃енной Водѣ,

[*с. 33–52*:] ВОСЛѢДОВА́НІЕ / ВЕЛИКАГѠ Ѡ҆СЩ҃ЕНІѦ ВОДЫ / Ст҃ы́хъ Бг҃оѧвле́нїй.

[*с. 52–69*:] ЧИНЪ БЫВАЕМЫЙ НА / Ѡ҆снова́нїи Це́ркви, и҆ потче́нїи / КРЕСТА.

[*с. 70–72*:] ЧИНЪ МОЛИТВЕННЫЙ НА / поставле́нїе Креста̀, на ве́рхъ Кро́ва / новосозда́нной Црквѝ.

[*с. 73–82*:] ЧИНЪ БЛГВЕНІѦ НОВЫѦ ЦРКВЕ, / И҆ЛИ И҆КОНОСТАСА,

[*с. 82–88*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆ ѡ҆сщ҃енїѧ сосꙋ́дѡвъ / слꙋже́бныхъ, сі́есть, Ді́скоса, Ча́ши, Звѣзды̀ / и҆ Ло́жицы съ трема̀ и҆́хъ Покро́вцы коегѡ́ждо ѡ҆со́бнѣ.

[*с. 88–90*:] ЧИНЪ БЛГВЕНІѦ НОВАГѠ КІВѠТА

[*с. 90–92*:] ЧИНЪ БЛГВЕНІѦ И҆ЛИТѠНА.

[*с. 92–95*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆ли ѡ҆сщ҃енїѧ но́выхъ / сщ҃еннически́хъ ѡ҆де́ждъ,

[*с. 95–97*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ А҆нди́тїй, и҆ сава́нѡвъ,

[*с. 97–104*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆ ѡ҆сщ҃енїѧ новосотвꙋ/же́ннагѡ Кр҃та̀

[*с. 104–109*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆ ѡ҆сщ҃е́нїѧ І҆́коны Хв҃ы,

[*с. 109–113*:] Чи́нъ Бл҃ве́нїѧ І҆́коны Прт҃ыѧ Бцⷣы,

[*с. 113–116*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ І҆́коны Прт҃ыѧ Живо/нача́льныѧ Трⷪ҇цы,

[*с. 116–119*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ І҆́коны є҆ди́нагѡ ѿ / Ст҃ы́хъ, и҆лѝ мнѡ́гихъ.

[*с. 119–121*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ но́выхъ сосꙋ́дѡвъ / Црко́вныхъ, ꙗ҆́ковы сꙋ́ть Кади́льница, Каці́ѧ, / Блю́до А҆нафо́рное, Ко́пїе, Кꙋ́кꙋмы,

[*с. 121–125*:] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ но́вагѡ Кі́вѡ́та / Дїа́конскагѡ,

[*с. 126–128*:] Бл҃ве́нїѧ Кр҃та̀ къноше́нїю на пе́рсехъ,

[*с. 128–135*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆лѝ ѡ҆сщ҃енїѧ Катапе́/тазмы, и҆лѝ Де́исꙋса,

[*с. 136–142*:] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ Кампа́ны, сі́есть, / Колоко́ла, и҆лѝ Звѡ́на.

[*с. 143–152*:] Чи́нъ ѿверзе́нїѧ и҆ ѡ҆чище́нїѧ цр҃кве / ѿ безбо́жныхъ ꙗ҆зы́къ, и҆лѝ ѿ є҆ретикѡвъ, и҆лѝ / ѿ ѿстꙋ́пникѡ́въ ѡ҆скверне́нной,

[*с. 153–157*:] Чи́нъ ѿверзе́нїѧ и҆ ѡ҆чище́нїѧ Црквѝ, / и҆лѝ Цмѵ́нтарѧ,

[*с. 158–168*:] Чи́нъ ѡ҆снова́нїѧ но́вагѡ Монастыра̀

[*с. 169–178*:] Бл҃ве́нїе и҆ ѡ҆сщ҃енїе новосозда́ннагѡ / МОНАСТЫРѦ.

[*с. 179–191*:] Чи́нъ и҆ Вослѣдова́нїе ѡ҆снова́нїѧ гра́да.

[*с. 191–193*:] Чи́нъ ѡ҆снова́нїѧ до́мꙋ.

[*с. 193–197*:] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ но́вагѡ до́мꙋ,

[*с. 197–198*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ Пе́щи но́вой

[*с. 198–199*:] Чи́нъ мл҃твенный на копа́нїе кла́дѧзѧ, / и҆ ѡ҆брѣте́нїе воды̀.

[*с. 200–201*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ но́вагѡ Кла́дѧзѧ.

[*с. 201–202*:] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ и҆ ѡ҆чище́нїѧ ѡ҆скверне́н/нагѡ кла́дѧзѧ, ѿ впаде́нїѧ внеⷨ чесогѡ̀ скве́рнагѡ.

[*с. 203–204*:] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ и҆ ѡ҆чище́нїѧ Вина̀, / Є҆ле́а, Ме́да, и҆лѝ и҆́нагѡ пи́тїѧ,



Іл. 50. Шмуцтитул 3-ї частини Требника (с. 1)

[*с. 204–206:*] Чи́нъ свѧще́нїѧ Виногра́да
[*с. 206–207:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ Гро́здїй виногра́дныхъ,
[*с. 208–209:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ Вина̀.
[*с. 209–211:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ сѣѧ́нїѧ.
[*с. 211–212:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ Гꙋмна̀,
[*с. 212–213:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ но́выхъ свѣтїй,
[*с. 213–214:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ ста́дъ ѻ҆вчихъ,
[*с. 215–216:*] Чи́нъ бл҃ви́ти но́вый кора́бль, и҆ли ло́дїю.
[*с. 216–217:*] Чи́нъ ѡ҆свѧще́нїѧ Вѣтвїй
[*с. 217–219:*] Мл҃тва на бл҃гослове́нїе А҆ртоса
[*с. 219–220:*] Мл҃тва нараздробле́нїи А҆ртоса
[*с. 220–222:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ мѧ́съ и҆ и҆́ныхъ ѧ҆дїй
[*с. 222–223:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ нача́ткѡвъ но́выхъ ѻ҆воще́й.
[*с. 223–224:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ Ко́ливa,
[*с. 225–226:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ со́ли.
[*с. 226–227:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ Ѳѷмїа́ма,
[*с. 227–232:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ въ пꙋ́ть,
[*с. 232–238:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ по вода́хъ плы́ти,
[*с. 238–245:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ во́нагѡ сꙋдна̀
[*с. 245–254:*] Чи́нъ ѡ҆свѧще́нїѧ Во́инскагѡ зна́менїѧ,
[*с. 254–256:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ Во́инскихъ ѻ҆рꙋ́жїй.
[*с. 256–263:*] Чи́нъ бл҃ве́нїѧ ѻ҆тро́кѡвъ въ ꙋ҆чи́лище

Частина третя

[*с. 1:*] ЧАСТЬ ТРЕ́ТЇѦ / ТРЕ́БНИКА. / РАЗЛИЧНЫѦ ПО/слѣдова́нїѧ, Моле́бны, и҆ / Моли́твы, въ разли́чныѧ / потре́бы и҆ нꙋ́жды по вре́мени / и҆ потре́бѣ ᲂу҆потреблѧ́емыѧ, / въ себѣ содержа́щаѧ.
[*с. 2: уривки із Апостола*]
[*с. 3–4:*] Ꙋ҆КАЗЪ Ѡ҆ Е҆́ЖЕ ЧЕСОРАДИ / а҆́бїе по Бж҃ственной Лїтꙋргїи Вече́рнѧ / непосредстве́ннѣ съверша́етсѧ въ ст҃ꙋю / Неде́лю Пѧтдесѧ́тницы.
[*с. 5–31:*] ПОСЛѢ́ДОВА́НЇЕ / КОЛѢНОПРЕКЛОННЫХЪ МЛТВЪ,
[*с. 32–61:*] ПОСЛѢ́ДОВА́НЇЕ / ЛѢТНАГѠ Ѡ҆БХОЖДЕНЇѦ / ѠСЩЕНЇѦ ЦЕ́РКВЕ.
[*с. 62–92:*] ЧИ́НЪ ЛѢТОПРОВОЖДЕ́НЇѦ / И҆ НАЧА́ЛО НОВАГѠ ЛѢТА,
[*с. 93–135:*] МЛБНОЕ ПѢ́НЇЕ КЪ ГДꙊ НШЕМꙊ І҆Ꙋ ХРТꙊ
[*с. 136–157:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / КЪ ГДꙊ БГꙊ НАШЕМꙊ, ЗА ЦАРѦ И҆ ЗА ЛЮДИ.
[*с. 158–182:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / ПѢВА́ЕМАГО ВЪ НАШЕ́СТВЇИ ВАРВА́РЪ
[*с. 183–202:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / Пѣва́емагѡ въ вре́мѧ бездо́ждїѧ,
[*с. 203–214:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / къ Гдꙋ Бгꙋ на́шемꙋ І҆ис҃ꙋ Хрт҃ꙋ, / Пѣва́емагѡ въ вре́мѧ безвѣ́дрїѧ,
[*с. 215–246:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / КЪ ПРСТѢЙ ЖИВОНАЧА́ЛНѢЙ ТРЦѢ, / Пѣва́емагѡ въ вре́мѧ гꙋби́телнагѡ / не́дꙋга, и҆ напра́сныѧ сме́рти.
[*с. 247–266:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МЛБНОЕ / КЪ ГДꙊ НАШЕМꙊ І҆ИСꙊ ХРТꙊ, / Пѣва́емое въ ѡ҆бщенꙋ́ждїи, и҆ зло-/растворе́нныхъ вре́менъ, и҆ противле́нїи вѣ́трѡвъ,
[*с. 266–282:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / къ Гдꙋ нш҃емꙋ І҆ис҃ꙋ Хрт҃ꙋ, Пѣва́емаго / въ вре́мѧ трꙋ́са надо́лзѣ непреста́ющагѡ.
[*с. 283–294:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ МОЛЕБНАГѠ ПѢ́НЇѦ / къ Гдꙋ нш҃емꙋ І҆ис҃ꙋ Хрт҃ꙋ, Пѣва́емаго / за творѧ́щыхъ Ми́лостиню.
[*с. 294–297:*] Мл҃тва пре́ Рж҃твомъ Хвы́мъ,
[*с. 297–302:*] Мл҃твы вначалѣ По́ста ст҃ыѧ м҃ ца,
[*с. 302–307:*] Мл҃твы чтомыѧ ѿ І҆ере́а на Воскр҃нїе
[*с. 308–385:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ / МОЛЕ́БНОЕ Ѡ҆ И҆ЗБАВЛЕНЇИ / недꙋ́гꙋющихъ ѿ ѡ҆бꙋрева́нїѧ и҆ насилїѧ / дꙋ́хѡвъ нечи́стыхъ, и҆ Мл҃твы заклина́телныѧ / тѣ́хже лꙋка́выхъ дꙋ́хѡвъ.
[*с. 386–398:*] ВОСЛѢДОВА́НЇЕ / Моле́бное сопроти́въ чародѣѧ́нїѧмъ
[*с. 398–403:*] Вослѣдова́нїе Мл҃тве́нное въ вре́мѧ / гꙋби́телнагѡ Мо́ра Ско́тѡвъ,
[*с. 404–408:*] Вослѣдова́нїе быва́емое на Нива́хъ, / Виногра́дѣхъ, и҆ли вертогра́дѣ,
[*с. 408–415:*] Бл҃гре́нїе ѡ҆ полꙋче́нїи проше́нїѧ, и҆ ѡ҆ / вся́комъ бл҃годѣѧ́нїи Бж҃їимъ.
[*с. 416–424:*] СОБОРНИКЪ / ДВАНА́ДЕСѦТЕМИ МЦЕМЪ.
[*с. 425–426:*] Ѻ҆БРАЗЫ НАПИСА́НЇѦ, И҆ / вписа́нїѧ в Кни́ги, ꙗ҆̀же до́лжни сꙋть / Парохїа́лнїи сщ҃енницы ки́йждо въ свое́й / Це́ркви и҆мѣ́ти.
[*с. 427–428:*] Второ́й Кни́зѣ си́цево напи́санїе / да бꙋ́детъ. / КНИГА ВЪ СꙊПРꙊ́ЖЕСТВО / вѣнча́нныхъ, вписа́нїе же внеѝ / си́це да бꙋ́детъ.
[*с. 429:*] Тре́тей Кни́зѣ си́цево да бꙋ́детъ / напи́санїе. / КНИГА ЖИВЫХЪ ПАРОХЇѦ
[*с. 430:*] Четве́ртой Кни́зѣ си́цево да бꙋ́детъ / напи́санїе. / КНИГА Ꙋ҆СОПШИХЪ ПАРО-/хїа́нъ

#

[*с. 15, част. 2-а:*] прїемлѧ́й сле́зы: сегѡ̀ бо ра́ди прише́лъ е҆сѝ въ
[*с. 30, част. 2-а:*] сї́естъ: повседне́вныхъ ѡ҆чища́етъ, и҆ къ и҆сполне́нїю за́по
[*с. 75, част. 2-а:*] е҆ли́кѡ и҆́хъ бы́ти мо́жетъ, с ве́чера съверша́етъ в Но́вой Це́ркви
[*с. 115, част. 3-я:*] ѡ҆би́дѧщихъ на́съ, и҆ ѡ҆брати́ти и҆ поми́лꙋй, ꙗ҆́кѡ да ни
[*с. 130, част. 3-я:*] твое́й а҆́довыми вра́ты, е҆рети́ческими ᲂу҆сты̀:
[*с. 175, част. 3-я:*] Мл҃тва. г҃. ст҃ѣ́йшагѡ Ка́ллиста

Оправа

1835 р.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого та коричневого кольорів; залишки фарбування обрізів у синій колір; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу синього кольору. Дошки (317×195×7) з канта-

ми та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні завширшки 26 мм, оздоблені орнаментальними смугами, утвореними накатками № 2, 3, облямовані з боків подвійними лініями дорожника, із наконечниками.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (верхня дошка та корінець) та блінтове (нижня дошка). Схема розміщення тиснення на дошках різна. По периметру верхньої дошки три рамки, утворені накатками № 1, 2, 1, облямовані ззовні дорожником, усередині внутрішнього простору овальний середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці складне обрамлення із рамок, вписаних одна в одну, утворених накаткою № 2, вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля, оздоблені смугами, утвореними дорожником і накаткою № 3, які утворюють трикутники, у внутрішньому просторі таке ж обрамення; рамки та смуги облямовуються та розмежовуються дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків лінією дорожника та накаткою № 1, які ділять корінець на шість проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 1, 2; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, сюжетний: «Розп’яття з двома предстоячими» (67×50);

штампи

1) квітчастий;
2) розета, восьмипелюсткова;

накатка

1) поверхнична (4 мм);
2) рослинна (10 мм);
3) зубчаста (2 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 300×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір’я-



Іл. 51. Верхня дошка оправи



Іл. 52. Кліше овальне (верхня дошка оправи)

ним папером білого та синього кольорів, дорозриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, пофарбовано обрізи, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи



Іл. 53. Нижня дошка оправи



Іл. 54. Верхній ремінь із наконечником



Іл. 55. Ремені з наконечниками, бічний обріз

[*с. 3–29 (част. 2-га), коричневий атрамент, низом, скоропис, 1725 р.*:] Сїя Книга Требникъ //

[*с. 5, продовження запису:*] Нарочно ѿкꙋпленный и надан҃ный до церкви //

[*с. 7, продовження запису:*] Хствы Бгоявленїй Лꙋвицкой, а кто Его надал //

[*с. 9, продовження запису:*] Той да искꙋпившися ѿ Грѣховъ впиcан҃ Бꙋдет въ Кни [*запис заклеєно*] //

[*с. 11, продовження запису:*] [*запис заклеєно*] А ктобы Его ѿ церкви Тоей ѿлꙋчи [*запис заклеєно*] //

[*с. 13, продовження запису:*] или яко Тат и разбойникъ волкохищно ѿщетит //

[*с. 15, продовження запису:*] Таквый всемъ вѣцѣ да ѿщетится Блгти Бжїя, //

[*с. 17, продовження запису:*] А в бꙋдꙋщемъ Давписанъ Бꙋдетъ въ Реестро //

[*с. 19, продовження запису:*] Вѣчнаго веселїя ѿлꙋченный Грѣшниковъ [*запис заклеєно*] //

[*с. 21, продовження запису:*] Адекимъ и Преданъ Анадемѣ [*запис заклеєно*] //

[*с. 23, продовження запису:*] Но Понеже сїя второяя и Третяя част Требника //

[*с. 25, продовження запису:*] Небѣ Подписана; Того ради Азъ Іерей Григорий //

[*с. 27, продовження запису:*] Рогачевский Пароxїалный Тояж церкви въ началѣ //

[*с. 29, продовження запису:*] Свщеннодѣйствїя Моего Подписꙋю Рокꙋ 1725 / Марта 9

[*с. 87–109 (част. 3-я), коричневий атрамент, низом, скоропис, 1835 р.*:] Книга //

[*с. 89, продовження запису:*] Сїя //

[*с. 91, продовження запису:*] оправлена //

[*с. 93, продовження запису:*] За Настоятеля //

[*с. 95, продовження запису:*] Лохвицкїя //

[*с. 97, продовження запису:*] Благовѣщенскїя //

[*с. 99, продовження запису:*] церкви //

[*с. 101, продовження запису:*] Благочинного //

[*с. 103, продовження запису:*] Священника //

[*с. 105, продовження запису:*] Илїы //

[*с. 107, продовження запису:*] Быковского егоже Господи помилꙋй //

[*с. 109, продовження запису:*] 1835го Года

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, скоропис, 1835 р.*:] Книга Лохвицкой Благовѣщенской церкви / оправлена за Настоятеля сея церкви / Благочиннаго Священника Илїи Быковского. 1835го Года / Книгꙋ кто сїю читаетъ: / радость въ дꙋхѣ ощꙋщаетъ.

Муз. ПУ, сдк 9

1653

СЛУЖЕБНИК

ЛЕІТУРГІАРІОН / сі́ є҆стъ: / СЛУЖЕ́БНИКЪ. / Літоургі́и / ст҃: ВАСІ́ЛІА, І҆ѠА́ННА ЗЛАТОоус҃т: / И҆ ПРЕЖДЕОСЩ҃ЕННЫХЪ. / и҆ Слꙋже́ній І҆ере́йски Діа́конски / Повседне́вных Но́щных же и҆ Дне́вныхъ / в҆ себѣ̀ съдержи́мых, Рече́нный. / Во́лею Тща́ніем и҆ бл҃ве́нїем в҆ Хрⷭ҇тѣ Гла́сне / Преве́л: є҆гѡ̀ м: Гдⷭ҇на ѡ҆ц҃а̀ Кѵ́р І҆ѠСИФА / ТРИЗНЫ мл: Бж: А҆рхімандрита ст҃ы / Великїѧ Ла́vры Пече́рскїѧ Кі́євскїѧ. / Четве́ртое Тѵ́пом И҆здаде́сѧ. / Въ ст҃: Чꙋдотво: Ла́vрѣ Пече́ской Кі́єв: / Сталропі́гіон Патріа́рхи Вселе́нскагѡ. / Быт: Мі́ра, з҃рѯа. Смотре́нїѧ Хв҃а, а҃хнг.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1653. 4°. [4], 360, 64, [1] арк.

Строевъ, 1829, 116; Строевъ, 1841, 87; Ундольскій, 1848, 345; Обозрѣніе, 1849, 562; Каратаевъ, 1861, 640; Ундольскій, 1871, 694; Сопиковъ, 1904, 1363; Свѣнцицкій, 1908, 191; Титовъ, 1918, с. 321–322; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 199; Максименко, 1975, 242; Каменева, Гусева, 1981, 97; Запаско, Ісаєвич, 1981, 383; Cleminson, 2000, 116; Бондар, Кисельов, 2008, 87; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 199.



Іл. 56. «Василій Великий»; перший аркуш Літургії Василія Великого (арк. 203 зв. 1-го рах. – 204)

21. [СЛУЖЕБНИК. 1653.][28]. 4°…., а², А⁴–Ѕ⁴, З³, …, И⁴–Ѵ⁴, Аа⁴–Ѵѵ⁴, Ааа⁴–Ззз⁴, …, А⁴–И⁴, Оо³,… = …, [2], [1], 2–35, …, [*1 пуст. арк.*], 37–356, … [*с. 713–719, із Києво-Печерського видання Служебника 1639 р.*], 1–36, 27, 38, 29, 40, 31, 42, 33, 44, 35–38, 49–61, [2], … = 424 арк.

Друк двоколірний; на сторінці 25, 12, 18 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під текстом; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 145×105. Дереворити: ілюстрацій у тексті 11 із 11 дощок (арк. 95, 112 зв., 195 зв. (грав.: ВР, з датою 1629), 203 зв., 297 зв. (з датою 1629 р.), 300 зв., 360, 360 зв. 1-го рах.), заставок 17 із 9 дощок, кінцівок 5 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: ВР.

Зміст

[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.*:] ІѠСИФЪ ТРИЗНА МЛТІЮ / БЖІЕЮ СТЫѦ ВЕЛИКІѦ ЧУДОТВОРНЫѦ / Печерскіѧ Кіевскіѧ Лаѵры / АРХИМАНДРИТЪ / Чита́телю Дх҃ѡ́вномꙋ: мира, здравїѧ и҆ сп҃се́нїѧ.

[*арк. 1–1 зв. 1-го рах.*:] ПОСЛѢДОВАНІЕ СЩЕННОДІАКОНСТВА. / Сі є҆стъ: / Ка́кѡ слꙋ́жит дїа́конъ съ Іере́емъ. / На Вели́кой Вече́рни, Ѹ҆тренѣже / И҆ ЛИТꙊРГІИ.

[*арк. 2–4 1-го рах.*:] ꙊСТАВЪ БДѢНІѦ

[*арк. 4 зв. – 40 1-го рах.*:] ꙊСТАВЪ / ВЕЛИКІѦ ВЕЧЕРНѦ / КРОМѢ БДѢНІѦ.

[*арк. 40 зв. 1-го рах.*:] ꙊВѢЩЕНІЕ.



Іл. 57. «Христос Спаситель» (арк. 195 зв. 1-го рах.)



Іл. 58. «Хрест на Голгофі» (с. 719)



Іл. 59. «Григорій Двоєслов»



Іл. 60. Арк. 94 зв. – 95

[28] Ідентифіковано за примірниками НБУВ ВСРВ, Кир. 5113п; Кир. 420.

[*арк. 41–46 1-го рах.:*] ПОСЛѢДОВА́НІЕ, / ПОЛУНОЩНИЦИ НЕДѢЛНЫѦ / И҆ ПОВСЕДНЕВНЫѦ.

[*арк. 46 зв. – 76 1-го рах.:*] ПОСЛѢДОВА́НІЕ / Ꙋ҆ТРНИ.

[*арк. 76 зв. 1-го рах.:*] ꙊВѢЩЕ́НІЕ.

[*арк. 77–78 1-го рах.:*] Ѿ ПОВСЕДНЕ́ВНОЙ / ВЕЧЕ́РНИ, И҆ Ꙋ҆ТРНИ,

[*арк. 78 зв. – 79 зв. 1-го рах.:*] Ѿ є҆́же когда̀ подоба́єт гл҃ти

[*арк. 80–82 зв. 1-го рах.:*] ЧИ́НЪ БЛ҃ВИ́ТИ / ВИНО.

[*арк. 83–112 1-го рах.:*] Ꙋ҆СТА́ВЪ БЖ҃ТВЕ́НЫѦ СЛꙊ́ЖБЫ

[*арк. 112 зв. 1-го рах.: Іоан Златоустий*]

[*арк. 113–195 1-го рах.:*] БЖ҃ТВЕННАѦ ЛІТꙊРГІѦ / ВЪ СТ҃Ы́ХЪ Ѻ҆Ц҃А НАШЕГѠ / І҆ѠА́ННА А҆РХІЕП҃ПА / КѠНСТАНТІ́НѦ ГРА́ДА / ЗЛАТОꙊСТАГѠ.

[*арк. 195 зв. 1-го рах.: Христос Спаситель*]

[*арк. 196–203 1-го рах.:*] Ꙋ҆СТАВЪ БЖ҃ТВЕ́НЫѦ СЛꙊ́ЖБЫ / И҆́ЖЕ ВЪ СТ҃Ы́ХЪ Ѻ҆Ц҃А НАШЕГѠ / ВАСІ́ЛІА ВЕЛИКАГѠ / А҆РХІЕП҃ПА КЕСАРІА / КАППАДОКІ́ЙСКІѦ.

[*арк. 203 зв. 1-го рах.: Василій Великий*]

[*арк. 294–297 1-го рах.:*] БО҃ЖЕ́СТВЕ́ННАѦ ЛИТꙊ́РГІѦ / И҆́ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ Ѻ҆Ц҃А НАШЕГО / ВАСІ́ЛІА ВЕЛИ́КАГѠ / А҆РХІЕ́ПИСКОПА КЕСА́РІА / КАППАДОКІ́ЙСКІѦ.

[*арк. 297 зв. 1-го рах.: Богородиця Печерська*]

[*арк. 298–300 1-го рах.:*] Ѿ ЗАКЛАНІИ СТ҃ГѠ А҆́ГНЦА.

[*арк. 300 зв. 1-го рах.: іконографія Страстей Господніх*]

[*арк. 301–342 зв. 1-го рах.:*] Ꙋ҆СТА́ВЪ БЖ҃ТВЕ́НЫѦ СЛꙊ́ЖБЫ / ПРЕЖДЕОСЩ҃ЕННЫХЪ.

[*арк. 343–346 1-го рах.:*] Ѿ҆ПꙊ́СТЫ / ПОВСЕДНЕ́ВНЫѦ.

[*арк. 346 зв. – 356 зв. 1-го рах.:*] Ѿ҆ПꙊ́СТЫ / НА ПРАЗДНИКИ

[*с. 713–718, із Києво-Печерського видання Служебника 1639 р.: відпусти на свята*]

[*с. 719, із Києво-Печерського видання Служебника 1639 р.: Хрест на Голгофі*]

[*арк. 1–62 зв. 2-го рах.:*] СОБРА́НІЕ / НꙊ́ЖДНЫХЪ И҆ БЛГОПОТРЕ́БНЫ / Е҆КТЕНІ́Й.

[*арк. 63–63 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ГЛАВЛЕНІЕ ВЕ́ЩЕЙ / в се́й Кни́зѣ ѡ҆брѣта́емыхъ.

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] тели, и҆ ѡ҆ Гра́дѣ се́мъ, и҆ вѣ́рою живꙋ́

[*арк. 30 1-го рах.:*] є҆́стъ Хра́мъ: И҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ:



Іл. 61. Верхня дошка оправи



Іл. 62. Кліше кибалкове (верхня дошка оправи)

[*арк. 75 1-го рах.:*] и҆ сто́мꙋ дх҃ꙋ, нн҃ѣ и҆ прн҃ѡ, и҆

[*арк. 115 1-го рах.:*] Пола́тѣ и҆ всѣ́хъ и҆̑хъ, Гдꙋ пом:

[*арк. 130 1-го рах.:*] прише́дъ ѿ Го́рнегѡ сѣдалища, и҆ ста́въ

[*арк. 175 1-го рах.:*] Мнѡ́жества ра́ди грѣ-

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (217×155×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (верхня дошка та корінець) та блінтове (нижня дошка). Схема розміщення тиснення на дошках різна. По периметру верхньої дошки рамка, утворена накаткою № 1, усередині внутрішнього простору кибалковий середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці по периметру рамка, утворена подвійними лініями дорожника, у внутрішньому просторі вписаний великий ромб, розділений чотирма смугами дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 2, облямованою дорожником, яка ділить корінець на чотири проміжки, у проміжках — тиснення штампів № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (72×48);

штампи

1) квітчастий;

накатка

1) овальна (3 мм);
2) геометрична (3 мм);

дорожник (до 1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 4 нн., 36, 357–360 1-го рах., 64 2-го рах., останній арк. нн.; втрачені арк. 357–360 доповнено відповідними аркушами із Києво-Печерського видання Служебника 1639 р. (с. 713–720); розм. арк. 195×150; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, клею та жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні оправу, каптали, форзаци.

Примірник реставровано у XVIII ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу із застібками (від застібок на сьогодні залишився лише верхній пробій).

Муз. ПУ, сдк 10

1669

ГІЗЕЛЬ, ІНОКЕНТІЙ

МИР З БОГОМ ЧОЛОВІКУ

МИРЪ / СЪ БГОМЪ ЧЛВѢКУ. / ИЛИ / ПОКАЯНІЕ СТОЕ, / ПРИМИРЯЮЩЕЕ БГОВИ ЧЛВѢКА. / УЧЕНІЕМЪ Ѿ ПИСАНІЯ СТГО / и ѿ Учтлей Црковныхъ, / СОБРАННЫМЪ. / Въ Стой Великой Чудотворной / Лаврѣ Кіево Печерской, / ТУПОМЪ ИЗѠБРАЖЕННОЕ. / Блгвеніем и Исправленіем Пречестна ѡ Хрѣ Ѿца / ИННОКЕНТІЯ ГІЗІЕЛЯ / МАТІЮ БЖІЕЮ АРХІМАНДРИТЫ / Тояжде Стыя Лавры. / Ставропигіи Стѣйша Вселе: Патріархи Кѡстантинопол̾скаго. / в Лѣто ѿ Соз: Міра. зроз. а ѿ Ржества Хва, ахѯд.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1669. 2°. [15] арк., 666 с., [4] арк.

Строевъ, 1836, 199; Ундольскій, 1848, 433; Каратаевъ, 1861, 769; Ундольскій, 1871, 842; Родосскій, 1891, 305; Сопиковъ, 1904, 661; Свѣнцицкій, 1908, 418; Титовъ, 1918, с. 338; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 248; Горфункель, 1970, 180; Кубанська-Попова, 1971, 42; Максименко, 1975, 256; Лобанов, 1975, 55; Каменева, Гусева, 1981, 115; Ойтози, 1982, 25; Запаско, Ісаєвич, 1981, 458; Поздеева, 2003, с. 277; Бондар, Кисельов, 2008, 95; Kažuro, 2013, 46; Юріна, Батенко, 2016, 23.

22. [ГІЗЕЛЬ, ІНОКЕНТІЙ. МИР З БОГОМ ЧОЛОВІКУ. 1669.][29]. 2°…., /4, А6–Я6, Аа6–Мм6, Нн8, Оо4 = …, [4] арк., 1–33, 33, 35–106, 108–109, 109–143, 145, 145–169, [1], 171–213, 213, 215–216, 216, 218–409, 411–414, 414, 416–417, 417–509, 511–573, 575, 575–666 с., [4] арк. = [8] арк., 666 с.

Друк одноколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 34 рядка, складання в одну колонку; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва у лінійній рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 210×115. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (с. 170, грав.: П.), заставок 5 із 5 дощок, кінцівок 3 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: П.

Зміст

[*арк. 1 нн.: копія тит. арк.*]

[*арк. 12 нн. – 15 нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ КЪ ЧИТАТЕЛЮ / ПРАВОСЛАВНОМУ.

[*с. 1–4:*] УВѢЩАНІЯ / ПРЕДОСЛОВНАЯ.

[*с. 5–61:*] ЧАСТЬ ПЕРВАЯ / Ѡ ПОКАЯНІИ ОБЩЕ.

[*с. 62–440:*] ЧАСТЬ ВТОРАЯ / Ѡ КАЮЩЕМСЯ.

[*с. 441–666:*] ЧАСТЬ ТРЕТЯЯ / Ѡ СЛУЖИТЕЛЕ / ТАЙНЫ СТАГѠ ПОКАЯНІЯ. / или Ѡ ДУХОВНИКУ / Послушающем Исповѣди.

[*арк. 1 нн. – 4 нн.:*] ѠГЛАВЛЕНІЕ.

[*арк. 4 нн. зв.:*] Црю же вѣкомъ, Нетлѣнному,

[29] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 98п.

#
[*с. 15:*] сама бы́ла покрове́нна, сн҃це, ꙗ҆́кѡ да Сщ҃енни́къ
[*с. 30:*] Є҆ли́ко же до Грѣха̀ Прости́телнагѡ, по є҆́гѡ
[*с. 75:*] не мало́ю чт҃ею Тщето́ю, и҆ли проти́вꙋ Че́сти
[*с. 115:*] МА҆ТЕ҆РІ҆А҆ ꙋ҆бѡ и҆ли Вещь Предложеннаѧ
[*с. 130:*] ПРІ҆Є҆МЛЮ҆ЩІ҆Й ꙋ҆бѡ и҆ли Вещь Предложеннаѧ
[*с. 175:*] ника́ѧже Лица сꙋ́щаѧ в̾ Повинова́тствѣ, не-

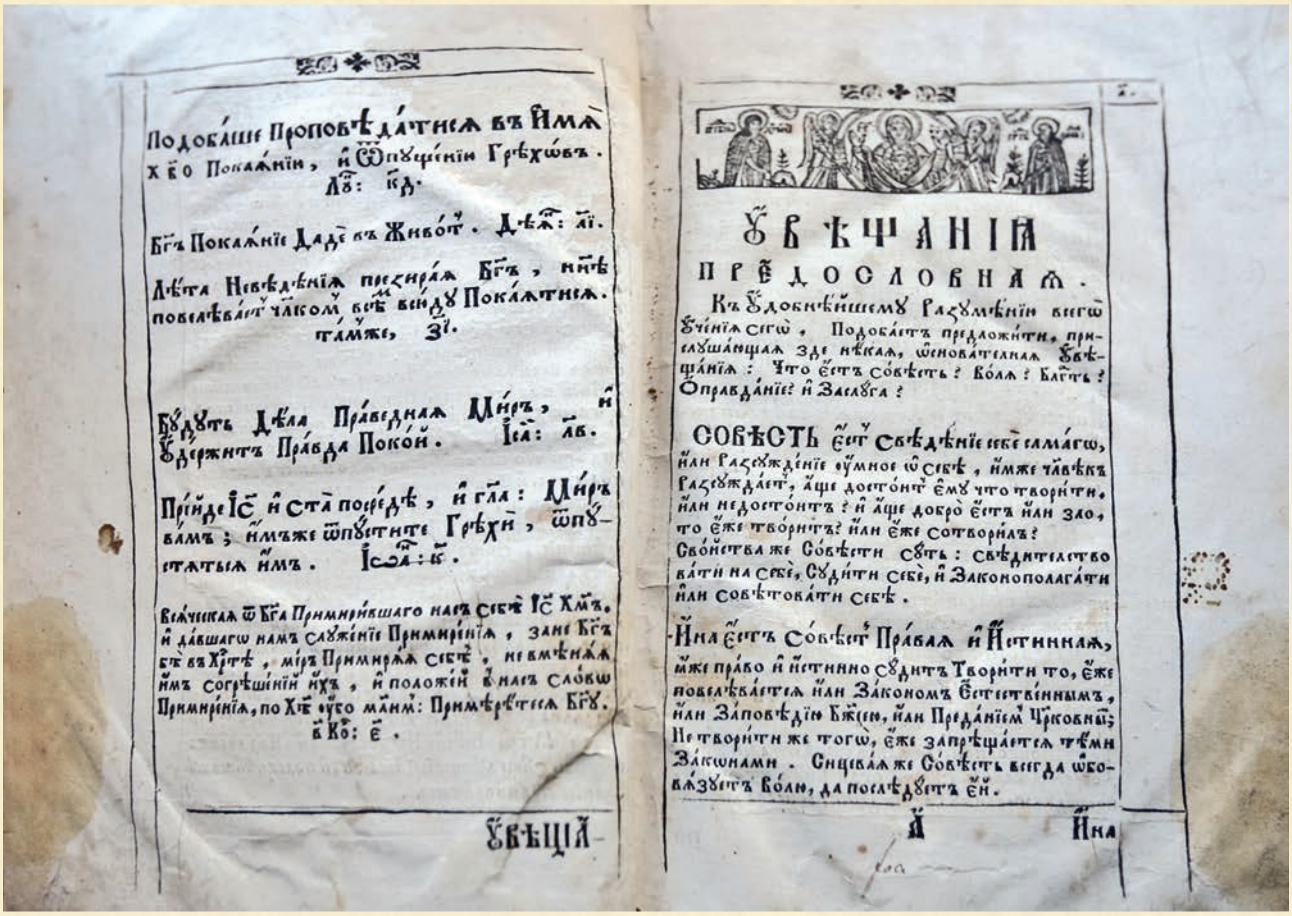
Оправа

XIX ст., реставрована у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (332×205×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні завширшки 22 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення, а також сюжети однакові на обох дошках; по периметру дошок рамка, утворена накаткою із колискових басм завширшки 10 мм; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником (ширина лінії 1 мм), який ділить корінець на шість проміжків, у проміжках — тиснення квітчастих штампів.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк. (при реставрації додано його копію), а також арк. 2 нн. – 11 нн., 14 нн.; розм. арк. 315×198; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, клею, жиру та іржі; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні каптали, форзаци, оправу.



Іл. 63. Арк. 15 нн. зв. – с. 1.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, пофарбовано обрізи, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу (на сьогодні покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, тріщинами, лущенням шкіри; у 2000 рр. оправу відреставровано — дубльовано на новій шкірі).

Покрайні записи

[*арк. 12 нн. – с. 13, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1833 р.:*] Свя//

[*арк. 13 нн., продовження запису:*] щен_//

[*арк. 15 нн., продовження запису:*] ника //

[*с. 1, продовження запису:*] Іо//

[*с. 3, продовження запису:*] сифа//

[*с. 5, продовження запису:*] Бока//

[*с. 7, продовження запису:*] дорова//

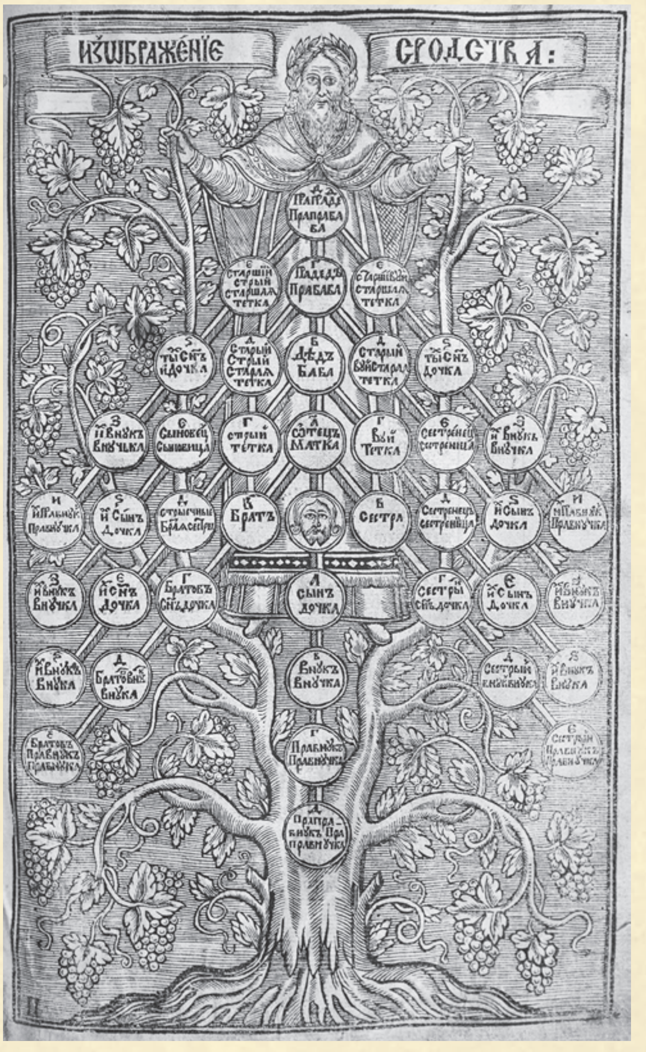
[*с. 9, продовження запису:*] 1833го //

[*с. 11, продовження запису:*] Года, //

[*с. 13, продовження запису:*] Сентября //

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, посередині, скоропис, 1833 р.:*] Города Рыльска Іоанно_Рыльской Церкви / Священника Іосифа Бокадорова. 1833 года порядномꙋ събратомъ досталась отъ роди_/теля.

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, посередині, скоропис, тим самим почерком, 1840 р.:*] 1840 года Сентабря 17 дня перемѣщенъ изъ Іоанно_Рыльской въ Соборнꙋю Ѹспенскꙋю Церковь.



Іл. 64. «Ізображеніє сродства» (с. 170)

Муз. ПУ, сдк 11

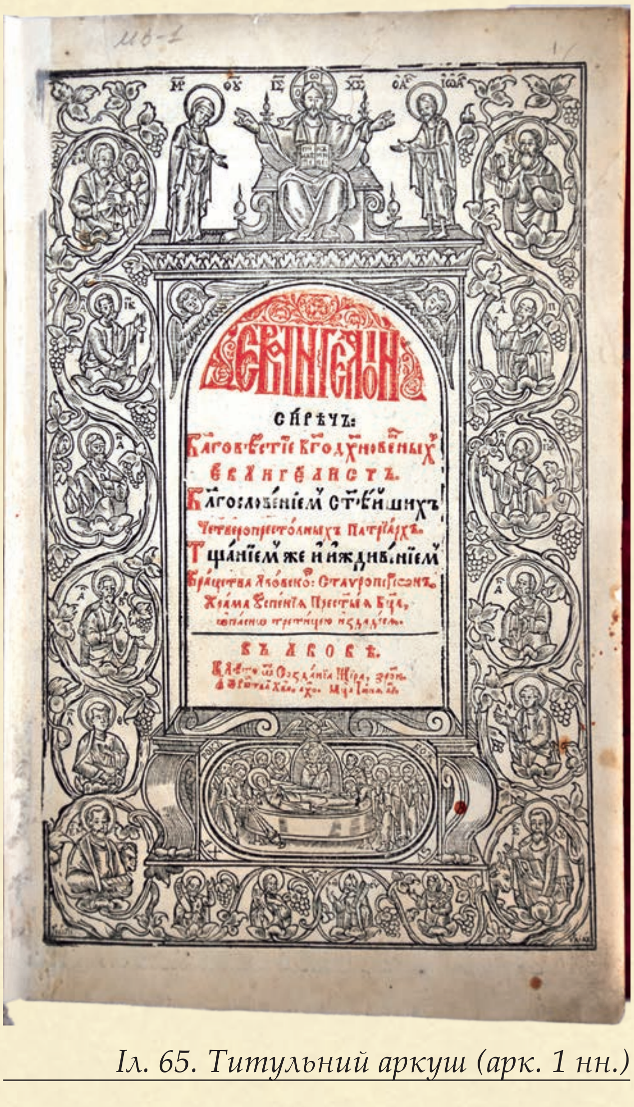
1670

ЄВАНГЕЛІЄ

ЄВАНГЕЛІОН / СИРѢЧЪ: / Благовѣстїе Богодухновенных / ЄВАНГЕЛИСТЪ. / Благословенїем Свѧтѣйшихъ / Четвероnрестолныхъ Патрїархъ. / Тщанїем же и иждивенїем / Брацства Лвовского: Ставропигїωнъ, / Храма Успенїа Пресвятыѧ Бцы, / ωпасно третицею издадесѧ. / ВЪ ЛВОВѢ. / В лѣто ѿ Созданїа Мїра, ,зрон. / А ѿ Ржтва Хва, ахо. Їюнѧ, аї.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 11.VI.1670. 3-є вид. 2°. [12], 412 арк.

Строевъ, 1841, 104; Ундольскій, 1848, 434; Каратаевъ, 1861, 784; Ундольскій, 1871, 850; Свѣнцицкій, 1908, 15; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 249; Ісаєвич, 1970, 60; Кубанська-Попова, 1971, 44; Максименко, 1975, 34; Каменева, Гусева, 1990, 194; Запаско, Ісаєвич, 1981, 468; Cleminson, 2000, 129; Крейнін, Огнєва, 2001 36; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 131; Юріна, 2005, 80–84; Бондар, Кисельов, 2008, 174; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 56–58; Lepak, 2013, 31; Волощенко, 2015, 12.



Іл. 65. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

23. ЄВАНГЕЛІЄ. 11.VI.1670. 2°. /[1], в[3], аа[4], бб[4], А[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Ѣѣ[6], Ыы[4] = [12], 1–89, 95, 91–112, 110, 114–142, [1], 144–251, 254, 253–278, 272–273, 281–367, 369, 369–396, 402, 398–412 = 424 арк.

Вихідні дані вказано на титулі, друкар Степан Половецький. Друк двоколірний; на сторінці 16, 18, 24 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох і чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині; глоси на зовнішньому березі; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 192×120. Дереворити: форта (грав.: Геωргї ердїак, з датою 1636 р.), іконографічна композиція «Воскресіння Господнє» (арк. 1 нн. зв., грав.: илїа), ілюстрацій у тексті 55 із 49 дощок (арк. 12 нн. зв., 20, 23, 23 зв., 25 зв., 27 зв., 28 зв., 29, 30, 35 зв., 43 зв., 45 зв., 69 зв., 71, 73, 74, 79 зв., 104 зв., 113 зв. (грав.: іеремїи дороден, з датою 1669 р.), 164 зв., 166, 183 зв. (грав.: дороден), 186 зв., 191 зв., 192 зв., 195, 199 зв., 201, 212, 234 зв., 255 зв., 256 зв., 260,

262 зв., 265 зв., 267 зв., 289 зв., 293, 296, 300 зв. (грав.: дороѳ҃ен, з датою 1669 р.), 306, 308, 312, 315 зв., 317 зв., 331, 338 зв., 355, 370 зв., 371 зв., 373, 375 зв. (грав.: Геѡрг҃ї ерод, з датою 1636 р.), 376 зв., 381, 382 зв.), заставок 14 із 10 дощок, кінцівок 7 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Георгій; Ілля; ієромонах Дорофей.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: іконографічна композиція «Воскресіння Господнє»*]

[*арк. 2 нн. – 4 нн. зв., молитва:*] ВСЕДЕРЖИТЕЛЮ / Всѣхъ Црю вѣкѡмъ: безсмртнꙋ,

[*арк. 4 нн. зв.:*] Возлюбленный читателю:

[*арк. 5 нн. – 7 нн. зв.:*] ОГЛАВЛЕНІЕ, ЕЖЕ / ѿ Матѳеа Стагѡ Еѵліа.

[*арк. 8 нн. – 12 нн.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, ЕЖЕ / ѿ Матѳеа Ст: Еѵліа. Написаное ѿ / Стгѡ Ѳеѡфілакта, Архїеппа Болгарскагѡ.

[*арк. 12 нн. зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–109 зв.:*] ѾМАТѲЕАСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 110–111 зв.:*] ОГЛАВЛЕНІЕ ЕЖЕ Ѿ / Марка стагѡ Еѵліа.

[*арк. 112–113:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, / еже ѿ Марка стагѡ Еѵліе.

[*арк. 113 зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 114–178 зв.:*] ѾМАРКАСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 179–182:*] ОГЛАВЛЕНІЕ, / Еже ѿ Лꙋки стаго Еѵліа.

[*арк. 182 зв. – 183:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, / Еже ѿ Лꙋки стаго Еѵліа.

[*арк. 183 зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 184–296 зв.:*] ѾЛꙊКИСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 297–297 зв.:*] ОГЛАВЛЕНІЕ / Еже ѿ Іѡанна стаго Еѵліа.

[*арк. 298–300:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, / Еже ѿ Іѡанна стаго Еѵліа.

[*арк. 300 зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 301–384 зв.:*] ѾІѠАННАСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 385–394 зв.:*] СОБОРНИКЪ ВІ ТИМѢСЯЦАМЪСКАЗАНІЕ

[*арк. 395–395 зв.:*] СЕЖЕ ЕѴЛІА ОБЩІА, / Въ памѧти единым, и многим стым. / на Оутрнѧхъ и Литꙋргїѧхъ, аще когда / въсхощеши литꙋргисати.

[*арк. 395 зв.:*] ПРИСТЕЖЕНІЕ.

[*арк. 396–412 зв.:*] СКАЗАНІЕИЗВѢСТНОИЖЕПОВСЕДНИ / ЗАЧАЛѠМЪ.



Іл. 66. Верхня дошка оправи



Іл. 67. Нижня дошка оправи

#

[*арк. 15:*] Слы́шасте, ꙗ҆́кѡ рече́но бы́сть,
[*арк. 30:*] и҆̂ма ѻ҆́чи. и҆ запретѝ и҆̂ма і҆с҃,
[*арк. 75:*] є҆ді́но. И҆ гл҃а є҆м҃ꙋ: данѐктомꙋ ѿ

[*арк. 115:*] водѣ̀: то́йже кр҇ти́тъ вы дх҃омъ
[*арк. 130:*] ꙗ҆́кѡ да спасе́тсѧ и҆ жи́ва бꙋ́детъ:
[*арк. 175:*] собы́стсѧ писа́нїе, є҆́же гл҃етъ:

Оправа

XVII ст., реставрувалася у XIX ст.: суцільнокрита, оксамит із окуттям. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; залишки золочення обрізів; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого та блідо-рожевого кольорів; корінець каширований; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світло-коричневого кольору. Дошки (355×210×8) з кантами та рантами, обклеєні оксамитом червоного кольору, оздобленого золоченим литим окуттям; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: лите золочене окуття. Кибалкові середники: «Деісус» (162×127; Христос Пантократор на престолі з предстоячими Богородицею та Іоаном Предтечею, з гравірованими написами: «мр҃ ѳꙋ», «іс хс», «іѡан») — верхня дошка та «Богородиця Одигітрія» в округлому картуші на нижній (165×150; із литими написами: «ѳꙋ», «іс хс»; внизу середника гравірований напис: «въ: сре: і: ф / и: 48 золо»); у кутах на верхній дошці три кибалкових наріжники з чотирма євангелістами в овальних картушах, декорованих рослинно-квітчастими сюжетами (єѵ҃ матѳе — вгорі; єѵ҃ лка, єѵ҃ марко — внизу), четвертий первинний наріжник втрачено (доповнено наріжником із зображенням троянд у лівому верхньому куті) та три кибалкових литих наріжника на нижній із зображенням троянд (ідентичний тому ж, що й на верхній дошці) замість четвертого наріжника металева округла набійка із написом: «Р311». Зліва та справа між наріжниками, на верхній дошці, дві литі орнаментальні смужки.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 300×190; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; мікологічні пошкодження; книжковий блок відокремлений від оправи; покриття оправи із розривами та потертостями; оксамит забруднений, вигорів, з плямами від воску; втрачено первинні форзаци, каптали, застібки, а також верхній наріжник зліва на верхній дошці оправи.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр. У XIX ст. книжковий блок було обрізано та пофарбовано обрізи, форзаци замінено новими, втрачений наріжник на верхній дошці вгорі зліва замінено наріжником із нижньої дошки. У 2000 рр. втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу, блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали.

Кол. МВ-1

1674

БАРАНОВИЧ, ЛАЗАР

ТРУБИ НА ДНІ НАРОЧИТІ ПРАЗНИКІВ

ТРУ́БЫ НА ДНИ / Нарочи́тыѧ Пра́зникѡⷡ҇ / Гдⷭ҇киⷯ҇, Бгоро́дичныⷯ҇, А҆́ггльскиⷯ҇, / Прⷪ҇рческиⷯ҇, А҆плⷭ҇киⷯ҇, Мⷱ҇никескиⷯ҇, / Стⷮ҇лскиⷯ҇, Чꙋдотво́рцѡⷡ҇, Бе҆зсре́бр/никѡⷡ҇, Бл҃гочести́вавагѡ Црⷭ҇ѧ и҆ / Кнⷥ҇е́й, и҆ прⷪ҇: І҆́аже ЛАЗАРЪ / БАРАНОВИЧЪ Мⷭ҇тїю Бж҃їю / Правосла҃: А҆рхїепⷭ҇пъ Чернѣ́гⷪ҇вскїй, Нⷡ҇городⷭ҇: / и҆ прⷪ҇: си́лою Бж҃їею Вострꙋбѝ, Послꙋша́ѧ Гⷭ҇а: / І҆́акѡ Трꙋбꙋ̀ вознесѝ гла҃ твоⷪ҇, и҆ / возвѣстѝ лю́де́м монⷨ. І҆саⷪ҇: н҃и. / ТУПОМЪ / въ Стⷪ҇ой Вели́коⷪ҇ Чꙋдотвⷪ҇: Ла́врѣ Кі́ево / Печерской, Ставропї́гїи А҆рхїепⷭ҇: Кѡⷭ҇стаⷩ҇: / Патрїа́рхи Вселе́нскагѡ Напеча́та. / в Лѣ́тѡ ѿ Созданїѧ Мї́ра, з҃рпв. / ѿ Рж҃ества же Хрⷭ҇то́ва а҃хо҃д.



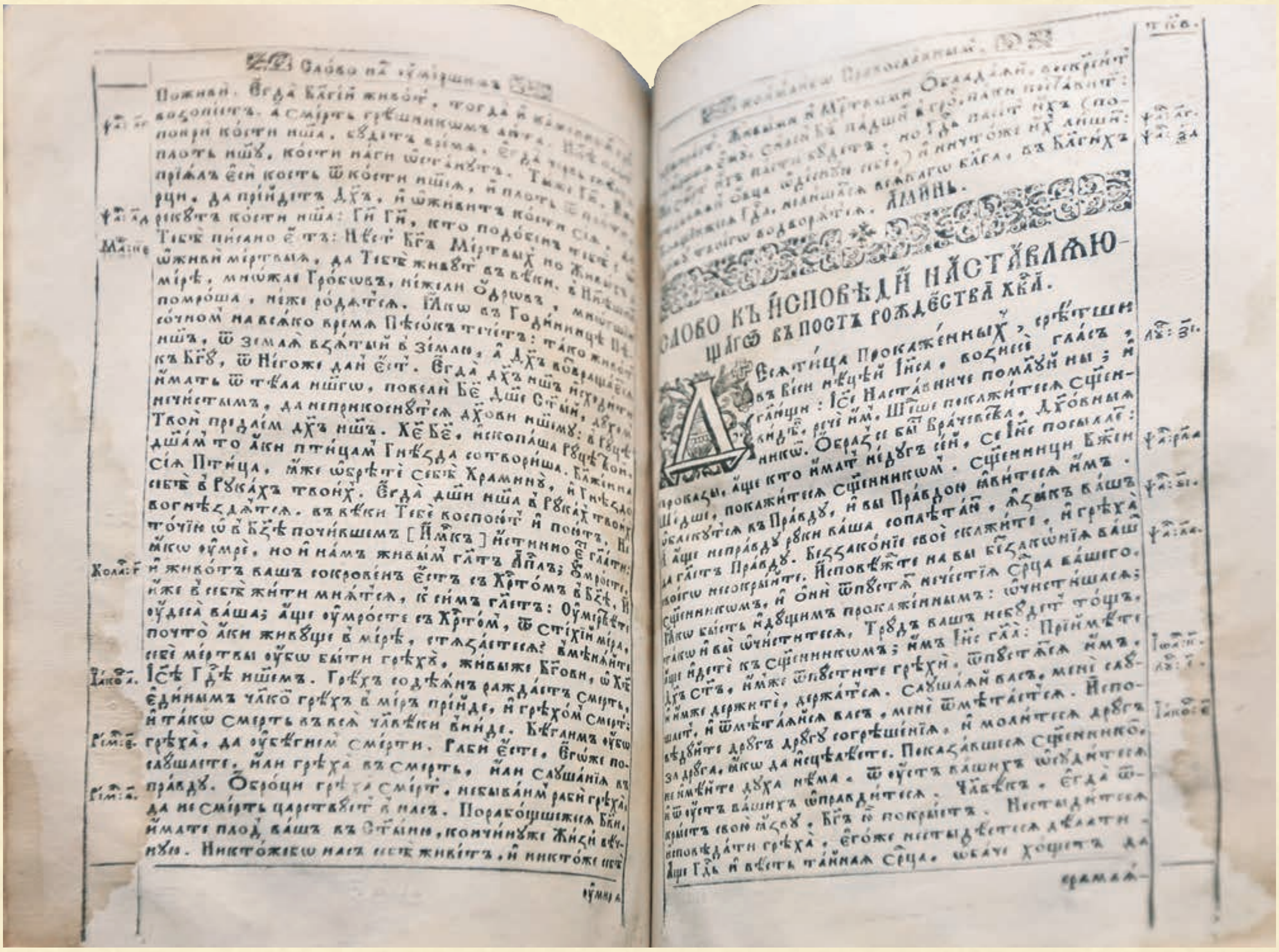
Іл. 68. Титульний аркуш (арк. 2 нн.)

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1674. 2°. [11], 403, [3] арк.

Строевъ, 1836, 200; Ундольскій, 1848, 445; Родосскій, 1891, 315; Кубанська-Попова, 1971, 45; Максименко, 1975, 259; Каменева, Гусева, 1981, 127; Запаско, Ісаєвич, 1981, 519; Гадалова, Перелевская, Цветкова, 2002, с. 141; Бондар, Кисельов, 2008, 99; Юріна, Батенко, 2016, 24.

24. БАРАНОВИЧ, ЛАЗАР. ТРУБИ НА ДНІ НАРОЧИТІ ПРАЗНИКІВ. 1674. 2°. …, ⸱⁰, А҆⁶–Ѵ⁶, А҆а⁶–Оу⁶, Ѹѹ², …, Фф⁶–Чч⁶, Шш⁴ = …, [10], [1], 2–14, і҃є, 16–17, 17, 19–27, 29–213, 14, 215–227, 226, 229–248, 259, 250–260, [1], 262–317, 319, 319–341, 332, 343–362, т҃ѯч, 364–367, …, 372–403, [3] = 412 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 36, 37 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у лінійній рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою;



Іл. 69. Арк. 321 зв. – 322

розмір набірної шпальти 227×128. Дереворити: форта (арк. 2 нн.), сторінкова гравюра з двоголовим орлом (арк. 5 нн.), шмуцтитул (арк. 1), ілюстрацій у тексті 121 з 111 дощок (арк. 1 зв., 5 (з датою 1630 р.), 5 зв., 8, 8 зв., 14 зв., 16 зв. (грав.: М.Я.), 17, 21, 31, 31 зв., 33, 39, 46 (грав.: И.), 46 зв., 49 зв., 52 зв., 56, 60, 69 (грав.: IG.), 69 зв. (грав.: I: G), 72, 80, 80 зв., 84, 88 зв., 89, 99 зв., 106, 110 зв. (грав.: СЯ), 125, 128, 133 зв., 137 зв., 142 зв., 145 зв., 146, 156 зв., 160, 160 зв., 165 (грав.: илиа), 165 зв., 170 зв., 173, 176, 176 зв., 181, 193 зв., 196 зв., 199 зв., 200, 204 зв., 208 зв., 213 зв., 217, 217 зв., 224, 230 зв., 234, 235 зв., 236, 239 зв., 243, 246 зв., 252 (грав.: илиа), 252 зв., 256, 256 зв., 265 зв., 277 зв., 278, 282 зв., 283, 284, 284 зв., 285 зв. (грав.: СЯ), 289 (грав.: илиа), 289 зв., 293 зв., 296, 298 (грав.: МЯ), 301 зв., 314 зв. (грав.: KZ), 315, 319 зв., 325 зв., 327, 329, 329 зв. (грав.: МЯ), 330 зв., 331, 332 (грав.: ИС), 332 зв. (грав.: МЯ), 333 зв. (з датою 1630 р.), 334, 335 (грав.: илиа), 335 зв., 338, 339 зв., 340 (грав.: ѿцъ Констянтин), 342 зв., 344 (грав.: илиа), 344 зв., 347, 347 зв. (грав.: Констатин), 374 зв. (грав.: иліа), 376 зв. (з датою 1629 р.), 378- зв. (грав.: И.), 380 зв. (грав.: И.), 382, 383 зв., 385 зв., 387, 388 зв. (грав.: И.), 389, 391, 391 зв., 393, 393 зв.), заставок 30 із 16 дощок, кінцівок 2 з 2 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: МЯ, И, IG, СЯ, Ілля, KZ, ИС, о. Костянтин.

Зміст

[*арк. 2 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. зв.:*] Слышите Гласъ ТРУБЫ.

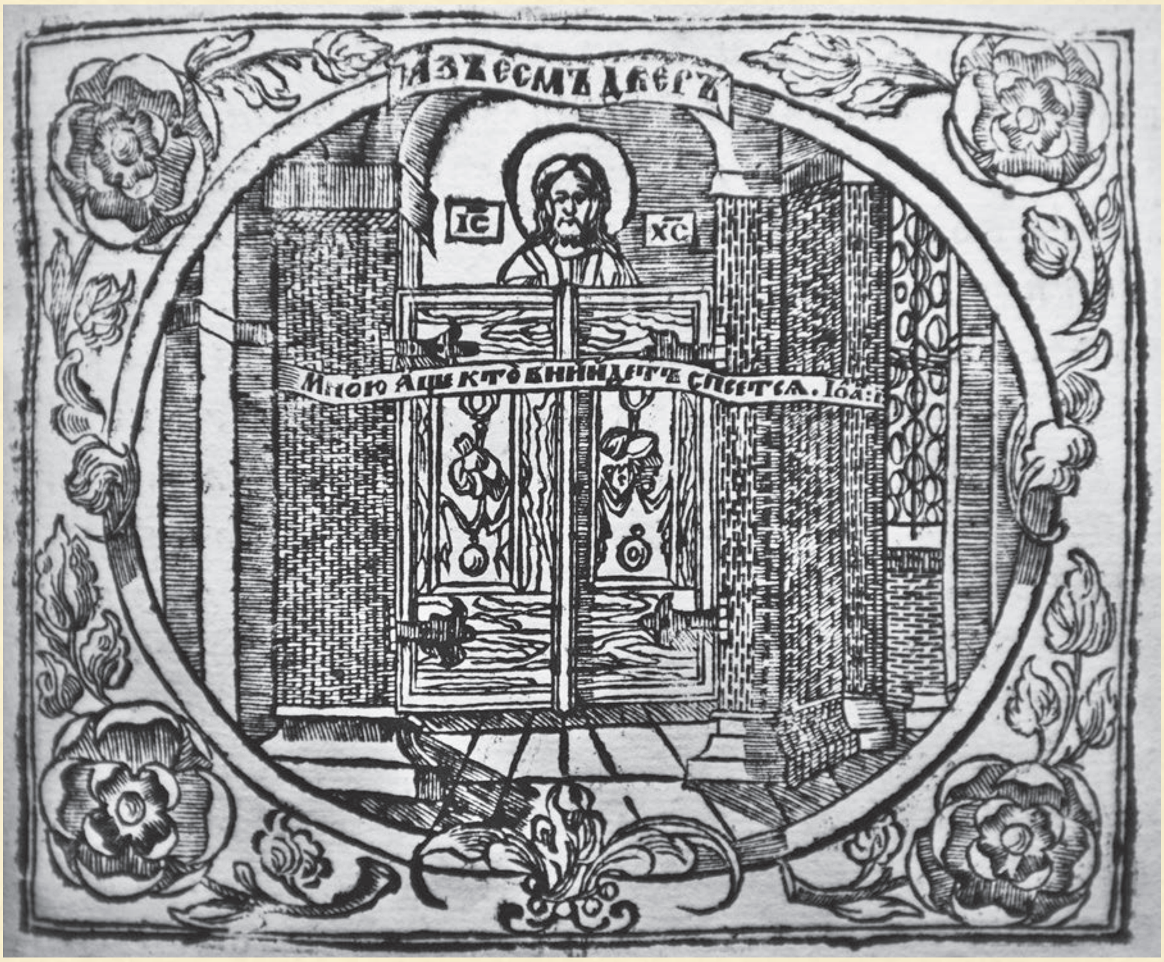
[*арк. 3 нн. – 4 нн.:*] НА ТИТЛУ КНИГИ СЕЯ, И / НА ВСЯ ВОДВЕРЕХЪ ЕЯ НАЧЕРТАНІЯ СО / ДВАНАДЕСЯТЪМИ НЕБЕСНЫМИ ЗНАМЕНІЯМИ / ИЗОБРАЖЕННЫЯ.

[*арк. 4 нн. зв.:*] НА ЕГО ЦРКАГО ПРЕСВѢТЛАГО / ВЕЛИЧЕСТВА ЗНАМЕНІЕ.

[*арк. 5 нн.: сторінкова гравюра з двоголовим орлом*]

[*арк. 5 нн. зв.: Присвята Лазаря Барановича російському цареві Олексію Михайловичу*]

[*арк. 6 нн. – 8 нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ ДО ЕГО ЦРСКАГО / ПРЕСВѢТЛАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



Іл. 70. Ілюстрація (арк. 376 зв.)

[*арк. 9 нн. – 11 нн. зв.:*] ПРЕ́ДОСЛОВІЕ́ КЪ ЧИ́ТА́ТЕ́ЛЕ́МЪ.

[*арк. 1–284:*] ПРО́ПОВѢДИ / СЛО́ВА БЖА-ГО / НА ПРА́ЗНИКИ / ВСЕГО ЛѢТА / ГПД-СКІѦ, БГОРОДИЧНЫ, / И҆ РАЗЛИ́ЧНЫХЪ СТЫХЪ / Ꙋ҆ГѠДНИКОВЪ БЖІИХЪ. / Ѿ Црькве Мтере на́шеѧ / СВѢТЛО ПРАЗДНꙊ-Е́МЫХЪ.

[*арк. 284 зв. – 376:*] ПРИЛОГЪ ЛИШЕН-НЫХЪ / И҆ НА҆ РАЗЛИ́ЧНЫѦ НꙊ҆ЖДЫ СЛОВЪ / ПОЛЕ́ЗНЫХЪ.

[*арк. 376 зв. – 393:*] ПѢСНЬ БЦИ

[*арк. 393 зв. – 398 зв.:*] СЛОВО Ꙋ҆ТѢШЕ́НІѦ ПРЕСВѢТЛОМꙊ ГДРЮ

[*арк. 398 зв. – 400 зв.:*] СЛОВѠ НА҆ Ꙗ҆ВЛЕНІЕ ПРЕ́СВѢТЛА ГДРѦ

[*арк. 400 зв. – 403:*] СЛОВО НА҆ ВТОРЫЙ БРАК ВЕЛИКА ГДРѦ

[*арк. 403 зв.:*] СЛОВО НА ПРПБНЫХЪ О҆ЦЪ О҆БЩЕ́Е́.

[*арк. 1 нн. – 3 нн.:*] О҆ГЛАВЛЕНІЕ СЛОВЕ́СЪ ПРОПОВѢДНЫ.

[*арк. 3 нн. зв.:*] КОНЕ́ЦЪ ДѢЛО ВѢНЧА́Е́ТЪ.

#

[*арк. 15:*] СЛОВО ТРЕ́ТЕЕ НА РЖТВО ПРТЫѦ БЦА

[*арк. 30:*] Е҆гда̀ воспомѧне́м, ꙗ҆́кѡ Грѧды́й на Дре́во Кртное,

[*арк. 75:*] Срце тебѣ̀ Бже: Гото́во срце моѐ Бже, гото́во срце

[*арк. 115:*] Ѱало́мникъ: Бы́ша сле́зы моѧ̀ мнѣ хлѣ́б днь и҆ но́щі,

[*арк. 130:*] пода́сть е҆мꙋ̀? се Первомчникъ твой, ѹ҆ Мтре своеѧ

[*арк. 175:*] о҆ве́цъ твои́х. Ѿ о҆вцах Рꙋ́скихъ волка́ми гони́мы,

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали ткані нитками білого та чорного кольорів; корінець глухий, каширований; форзаци приклеєні, суцільні, із ганчір'яного паперу синього кольору. Картон (295×180×3) з кантами, обклеєний шкірою світло-коричневого кольору без оздоблення; на корінці наліпка із рукописним текстом, писаним коричневим атраментом: ТРꙊБА.



Іл. 71. «Шествіє во Еммаус» (арк. 334)



Іл. 72. Ілюстрація (арк. 84)

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено фронтиспіс (арк. 1 нн.), а також арк. 368–371; розм. арк. 296×185; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи та жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци (форзаци верхньої дошки оправи на сьогодні втрачено), додано каптали, виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні забруднене, із тріщинами, лущенням шкіри, потертостями).

Покрайні записи

[*арк. 5 нн. – 82, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XIX ст.:*] Сиꙗ //
[*арк. 6 нн., продовження запису:*] бг҃одх҃ьно-вѣ҃наꙗ //
[*арк. 7 нн., продовження запису:*] Книга //
[*арк. 8 нн., продовження запису:*] трȣбы //
[*арк. 9 нн., продовження запису:*] живоначаⷧныꙗ //
[*арк. 10 нн., продовження запису:*] троⷪцы //
[*арк. 11 нн., продовження запису:*] сеⷬгиева //
[*арк. 1, продовження запису:*] монаⷭ҇тра //
[*арк. 2, продовження запису:*] Собоⷬново //
[*арк. 3, продовження запису:*] стаⷬца //
[*арк. 4, продовження запису:*] аⷩтонна //
[*арк. 5, продовження запису:*] а҆прѣлева //
[*арк. 6, продовження запису:*] а҆ подписаⷧ //
[*арк. 8, продовження запису:*] ꙗ аⷩ҇тониї //
[*арк. 9, продовження запису:*] Сию //
[*арк. 10, продовження запису:*] Книгȣ //
[*арк. 11, продовження запису:*] Своею //
[*арк. 12, продовження запису:*] рȣкою //
[*арк. 13, продовження запису:*] а҆ приложилъ //
[*арк. 14, продовження запису:*] ѧ аⷩ҇то́ній //
[*арк. 15, продовження запису:*] Сїю Свою Книгȣ //
[*арк. 16, продовження запису:*] Въ Зеле-нецкоⷪй //
[*арк. 17, продовження запису:*] мⷭ҇трь //
[*арк. 18, продовження запису:*] В цⷬ҇ковь //
[*арк. 19, продовження запису:*] Живона-чаⷧныꙗ //
[*арк. 20, продовження запису:*] Тⷪ҇рцы //
[*арк. 21, продовження запису:*] По Своей дⷲ҇ы //
[*арк. 22, продовження запису:*] І по Своихъ //
[*арк. 23, продовження запису:*] Родителехъ //
[*арк. 24, продовження запису:*] Длꙗ вѣчнаго //
[*арк. 25, продовження запису:*] Поминовенїꙗ //
[*арк. 26, продовження запису:*] І о҆ц҃ȣ Свꙗщ҃енно //
[*арк. 27, продовження запису:*] Іг҃ȣменȣ //
[*арк. 28, продовження запису:*] Ефремȣ //
[*арк. 29, продовження запису:*] Збратїею //
[*арк. 30, продовження запису:*] І кто в преⷥни //
[*арк. 31, продовження запису:*] Понемъ //
[*арк. 32, продовження запису:*] Іные и҆гȣ-мены //
[*арк. 33, продовження запису:*] бȣдȣтъ //
[*арк. 34, продовження запису:*] Посей //

[*арк. 35, продовження запису:*] Бл҃годꙋхновен҃ной //
[*арк. 36, продовження запису:*] Книге //
[*арк. 37, продовження запису:*] Погд҇ь-скимъ //
[*арк. 38, продовження запису:*] Праздникамъ //
[*арк. 39, продовження запису:*] І пр҇тѣй бц҃ы //
[*арк. 40, продовження запису:*] І по праздникам же //
[*арк. 41, продовження запису:*] всѣх Ст҃ы //
[*арк. 42, продовження запису:*] Которые //
[*арк. 43, продовження запису:*] в Сей Книге //
[*арк. 44, продовження запису:*] Житїя и҃ //
[*арк. 45, продовження запису:*] Напечатаны //
[*арк. 46, продовження запису:*] Прочитати //
[*арк. 47, продовження запису:*] Въ цр҃кви //
[*арк. 48, продовження запису:*] Бж҃їи //
[*арк. 49, продовження запису:*] Вондеже //
[*арк. 50, продовження запису:*] бг҃ꙋ //
[*арк. 51, продовження запису:*] Бл҃говолитъ //
[*арк. 52, продовження запису:*] Сїя Ст҃ая //
[*арк. 53, продовження запису:*] ѻ҆битель //
[*арк. 54, продовження запису:*] Стоитъ //
[*арк. 55, продовження запису:*] а҆ заменя //
[*арк. 56, продовження запису:*] многогрѣшнаго //
[*арк. 57, продовження запису:*] монаха //
[*арк. 58, продовження запису:*] а҆нтонїя //
[*арк. 59, продовження запису:*] Пока велитъ //
[*арк. 60, продовження запису:*] Бг҃ъ живꙋ быть //
[*арк. 61, продовження запису:*] И҆ за Срⷣни-ковъ //
[*арк. 62, продовження запису:*] Монхъ бг҃а мо-лить //
[*арк. 63, продовження запису:*] зⷭ родителей мои҃ //
[*арк. 64, продовження запису:*] І меня а҃нто-нїя //
[*арк. 65, продовження запису:*] По смерти моей //
[*арк. 66, продовження запису:*] вѣчно поминать //
[*арк. 67, продовження запису:*] Пожаловать //
[*арк. 68, продовження запису:*] Неѻ҆ложно //
[*арк. 69, продовження запису:*] Которыя //
[*арк. 70, продовження запису:*] В Сей Книге //
[*арк. 71, продовження запису:*] ѿ Зачатїя //
[*арк. 72, продовження запису:*] Ꙋ҆ верхней доски //
[*арк. 73, продовження запису:*] На верхнем листꙋ //
[*арк. 74, продовження запису:*] Написаны //
[*арк. 75, продовження запису:*] ѡ҆ здравїи //
[*арк. 76, продовження запису:*] бг҃а молити //
[*арк. 77, продовження запису:*] и҆ заꙋпокой //
[*арк. 78, продовження запису:*] вѣчнопоминати //
[*арк. 79, продовження запису:*] и для ꙋтвержения //
[*арк. 80, продовження запису:*] приписа҃ я а҃нтонїї //
[*арк. 81, продовження запису:*] а҆прѣлевъ //
[*арк. 82, продовження запису:*] своею рꙋкою //

Муз. ПУ, сдк 12

1675

HERBINIUS, JOHANNES
(Herbin Johann)

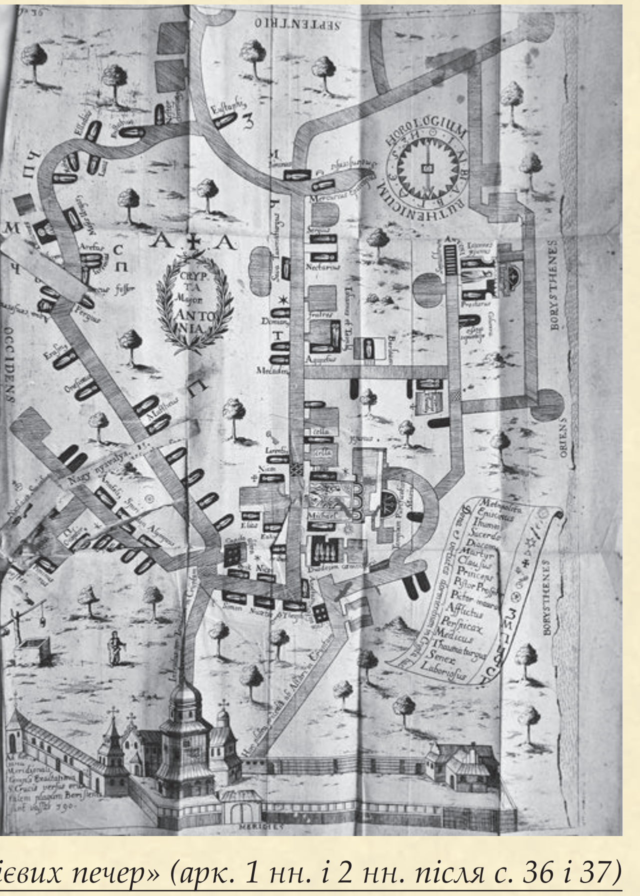
Religiosæ

/ KIJOVIENSES / CRYPTÆ, / Sive / KIJOVIA SUBTER-/RANEA: / In quibus / LABYRINTHUS SUB / TERRA, / Etin eo emortua, à ſexcentis / annis, Divorum atque Hero-/um Græco-Ruthenorum, & / nec dum corrupta, / corpora, / ex nomine atque ad oculum, è ΠΑΤΕ-/ΡΙΚΩ Sclavonico detegit. / M. Johannes Herbinius. / JENÆ, / Impenſis MARTINI HALLERVORDI. / Literis Johannis Nisii. / Anno M. DC. LXXV. Jenæ [*Jena*]: Impenſis Martini Hallervordi, 1675. 8°. [7] f., 178 p.

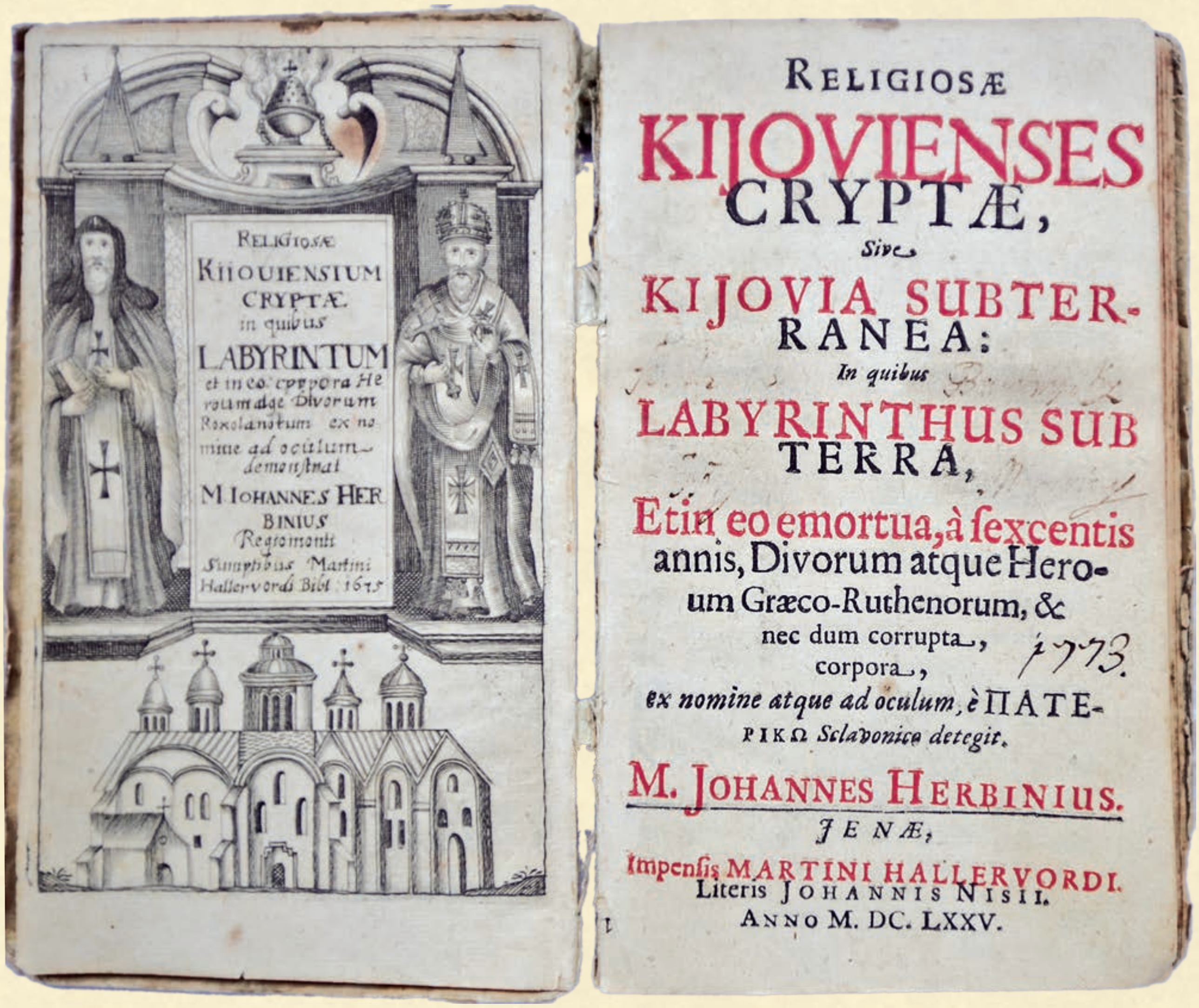
Bendel, 1924; Чижевський, 1927; Čyževśkyj, 1928; Reychman, 1960–1961; Кабанець, 2008.

25. **HERBINIUS, JOHANNES (Herbin Johann). Religiosæ Kiiouiensium cryptæ…** 1675. 8°. /²,)(⁴, A⁶, B⁸, C¹¹, D⁸, E⁹, F⁶–M⁶ = [7] арк., I, 2–36 с., [2] арк., 37–38 с., [1] арк., 39–68 с., [1] арк., 69–125, 261, 127–178 с. = 11 арк., 178 с.





Іл. 73–74. «Мапи Феодосієвих і Антонієвих печер» (арк. 1 нн. і 2 нн. після с. 36 і 37)



Іл. 75. Авантитул і титульний аркуш (арк. 1 нн. зв. – 2 нн.)

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний; на сторінці 19, 26, 22, 38 рядків, складання в одну колонку; пагінація арабськими цифрами вгорі сторінки справа та зліва над набірною шпальтою; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під текстом; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 126–130×70. Мідерити: форта (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 4 із 4 дощок (2 арк. нн. між с. 36 і 37, арк. 1 нн. між с. 38 і 39, арк. 1 нн. між с. 68 і 69). Дереворити: ілюстрація в тексті одна (с. 86), кінцівок 3 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн. зв., авантитул:*] Religiosæ / Kiiouiensium / CRYPTÆ / in quibus / LABYRINTUM / et in eo: corpora He-/roum atge Divorum / Roxolanorum ex no/mine ad oculum, / demonſtrat / M. Johannes Her-/binius / Regiomonti / Sumptibus Martini / Hallervordi Bibl: 1675.

[*арк. 2 нн., тит. арк.:*]

[*арк. 3 нн. – 3 нн. зв.:*] Illuſtrisſimo, ac Celſisſimo / Principi ac Domino

[*арк. 4 нн. – 6 нн. зв.:*] SI verè quidam pri-/ſcorum

[*арк. 7 нн. – 7 нн. зв.:*] INDEX CAPITUM.

[*с. I:*] Συν θεω.

[*с. 2–5:*] Caput I. / De / VOCE SCLAVONI-/ca Pieczara,

[*с. 5–13:*] Caput II. / De / LOCO CRYPTA-/rum Kijovien-/sium.

[*с. 13–24:*] Caput III. / De / ORIGINE CRYPTA-/rum Kijovien-/sium.

[*с. 24–30:*] Caput IV. / De / AUCTORIBUS CRY-/ptarum Kijovien-/sium.

[*с. 30–33:*] Caput V. / De / MATERIA CRY-/ptarum Ruthe-/nicarum.

[*c. 34–58:*] Caput VI. / De / FORMA CRYPTA-/rum Kijoviensium.

[*c. 59–63:*] Caput VII. / De / RATIONE SEU MO-/do Fodiendi Cry-/ptas.

[*c. 63–73:*] Caput VIII. / De / USU CRYPTARUM.

[*c. 73–79:*] Caput IX. / De / SPECIEBUS CRYP-/tarum Rutheni-/carum.

[*c. 79–89:*] Caput X. / De / CORPORIBUS IN / Cryptis Kijovien-/sibus reposi-/tis.

[*c. 90–120:*] Caput XI. / IN QVO PROBLE-/ma Proponitur:

[*c. 121–128:*] Caput XII. / De / CAPITIBUS SEU / Craniis Oleiferis / in Cryptis Kijo-/viensibus.

[*c. 128–143:*] Caput XIII. / De / ARGUMENTIS RU-/THENORUM PRO MIRA-/CULO OLEI CRY-/PTANI.

[*c. 144–166:*] Caput XIV. / De / RUTHENORUM / INGENIO

[*c. 166–178:*] Caput XV. / De / ADMIRANDIS RU-/thenorum Rebus.

#

[*c. 15:*] viæ Cæſares ſe, &, contracto nomine Scla-

[*c. 30:*] condito Patriarchæ, Prophetæ, Apoſtpli,

[*c. 75:*] effoſſa eſt. Hanc ad Kijovienſes

[*c. 115:*] VII. Hanc igitur tam anno-

[*c. 130:*] ad fundendum, ſed ungvendum

[*c. 175:*] cownik, infantes lactantes, aut pueri

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, паперова. Шиття блоку на 2-х пергаментних опорах; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Картон (160×92×3) з кантами, обклеєний папером кремового кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний, втрачено арк. 1 нн. між с. 60 і 61; розм. арк. 156×90; незначні розриви.

Загальне поверхневе забруднення, плями від вологи; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: розриви зміцнено смужками ганчір'яного паперу білого кольору; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні із втратами паперу (особливо на корінці), тріщинами, лущенням, потертостями).

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, 1807 р.:*] Alexandri Wajescki / popic isnany. / 1807:

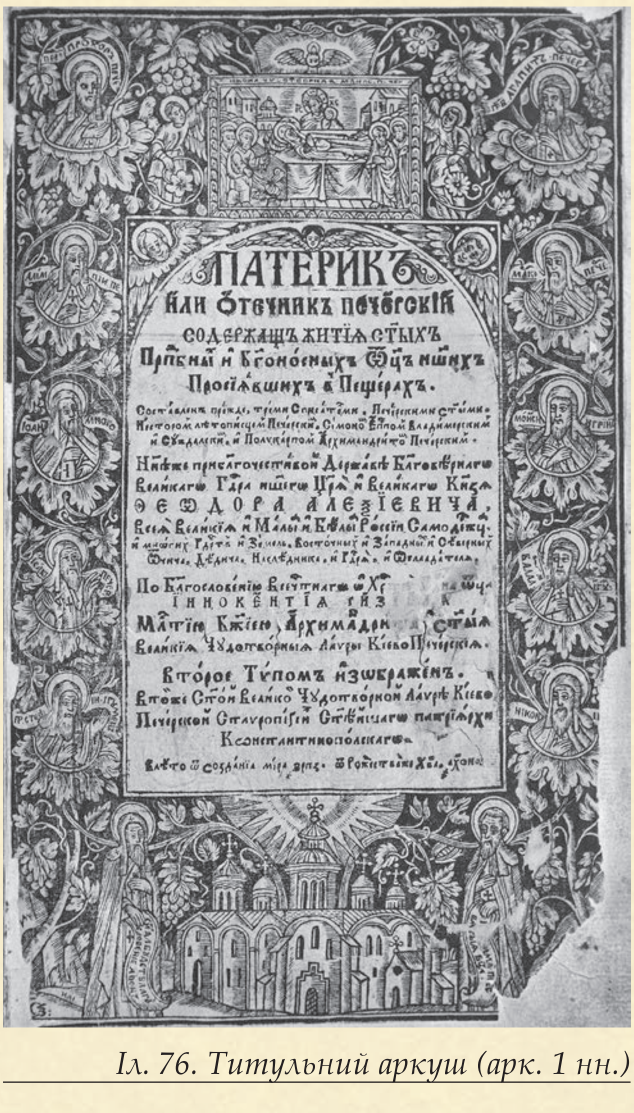
[*на звороті вільного аркуша форзаца нижньої дошки оправи, чорнило, низом, скоропис, тим самим почерком:*] Hic libellus mole / quidam exiguous, Se/quia rarus Conservan[…]

Старий шифр: «3102»
Муз. ПУ, сдл 1

1678

ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ

ПАТЕРИ́КЪ / ЙЛИ ОТЕЧНИКЪ ПЕЧЕ́РСКІЙ / СОДЕРЖАЩІЙ ЖИТІѦ СТЫХЪ / Прпбны̑ и҆ Бг҃оно́сныхъ Ѿц҃ъ нш҃ихъ / Просі́ѧвшихъ в̾ Пеще́рахъ. / Соста́вленъ пре́жде, тре́ми Списа́телми. Пече́рскими ст҃ы́ми. / Не́стором лѣтопи́сцем Пече́рским. Сі́моном Е҆ппом Влади́мерским / и҆ Сꙋ́ждалским. и҆ Полꙋка́рпом А҆рхимандри́том Пече́рским. / И҆нѣже при блгочести́вой Держа́вѣ Бл҃говѣ́рнагѡ / Вели́кагѡ Гдⷭ҇ра нш҃егѡ Цр҃ѧ и҆ Вели́кагѡ Кн҃зѧ / ѲЕѠДОРА АЛЕЗІЕВИЧА, / Всеѧ̀ Вели́кїѧ и҆ Ма́лыѧ и҆ Бѣ́лыѧ Ро́ссїи Самодеръжца. / и҆ мнѡ́гихъ Гдⷭ҇рствъ и҆ Зе́мель, Восто́чныхъ и҆ За́падныхъ и҆ Сѣ́верныхъ / Ѿчича, Дѣ́дича, Наслѣ́дника, и҆ Гдⷭ҇рѧ, и҆ Ѡ҆бладателѧ. / По Бл҃гослове́нїю Всест҃нагѡ ѡ҆ Хрⷭ҇тѣ Гдⷭ҇на ѿца / ІННОКЕ́НТІѦ ГІЗІЕЛѦ / Мл҃тїю Бж҃їею А҆рхима̑ндри́та ст҃ыѧ / Вели́кїѧ Чꙋдотво́рныѧ Ла́ѵры Кі́ево / Пече́рской Ставропі́гїи Ст҃ѣ́йшагѡ патрїа́рхи / Кѡнстантинопо́лскагѡ. / В лѣ́то ѿ созда́нїа мі́ра ҂зрпз. ѿ Рожества̀ же Хв҃а. ҂ахон.


ПАТЕРИКЪ
ИЛИ ОТЕЧНИКЪ ПЕЧЕРСКІЙ
СОДЕРЖАЩЪ ЖИТІѦ СТЫХЪ
ѲЕѠДОРА АЛЕЗІЕВИЧА
ІННОКЕНТІѦ ГІЗІЕЛѦ
Второе Тѵпомъ изображенъ.

Іл. 76. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1678. 2-е вид. 2°. [14], 274, [14] арк.

Строевъ, 1836, 204; Ундольскій, 1848, 458; Каратаевъ, 1861, 841; Ундольскій, 1871, 923; Сопиковъ, 1904, 815; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 263; Горфункель, 1970, 194; Кубанська-Попова, 1971, 48; Максименко, 1975, 267; Каменева, Гусева, 1981, 134; Запаско, Ісаєвич, 1981, 558; Cleminson, 2000, 135; Поздеева, 2003, с. 398; Zurawińska, Jaroszewicz--Pieresławcew, 2004, 146; Харебова, Шилов, 2005, с. 31; Бондар, Кисельов, 2008, 102; Юріна, Батенко, 2016, 27.

26. ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ. 1678. 2°. /^{1}, ?^{6}, ??^{6}, /^{1}, А^{6}–Ж^{6}, /^{1}, Ѕ^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Дд^{6}, Ее^{9}, Жж^{6}–Ѕѕ^{6} = [15], 2–40, [2], 42–274, [1], [2 *арк. із видання Житій Святих XIX ст. на 26–27 жовтня*], [14] = 307 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 35, 27, 42 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовніш-

ньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 215×130. Дереворити: форта (грав. илі), Успіння Богородиці (зв. тит. арк.), сторінкова гравюра з двоголовим орлом (арк. 5 нн.), шмуцтитул (арк. 1), ілюстрацій у тексті 46 із 46 дощок (арк. 1 зв. (грав.: илія, з датою 1655 р.), карта Антонієвих печер (арк. 1 нн. між арк. 1 і 2, грав.: илія), карта Феодосієвих печер (арк. 1 нн. між арк. 40 і 41, грав.: илія), 41, 103 зв. (грав.: И.С.С.К., з датою 1655 р.), 107 зв. (грав.: илі, з датою 1656 р.), 110 (грав.: илія), 112 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 115 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 117 зв. (грав.: илія), 121 зв. (грав.: иліас, з датою 1655 р.), 125 (грав.: илі^а, з датою 1656 р.), 130 зв. (грав.: илıа, з датою 23.VII.1656 р.), 135 (грав.: илія), 138 (грав.: иліас, з датою 26.IV.1656 р.), 141 зв. (грав.: ил^а), 144 (грав.: илія, з датою 1656 р.), 145 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 147 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 153 зв. (грав.: илія, з датою 28.IV.1656 р.), 157 (грав.: илія, з датою 1656 р.), 159 зв. (грав.: илія, з датою 9.VI.1656 р.), 160 (грав.: иліас, з датою 7.V.1656 р.), 172 (грав.: илія, з датою 1656 р.), 177 (грав.: илıа, з датою 23.VII.1656 р.), 184 зв. (грав.: иліас, з датою 9.V.1656 р.), 188 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 194 зв. (грав.: илія, з датою 1656 р.), 200 (грав.: илія, з датою 1656 р.), 202, 212 (грав.: илія, з датою 1656 р.), 218 (грав.: КР), 222 зв. (грав.: илія), 226, 229, 230 зв. (грав.: илія), 232 зв. (з датою 1658 р.), 239 (грав.: илія), 241 (грав.: илія), 243 зв. (грав.: КП), 258 зв. (грав.: илія), 261 зв., 267 (грав.: илія), 271 зв., Вінець Богородиці (арк. 1 нн. після арк. 274), заставок 9 із 9 дощок, кінцівок 19 із 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Ілля, И.С.С.К., КР, КП.

Зміст

[арк. 1 нн.: тит. арк.]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 2 нн. – 10 нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, / КЪ ЧИТАТЕЛЮ ПРАВОСЛАВНОМУ, / Содержащее ѿвѣты противу хуленїам на Сты / ПЕЧЕРСКИХЪ.

[*арк. 11 нн. – 13 нн. зв.:*] ѠГЛАВЛЕНІЕ ИЛИ СЧИСЛЕНІЕ / ВСѢХЪ ГЛАВИЗНЪ, / Ѡбрѣтающихся по рѧду въ Книзѣ сей.

[*арк. 1:*] ЧАСТЬ ПЕРВАѦ / Внейже ѡбрѣтаются / ЖИТІѦ СТЫХЪ / Прпбны и Бгонωсны Ѿцъ нших / ПЕЧЕРСКИХЪ. / ПРПБНЫМЪ ѾЦЕМЪ НАШИМЪ / НЕСТОРОМЪ Лѣтописцем Рωсійским / Написаннаѧ. / МЕЖДУНИМИЖЕ, И СКАЗАНІЕ / ѡ Стой ЧУДОТВОРНОЙ ЦРКВИ / ПЕЧЕРСКОЙ, / Написанное Блженным Сімωном Епспом Владимерскимъ и Суждалским: / Ѿ негоже и прωчаѧ здѣ / исполнѧются. / К СИМЖЕ ПРИЛОЖЕНА СУТЬ / и Похвалнаѧ Слωвеса, / Прпбным и Бгоносным Оцем ншим / Первоначалникωмъ Печерскимъ / АНТѠНІЮ И ѲЕѠДОСІЮ.

[*арк. 1 зв.: Антоній Печерський*]

[*арк. 1 нн.: карта Антонієвих печер*]

[*арк. 2–20:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ И БГОНОСНАГѠ / Ѿца нашегω Антωнїа. / Первоначалника Інокωвъ Рωссійскихъ, / начеnшыхъ пωдвизатисѧ в Пещерахъ.

[*арк. 20 зв. – 40 зв.:*] ПОХВАЛА ПРПБНОМУ И БГО/носному Ѿцу нашему АНТОНІЮ / Печерскому, Первоначалнику жытїа Иноческагѡ / в РѠССІИ.

[*арк. 1 нн.: карта Феодосієвих печер*]

[*арк. 41: Феодосій Печерський*]

[*арк. 41 зв. – 85 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ И БГОНОСНАГѠ / Ѿца нашегω Ѳеωдωсїа, / ИГУМЕНА ПЕЧЕРСКАГѠ. / Началника Инокωвъ Рωссійских, начеnших / подвизатисѧ по Уставу в Монастырехъ.



Іл. 77. Велика церква Успіння КПЛ із предстоячими Антонієм і Феодосієм (арк. 117 зв.)

[*арк. 86–94 зв.*:] СКАЗАНІЕ / Ѡ ПРЕНЕСЕНІИ ЧТНЫХ МОЩЕИ / Прпбнагѡ и Бгоно́снагѡ Ѿца нашегѡ / ѲЕѠДОСІА ПЕЧЕРСКАГѠ. / И Ѡ ПРОЧІИХЪ / По Пренесе́нїи е҆гѡ̀ Дѣѧ́нїахъ.

[*арк. 95–102 зв.*:] ПОХВАЛА ПРПБНОМУ И / Бгоно́сному ѡ҆ц҃у нашему ѲЕѠДѠСІЮ / Игумену Пече́рскому, Нача́льнику / Иноческагѡ Уста́ва въ Рѡ́ссїи.

[*арк. 103–121:*] СКАЗАНІЕ / Ѡ СТОИ ЧУДОТВОРНѢИ ЦРКВИ / ПЕЧЕРСКОИ КАМЕННОИ, / Успе́нїѧ Прест҃ыѧ Бцы.

[*арк. 121 зв. – 124 зв.*:] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НШЕГО СТЕФАНА / ИГУМЕНА БЫВШАГО ПЕЧЕРСКАГО.

[*арк. 125–130:*] ЖИТІЕ ПРПБНА ѾЦА НШЕГО НІКОНА. / ИГУМЕНА ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 130 зв. – 134 зв.*:] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НШЕ: ВАРЛААМА. / ИГУМЕНА БЫВШАГѠ В ПЕЩЕРѢ.

[*арк. 135–137 зв.*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ЕФРЕМА / ЕУНУХА.

[*арк. 138–141:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ИСАІИ / ЧУДОТВОРЦА.

[*арк. 141 зв. – 143 зв.*:] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГО ДАМІАНА / Пресву́тера и цѣле́бника Пече́рскагѡ.

[*арк. 144–145:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ІЕРЕМѢИ / ПРОЗОРЛИВАГѠ.

[*арк. 145 зв. – 147:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ МАТѲЕА / ПРОЗОРЛИВАГѠ.

[*арк. 147 зв. – 152:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ІСАКІА / ЗАТВОРНИКА ПЕЩЕРНАГѠ.

[*арк. 152 зв.*:] СВѢДИТЕЛСТВО ПРПБНАГѠ ѾЦА НШЕГѠ НЕСТОРА, / Ѡ Ст҃ыхъ Блаже́нныхъ Пе́рвых Чернори́зцех Пече́рскихъ

[*арк. 153:*] ЧАСТ ВТ РАА / Вне́йже ѡ҆брѣта́ютсѧ / ЖЫТІА СТЫХЪ / Прпбных и Бгоно́сных Ѿцъ нших / ПЕЧЕРСКИХЪ. / Іаже Прпбный Ѿцъ нашъ / ПОЛИКАРПЪ, / Иже послѣди быт АРХИМАНДРИТЪ / ПЕЧЕРСКІИ. / Слыша изв҃стнѡ / Ѿ СТАГѠ СІМОНА ЕПКОПА / Владимерскагѡ и Суждалскагѡ / и написа в ПОСЛАНІИ своемъ / КЪ БЛАЖЕННОМУ АКІНДИНУ / АРХИМАНДРИТУ / то́гда сущему / ПЕЧЕРСКОМУ.

[*арк. 153 зв. – 156 зв.*:] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ НІКИТЫ / ЗАТВОРНИКА.



Іл. 78. «Вінець Богородиці»



Іл. 79. «Ісакій Затворник» (арк. 147 зв.)

[*арк. 157–159:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НШЕ: ЛАВРЕНТІА. / ЗАТВОРНИКА.

[*арк. 159 зв. – 166 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ АЛИМПІА / ІКОНОПИСЦА.

[*арк. 167–171 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГО АГАПИТА / ВРАЧА БЕЗМЕЗДНАГѠ.

[*арк. 172–176 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГО ГРИГОРІА / ЧУДОТВОРЦА.

[*арк. 177–184:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / МОѴСЕА ѸГРИНА.

[*арк. 184 зв. – 188:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ІѠАННА / МНОГОСТРАДАЛНАГѠ.

[*арк. 188 зв. – 194:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НШЕГѠ ПРОХОРА / ЧУДОТВОРЦА.

[*арк. 194 зв. – 201 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / МАРКА ПЕЧЕРНИКА.

[*арк. 202–211 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНЫХЪ ѾЦЪ НАШИХЪ / ѲЕѠДОРА И ВАСИЛІА.

[*арк. 212–217 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ ПИМИНА / МНѠГОБОЛѢЗНЕННАГѠ.

[*арк. 218–219 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНЫХЪ ѾЦЪ НАШИХЪ / СПИРІДѠНА И НІКОДИМА / Просфорниковъ Печерскихъ.

[*арк. 220–221 зв.:*] ПОСЛАНІЕ ПРПБНАГО ѾЦА НШЕГѠ ПОЛѴКАРПА / къ Бл҃женному АКИНДИНУ Архімандриту Печерскому. / Ѡ Стыхъ Бл҃женны Черноризцех Печерскихъ.

[*арк. 222:*] ЧАСТЬ ТРЕТІА / Внейже ѡбрѣтаются / ЖЫТІА СТЫХЪ / Прпбны и Бгоносны Ѿцъ нших / ПЕЧЕРСКИХЪ. / Таже Прпбный Ѿцъ нашъ / СІМѠНЪ / ЕППЪ ВЛАДИМЕРСКІИ И СУЖДАЛСКІИ / Самъ последи / написа в Посланіи своемъ / КЪ БЛАЖЕННОМУ ПОЛѴКАРПУ / Иночествующему / в Печерском ст: монастырѣ / и нескующему Архімандриту

[*арк. 222 зв. – 225 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / ЕѴСТРАТІА ПОСТНИКА И МЧНИКА,

[*арк. 226–228 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / НІКОНА СУХАГѠ.

[*арк. 229–230:*] ЖИТІЕ ПРПБНЫХЪ ѾЦЪ НАШИХЪ / КУКШИ СЩЕННОМЧНИКА, И ПИМИНА ПОСТНИКА

[*арк. 230 зв. – 232:*] ЖИТІЕ ПРП: ѾЦА НАШЕГѠ АѲАНАСІА / ЗАТВѠРНИКА.

[*арк. 232 зв. – 238 зв.:*] ЖИТІЕ ПРП: ѾЦА НАШЕГО НІКОЛЫ / СВЯТОШИ, КНЯЗЯ ЧЕРНѢГОВСКАГѠ.

[*арк. 239–240 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / ЕРАЗМА.

[*арк. 241–243:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / АРЕѲЫ.

[*арк. 243 зв. – 246 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ / ТІТА ПРЕЗВѴТЕРА.

[*арк. 247–251 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГѠ НІФОНТА

[*арк. 252–257 зв.:*] ПОСЛАНІЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НШЕГѠ / СІМОНА ЕППА ВЛАДИМЕРСКАГО И СУЖДАЛСКАГО / къ Бл҃женному ПОЛѴКАРПУ

[*арк. 258:*] ПРИСТѦЖАНІЕ / КЪ ВСѢМЪ ТРЕМЪ ЧАСТЕМЪ / ПАТЕРИКА / Внейже ѡбрѣтаются / ЖИТІА / Самыхъ списателей Книги сея, / СТЫХЪ И ПРПБНЫХЪ ѾЦЪ НАШИХЪ / ПЕЧЕРСКИХЪ. / НЕСТОРА Лѣтописца Россійскагѡ, / СІМѠНА Еппа Владимерска: и Суждалска, / И ПОЛѴКАРПА Архімандрита Печерскагѡ. / Таже СКАЗАНІЕ / О Чудеси бывшем в Пещерѣ въ время Пасхи, / и ѡ Мѵроточивыхъ Главахъ. / Собранное ѿ последи бывшихъ Ѿцъ / Тогѡжде Стагѡ Монастыря / ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 258 зв. – 261:*] ЖИТІЕ ПРП: ѾЦА НАШЕГѠ НЕСТОРА / ЛѢТОПИСЦА РѠССІЙСКАГѠ.

[*арк. 261 зв. – 265 зв.:*] ЖИТІЕ ПРПБ: ѾЦА НАШЕГО СІМѠНА / ЕППА ВЛАДИМЕРСКАГѠ И СУЖДАЛСКАГѠ.

[*арк. 266–271:*] ЖИТІЕ ПРП: ѾЦА НШЕГѠ ПОЛѴКАРПА / АРХИМАНДРИТА ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 271 зв. – 272 зв.:*] СКАЗАНІЕ О ЧУДЕСИ В ПЕЩЕРѢ / БЫВШЕМЪ ВЪ ВРЕМЯ ПАСХИ.

[*арк. 273–274 зв.:*] СКАЗАНІЕ Ѡ МѴРОТОЧИВЫХ ГЛАВАХ.

[*арк. 1 нн.: Вінець Богородиці*]

[*арк. 1 нн. зв.: колофон*]

[*2 арк. із видання Житій святих XIX ст. на 26–27 жовтня*]

[*арк. 1 нн. – 14 нн. зв.:*] СОБРАНІЕ ВЕЩЕЙ ИЗРЯДНЫХЪ / ОБРѢТАЮЩИХСЯ ВЪ ВСѢХ ГЛАВИЗНАХ КНИГИ СЕЯ.

#

[*арк. 15:*] стогѡ, наненже подвизася: Но имать

[*арк. 30:*] стогѡ ѿца ншегѡ Антѡніа, къ Гробу егѡ

[*арк. 75:*] въ град той. Посласта же къ Прпбному оцу

[*арк. 115:*] изъ устъ Образа тогѡ Пречтыя Бцы, и

[*арк. 130:*] ѿ Рожества же Хва, апп. при Великомъ

[*арк. 175:*] плодовита видяще у стагѡ, рѣша к себѣ

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками сірого кольору; обрізи фарбовано у червоний колір;



Іл. 80. Кінцівка (арк. 221 зв.)

корінець глухий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із паперу коричневого кольору. Дошки (325×200×5) з кантами та рантами, поволочені шкірою чорного кольору без оздоблення; на верхній дошці приклеєно іконку «Розп'яття з чотирма предстоячими» (97×71); дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні завширшки 20 мм, із наконечниками.

Стан збереження

Примірник повний, після колофона вшито 2 арк. із видання Житій Святих XIX ст. на 26–27 жовтня; розм. арк. 301×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX–XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу, а також мікалентним папером; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні із тріщинами, лущенням шкіри, потертостями).

Покрайні записи

[*арк. 14 нн., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1744 р.*:] Сїꙗ книга Града Растова посатенова / чл҃вѣка Нонникыꙗ Семенова с҃на цекѣтана / свꙗтых с҃тыхъ отецъ печерскихъ / 1744 Года / генварꙗ 24 днꙗ

[*на форзаці нижньої дошки оправи, коричневий атрамент, посередині, скоропис, 1842 р.*:] Сиꙗ книга Деревни / плоскова васильꙗ егорова 1842 Года

Муз. ПУ, сдк 13

1680

МІНЕЯ ЗАГАЛЬНА ТА СВЯТКОВА

МИ́НЇА̑ ѠБЩА̑Ѧ / и҆ли Кни́га на всѧ́к Мцⷭ҇ъ Слꙋ́жбъ Цр҃кѡ́вны, / Коеꙋ́ждо Сты̑ Чи́нꙋ, при-слꙋша́ющїи҆ ѻ҆бще. / Съ приложе́нїемъ ѡ҆со́бны наро́чи́ты / Пра́ꙁдникѡвъ Гдⷭ҇кихъ, Бг҃оро́дич-ны, / и҆ И҆ꙁбра́нныхъ сты́хъ. / по Преда́нїю Сты́хъ Бг҃оно́сныхъ Ѿцъ / Сты́ѧ Восто́ч-ныѧ Правосла́вныѧ Цр҃кве. / И҆ꙁѡбраже́ннаѧ Ту́помъ / Въ сто́й Вели́кой Чꙋдотво́рной Ла́рѣ Кі́ево Пече́рской / Ставропи́гїи Кѡнстантинопо́лской. / При Держа́вѣ Бл҃гочⷭ҇ти́вогѡ Гдⷭ҇рѧ̀ нш҃егѡ Цр҃ѧ̀ и҆ / Вели́когѡ Кн҃ѕѧ ѲЕѠДОРА АЛЕѮІЕВИЧА, / Всеѧ̀ Вели́кїѧ и҆ Ма-лы́ѧ и҆ Бѣ́лыѧ Рѡссїи Самодержца. / Тща́нїемъ Всечⷭ҇тнагѡ Гдⷭ҇на Ѿца̀ / ІННОКЕНТІѦ ГИЗІЕЛѦ / А҆рхїмандри́та то́ѧжде сты́ѧ Ла́ѵры. / в̾ Лѣ́то ѿ Созда́нїѧ мі́ра ҂ꙁрп҃и. / ѿ Рожества̀ же Хрⷭ҇то́ва ҂ахп҃.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1680. 2°. [11], 508, [11] арк.

Ундольскій, 1848, 476; Каратаевъ, 1861, 876; Ундольскій, 1871, 953; Родосскій, 1891, 331; Сопиковъ, 1904, 629; Свѣнцицкій, 1908, 122; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 271; Максименко, 1975, 273; Каменева, Гусева, 1981, 140; Запаско, Ісаєвич, 1981, 584; Крейнін, Огнєва, 2001, 41; Бондар, Кисельов, 2008, 104; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 206; Kažuro, 2013, 99; Волощенко, 2015, 32; Крейнін, 2015, 57.

27. МІНЕЯ ЗАГАЛЬНА та СВЯТКОВА. 1680. 2°. …, /^{8}, *А^{6}–Ѵ^{6}, *Аа^{6}–Фф^{6}, Хх^{2}, /^{6}, Хх^{3}, Ѿѿ^{6}–Ѱѱ^{6}, …, Ѳѳ^{5}, Ѵѵ^{6}, *Ааа^{6}, Ббб^{5}, … = …, [8], [1], 2–6, [1], 8–30, [1], 32–74, [1], 76–93, [1], 95–99, [1], 101–124, [1], 126–130, [1], 132, 136, 135, 134, 136–137, [1], 139–150, [1], 152–155, 157, 157–174, [1], 176–186, [1], 188–195, [1], 197–200, [1], 202–213, [1], 215–233, [1], 235–239, [1], 241–246, [1], 248–250, [1], 252–254, [1], 256–262, [1], 264–279, [1], 281–287, 283, 289–298, [1], 300–354, 353–361, [1], 363, [1], 365–379, [6], 381–385, [1], 387–392, [1], 394–411, [1], 413–416, [1], 418, 439–454, [1], 456–465, [1], 467–470, [1], 472–486, …, 488–508, [1], … = 503 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк одноколірний; на сторінці 38, 30 рядків,



Іл. 81. Заставка (арк. 386)

складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під текстом; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 240×145. Дереворити: заставок 88 із 66 дощок, кінцівок 30 із 13 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 3 нн. – 10 нн. зв.: передмова Інокентія Гізеля до російського царя Федора Олексійовича*]

[*арк. 11 нн. – 11 нн. зв.:*] ЧИТАТЕЛЮ БЛГОЧЕСТИВЫЙ.

[*арк. 1–6 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРРОКУ ЕДИНОМУ

[*арк. 7–12 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ АПЛУ ЕДИНОМУ

[*арк. 13–18 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ АПЛОМЪ ДВѢМА

[*арк. 19–25:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СТЛЮ ЕДИНОМУ

[*арк. 25 зв. – 30 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СТЛЕМЪ ДВѢМА

[*арк. 31–36 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНОМУ ЕДИНОМУ



Іл. 82. Служба успіння Антонія Печерського (арк. 386)

[*арк. 37–43:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНЫМЪ ДВѢМА

[*арк. 43 зв. – 49:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ МЧНКУ ЕДИНОМУ

[*арк. 49 зв. – 55:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ МЧНИКОМЪ ДВѢМА

[*арк. 55 зв. – 61 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СЩЕННОМЧНКУ / ЕДИНОМУ.

[*арк. 62–68:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СЩЕННОМЧНКОМ / ДВѢМА И МНОГИМЪ.

[*арк. 68 зв. – 74 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНОМЧНКУ / ЕДИНОМУ.

[*арк. 75–81:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНОМЧНИКОМЪ / ДВѢМА И МНОГИМЪ.

[*арк. 81 зв. – 87:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ МЧНЦѢ ЕДИНОЙ

[*арк. 87 зв. – 93 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ МУЧЕНИЦАМ / ДВѢМА И МНОГИМЪ.

[*арк. 94–99 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНОЖЕНѢ / ЕДИНОЙ.

[*арк. 100–106:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНЫМ ЖЕНАМ / ДВѢМА И МНОГИМЪ.

[*арк. 106 зв. – 112 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРПДБНОМЧННЦѢ / Единой.

[*арк. 113–119:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ИСПОВѢДНИКУ

[*арк. 119 зв. – 124 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ БЕЗМЕЗДНИКОМЪ

[*арк. 125–130 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ХРАДНУРОДНЫМЪ

[*арк. 131–137 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ІѠАННУ ПРТЕЧИ

[*арк. 138–145:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СТЫМЪ АГГЛОМЪ

[*арк. 145 зв. – 150 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ СТЫМ ѠЦЕМЪ

[*арк. 151–157:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПРАЗДНИКОМ / Бгородичнымъ.

[*арк. 157 зв. – 174 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ВОСКРНАѦ / ГЛАСА ШЕСТАГѠ.

[*арк. 175–181 зв.:*] СЛУЖБА ѠБЩАѦ ПОВСѦДНИ

[*арк. 182–186 зв.:*] МЦЪ СЕПТЕВРІЙ ВЪ А. ДЕНЬ / НАЧАЛО ИНДІКТА, ЕЖЕ ЕСТЬ / Новагѡ лѣта.

[*арк. 187–189:*] ПРПРАЗДЕНСТВУ РОЖДЕСТВА / ПРЕСТЫѦ БЦА.

[*арк. 189 зв. – 195 зв.:*] Ржтво Пртыѧ Влчцы нашеѧ Бцы

[*арк. 196–200 зв.:*] Обновленіе стго храма / Хрта Бга нашегѡ Воскресенія.

[*арк. 201–208:*] Всемирное воздвиженіе / чтнагѡ и животворѧщагѡ крта Гдня.

[*арк. 208 зв. – 213 зв.:*] Мца Октоврія въ а. день / ст: Аплa Ананіи единагѡ ѿ о. и Прп: Романа пѣвца. Втойже днь празднуем Покровъ пртыѧ Бцы.

[*арк. 214–217:*] Стагѡ великомчника Димитріа. И / воспоминаніе велик: Ѩстраша труса

[*арк. 217 зв. – 220:*] Предпраденство введенія / въ Црковь Пртыѧ Бцы.

[*арк. 220 зв. – 229:*] Введеніе въ црковь пртыѧ Бцы

[*арк. 229 зв. – 233 зв.:*] Зачатіе стыѧ Анны егда зачат Бцу

[*арк. 234–236:*] Ст: Прка Даніила и стых трехъ ѡтрокъ

[*арк. 236 зв. – 239 зв.:*] Неделѧ стыхъ праѡтецъ

[*арк. 240–246 зв.:*] Нлѧ пре Ржтвом хвым стых ѡтецъ

[*арк. 247–254 зв.:*] Предпраденство Ржтва Хва / И Стгѡ Сщенномчника Ігнатіѧ Бгоносца, / Архіепкопа Антіѡхійскагѡ.

[*арк. 255–259:*] Предпраденство Ржтва Хва / И стыѧ великомчницы Анастасіи Фармаколутріи / сирѣчь оузорѣшителницы.

[*арк. 259 зв. – 262 зв.:*] Предпраденство Ржтва Хва / И стыѧ мчницѣ Іуліаніи, иже въ Нікомидіи.

[*арк. 263–267:*] Предпраденство Ржтва Хва / И стыѧ Првбномчницѣ Евгеніи.

[*арк. 267 зв. – 279 зв.:*] Последованіе часовомъ / Пѣваемымъ в Навечеріи Рожества Хва.

[*арк. 280–287 зв.:*] Еже поплоти Ржтво Га нш Іс Ха

[*арк. 288–289:*] Соборъ пртыѧ влцы нш ея Бца

[*арк. 289–292:*] Неделѧ по рождествѣ Хвѣ

[*арк. 292 зв. – 298 зв.:*] Мца Іануарѧ въ а днь Обрѣзаніе / Гда и Бга и Спса нашегѡ Іс Ха.

[*арк. 299–303:*] Предпраденство просвещеніѧ / И Памѧть иже въ стыхъ ѿца нашегѡ, / Сілвестра Папы Римскагѡ.

[*арк. 303 зв. – 307:*] Предпраденство просвещеніѧ / И стгѡ Прока Малахіа.

[*арк. 307 зв. – 311:*] Предпраденство просвещеніѧ / И Собор сты о. Апл.

[*арк. 311 зв. – 315 зв.:*] Предпраденство просвещеніѧ / И ст: м: Ѳеѡпемпта, и Ѳеѡны.

[*арк. 316–323:*] Последованіе часомъ, / стыхъ Бгоѧвленій.

[*арк. 323 зв. – 338:*] Стое Бгоѧвленіе Гда нш Іса Ха

[*арк. 338 зв. – 342 зв.:*] Собо Прка Іѡанна Крстелѧ Гднѧ

[*арк. 343–345:*] Предпраденство Стрѣтенія

[*арк. 345 зв. – 351:*] Стрѣтеніе Гда нашего Іса Хта

[*арк. 351 зв. – 353:*] Ст: Праведнаго Симеѡна Бгопріимца / И Анны Пророчицы.

[*арк. 353 зв. – 356:*] Предпраденство Блгвещеніѧ / Престыѧ Бцы

[*арк. 356 зв. – 361 зв.:*] Блгвещеніе Пртыѧ Влчца нше Бцы

[*арк. 362–363 зв.:*] На Гдн возвах, Стіхиры, на і. Самогласн дню в: / безмчна, и Подоб: в Тріѡ: и Пра: г, и Архг: г. / Стіхиры самогласны Праздникѹ.

[*арк. 364–370 зв.:*] Пребнаго Ѿца нш Ѳеодосіѧ Печ:

[*арк. 370 зв. – 373:*] Мца Маіа въ ѕ день / Стгѡ Првнагѡ Іѡва.

[*арк. 373 зв. – 379:*] Сты великиі Блгочестивых Царей / Бговѣнчанны и равноаплны, Кѡнстантіна и Елены.

[*арк. 379 зв. – 5 нн. зв.:*] С: Велмчнка Ѳеодора Стратилата

[*арк. 380–385 зв.:*] Положеніе чтныѧ ризы Пртыѧ Бцы

[*арк. 386–392 зв.:*] Успеніе Првб: Ѿца нше Антоніѧ / Великагѡ, первоначалника Печерскагѡ Монастырѧ Иже въ Кіеви.

[*арк. 393–397:*] Положеніе ризы еже есть / хітон / великагѡ Гда Бга и Спса нашегѡ Іса Хрта.

[*арк. 397 зв. – 400:*] Преставленіе блаженыѧ кгнни Ѡлги.

[*арк. 400 зв. – 403:*] Соборъ Архистратига Гавріила

[*арк. 403 зв. – 409:*] Преставленіе ст: и равноаптлом великагѡ / Кнѧзѧ Владимера, самодержца

[*арк. 409–411 зв.:*] Стыѧ мироносицы и равноаптлныѧ / Маріи Магдалины

[*арк. 412–416 зв.:*] Успеніе стыѧ Анны мтре стыѧ Бцы

[*арк. 417–441:*] Предпраденство происхожденіѧ / чтнагѡ и животворѧщагѡ крта.

[*арк. 441 зв. – 446:*] Мца Августа въ а. Происхожденіе чтнагѡ / и животворѧщагѡ крта Гднѧ.

[*арк. 446 зв. – 452 зв.:*] Воследованіе / Ѡсщеніѧ Воды,

[*арк. 452 зв. – 454 зв.:*] С҃ТЫХЪ СЕДМИ О҃Т-РОКЪ.

[*арк. 455–458:*] ПР҃ЕПРА҃ЗДЕНСТВО ПР҃ЕѠБРА-ЖЕ҃НЇѦ / Г҃ДА Б҃ГА И҃ С҃ПСА НА҃ШЕГО І҃С ХР҃ТА.

[*арк. 458 зв. – 465 зв.:*] ПРЕѠБРАЖЕ́НЇЕ Г҃ДА Н҃ШЕГО І҃СА ХР҃ТА

[*арк. 466–470 зв.:*] ПР҃ЕПРА҃ЗДЕНСТВО УСПЕ́НЇѦ / ПРЕ҃СТЫѦ Б҃ЦА.

[*арк. 471–476:*] УСПЕ́НЇЕ ПР҃ТЫѦ ВЛ҃ЧЦА Н҃ШЕѦ Б҃ЦА

[*арк. 476 зв. – 484:*] ПРЕНЕСЕ́НЇЕ НЕРУКО-ТВОРЕ́НАГО ѠБРАЗА

[*арк. 484 зв. – 492:*] ПАРЇ́МЇИ ѠБЩЇИ,

[*арк. 492–503:*] А҃ПТЛЫ И҃ Е҃ЎЛЇА ѠБЩЇИ

[*арк. 503 зв. – 504 зв.:*] Б҃ГОРОДИЧНЫ ВЪСКР҃НЫ.

[*арк. 505–507:*] Канѡ́ны Два Пртеч҃и Б҃цы.

[*арк. 507 зв. – 508 зв.:*] О҃ГЛА҃ВЛЕ́НЇЕ СЛУЖ-БА҃МЪ

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] ѱалом, и҆збра́нный: Н҃бса повѣда́ю сла́ву Б҃жїю: Пополїелеѡ́сѣ,

[*арк. 30:*] вы́шнагѡ ѡбрѣ́тше жили́ще въ вся́ вѣ́ки.

[*арк. 75:*] СЛУ́ЖБАѠ҃БЩЇА ПР҃ПБ҃НОМЧ҃НИКОМЪ

[*арк. 115:*] Сѣда́: По в҃. Кадѝ, Гла҃, д҃. По҃: Ско́ро предвари́.

[*арк. 130:*] стоѧ́нїѧ и҆зба́вити ны, вопїю́щыѧ: б҃гослове́те

[*арк. 175:*] СЛУ́ЖБАѠ҃БЩЇА ПОВСЕ҃ДНЕ

Оправа

XX ст.: суцільнокрита, тканинна. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, кашированиий; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із макулатурного паперу білого кольору (уривки із кириличного рукописного богословського твору XIX ст.). Дошки (320×195×10) з кантами та рантами, обклеєні тканиною зеленого кольору; дві застібки на накладний пробій, верхній ремінь шкіряний завширшки 27 мм, із наконечником.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 2 нн. і 6 нн., 487, останні арк. 2–11 нн.; розм. арк. 301×190; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; мікологічні та ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали, покриття оправи та нижній ремінь із наконечником.

Примірник реставровано у XIX та XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, а також мікалентним та конденсаторним папером, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, дошки обклеєно новим покриттям.

Покрайні записи

[*арк. 391 зв., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1711 р.:*] Roku Panskiego 1711. Mieşęca Awgusta dnia, 6, / Nasame Przemynienie Panske Sarancza Szła

[*арк. 210 зв., коричневий атрамент, вгорі, скоропис, 1851 р.:*] 1851 года 30 Апріля около четвертого часа по полудни впалъ градъ уничто/живий вес посівъ

Муз. ПУ, сдк 14

1681

ТРЕБНИК

ЕѴХОЛОГІѠНЪ. / или / ТРЕБНИКЪ. / Имѣѧй в себѣ Црковнаѧ послѣ-/дованїѧ, Іереѡмъ подобающїѧ. / Ѿ Стыхъ Апⷧъ прежде, / Потомъ ѿ Стыⷯ и Бгоносныⷯ Ѿцъ / въ различныхъ временахъ преданнаѧ. / Нн҃ѣ же повелѣнїем ꙗсне в Бѕѣ Пре/велебнаⷢ Ѥ мⷧ: Гдна Ѿца ІННОКЕНТІА / ГІЗІЕЛѦ, Архїмандрита Стыѧ Великїѧ / Чꙋдотворныѧ Лав/ры. Кїево-Печерскїѧ. / ТѴПОМЪ ИЗДАДЕСѦ / в лѣто ѿ Рж҃тва Хртова, ,ахпа. / Мца Августа, ке дна.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 25.VIII.1681. 4°. [4], 431, [17] арк.

Ундольскій, 1848, 486; Каратаевъ, 1861, 891; Ундольскій, 1871, 968; Сопиковъ, 1904, 1479; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 278; Горфункель, 1970, 200; Каменева, Гусева, 1981, 147; Запаско, Ісаєвич, 1981, 599; Cleminson, 2000, 139; Бондар, Кисельов, 2008, 108; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 207; Kažuro, 2013, 223.

28. [ТРЕБНИК. 25.VIII.1681.][30]. 4°…., Є¹, Ж⁴–Ѵ⁴, Аа⁴–Ѵѵ⁴, …, Фф², Хх⁴–Ѵѵ⁴, Ааа⁴–Ллл⁴, Ммм², …, Ннн⁴–Ѿѿѿ⁴, Ццц², …, Ччч⁴–Щщщ⁴, Ѧ¹,… = …, 24–73, 73, 75–167, 166, 169, [1], 171–176, 178–213, 213–248, …, 250–251, …, 253–271, 262, 273–288, 288–346, 346–371, …, 374–380, 380, 382–420, …, 423–431, [4], … = 406 арк.



Іл. 83. Чин похорону (арк. 237 зв.)

Друк одколірний, сторінки у подвійних лінійних рамках; на сторінці 22, 27, 26 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі у рамці, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 135×108. Дереворити: ілюстрацій у тексті 6 із 6 дощок (арк. 61 зв., 90 зв., 103 зв., 147 зв., 172 зв., 237 зв.), заставок 43 із 23 дощок, кінцівок 3 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 24–33 зв.: Послідування великого освячення води*]

[*арк. 34–46:*] Ѡ ТАЙНАХЪ Ѡ / ВЕЩЕХЪ,

[30] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 52.

ІАЖЕ ВЪСЛУЖЕ/НІИ И ДѢИСТВІИ СТЫХЪ ТАИНЪ, / Ѡбще хранимы быти имутъ.

[*арк. 46 зв. – 55 зв.:*] МОЛИТВЫ / ЖЕНѢ РОДИВШОИ.

[*арк. 56–61:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ЕЖЕ СОТВОРИТИ / ѠГЛАШЕННАГѠ КРТИТИ/СЯ ХОТЯЩАГѠ.

[*арк. 61 зв.: Хрещення*]

[*арк. 62–76:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / СТОГѠ КРЩЕНІЯ.

[*арк. 76 зв. – 90:*] ЧИНЪ, КАКѠ ПРІИМАТИ / возрастъ имущихъ ѿ Жидовъ, или / ѿ поганъ, или ѿ еретикъ невѣрующихъ

[*арк. 90 зв.: Сповідь*]

[*арк. 91–98:*] ЧИНЪ ИСПОВѢДАНІЮ КАЮЩАГОСЯ / ІАЖЕ ВЪ ИСПОВѢДАНІИ ГРѢХѠ

[*арк. 98 зв. – 103:*] Ѡ ПРЧТОИ И ПРЕДИВНОИ / ТАИНѢ ТѢЛА И КРВЕ ГДА БГА / И СПАСА НАШЕГѠ ІС ХРТА.

[*арк. 103 зв.: Причастя*]

[*арк. 104–136 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ КЪ БЖТВЕНОМУ ПРИЧАЩЕ.

[*арк. 137–141:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ БЫВАЕМОЕ ѠБРУЧЕНІЮ.

[*арк. 141 зв. – 147:*] Ѡ ТАИНѢ СУПРУЖЕСТВА / СІЕСТЬ, ЗАКОННАГѠ БРАКА.

[*арк. 147 зв.: Вінчання*]

[*арк. 148–162 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ВѢНЧАНІЮ / НОВОБРАЧНЫМЪ.

[*арк. 163–169 зв.:*] ЧИНЪ ВѢНЧАНІЮ ВТОРОБРАНЫМ.

[*арк. 170–172:*] Ѡ ТАИНѢ ЕЛЕѠСВЯЩЕНІЯ.

[*арк. 172 зв.: Єлеопомазання*]

[*арк. 173–211 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ѠСЩЕНІЮ СТГО ЕЛЕЯ

[*арк. 212–214:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / МОЛЕБНОЕ, КЪ ГДУ НШМУ / ІСУ ХРТУ / На разлученіи души ѿ тѣла

[*арк. 214 зв. – 226:*] ЧИНЪ, НА ИСХОДЪ ДУШИ,

[*арк. 226 зв. – 227:*] ВСАМОМЪ ИСХОДѢ ДУШИ / ѿ Тѣла Послѣдованіе.

[*арк. 227–233:*] ПО ИСХОДѢ ДУШИ ѾТ ТѢЛА / Послѣдованіе.

[*арк. 233 зв. – 237:*] УКАЗЪ Ѡ ЧИННОМ ПОГРЕБАНІИ / Тѣлъ Православныхъ Хртіанъ.

[*арк. 237 зв.: Похорон*]

[*арк. 238–261 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ПОГРЕБАНІЮ МИРСКИМ / ПРАВОСЛАВНЫМЪ ЧЛВКОМЪ.

[*арк. 262–262 зв.:*] УКАЗЪ О КРЩЕННЫХЪ И НЕ КРЩЕНЫХЪ / Младенцехъ оумирающихъ, и ѡ Погребеніи ихъ.

[*арк. 262 зв.:*] О МЛАДЕНЦЕХЪ БЕЗ КРЩЕНІЯ УМИРАЮЩЫ.

[*арк. 263–273 зв.:*] ЧИНЪ ПОГРЕБАНІЮ МЛАДЕНЧЕСКОМУ.

[*арк. 274–275:*] УКАЗ Ѡ ПРОВОЖДЕНІЮ



Іл. 84. Чин похорону (арк. 237 зв. – 238)



Іл. 85. Заставка

оусопшихъ / на стꙋю пасхꙋ и въ / всю свѣтлꙋю неделю / бываемый.

[*арк. 275 зв. – 279 зв.:*] Молитвы прощалный / На всѧкꙋю клѧтвꙋ и ѿлꙋченїе, над / оумершимъ

[*арк. 280–280 зв.:*] Указ ѿ парастасѣ

[*арк. 281:*] Заповѣдь стыхъ апл҃ъ / ѡ еже не ꙋпиватисѧ на памѧтехъ оу-/сопшихъ, Климентъ Стый Папа Римскїй, / в Книзѣ, н҃. Глава, мд҃.

[*арк. 281 зв. – 288:*] Послѣдованїе бываемое на кол҃нꙋ҃ом

[*арк. 288 зв. – 289 зв.:*] Чинъ молитвенный на / поставленїе Креста, наверхъ Крова / новосозданной Цркви.

[*арк. 290–293:*] Чинъ бл҃венїѧ и ѡсщенїѧ / Сосꙋдовъ слꙋжебныхъ, сїестъ, Дискоса, / Чаши, Звѣзды, и Ложици, съ трема ихъ / Покровцы, коегождо ѡсобнѣ.

[*арк. 293 зв. – 295:*] Чинъ блгословенїѧ или / ѡсщенїѧ Новыхъ Сщенническихъ ѡдежъ,

[*арк. 295 зв. – 299:*] Чинъ блгвенїѧ и ѡсщенїѧ / Новосоорꙋженнагѡ Крта

[*арк. 299 зв. – 300 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ новыхъ / Сосꙋдовъ Црковныхъ, ѧковы сꙋтъ / Кадилница, Кацїѧ, Блюдо Анафорное, Копїе, / Кꙋкꙋмы,

[*арк. 300 зв. – 302:*] Бл҃венїе крта къ ношенїю / на Персехъ.

[*арк. 302 зв. – 307 зв.:*] Чинъ ѿверзенїѧ и ѡчище-/нїѧ Цркве, ѿ безбожныхъ ѧзыкъ, / или ѿ Еретикѡвъ,

[*арк. 308–308 зв.:*] Чинъ основанїѧ домꙋ.

[*арк. 309–309 зв.:*] Чинъ млтвенный на копанїе / Кладѧзѧ, и ѡбретенїе Воды.

[*арк. 309 зв. – 310 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ новагѡ / кладѧзѧ.

[*арк. 311–311 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ и ѡчищенїѧ / ѡскверненнагѡ Кладѧзѧ, ѿ падненїѧ / внемъ чесогѡ сквернагѡ.

[*арк. 312–312 зв.:*] Чин бл҃венїѧ и ѡчищенїѧ вина, елеѧ / Меда, или инагѡ питїѧ,

[*арк. 313–313 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ грозд-/їй / Винограды, в днь Преѡбраженїѧ Гнѧ.

[*арк. 314–314 зв.:*] Чинъ блгословенїѧ вина.

[*арк. 315–315 зв.:*] Чинъ блгословенїѧ сѣѧнїѧ.

[*арк. 316–325 зв.:*] Послѣдованїе млтвам навсѧкїѧ / различныѧ потребы.

[*арк. 325 зв. – 326 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ мѧсъ и иных / ѧдїй, въ свѣтлꙋю Неделю Пасхи.

[*арк. 326 зв. – 327:*] Мл҃тва на раздробленїи артоса / в Сꙋбботꙋ Свѣтлыѧ Неделѧ.

[*арк. 327–327 зв.:*] Чинъ блгвенїѧ начатковъ / Новыхъ Овощїй.

[*арк. 328–328 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ фѵмїама, / Сїестъ, Кадила.

[*арк. 328 зв. – 329 зв.:*] Чинъ бл҃венїѧ въ пꙋть,

[*арк. 329 зв. – 330:*] Молтва ѿ ѡскверненїѧ.

[*арк. 330 зв. – 331 зв.:*] Ꙋказъ ѡ еже чесоради

[*арк. 332–345 зв.:*] Послѣдованїе колѣнопреклонны млтвъ.

[*арк. 346–348 зв.:*] Млтва къ Гдꙋ нашемꙋ Інс Хртꙋ

[*арк. 349–352:*] Молитва помолебнѣ. / къ Гдꙋ нашемꙋ Іс Хртꙋ. Пѣваемаѧ / ѡ свобожденїи в работѣ, и плѣненїи / Агарѧнскомъ сꙋщихъ.

[*арк. 352–353 зв.:*] Молитва, кѵръ Фїлоѳеѧ, / Патрїархи, къ Пртѣй Бци, в нашествїи / ратникъ, и ѡ избавленїи плѣненныхъ.

[*арк. 354–356:*] Молитва помолебнѣ, / къ Гдꙋ нашемꙋ Іс Хртꙋ, Пѣваемаѧ / Въ времѧ бездождїѧ.

[*арк. 356 зв. – 357 зв.:*] МОЛИТВА ПОМО-ЛЕБНѢ, / къ Гдꙋ нашемꙋ Іс Хртꙋ. Пѣваємаѧ / Въ време безведрїѧ.

[*арк. 357 зв. – 363:*] МОЛИТВА. ЧТОМАѦ ВЪ ВРЕМѦ / гꙋбителства и напрасныѧ Смерти.

[*арк. 363–364 зв.:*] МЛТВА КѴРЪ ѲІЛО-ѲЕѦ, / ѡ избавленїи злорастворныи временъ, / противныи вѣтрѡвъ, и глада.

[*арк. 364 зв. – 366:*] МЛТВА, а҃. Ѡ ИЗБАВ-ЛЕНІИ / Глада.

[*арк. 366–368:*] МОЛИТВА Ѡ ИЗБАВ-ЛЕНІИ / Прещенїѧ и Трꙋса.

[*арк. 368–369 зв.:*] МОЛИТВА, ЗА ТВОРѦ-ЩИХЪ / Млтыню. къ Гдꙋ нашемꙋ Іс Хꙋ.

[*арк. 369 зв. – 370 зв.:*] МОЛИТВА, НА ЗАПРѢЩЕНІЕ / Громѡвъ, и Молнїй.

[*арк. 370 зв. – 371 зв.:*] МОЛИТВА САМѢМЪ СЕБЕ / заклавшимъ.

[*арк. 371 зв. – 370:*] МЛТВА НА БОЛНЫМ И НЕСПѦЩЫМ ВНОЩИ.

[*арк. 374–375: Чин Панагії*]

[*арк. 375 зв. – 420:*] ВОСЛѢДОВАНІЕ МЛБНАГО ПѢНІѦ / Ѡ ИЗБАВЛЕНІИ НЕДꙊГꙊЮЩА, / ѿ ѡбꙋ-реванїѧ и насилїѧ дꙋхѡвъ не-/чистыхъ, и Молитвы Заклинателныѧ / тѣхжде лꙋкавыхъ дꙋхѡвъ.

[*арк. 420 зв. – 424:*] ВОСЛѢДОВАНІЕ МЛТ-ВЕННОЕ, / на домом, или мѣстом ѡчаро-ванным, / и ѡплазнѧемымъ ѿ злыхъ мечтовъ.

[*арк. 424 зв. – 426:*] ВОСЛѢДОВАНІЕ МЛНТ-ВЕННОЕ, / Въ времѧ гꙋбителнагѡ мора Скотѡ,

[*арк. 426–428 зв.:*] ВОСЛѢДОВАНІЕ БЫВАЕ-МОЕ НА / нивахъ, Виноградѣхъ, или Верто-/градѣхъ,

[*арк. 428 зв. – 431 зв.:*] БЛГРЕНІЕ О ПОЛꙊ-ЧЕНІИ ПРОШЕНІА, / и ѡ всѧкомъ блгодѣѧнїи Бжїим.

[*арк. 1 нн. – 4 нн. зв.:*] СОБОРНИК ДВАНАДЕ-СѦТЕМ МЦЕМЪ.

#

[*арк. 30:*] Велїй єси Гдн, и чꙋдна сꙋть дѣла

[*арк. 75:*] Ѡдѣѧвыйсѧ в та Хрта и Бга нашегѡ, тебѣ

[*арк. 115:*] твоихъ: ниже да немощенъ бꙋдꙋ, дꙋшею и

[*арк. 130:*] всестагѡ Дха. И да нектомꙋ вмѣстилище

[*арк. 175:*] Прчтꙋю чтꙋю преблвеннꙋю, славнꙋю Влчцꙋ нашꙋ Бцꙋ:

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., арк. 2–4 нн., а також арк. 1–23, 249, 252, 372–373, 421–422, арк. 5–17 нн.; розм. арк. 185×140; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску та жиру; мікологічні пошкодження. Втрачено оправу, форзаци, каптали.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнені смужками того ж паперу.

Муз. ПУ, сдк 16

1686

ОКТОЇХ

ОКТѠИХЪ / СИ́РѢЧЪ. / ѠСМОГЛА́СНИКЪ / Е҆ЛЛИНСКИ ЖЕ / ПАРАКЛИ́ТИКИ. / Творе́нїе Прп҃б: Ѿца̀ Ї҆ѡа́нна Дама/скина, и҆ про́чїи҆ Бг҃одхновенны҆ ѿц҃ъ. / Всеси́лнагѡ въ Трⷪ҇ци Бг҃а блг҃тїю, / блвенїемъ Четвероп҃ртлны Патрїар. / Тща́нїемъ же Бра́тства при хра́мѣ / Оу҆спе́нїѧ Прⷭ҇тыѧ Бг҃омт҃ре, в Типогра́фїи / и҆хъ съверше́нѣ Четве́ртое и҆здадіся. / ВЪ ЛВОВѢ. / Въ Лѣ́то бытїѧ Мі́ра, з҃рч҃д. / ѿ Въплоще́нїѧ же Гд҃нѧ, а҃хп҃s.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 1686. 4-е вид. 2°. [4], 350, [1] арк.

Строевъ, 1829, 171; Ундольскій, 1848, 508; Каратаевъ, 1861, 942; Ундольскій, 1871, 1031; Сопиковъ, 1904, 765; Свѣнцицкій, 1908, 141; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 297; Ісаєвич, 1970, 75; Максименко, 1975, 41; Запаско, Ісаєвич, 1981, 630; Каменева, Гусева, 1990, 217; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 156; Бондар, Кисельов, 2008, 178; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 62; Крейнін, 2015, 60.



Іл. 86. «Успіння Богородиці» (арк. 1 нн. зв.)

29. ОКТОЇХ. 1686. 2°. а^{4}, А^{8}–Б^{8}, В^{6}–Г^{6}, Аа^{6}–Пп^{6}, Рр^{4}, … = [4], 1–4, 6, [1], 8–14, [1], 16–68, 68, 70–82, 81, 84–131, 133, [1], 134–138, 141, 140–151, 151, 153–176, 171, 178–183, 184, 186–205, 205, 207–258, [1], 260–270, 272, 272–350, … = 345 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 41 рядок; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами справа на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 240×145. Дереворити: форта, Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 7 із 3 дощок (арк. 4 нн. зв., 47 зв. (грав.: Гешргі ероді, з датою 1636 р.), 92, 135, 179, 261, 300), заставок 38 із 11 дощок, кінцівок 21 з 9 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Георгій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]
[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богодиці*]

[*арк. 2 нн. – 4 нн.:*] ТЕ́БѢ / Пречⷭ҇той, Престо́й, и҆ Преблг҃ловенной / ДВѢ МРІН БГОРОДНЦН / Пре̑вѣ́чной Му́дрости / МАТЕ́РН / Твоѧ̀ ѿ твои́хъ прино́симъ.

[*арк. 4 нн. зв.: Іоан Дамаскін*]

[*арк. 1–1 зв.:*] НАЧА́ЛО СЪБГОМЪ ОКТѠ́ИХА / Си́рѣчъ, / О҆СМОГЛА́СНИКА, / Содержа́щагѡ в͛ себѣ̀ подоба́ющее Вослѣдова́нїе.

[*арк. 2–46 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Воскр҃сны, Гла́съ, а҃.

[*арк. 47–47 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Воскре́сны, Гла́съ, в҃.

[*арк. 48–88 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Воскре́сны, Гла́съ, в҃.

[*арк. 89–89 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Воскре́сны, Гла́съ, г҃.

[*арк. 90–131 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Воскре́сны, Гла́съ, г҃.

[*арк. 132–132 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, д҃.

[*арк. 133–175 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, д҃.

[*арк. 176–176 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, е҃.

[*арк. 177–216 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, е҃.

[*арк. 217–217 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 218–257 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Въскре́сны, Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 258–258 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стіхи́ры Въскре́сны Гла́съ, з҃.

[*арк. 259–296 зв.:*] ВСУББѾТУВВЕЧЕРЪНА̀ВЕЛИ́ЦЕЙВЕЧЕРНИ НА̀ Г҃И ВОВА / Стіхи́ры Въскре́сны Гла́съ, з҃.

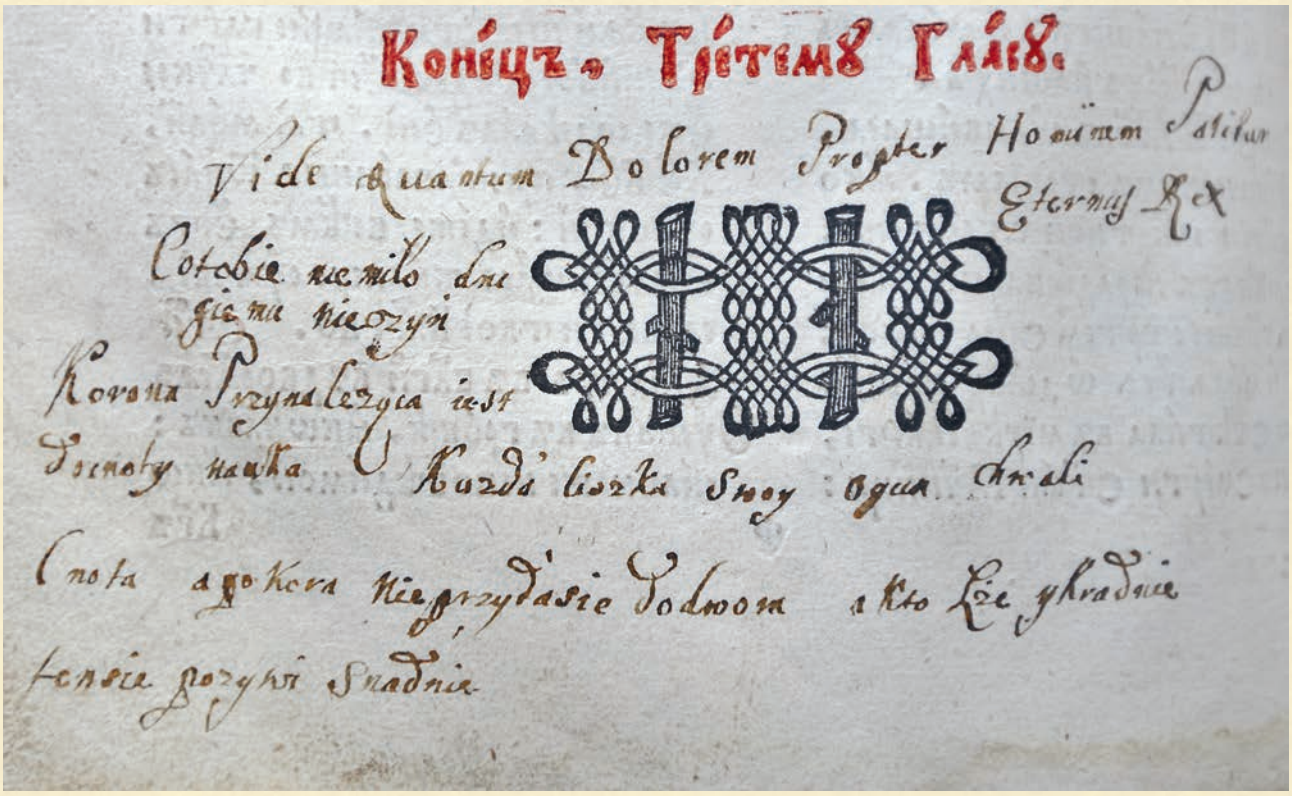
[*арк. 297–297 зв.:*] ВСУБОТУВЕЧЕ́РЪНА̀МАЛѢЙВЕЧЕ́РНИ НА̀ Г҃И ВОЗВАХЪ / Стїхи́ры Въскр҃сны, Гла́съ, и҃.



Іл. 87. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)



Іл. 88. Початок Октоїха, на берегах покрайні записи (арк. 1)



Іл. 89. Покрайні записи (арк. 131 зв.)

[арк. 298–343 зв.:] Всꙋббѡтꙋ вечеръ на великой вечерни на Гди возва / Стїхиры Вскрсны, Гласъ, н.

[арк. 344:] ПРИПѢЛА ГРИГОРІА СІНАИТА

[арк. 344 зв.:] Тропари пѣвае́мыи по непорочна по вся / Неде́лѣ, Гла́съ, є.

[арк. 344 зв.:] Сїя два̀ тропаря̀ Вскре́сны, гле́м повели́кѡм славо/сло́вїи по вся̀ Неде́лѣ.

[арк. 345–347:] Нача́ло Свѣти́ленъ Воскрны, и Стръ / Еуглскихъ.

[арк. 347 зв. – 348:] СВѢТИЛНА ДНЕВНЫИ

[арк. 348 зв. – 349 зв.:] ТРОИЧНЫ ДНЕВНЫИ.

[арк. 350:] Оука́зъ ѡ днѐ Седми́цѣ, ка́кѡ поют/ся Канѡ́ны въ Октѡ́нхꙋ съ Минее́ю.

[арк. 350 зв.: молитва]

#

[арк. 15:] ле́нїе. тѣхъ моле́нїемъ сло́ве

[арк. 30:] Варѳоломе́я, Сі́мѡна Кана

[арк. 75:] Оума̀ моегѡ побѣжде́нїа испра,

[арк. 115:] Ѿстрѣлъ мя нечести́вагѡ изба

[арк. 130:] Прроки, и сщенными жена́ми.

[арк. 175:] на́шим просѣте ве́лїя мти.

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (318×198×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено ост. арк. нн.; розм. арк. 305×194; незначні втрати паперу по краях аркушів та розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци (вільний аркуш форзаца верхньої дошки на сьогодні втрачено), виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні із забрудненнями, незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, лущенням шкіри та ентомологічними пошкодженнями).

Покрайні записи

[*арк. 4 нн. зв. – 3, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1690 р.:*] Во и҆мѧ Ѻ҆ц҃а И҆ С҃на И҆ С҃тго Д҃ха А҆ми҆н //

[*арк. 1, продовження запису:*] А҆ се ѿкто҆и҆хъ Раба Бж҃їѧ҆ Сщ҃енаго //

[*арк. 1 зв., продовження запису:*] Ї҆ереѧ҆ П҃ате-леи҆мона Сщ҃енника Мери҆щовского //

[*арк. 2, продовження запису:*] Кꙋпил Се҆и За злотї кн҃, Рокꙋ Бж҃їѧ //

[*арк. 3, продовження запису:*] а҃хч Рокꙋ

[*арк. 1, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, М. Шадурський, 1763 р.:*] Сеи҆ Октоихъ есть церкви Мерещ҃евскои Препо҃д: Пара-скевӏн. N. Szadurski

[*арк. 2 нн., коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Сиѧ҆ Книга рекомаѧ҆ Окто҆и҆хъ Храмꙋ Стоѧ Парас/кеви

[*арк. 302 зв., коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Tyia Tyia Xiądzko Jest Cerkwy Myrysczyw-skoy

[*арк. 131 зв., коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Vide quantum Dolorem Propter Hominem Patitur / Eternus Rex / Cotobie niemiło dru/giemu nieczyn / Korona Przynalezyca iest / do cnoty nauka / Kazda Ciszka Stoy Ogun Chto ali / Cnota a pokora Nie przydasie […] a Kto Lźe y Kradzie / ten się pozywi Snadnie.

[*арк. 216 зв., коричневий атрамент, низом, скоропис, тим самим почерком:*] Vide quantum Dolorem Propter hominum patitur / Co Tobie nie Miło drugiemu nieczyn eternus Rex

Джерело: згадка в церковній візитації 1763 р., НМЛ, ркл. 12, арк. 303 зв.

Муз. ПУ, сдк 17

1689

ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ,
вересень-листопад

КНИГА ЖИТІЙ СТЫХЪ / Въ славу Стыя Животворящія Троицы / Бга Хвалимагω въ Стыхъ своихъ. / На Три Мцы Первыя, / СЕПТЕМВРІЙ ОКТѠВРІЙ И НОЕМВРІЙ. / При Блгополучной, Бгомъ, Бцею, и Стыми Всеми / Хранимой Державѣ Православныхъ Монарховъ, / Пресвѣтлѣйшихъ Державнѣйшихъ и Блгочестивѣйшихъ, / Великихъ Гдрей нашихъ Црей и Великихъ Кнзей, / ІѠАННА АЛЕѮѢЕВИЧА, ПЕТРА АЛЕѮѢЕВИЧА: / Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ. / и многихъ Гдрствъ и Земель, Восточныхъ и Западныхъ / и Сѣверныхъ, Ѿчичей и Дѣдичей и Наслѣдниковъ, / и Гдрей и Ѡбладателей. / В Ставропигіи въ Дховномъ Чину Ѿца Ихъ и Бгомолца / Великагω Гдна Стѣйшагω и Всеблженнѣйшагω / Кр ІѠАКИМА, Московскагω и всея Россіи, / и Всѣхъ Сѣверныхъ Странъ Патріарха: / в Стой Велико Чудотворной Лаврѣ Печерской Кіевской. / съ Блгословеніемъ Архепастырскимъ / Изданная Тупомъ. / в Лѣто ѿ Созданія Жизни в мірѣ ,зрчз. / ѿ Написанія же в Книзѣ Плоти, Слова Животдавца, ,ахпд. / Индикта ві.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1689. 2°. [6], 657 арк.

Ундольскій, 1848, 524; Каратаевъ, 1861, 993; Ундольскій, 1871, 1096; Сопиковъ, 1904, 371; Свѣнцицкій, 1908, 379; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 307; Горфункель, 1970, 214; Каменева, Гусева, 1981, 152; Ойтози, 1982, 29; Запаско, Ісаєвич, 1981, 655; Гадалова, Перелевская, Цветкова, 2002, с. 176–177; Поздеева, 2003, с. 329–330; Кейнін, 2015, 65.

30. ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ, вересень-листопад. 1689. 2°. /[6], А[4], Б[6]–Д[6], Е[7], Ж[6]–V[6], Аа[6]–Уу[6], Фф[4], Хх[6], Ѿѿ[8], Цц[6]–Vv[6], Ааа[6]–Шшш[6], Щщщ[4], Ъъъ[1] = [6], 1–31, 31–93, 89, 95–499, 499, 501–657 = 664 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у лінійних і виливних рамках; на сторінці 37, 45 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі в рамці під титлом; сигнатура на перших трьох і п'яти аркушах кожного зошита внизу під рамкою посередині; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 230×135. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 2 нн.), заставок 5 із 5 дощок, кінцівок 4 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.:*] Книга ѿверзеся яже есть Живота.

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.:*] БЛЖЕНИ ЖИВУЩИИ В ДОМУ ЖИВОТДАВЦА

[*арк. 3 нн. – 5 нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ / КЪ ЧИТАТЕЛЮ БЛГОЧЕСТИВОМУ.

[*арк. 6 нн. – 6 нн. зв.:*] УЧИТЕЛИ, СПИСАТЕЛИ, ИСТОРИКИ, ПОВѢСТВОВАТЕЛИ, / ѿ нихъ же Книга та Составися, Сіи суть:

[*арк. 1–4 зв.:*] МЦЪ СЕПТЕВРІЙ / СЛОВО В

начало індикта / сіестъ новагѡ лѣта.

[*арк. 4 зв.:*] въ тойже день. / Воспоминаніе Собора престыя Бци бывшаго въ Міасінстей Обители.

[*арк. 5–14 зв.:*] житіе прпбнагѡ / и бгоноснагѡ ѡца нашегѡ / сумеѡна столпника.

[*арк. 15–20:*] житіе и страданіе стгѡ мчника / маманта

[*арк. 20–21 зв.:*] въ тойже день. / Житіе Іже въ Стыхъ Ѡца Нашегѡ Іѡанна / Постника. Архіеппкопа Константина Града.

[*арк. 21 зв. – 26 зв.:*] Мца Септеврія въ г день. / житіе и страданіе ст: сщенномчнка / Андіма, Еппкпа Нікомидіскаг и снимъ многихъ.

[*арк. 26 зв. – 27 зв.:*] въ тойже день. / Страданіе ст: Мчнцы Васнлісы, Нікомидіскоя.

[*арк. 27 зв. – 31 зв.:*] Мца Септеврія въ д. день. / страданіе ст: сщенномчнка вавлы, / и снимъ Тріехъ Отроковъ.

[*арк. 32–36 зв.:*] въ тойже день / житіе стагѡ пророка / моисея бговидца.

[*арк. 37–39:*] Мца Септеврія, въ е, днь. / житіе стгѡ пророка захаріи ѡца / предитечева.

[*арк. 39–39 зв.:*] въ тойже день, / страданіе стыхъ мчникъ: урвана / Ѳеѡдора, Медимна, и иже снимн.

[*арк. 40–47 зв.:*] Мца Септеврія въ ѕ. день. / воспоминаніе преславна чудесе / Стгѡ Архістратига Міхаила, еже быст въ хѡнѣ.

[*арк. 48–50 зв.:*] въ тойже день. / страданіе стыхъ мчникъ ромила / и евдоѯіа, и іже снимн.

[*арк. 50 зв. – 51 зв.:*] в тойже день. / житіе прпбнагѡ ѡца нашегѡ / два иже прежде бѣ разбойникъ.

[*арк. 51 зв. – 52 зв.:*] Мца Септеврія, въ з, днь. / страданіе стго мчнка созонта,

[*арк. 52 зв. – 53 зв.:*] втойже день память стыхъ аптолъ / ѿ семидесят: Еввѡда и Ѡнисифѡра,

[*арк. 53 зв. – 57 зв.:*] въ тойже день, / житіе иже въ сты ѡца нашегѡ / іѡанна архіеппа новогородскогѡ.

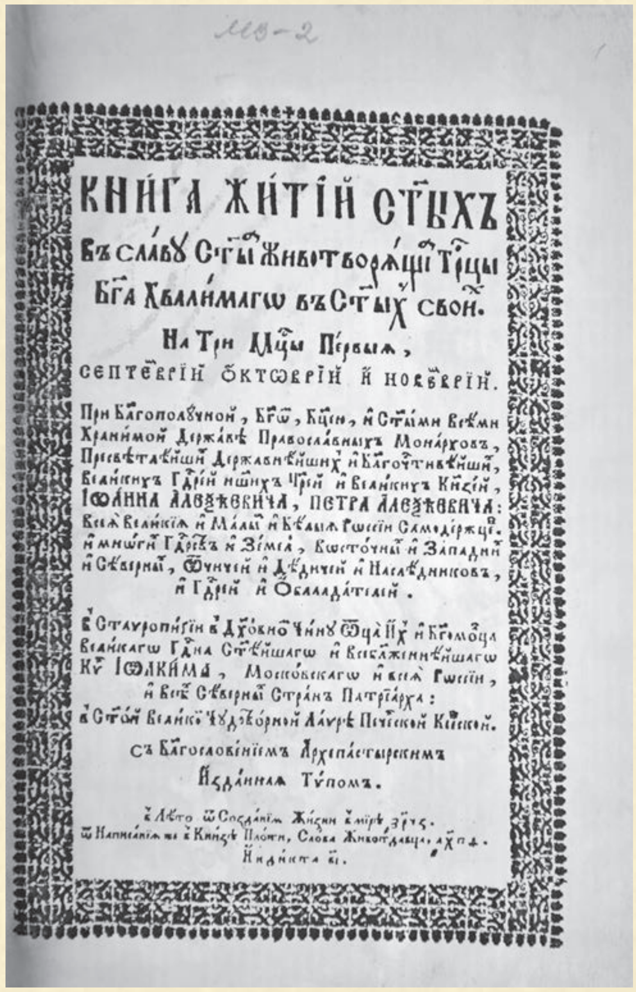
[*арк. 58–61:*] слово на рождество пртой бцы.

[*арк. 61 зв. – 65:*] Мца Септеврія, въ ѳ днь. / житіе стыхъ првныхъ бго ѡцъ / іѡакима и анны.

[*арк. 65–68:*] въ тойже день, / страданіе стого мчнка северіана

[*арк. 68–73:*] Мца септеврія въ і. днь. / житіе и страданіе стыхъ мчницъ, / Минодоры Митродоры и Нумфодоры,

[*арк. 73–78:*] в тойже день, / житіе стой пулхеріи црцы.


КНИГА ЖИТІЙ СТЫХЪ
Въ славу Стыя Живоначальныя Троицы
Бга хвалимагѡ въ стыхъ свои.
На три мцы первыя,
септеврій октоврій и ноеврій.
При Благополучной, Бгѡ, Бцею, и Стыми всѣми Хранимой Державѣ Православныхъ Монарховъ, Пресвѣтлѣйших Державнѣйших и Благочестивѣйших, Великихъ Гдрей нашихъ Црей и Великихъ Кнзей, Іѡанна Алеѯѣевича, Петра Алеѯѣевича: Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ. и многихъ Гдрствъ и Земель, Восточныхъ и Западныхъ и Сѣверныхъ, Ѡтчичей и Дѣдичей и Наслѣдниковъ, и Гдрей и Ѡбладателей.
Въ Ставропигіи въ Духовно Чину Ѡца Ихъ и Бгомолца Великагѡ Гдна Стѣйшагѡ и Блаженнѣйшагѡ Кѵръ Іѡакима, Московскагѡ и всея Россіи, и всѣхъ Сѣверныхъ Странъ Патріарха:
въ Стой Великой Чудотворной Лаврѣ Печерской Кіевской.
Съ Благословеніемъ Архіпастырскимъ
Изданная Тупомъ.
Въ лѣто ѿ Создания Жизни въ мірѣ, зрчг.
ѿ Написанія же въ Книзѣ Плоти, Слова Животодавца, ахпд.
Индикта еі.

Іл. 90. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 78–88:*] Мца Септеврія, въ аі днь. / житіе и труды прпбныя матере / нашея Ѳеѡдоры, яже въ мужествѣм образѣ / пѡдвизася.

[*арк. 88–89:*] в тойже день / память прпбнагѡ ефросина

[*арк. 89–91:*] Мца Септеврія въ ві, днь. / житіе и страданіе стгѡ сщенн./Мчника Автонома.

[*арк. 91 зв. – 92 зв.:*] Мца Септеврія въ гі днь, / слово ѡ ѡбновленіи храма.

[*арк. 92 зв. – 97 зв.:*] в тойже день / житіе стгѡ сщенноомученика / Корнилія сотника.

[*арк. 97 зв. – 98 зв.:*] в тойже день, / страсть стого мчнка ѳеодота.

[*арк. 98 зв. – 102:*] Мца Септеврія, въ ді днь. / слово навоздвиженіе чтнагѡ / и Животворящагѡ Крта Гдня.

[*арк. 102–104 зв.:*] Мца Септеврія въ еі днь. / страданіе стгѡ мчника никиты

[*арк. 104 зв. – 108 зв.:*] Мца Септеврія въ ѕі днь. / страданіе стыя всехвалныя / Великомчнцы Евдиміи.



Іл. 91. «Страшний суд» (арк. 2 нн.)

[*арк. 109–114:*] Мца Септеврїа въ зі день, / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИЦЪ ВѢРЫ, / НАДЕЖДЫ, И ЛЮБВѢ, И МАТЕРЕ ИХЪ СОФІИ.

[*арк. 114 зв. – 115:*] Мца Септеврїа въ ні днь. / ЖИТІЕ ПРПБНАГО / ОЦА НАШЕГО / ЕѴМЕНІА ЕППА ГОРТУНСКАГО.

[*арк. 115 зв.:*] в тойже днь СТЫЯ МЧНИЦИ АРІАДНЫ.

[*арк. 115 зв. – 119:*] Мца Септеврїа, въ ді днь. / СТРАСТЬ СТЫХЪ МЧНИКЪ ТРОФІМА, / Савватїа и Дорнмедонта.

[*арк. 119–120:*] В ТОЙЖЕ ДЕНЬ / СТРАСТЬ СТ: ЗОСИМЫ ПУСТИННИКА.

[*арк. 120–129 зв.:*] Мца Септеврїа въ к день. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ СТГО ВЕЛИКО МЧНКА / Евстафїа Плакиды, и Подружїа его, и Чадъ.

[*арк. 129 зв. – 133 зв.:*] В ТОЙЖЕ ДЕНЬ. / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ НОВОЯВЛЕНЫХЪ / МУЧЕНИКЪ: / Міхаила Кнзя Черниговскаго, и Феодора / Болярина его, от нечестиваго Батїя пострадавшии.

[*арк. 133 зв. – 134:*] Мца Септеврїа въ ка день, / ПАМЯТЬ СТОГО АПТЛА КОНДРАТА

[*арк. 134–134 зв.:*] В ТОНЖЕ ДЕНЬ / ПАМЯТЬ СТЫХЪ СЩЕННОМЧНИКЪ, / Ѵпатїа, и Андреа.

[*арк. 135–135 зв.:*] В ТОНЖЕ ДЕНЬ / ПАМЯТЬ СТЫХЪ МЧНИКОВЪ, / Евсевїа, и Приска, Исповѣдниковъ.

[*арк. 135 зв. – 136 зв.:*] Мца Септеврїа, въ кв, днь. / СТРАДАНІЕ СТГО СЩЕННО МЧНИКА / Фоки, Еппа Синопійскаго.

[*арк. 136 зв. – 138:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ ДРУГАГО ФОКИ / стаго, нарицаемаго вертоградаря.

[*арк. 138 зв. – 140:*] В ТОЙЖЕ ДНЬ, / ЖИТІЕ СТГО ПРОРОКА ІОНЫ.

[*арк. 140–142 зв.:*] В ТОЙЖЕ ДЕНЬ, / ЖИТІЕ ПЕТРА СТАГО ИЖЕ ПРЕЖДЕ / Мытарь бѣ.

[*арк. 142 зв. – 144:*] Мца Септеврїа въ кг днь, / СЛОВО НА ЗАЧАТІЕ ЧЕСТНАГО И СЛАВНАГО / Пррка и Пртечи и Кртителя Гдня Іоанна.

[*арк. 144 зв. – 150 зв.:*] Мца Септеврїа въ кд днь. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТЫЯ / Первомчнницы Феклы Равноаптолныя.

[*арк. 151–157:*] Мца Септеврїа въ ке день, / ЖИТІЕ ПРПБНЫЯ МАТЕРЕ НАШЕЯ / ЕѴФРОСИНІИ.

[*арк. 157–165:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ. / ЖИТІЕ ПРПБНАГО ОЦА НШЕГО СЕРГІЯ / Игумена Радонежскаго, новаго Чудотворца.

[*арк. 165–176:*] Мца Септеврїа въ кѕ днь. / ЖИТІЕ И ТРУДИ СТГО СЛАВНАГО И / всехвалнаго Апла и Еѵлиста Іоанна Бгослова.

[*арк. 176–179 зв.:*] Мца Септеврїа въ кз днь. / СТРАДАНІЕ СТ: МЧНИКА КАЛЛИСТРАТА / и Дружины его.

[*арк. 180–184 зв.:*] Мца Септеврїа, въ кн, днь. / ЖИТІЕ ПРПБНАГО ОТЦА НАШЕГО / Харїтона Исповѣдника.

[*арк. 184 зв. – 190:*] Мца Септеврїа въ кѳ, день. / ЖИТІЕ ПРПБНАГО ОЦА НАШ: КѴРІАКА / отшелника, списанное Кѵрілломъ Черноризцем / Лавры стго Еѵѳимїа Великаго.

[*арк. 190 зв. – 196 зв.:*] Мца Септеврїа въ л день. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГО СЩЕННОМЧНИКА / Григорїа Еппа Арменїи Великїя, и с ним тридесяти и седми Двицъ.

[*арк. 197–200 зв.:*] МЦЪ ОКТОВРІЙ / СЛОВО НА ПОКРОВ ПРЧТЫЯ / Влчци нашея Бгородици.

[*арк. 201–202:*] Втойже день. / СТРАДАНІЕ СТГО АПТОЛА АНАНІИ.

[*арк. 202 зв. – 203 зв.:*] Втойже днь. / ПАМЯТЬ ПРПБНАГО РОМАНА / ТВОРЦА КОНДАКОМЪ.

[*арк. 204–210 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ ѕ҃, днь. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ Ст: СЩЕННОМЧНИКА / КИПРІАНА, И ст: МЧНЦЫ ІУСТИНЫ ДВЦЫ.

[*арк. 210 зв. – 220 зв.:*] Втóйже днь. / ЖИТІЕ СТАГО АНДРЕА ХРТА РАДИ / ЮРОДИВАГѠ

[*арк. 220 зв. – 223:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ г҃, днь. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ Ст: СЩЕННОМЧНИКА / ДІѠНИСІА АРЕѠПАГИТЫ.

[*арк. 223–224 зв.:*] ПОВѢСТЬ СТАГѠ ДІѠНИСІА Ѡ СТОМЪ КАРПѢ / и ѡ̑ Двою Грѣшникꙋ.

[*арк. 224 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ д҃ днь. / ПАМѦТ Ст: СЩЕННОМЧНКА ІЕРѠѲЕА / Єпкопа Адинейскагѡ.

[*арк. 224 зв. – 226 зв.:*] Втóйже дéнь. / ЖИТІЕ ПРЕПОДОБНАГѠ ѠЦА НШЕГѠ АММѠНА.

[*арк. 226 зв. – 229:*] Втóйже днь. / ЖИТІЕ ПРПБНАГО ѠЦА НШЕГО ПАВЛА / препрóстагѡ.

[*арк. 229–231:*] Втóйже днь. / ПАМѦТЬ ВЪ СТЫХЪ ѠЦЪ НШИХЪ / Гꙋрїа Архїєпкпа Казáнскагѡ, и Варсонѡ́фїа / Єпкпа Твéрскагѡ, и Ѻбрѣтéнїе мóщей є̑ю.

[*арк. 231 зв. – 233 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ є҃ день. / СТРАДАНІЕ СТЫА МЧНЦЫ / ХАРИТИНЫ

[*арк. 233 зв. – 234 зв.:*] Втóйже днь. / ЖИТІЕ ПРЕПОДОБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ ДАМІАНА / Пресвѵ́тера и цѣлéбника Печéрскагѡ.

[*арк. 234 зв. – 235:*] въ Тóйже дéнь. / ЖИТІЕ ПРЕПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / ІЕРЕМІЕИ ПРОЗОРЛИВАГѠ ПЕЧЕРСКАГО.

[*арк. 235–236:*] В тóйже дéнь, / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / МАТѲЕА ПРОЗОРЛИВАГѠ.

[*арк. 236 зв. – 242 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ ѕ҃ день. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ СТГѠ АПЛА ѲОМЫ.

[*арк. 242 зв. – 247:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ з҃, днь. / СТРСТЬ Ст: МЧНИКЪ СЕРГІА И ВАКХА.

[*арк. 247–252:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ и҃ день. / ЖИТІЕ ПРПБНЫА МТРЕ НШЕА ПЕЛАГІИ / Бы́вшїа прéжде блꙋдницы, списанное Іáкѡвомъ / Дїáкономъ Іліопóлскїа Црквн.

[*арк. 252–253 зв.:*] В тóйже дéнь, / ЖИТІЕ ПРПБНЫА ТАІСІИ БЫВШІА / Блꙋдницы.

[*арк. 253 зв. – 254:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ ѳ҃. днь. / СТГѠ АПЛА ІАКѠВА АЛФЕѠВА

[*арк. 254–257 зв.:*] Втóйже днь. / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / АНДРОНИКА. / и стóн сꙋпрꙋги єгѡ̀ Аѳанасїи.

[*арк. 258–260:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ і҃, днь. / СТРНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ ЄВЛАМПІА И ЄВЛАМПІИ.

[*арк. 260 зв. – 262:*] Втóйже день. / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НШЕГѠ / Ѳеѡфи́ла Исповѣ́дника.

[*арк. 262 зв. – 263:*] Втóйже день. / СТРНІЕ СТАГѠ МЧНКА ѲЕѠТЕКНА.

[*арк. 263–263 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ аі҃ днь. / ЖИТІЕ СТГѠ АПЛА ФИЛІППА, / Єди́нагѡ ѿ седмѝ Дїáкѡновъ бывша, / потóмъ въ Трáлїи Єпкопствовáвша.

[*арк. 264–264 зв.:*] Втóйже днь / ПРПБНАГѠ ѠЦА НШЕГѠ ѲЕѠФАНА / Исповѣ́дника, и Твóрца Канѡ́номъ, брáта / стѡ́мꙋ Ѳеѡ́дорꙋ начертáнномꙋ.

[*арк. 264 зв. – 265 зв.:*] Втóйже днь. / ВОСПОМИНАНІЕ ЧЮДЕСИ БЫВШАГО ѾТ ИКѠНЫ / Гда ншегѡ Іса Хрта.

[*арк. 265 зв. – 272:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ ві҃ днь. / СТРНІА СТЫХЪ МЧНИКЪ / ТАРАХА, ПРОВА, И АНДРОНИКА.

[*арк. 272–272 зв.:*] Втóйже днь, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѠЦА НШЕГѠ / Кѡсмы̀ Єпкпа Маїꙋмскаго, твóрца Канѡ́номъ.

[*арк. 272 зв. – 278 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ гі҃ днь. / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ / Кáрпа и Папѵ́лы, и Агаѳодѡ́ра, и Агаѳонѝк / сестры̀ Папѵ́лѡвы.

[*арк. 278 зв. – 282 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ ді҃. днь. / СТРНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ: НАЗАРІА, ГЕРВАСІА, ПРОТАСІА, И КЕЛЕРВАСІА.

[*арк. 282 зв. – 285:*] Втóйже днь. / ПРПБНЫА МАТЕРЕ НАШЕА / ПАРАСКЕВІИ.

[*арк. 285–288 зв.:*] Втóйже дéнь. / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НШЕГѠ / НІКОЛЫ СВѦТОШИ КНѦЗѦ ЧЕРНѢГОВСКАГѠ.

[*арк. 288 зв. – 289:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ єі҃ днь. / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / ЄѴѲИМІА НОВАГѠ.

[*арк. 289–292:*] Втóйже дéнь. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ ПРПБНОМЧНИКА ЛꙊКІАНА / Презвѵ́тера Вели́кїа Антїѡ́хїи.

[*арк. 292–295:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ ѕі҃ днь, / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГѠ МЧНИКА / Лѡ́ггина Сóтника и́же при Крⷭ҇тѣ Гднѣмъ.

[*арк. 295–295 зв.:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа, въ зі҃ днь. / ПАМѦТЬ СТГѠ ПРОРОКА ѠСІИ

[*арк. 295 зв. – 297 зв.:*] Втóйже днь. / СТРНІЕ СТГѠ ПРПБНОМЧНИКА АНДРЕА / и́же ѿ Кри́та, за Икѡны пострадáвшагѡ.

[*арк. 297 зв. – 298 зв.:*] Втóйже дéнь, / СТРНІЕ СТЫХЪ БЕЗСРЕБРНИКЪ И САМОБРАТІИ, / Козмы̀ и Дамїáна, и И́же с ни́ми.

[*арк. 298 зв. – 300:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ иі҃ день. / ЖИТІЕ СТГО АПЛА И ЄѴЛИСТА ЛꙊКИ.

[*арк. 300:*] Мцⷭ҇а Ѻктѡ́врїа въ ѳі҃. дéнь. / ПАМѦТЬ СТГѠ ПРОРОКА ІѠИЛА

[*арк. 300–305:*] Втóйже днь / СТРАДАНІЕ СТГѠ МЧНИКА ꙊАРА, / и сни́мъ седмѝ Ꙋчтелей

хрїстїанскихъ, и / Памѧт блаженыѧ Клеѡпатры и Сн҃а еѧ Їѡанна.

[*арк. 305–306:*] Втойже день, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѾЦА НШЕГѠ / Їѡанна Рылскагѡ.

[*арк. 306–313 зв.:*] Мцъ Октоврїа въ к҃. днь. / СТРАДАНЇЕ СТГѠ МЧНИКА / АРТЕМЇѦ,

[*арк. 313 зв. – 324 зв.:*] Мцъ Октѡврїа въ к҃а днь. / ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НШЕГѠ / ЇЛАРЇѠНА ВЕЛИКАГѠ.

[*арк. 324 зв. – 330 зв.:*] Мцъ Октоврїа въ к҃в днь. / ЖИТЇЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѾЦА НШЕГѠ / РАВНОАПТЛНАГѠ АВЕРКЇѦ ЕППА ЇЕРАПОЛСКАГО.

[*арк. 330 зв. – 332:*] Мцъ Октѡврїа въ к҃г день. / ЖИТЇЕ И СТРАДАНЇЕ СТГѠ АПТЛА / ЇАКѠВА БРАТА ГДНѦ ПОПЛОТИ.

[*арк. 332–333:*] Втойже день, / ПАМѦТЬ СТГѠ И БЛАЖЕННАГѠ / Їакѡва Боровицкагѡ Чудотворца.

[*арк. 333 зв. – 345:*] Мцъ Октѡврїа въ к҃д днь. / СТРАДАНЇЕ СТГѠ МЧНИКА АРЕѲИ / и Иже с нимъ.

[*арк. 345–346:*] Втойже днь. / ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НШЕГѠ / АРЕѲЫ ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 346–347:*] Мцъ Октоврїа, въ к҃е днь. / СТРАДАНЇЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ, МАРКЇАНА И МАРТИРЇА НОТАРЇЕВЪ.

[*арк. 347–352:*] Мцъ Октоврїа въ к҃ѕ днь. / СТРАДАНЇЕ СТГѠ СЛАВНАГО ВЕЛИКО/Мчнника Хртова Димитрїѧ.

[*арк. 352–353:*] Мцъ Октѡврїа въ к҃з днь. / СТРАДАНЇЕ СТГѠ МЧНИКА НЕСТОРА.

[*арк. 353–354 зв.:*] Втойже днь / ЖИТЇЕ ПРПБНАГО ѾЦА НАШЕГѠ НЕСТОРА / Лѣтописца Рѡссїйскагѡ.

[*арк. 354 зв. – 355:*] Мцъ Октоврїа въ к҃и днь. / ПАМѦТЬ СТЫХЪ МЧНИКЪ: / Терентїѧ и Неѡнилы, и седми чадъ ихъ.

[*арк. 355–357:*] Втойже день, / СТРАДАНЇЕ СТОИ ВЕЛИКОМЧНИЦИ / Параскевїи сирѣчъ Пѧтки

[*арк. 357 зв. – 361 зв.:*] Мцъ Октоврїа въ к҃ѳ днь. / СТРНЇЕ СТЫѦ И ПРПБНЫѦ МЧНИЦИ / Анастасїи Римлѧнины.

[*арк. 361 зв. – 368 зв.:*] Втойже днь. / ЖИТЇЕ ПРПБНАГО ѾЦА НАШЕГѠ / Аврамїа затворника. и Блаженыѧ Марїи Анеѱїи ея.

[*арк. 368 зв. – 370 зв.:*] Втойже днь. / ПРПБНА ѾЦА НШЕГѠ АВРАМЇѦ / Архїмандрита Бгоѧвленскагѡ, Ростовскагѡ, / новагѡ Чудотворца.

[*арк. 370 зв. – 372 зв.:*] Мцъ Октѡврїа въ л҃ днь. / СТРАДАНЇЕ СТГѠ СЩЕННОМЧНИКА / Ѕїновїѧ Еппа Егїйскагѡ, и сестры егѡ / Ѕїновїи.

[*арк. 372 зв.:*] Мцъ Октоврїа въ л҃а днь. / СТЫХЪ АПТЛЪ Ѿ СЕМИДЕСѦТЪ / СТАХЇѦ, АМПЛЇѦ, УРВАНА, НАРКИСА, АППЕЛЛЇѦ, / и АРИСТОВУЛА.

[*арк. 372 зв. – 373 зв.:*] Втойже днь / СТГѠ МЧНИКА ЕПЇМАХА.

[*арк. 374–374 зв.:*] Втойже день. / ЖИТЇЕ ПРПБНЫХЪ ѾЦЪ НАШИХЪ / СПУРЇДѠНА И НИКОДИМА / Просфорникѡвъ Печерскихъ.

[*арк. 375–377:*] МЦЪ НОЕМВРІЙ / ЖИТЇЕ И ЧУДЕСА СТЫХЪ / Безсребникъ и Чудотвѡрецъ Козмы / и Дамїана.

[*арк. 377–378:*] Втойже день, / СТРНЇЕ СТГО МЧНИКА ЕРМИНИГІЛДА / Царевича Гоѳѳскагѡ.

[*арк. 378 зв. – 384:*] Мцъ Ноеврїа въ в҃ днь. / СТРАДАНЇЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ / АКИНДИНА, ПИГАСЇА, АНЕМПОДИСТА, ЕЛПИДЇФОРА, АѲѠНЇѦ, и иже снимн.

[*арк. 384–391:*] Мцъ Ноеврїа въ г҃ днь. / СТРНЇЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ АКЕѰИМА / ЕППА. ЇѠСИФА ПРЕСВУТЕРА, и АЇѲАЛА ДЇАКОНА.

[*арк. 391–401:*] Мцъ Ноеврїа въ д҃ днь. / ЖИТЇЕ ПРПБНАГО ѾЦА НАШЕГѠ / Їѡаннїкїѧ Великагѡ.

[*арк. 401:*] Втойже днь. / СТРАДАНЇЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ: НИКАНДРА ЕППА / Мурликїйскагѡ, и Ермїѧ Пресвутера.

[*арк. 401 зв. – 407 зв.:*] Мцъ Ноеврїѧ въ е҃ день. / ЖИТЇЕ И СТРАНЇЕ С: ПРПБНО МЧНИКЪ / Галактїѡна и Епїстимїи.

[*арк. 407 зв. – 409:*] Втойже день, / ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѾЦА НАШЕГѠ ЇѠНЫ АРХЇЕППА / Великагѡ Новаграда новагѡ чудотворца.

[*арк. 409 зв. – 413 зв.:*] Мцъ Ноеврїѧ въ ѕ҃ днь. / ЖИТЇЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѾЦА НАШЕГО ПАВЛА ИСПОВѢДНИКА.

[*арк. 413 зв. – 416 зв.:*] Втойже день, / ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ѾЦА НАШЕГѠ ВАРЛААМА / Новгородскагѡ Чудотворца иже на Хутинѣ.

[*арк. 416 зв. – 420 зв.:*] Мцъ Ноеврїа въ з҃ днь. / СТРАДАНЇЕ СТАГѠ МЧНИКА / ЇЕРѠНА И ДРУЖИНЫ ЕГѠ.

[*арк. 420 зв. – 424:*] Мцъ Ноеврїа въ и҃, днь, / СЛОВО НА СОБѠРЪ СТГѠ АРХИСТРАТИГА / Мїхаила, и прочїихъ Нбнихъ Сил Безплотныхъ.

[*арк. 424:*] Мцъ Ноеврїа въ ѳ҃ день. / Памѧть стыхъ Мчникъ: Оннисифора и Пор-/фурїѧ,

[*арк. 424–432 зв.:*] Втойже днь. / ЖИТЇЕ И ПОДВИГИ ПРПБНЫѦ МАТЕРЕ НАШЕѦ / МАТРОНЫ.

[*арк. 432 зв. – 436:*] Втойже день, / ЖИТЇЕ ПРПБНЫѦ ѲЕѠКТИСТЫ ЛЕЗВЇАНИНЫ.

[*арк. 436:*] Ѡ ЦЕРКВѢ БОГОРОДИЧНОЙ.

[*арк. 436–436 зв.:*] Ѿ ПРЕЧИСТЫХЪ ТАИНАХЪ.

[*арк. 436 зв.:*] Мцъ Ноеврїа въ ї҃ днь. /

ПАМѦТЬ СТЫХЪ АПТЛЪ / ѠЛѴМПА, ИРОДІОНА, СОСИПАТРА, ЕРАСТА, КѴАРТА, / И ТЕРТІѦ.

[*арк.* 437–439:] Втойже днь. / СТРАДАНІЕ СТАГѠ МЧНИКА / ОРЕСТА.

[*арк.* 439 *зв.* – 441 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ аі днь, / СТРАДАНІЕ СТАГѠ ВЕЛИКОМЧНИКА / МИНЫ.

[*арк.* 441 *зв.* – 444:] СКАЗАНІЕ ТІМОѲЕѦ АРХІЕППА АЛЕѮАНДРІЙСКАГО / Ѡ чудесехъ стгѡ Велико Мчника Мины.

[*арк.* 444–446:] Втойже днь. / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ / ВІКТОРА, И СТЕФАНІДЫ МЧНИЦЫ:

[*арк.* 446–449:] Втойже день, / СТРНІЕ СТАГѠ МЧНИКА ВІКЕНТІѦ ДІАКОНА.

[*арк.* 449–463 *зв.*:] В тойже днь, / ЖИТІЕ И ПОДВИЗИ ПРПБНАГѠ / ѠЦА НАШЕГѠ ѲЕѠДОРА СТУДИТА.

[*арк.* 464–474:] Мца Ноеврїа въ ві день / ЖИТІЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НШЕГО / Іѡанна Млтнвагѡ Патріарха Алеѯандрійска.

[*арк.* 474–474 *зв.*:] Втойже день, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / НІЛА ПОСТНИКА.

[*арк.* 474 *зв.* – 502 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ гі день. / ЖИТІЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГѠ / Іѡанна Златоустаго, Патріарха Констатина / Града.

[*арк.* 503–508 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ ді день. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ СТГО АПЛА ФІЛІППА.

[*арк.* 508 *зв.* – 511:] В тойже днь / ЖИТІЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГѠ ГРИГОРІѦ / Паламы Архіеппа Ѳессалонитскагѡ Чудотворца,

[*арк.* 511 *зв.* – 521:] Мца Ноеврїа въ еі день. / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ / Гуріа Самона и Авіва, исповедникѡ.

[*арк.* 521–524:] Мца Ноеврїа въ ѕі день. / ЖИТІЕ И СТРНІЕ СТГО АПЛА / и Еулиста Матдеа.

[*арк.* 524–530:] Мца Ноеврїа въ зі день. / ЖИТІЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НШЕГѠ / Григорїа Еппа Неѡкесарійскагѡ Паламы Чудотворца.

[*арк.* 530–531:] В тойже днь, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГО НІКОНА, / Учнника блженагѡ Сергїа Игумена сты Трцы в Радонежи, новагѡ Чудотворца.

[*арк.* 531 *зв.* – 534 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ иі днь, / СТРНІЕ СТГѠ МЧНИКА ПЛАТОНА.

[*арк.* 535–536 *зв.*:] Втойже днь. // СТРАДАНІЕ СТАГѠ МЧНИКА / РОМАНА, И ОТРОКА ВАРУЛА.

[*арк.* 536 *зв.* – 537:] Мца Ноеврїа въ ѳі день. / ПАМѦТЬ СТАГѠ ПРРКА АВДІА.

[*арк.* 537–537 *зв.*:] Втойже днь. / СТРАДАНІЕ СТГѠ МЧНКА ВАЛААМА / СТАРЦА.

[*арк.* 537 *зв.* – 539 *зв.*:] СЛОВО ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГѠ / Василїа Велика ѡ стомъ Варлааме Мчнику.

[*арк.* 539 *зв.* – 544:] СЛОВО ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГѠ / ІѠАННА ЗЛАТОУСТАГѠ, Ѡ ТОМЪ ЖЕ СТОМЪ / Варлааме Мученику.

[*арк.* 544 *зв.* – 562 *зв.*:] Въ тойже днь, / ЖИТІЕ ПРПБНЫХЪ ѠЦЪ ВАРЛААМА / И ІѠАСАФА ИНДІЙСКИХЪ.

[*арк.* 562 *зв.* – 565:] Втойже днь, / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / Варлаама Игумена Печерскагѡ.

[*арк.* 565–565 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ к день. / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / ГРИГѠРІА ДЕКАПОЛИТА.

[*арк.* 565 *зв.* – 567:] Втойже день / ПАМѦТЬ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГѠ ПРОКЛА / Патріархи Царнградскагѡ.

[*арк.* 567 *зв.* – 571 *зв.*:] Въ тойже днь, / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ / Еустафїа Ѳеспесїа и Анатѡлїа.

[*арк.* 571 *зв.* – 577:] Мца Ноеврїа въ ка день. / СКАЗАНІЕ Ѡ ВОВЕДЕНІИ ПРЧТЫѦ / и Преблвеныѧ Влчици нашеѧ Бцы, и прно Двы / Мрїи, въ Церковь Гдню: и ѡ житїи еѧ в ней, / ѿ стыхъ Ѡцъ и достоверныхъ списателей / собранное.

[*арк.* 577:] Мца Ноеврїа въ кв день. / ПАМѦТЬ СТАГѠ АПЛА ФІЛИМОНА / и Архїппа и Апфїи.

[*арк.* 577–582:] Втойже днь. / СТРАДАНІЕ СТЫѦ МУЧЕННИЦЫ КИКИЛІИ / и пострадавшихъ снею стыхъ мчникъ: Валерїана, / Тївуртїа, и Маѯима.

[*арк.* 582–583 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ кг день. / ПАМѦТЬ ИЖЕ ВЪ СТЫ ѠЦА НАШЕГО / АМФІЛОХІА ЕППА ИКОНІЙСКАГѠ.

[*арк.* 583 *зв.* – 598:] В тойже днь, / ЖИТІЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НШЕГѠ / Григѡрїа Еппа Акрагатійскагѡ.

[*арк.* 598–607:] Мца Ноеврїа въ кд день. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТЫѦ ВЕЛИКО/МУЧЕННИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ ДВЫ ПРЕМУДРЫѦ.

[*арк.* 607–611:] Втойже день, / СТРАДАНІЕ СТГѠ ВЕЛИКОМУЧЕННИКА МЕРКУРІА.

[*арк.* 611 *зв.* – 618 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ ке днь, / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГѠ СЩЕННО/Мчника Климента Папы Римскагѡ.

[*арк.* 618 *зв.* – 621 *зв.*:] В тойже днь, / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГѠ / Сщенномчника Петра Архіеппа Алеѯадрїска.

[*арк.* 621 *зв.* – 625 *зв.*:] Мца Ноеврїа въ кѕ день. / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ѠЦА НАШЕГѠ / Алумпїа столпника.

[*арк.* 626–631:] Мца Ноеврїа въ кз день, / СТРАДАНІЕ СТГѠ МЧНИКА ІАКѠВА / Персѧнина.

[*арк.* 631–649 *зв.*:] Мцⷭ҇а Ноеврїа въ ки день. / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГѠ ПРПБНО-/МЧЕНИКА И ИСПОВѢДНИКА СТЕФАНА НОВАГѠ, / за стыѧ Икѡны пострадавшагѡ.

[*арк.* 649 *зв.* – 650:] Мцⷭ҇а Ноеврїа въ кд день, / ПАМѦТЬ СТГѠ МЧНИКА ПАРАМО-НА. / и иже снимъ.

[*арк.* 650–651 *зв.*:] В тойже днь, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ѾЦА АКАКІА СИНАЙСКАГО.

[*арк.* 651–655 *зв.*:] Мцⷭ҇а Ноеврїа въ л день. / ПОДВИЗИ И СТРАДАНІЕ СТГѠ АПЛА / Андреа Первозваннагѡ.

[*арк.* 655 *зв.* – 657 *зв.*:] СЛОВО ПОХВАЛНОЕ ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ / Ѿца нашегѡ Іѡана Зла-тоустагѡ Архїеппа Констатинопольскагѡ, ѡ стомъ славномъ / и всехвалном Аптлѣ Первоз-ванномъ Андреи.

#

[*арк.* 15:] ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТГѠ МЧ-НИКА

[*арк.* 30:] господи будеши; и прелщаше нече-стивый Цр Првнагѡ

[*арк.* 75:] Кртовшю, и съ слезами ѡ избав-леніи града вопіющу

[*арк.* 115:] мысли, и радахуся страсти. не даде сна своима очима,

[*арк.* 130:] можаше сопротивитися ему, но мнози по не проход-

[*арк.* 175:] хотяже ѿити ѿ туду на пропо-вѣд Еѵлїа, вручи юношу

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, плетені нитками чорного та білого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світлого кольору. Дошки (313×185×10) з кантами та рантами, поволочені шкірою темно-бордового кольору, оздобленою тисненням. Дві застібки на накладний пробій, гравіровані зубчастими зиґзаґами, наконечники оздоблені гравіруванням порожнистих розет; ремені шириною 32 мм, із одного шматка шкіри, оздобленої по краях потрійними лініями, утвореними дорожником.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення однакова на обох дошках, різні тільки сюжети тиснення та розміри центрального дзеркала. Центральне дзеркало верхньої дошки (132×62) обмежене трьома рамками, утвореними накатками № 1, 2, 3, облямованих потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні); вгорі та внизу дзеркала, на прямокутних проміжках, — відтиски штампів № 4, усередині дзеркала прямокутний середник (кліше № 1), угорі та внизу від нього відтиски штампів № 1, 3; центральне дзеркало нижньої дошки (159×82) обмежене двома рамками, утвореними накатками № 2, 3, облямованих дорожником, усередині дзеркала три рамки, утворені накаткою № 1, які облямовані дорожником, угорі та внизу дзеркала на прямокутних проміжках — тиснення штампів № 4; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником та накаткою № 4, які ділять корінець на п'ять проміжків, у проміжках відтиски штампів № 1, 2, 5.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: дерево перідексій (95×63);

штампи

1) розета квітчаста, маленька, 8-и пелюсткова;
2) розета квітчаста, широка, 8-и пелюсткова;
3) *лілія;*
4) рослинний;
5) рослинно-квітчастий;

накатка

1) рослинна-квітчаста (8 мм);
2) квітчаста (10 мм);
3) рослинно-квітчаста, широка, з окремих басм (20 мм);
4) рослинно-квітчаста, вузька, з окремих басм (5 мм);

дорожник (до 1 мм і більше 1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; арк. 109 вшитий між арк 107 і 108, арк. 111 між арк. 108 і 110; розм. арк. 290×185; незначні розриви та втрати частин аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею, сургучу; втрачено первинні каптали, форзаци та оправу із застібками.

Примірник реставровано у XIX ст. та в 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; у 2000 рр. втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу, блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали та виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 3–30, коричневий атрамент, зовнішній берег, скоропис, 1704 р.:*] мїра //
[*арк. 4, запис обрізано, продовження запису:*] ҂зс҃ві //
[*арк. 5, запис обрізано, продовження запису:*] ѿ рж҃т //
[*арк. 6: згасаючий текст*] //
[*арк. 7, запис обрізано, продовження запису:*] По пло́ //
[*арк. 8, продовження запису:*] Бг҃а //
[*арк. 9, продовження запису:*] СЛО́ВА //
[*арк. 10, запис обрізано, продовження запису:*] ҂аѱ҃д //
[*арк. 11, запис обрізано, продовження запису:*] февр ꙋ //
[*арк. 12, запис обрізано, продовження запису:*] въ, кⷣа //
[*арк. 13, запис обрізано, продовження запису:*] чю́дов //
[*арк. 14, запис обрізано, продовження запису:*] мнⷭ҇трѧ //
[*арк. 15, запис обрізано, продовження запису:*] монахъ //
[*арк. 16, запис обрізано, продовження запису:*] Єѵдѵ́мі //
[*арк. 17, запис обрізано, продовження запису:*] Бл҃госло //
[*арк. 18, продовження запису:*] Се́ю //
[*арк. 19, запис обрізано, продовження запису:*] Кни́га //
[*арк. 20, запис обрізано, продовження запису:*] Послꙋ́ш //
[*арк. 21, продовження запису:*] Своегѡ̀ //
[*арк. 22, запис обрізано, продовження запису:*] тїмоде́ //
[*арк. 23, запис обрізано, продовження запису:*] Їрѡдїон //
[*арк. 24, запис обрізано, продовження запису:*] вѣ́чни //
[*арк. 25, запис обрізано, продовження запису:*] и҆ поⷣпис //
[*арк. 26, запис обрізано, продовження запису:*] а҆́зъ //
[*арк. 27, запис обрізано, продовження запису:*] монах //
[*арк. 28, запис обрізано, продовження запису:*] Єѵдѵ́м //
[*арк. 29, запис обрізано, продовження запису:*] Своє́ю //
[*арк. 30, запис обрізано, продовження запису:*] рꙋко́ю //
[*арк. 375–384, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] снга //
[*арк. 376, продовження запису:*] книга //
[*арк. 377, продовження запису:*] ѡ҆рлоⷫско-го //
[*арк. 378, продовження запису:*] кꙋпца //
[*арк. 379–382: записи затерті*] книга //
[*арк. 383, продовження запису:*] четъ //
[*арк. 384, продовження запису:*] минеіа

Наліпка:
[*на звороті нижньої дошки оправи, металева, внизу, із гравірованим написом:*] На молитовенную / память / от С. Б. Тулуба

Кол. МВ-2

1702

ТРІОДЬ ЦВІТНА

ТРІОДІѠН / СІЕСТЬ / ТРИПѢСНЕЦЪ. / СТЫѦ ВЕЛИКІѦ ПѦТДЕСѦТНИЦЫ. / ПЕНТАКОСТАРІѠНЪ, / ПѦТДЕСѦТНИЦА НАРЕЧЕННЫЙ / ѿ Еллинскагѡ изслѣдованъ, / За Бгополучныѧ Державы Пресвѣтлѣйшагѡ / Державнѣйшагѡ, и Бгочестивѣйшагѡ, / Великагѡ Гдра нашегѡ Цра и Великагѡ Кнзѧ / ПЕТРА АЛЕЗІЕВИЧА, / Всеѧ Великїѧ и Малыѧ и Бѣлыѧ Россін, / САМОДЕРЖЦА. / В стой Великой Чудотворной Кїевопечерской / ЛАВРѢ, Ставропигїи Стѣйша АРХІЕППА / Московскаго, и всеѧ Россін, и всѣ Сѣверны стра / ПАТРІАРХИ. / При Всечтномъ Отцу АРХІМАНДРИТУ / тояжде ЛАВРЫ. / ІѠАСАФУ КРОКОВСКОМЪ. / Второе Тупомъ Обновисѧ / В Лѣто ѿ Воплощенїѧ БГА СЛОВА ‧аѱв. / в Мцу Февруарїю.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, *лютий* 1702 р. 2-е вид. 2°. [5] арк., 928 с., [9] арк.

Каратаевъ, 1861, 1187; Ундольскій, 1871, 1315; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 379; Запаско, Ісаєвич, 1984, 781; Полегайлов, Боряк, Ціборовська-Римарович, Яковенко, 1999, 292; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 198; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 218–219; Юріна, Батенко, 2016, 39.

31. [ТРІОДЬ ЦВІТНА. *Лютий* 1702 р.][31]. 2°…., А^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Ѧѧ^{6}, Ѡѡ^{4} = 1–34, 37–213, 213, 215, 215, 217–270, 281, 272–367, [1], 369–413, [1], 415–545, 46, 547–576, 575–765, 764–816, [1], 818–928 = 908 с.

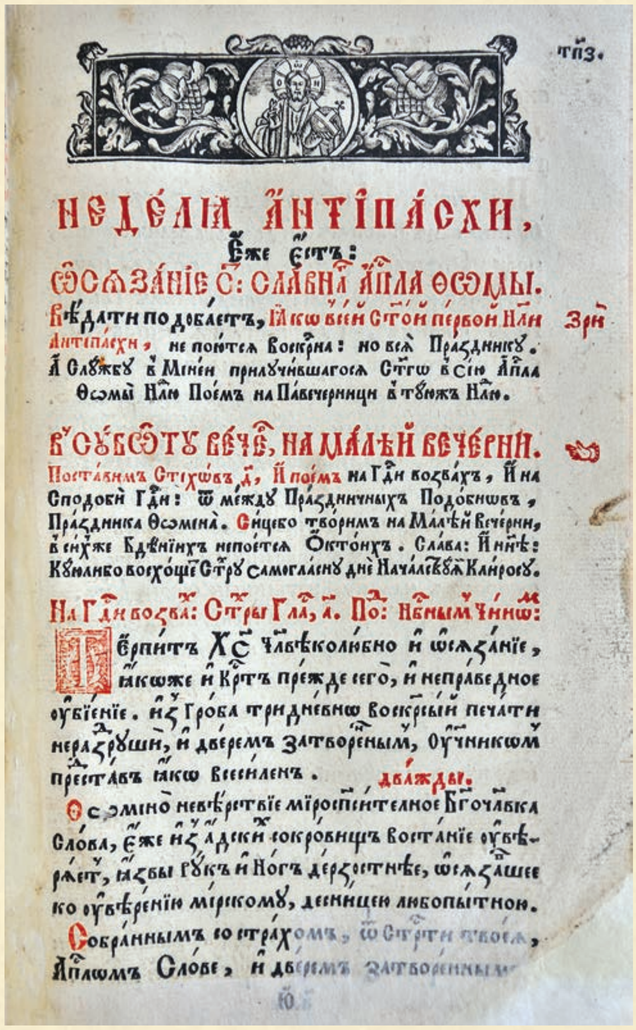


Іл. 92. «Трійця» (с. 820)

Друк двоколірний, складання в одну та дві колонки; на сторінці 28, 33 рядків; пагінація кириличними цифрами вгорі сторінки справа та зліва на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 235×130. Дереворити: ілюстрацій у тексті 22 з 22 дощок (с. 29 (з датою 1628 р.), 37 (грав.: Ѳ), 70 (грав.: В), 94, 111 (з датою 1630 р.), 161 (грав.: Ѳеодр), 124, 189, 222 (грав.: Ѳ: А:), 262, 300, 389 (грав.: Ѳ), 455 (з датою 1630 р.), 528 (з датою 1630 р.), 575 (з датою 1630 р.), 606 (з датою 1630 р.), 664, 708 (грав.: Ѳеодоръ:), 747, 817 (грав.: нл, з датою 1646 р.), 820 (грав.: Ѳео), 893), заставок 20 із 13 дощок, кінцівок 6 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Феодор, В, Ф. А., Ілля.

[31] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 689.

Зміст



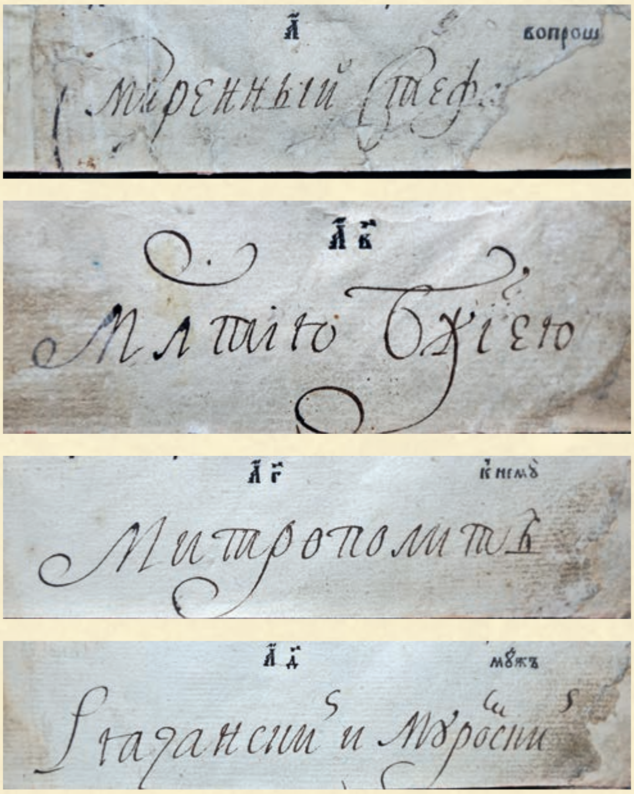
Іл. 93. Неділя Антипасхи (с. 387)

#

[с. 15:] Безначальнѡ возсіѧлъ еси ѿ ѻ҃ца твоегѡ,
[с. 30:] лютагѡ губителѧ восхитивъ, растлѣвша ѡб-
[с. 75:] гл҃голалъ еси, въ еже ѡбладати меншими.
[с. 115:] со ученики, ꙗкоже Бж҃твенный Хрѵсостомъ гл҃етъ. Посем
[с. 130:] Нравъ Бг҃оубійцъ, проданію сребролюбца
[с. 175:] безпамѧтливъ былъ еси: и твой убѡ неблаго-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; фарбування обрізів у червоний колір; каптали подвійні, з прямим роз-



Іл. 94–97. Фрагменти дарчого запису (с. 1–7)

ташуванням стібків, плетені нитками помаранчевого, рожевого, сірого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із мармуркового паперу. Дошки (320×190×8) з кантами та зовнішніми поздовжніми суцільними виїмками, поволочені шкірою чорного та коричневого кольорів, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: тиснення золотом дорожника (обидві дошки та корінець) та блінтове тисненя (обидві дошки та корінець). Схема розміщення, сюжети тиснення та розмір центрального дзеркала (257×118) однакові на обох дошках. По периметру дошок рамка, утворена дорожником, на зовнішніх кутах якої орнаментальні завершення; простір центрального дзеркала щільно заповнений відтисками кліше № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків, у яких відтиски кліше № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

1) орнаментальне (50×102);
2) орнаментальне (35×78);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також перші 4 нн. арк. й останні 9 нн. арк.; розм. арк. 285×175; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; втрачено первинні форзаци, каптали й оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено оправу.

Покрайні записи

[*с. 1–23, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1702 р.:*] Смиренный Стефа […] //

[*с. 3, продовження запису:*] Млтію Бжіею //

[*с. 5, продовження запису:*] Митрополитъ //

[*с. 7, продовження запису:*] Рязански и Муромски //

[*с. 9, продовження запису:*] Року ѿ воплощенія Гдня //

[*с. 11, продовження запису:*] аѱв. Мца априля дня кг. //

[*с. 13, продовження запису:*] Дарствовалъ сію Книгу //

[*с. 15, продовження запису:*] Брату Своему //

[*с. 17, продовження запису:*] ѡтцу Павлу Яворскому //

[*с. 19, продовження запису:*] Протопопу Нижинскому //

[*с. 21, продовження запису:*] в знаменіе Блвенія Бжія.

[*с. 23–31, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1756 р.:*] пои згорѣніи церкви Крестовоздвиженской //

[*с. 25, продовження запису:*] Сосницкой 1756 Года Мая ла. //

[*с. 27, продовження запису:*] тогож Года Дана книга сия К церкви //

[*с. 29, продовження запису:*] означенной вдовствующееу //

[*с. 31, продовження запису:*] Яжею Маріею Яворскою Для вѣчной

Муз. ПУ, сдк 6

1705

МІНЕЯ СЛУЖЕБНА,
місяць січень

Во сла́вꙋ ст҃ыѧ̀ единосꙋ́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ тр҃цы, / Ѻ҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ ст҃а́гѡ Д҃ха: / Повелѣ́нїе҆м бл҃гочести́вѣйшагѡ вели́кагѡ / Гд҃рѧ на́шегѡ Цр҃ѧ̀, и҆ вели́кагѡ Кн҃зѧ; / ПЕТРА̀ А҆ЛЕѮІЕВИЧА, всеѧ̀, / вели́кїѧ, и҆ ма́лыѧ, и҆ бѣ́лыѧ рѡссі́и / самоде́ржца: При бл҃городнѣ́йшемъ Гд҃рѣ / на́шемъ цр҃вичѣ, и҆ вели́комъ Кн҃зѣ / А҆ЛЕѮІИ ПЕТРО́ВИЧѢ. Бл҃ве́нїе҆м же / преѡсщ҃е́нныхъ А҆рхїере́євъ, междꙋ̀ патрїа́р-/шествомъ: И҆з-даде́сѧ сїѧ̀ бг҃одохнове́ннаѧ / кни́га мині́а, мц҃ъ І҆АННꙊА́РЇИ, печа́тны҆м / тисне́нїемъ тре́тїе, в҆ цр҃твꙋ́ющемъ вели́комъ / гра́дѣ Москвѣ̀. Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / мі́ра, ҂ꙁ҃сгі. Ѿ ржтва́ же по пло́ти / Бг҃а Сло́ва, ҂аѱ҃є, і҆нді́кта, г҃і. мц҃а ма́їа.

Москва: Видавництво Печатного двору, травень 1705 р. 3-тє вид. 2°. [1], 420, 16 арк.

Каратаевъ, 1861, 1241; Ундольскій, 1871, 1381; Родосскій, 1894, 28; Сопиковъ, 1904, 650; Зернова, Каменева, 1968, 32; Гусева, 2010, 734.



Іл. 98. Аркуш 1

32. [МІНЕЯ СЛУЖЕБНА, місяць січень. Травень 1705 р.]. 2°…., а^{8}–нв^{8}, нг^{4}, а^{8}–в^{8} = 1–420, 1–16 = 436 арк.

Друк двоколірний, на сторінці 28 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; нумерація верстатів та ініціали друкарів на внутрішньому березі корінцевого згину посередині (а — арк. 2, 3, 35, 66, 98, 130, 200, 310, 349 зв., 366 зв. 1-го рах.; н — арк. 4, 67, 335 зв., 367 зв., 368 зв., 400 зв. 1-го рах.; а҃ — арк. 37 зв., 39 зв., 69 зв. – 71 зв., 104 зв., 135 зв., 136 зв., 230 зв. 1-го рах.; т^{м} – арк. 12, 14, 16, 43, 44, 75, 76, 107–108, 139, 140, 171, 235, 236 1-го рах.; г – арк. 17 зв., 19 зв., 49 зв., 157 зв., 222 зв., 224 зв., 333 зв., 350 зв., 352 зв., 353 зв., 417 зв. 1-го рах., арк. 3 зв. 2-го рах.; н҃ – арк. 36, 65 1-го рах.; н҃ – арк. 41, 47, 73, 74, 105, 137, 138, 199 зв. 1-го рах.; в – арк. 77 зв. – 80 зв., 109 зв., 110 1-го рах.; дє҃ — арк. 92 зв. – 93 1-го рах.; а҃ н – арк. 100 зв. – 101 1-го рах.; д – арк. 122 зв.; 282–284, 301 зв. – 304 зв., 361 1-го рах., арк. 6 2-го рах.; є – арк. 128, 217, 219, 220, 297–300,

314, 362, 393, 394 1-го рах.; н҃ // н҃ – арк. 131 1-го рах.; п // н – арк. 132 1-го рах.; н // в – арк. 195, 196 1-го рах.; а҃ // н҃ – арк. 134 зв., 229 зв. 1-го рах.; в҃ // д҃ – арк. 141 зв., 142 зв., 176 зв., 143 зв., 144 зв. 1-го рах.; н // п – арк. 164 1-го рах.; н҃ // а҃ – арк. 165 зв., 166 зв. 1-го рах.; п – арк. 12 2-го рах.; с҃ // д – арк. 170, 233, 234 1-го рах.; тм // д҃ – арк. 172 1-го рах.; в҃ // н҃ – арк. 173 зв., 174 зв., 206 зв., 237 зв., 238 зв., 381 зв., 382 зв., 413 зв., 414 зв. 1-го рах.; о҃ – арк. 176, 177 1-го рах.; де҃ – арк. 188 1-го рах.; д // ад – арк. 189 зв., 190 зв. 1-го рах.; є // ад – арк. 222 зв. 1-го рах.; д // г – арк. 191 зв., 221 зв. 1-го рах.; а҃ // в – арк. 193 зв., 373 зв. 1-го рах.; л // л – арк. 194, 226 1-го рах.; а҃ // н – арк. 197 зв., 199 зв. 1-го рах.; с // д҃ – арк. 201 1-го рах.; с҃ // д – арк. 202, 377, 378, 410 1-го рах.; тм // н҃ – арк. 203, 380, 411, 412 1-го рах.; л // п – арк. 225, 371, 403 1-го рах.; в – арк. 227, 228 1-го рах.; к҃ – арк. 239 зв. 1-го рах.; де – арк. 265 1-го рах.; дѡ // лк – арк. 315 1-го рах.; до // к – арк. 316 1-го рах.; г – арк. 321 зв. 1-го рах.; а҃ – арк. 325 1-го рах.; є – арк. 329 1-го рах.; н // н – арк. 369, 401, 402 1-го рах.; тм // в҃ – арк. 379 1-го рах.; д // ан – арк. 398 зв. 1-го рах.); колонтитули над набірною шпальтою посередині; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 225×137. Дереворити: заставок 41 з 12 дощок, кінцівок 5 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 291 зв. – 296 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ д҃і де́нь. / Прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ мака́рїа є҆гѵ́птѧнина.

[*арк. 296–307 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃ де́нь. / Прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ є҆ѵ҆ѳѵ́мїа / вели́кагѡ.

[*арк. 307 зв. – 319 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃а де́нь. / Прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ маѯі́ма и҆спо-вѣ́дника: / И҆ ст҃а́гѡ мч҃ника неофѵ́та: И҆ ст҃ы́хъ мч҃никѡвъ / є҆ѵге́нїа, кані́дїа, оу҆алерїа́на, и҆ а҆кѵ́лы:

[*арк. 319–326 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃в де́нь. / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла тїмоѳеа́: И҆ ст҃а́гѡ препо-добно-/му́ченика а҆наста́сїа пе́рсскагѡ.

[*арк. 327–331 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃г де́нь. / Ст҃а́гѡ сщ҃енномꙋ́ченика кли́мента, є҆пі́ско-па / а҆гкѵ́рскагѡ: И҆ ст҃а́гѡ мꙋ́ченика а҆гаѳагге́ла.

[*арк. 332–335 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃д де́нь. / Преподо́бныѧ ма́тере на́шеѧ ѯе́нїи.

[*арк. 336–352 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃є де́нь. / И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ григо́рїа а҆рхї-еп҃кпа / кѡнстанті́нѧ гра́да, бг҃осло́ва.

[*арк. 352–356 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃ѕ де́нь. / Прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ ѯенофѡ́нта, и҆ дрꙋжи́ны / є҆гѡ̀.

[*арк. 356 зв. – 373 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а то-гѡ́же въ к҃з де́нь. / Пренесе́нїе моще́й во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ і҆ѡа́нна / златоꙋ́стагѡ.

[*арк. 374–378 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ к҃и де́нь. / Преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ є҆фре́ма сѵ́рїна.

[*арк. 378 зв. – 383 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а то-гѡ́же въ к҃ѳ де́нь. / Пренесе́нїе моще́й ст҃а́гѡ сщ҃енномꙋ́ченика і҆гна́тїа / бг҃оно́сца.

[*арк. 384–406 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ л҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ сщ҃енномч҃ника і҆пполѵ́та, па́пы ри́мскагѡ.

[*арк. 406 зв. – 420 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а то-гѡ́же въ л҃а де́нь. / Ст҃ы́хъ чꙋдотво́рцєвъ и҆ безсре́бренникѡвъ кѵ́ра / и҆ і҆ѡа́нна. И҆ па́мѧть во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / нїки́ты є҆п҃кпа, новгоро́д-кагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 1–3 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны воскр҃ны на ѻ҆́смь гласѡ́въ.

[*арк. 3 зв. – 8 зв. 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны ѻ҆́смѝ гласѡ́въ, пое́мыѧ є҆гда̀ є҆́сть / сла́ва ст҃о́мꙋ въ мине́и, и҆ ны́нѣ по̀ гла́сꙋ сїѧ̀.

[*арк. 9–9 зв. 2-го рах.:*] Ѿпꙋсти́телныѧ во-скр҃ны, ѻ҆смѝ гласѡ́въ / бг҃оро́дичны.

[*арк. 10–16 зв. 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны ѿпꙋс-ти́телныѧ, по тропарѣ́хъ ст҃ы́хъ, / пое́мыѧ во всѐ лѣ́то.

#

[*арк. 15:*] разꙋмѣ́лъ є҆сѝ васі́лїе: стра́хъ пре-мꙋ́дростїю,

[*арк. 30:*] и҆ просѧ́ща крести́тисѧ ѿ негѡ̀, со стра́хомъ

[*арк. 75:*] и҆ кнѧ́зи и҆́хъ сегѡ̀ не разꙋмѣ́вше: и҆ гла́сы

[*арк. 115:*] Пѣ́снь, з҃. і҆рмо́съ:

[*арк. 130:*] мі́ра грѣ́хъ чл҃колю́бїемъ взе́млю-щаго.

[*арк. 175:*] оу҆пра́вилъ є҆сѝ и҆зрѧднѣ́йшїй, все-бл҃же́нне григо́рїе.

Оправа

Кін. XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; залишки фарбування обрізів крапленням, червоного атраменту; форзаци

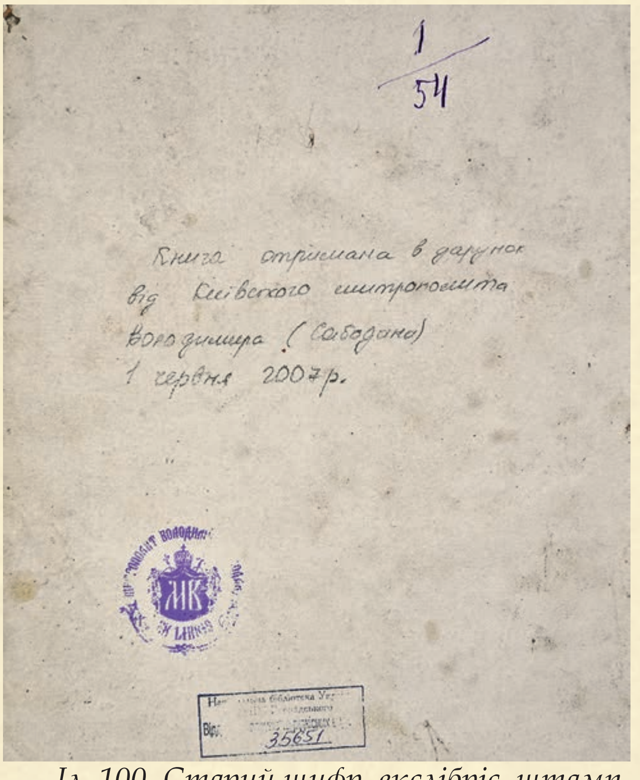


Іл. 99. Шиття книжкового блоку

приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (315×196×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (нижня дошка). По периметру нижньої дошки орнаментальна рамка, утворена накаткою із колискових басм завширшки 9 мм.

Стан збереження



Іл. 100. Старий шифр, екслібріс, штамп, запис про дарування (вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи)

Примірник дефектний — втрачено тит. арк.; арк. 1–2, 7–9, 16–17, 28–29, 97, 113, 116, 120–121, 348–349 1-го рах., а також арк. 1, 8–11, 14–16 2-го рах. відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 300×195; значні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; сліди горіння на арк. 350–372 1-го рах.; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні каптали, форзаци та оправу.

Примірник реставровано наприкінці XVIII ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци та виготовлено нову оправу. На сьогодні покриття оправи із чималими втратами шкіри, ентомологічними та мікологічними пошкодженнями; тиснення затерте (особливо на верхній дошці); верхня дошка оправи відокремлена від блоку; втрачено повністю шкіряне покриття на корінці, а також застібки.

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, олівцем, посередині, скоропис, 2007 р.:*] Книга отримана в дарунок / від Київського митрополита / Володимира (Сабодана) / 1 червня 2007 р.

Штампи:

[*круглий, синього кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

[*прямокутний, синього кольору, із зазначенням інвентарного номеру примірника:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків та рідкісних видань / Інв. № [*кульковою ручкою синього кольору:*] 35651

Старий шифр: «1/54»
НБУВ ВСРВ, Кир. 1011 (Інв. № 35651)

1705

ПСАЛТИР

Могилів: Видавництво Свято-Богоявленського братства,

3.Х.1705. 8°. [10], 237, [8], 146, [18] арк.

Строевъ, 1829, 211; Строевъ, 1836, 241; Ундольскій, 1848, 642; Каратаевъ, 1861, 1253; Ундольскій, 1871, 1380; Родосскій, 1894, 30; Сопиковъ, 1904, 1009; Кубанська-Попова, 1971, 75; Лобанов, 1975, 78; Галенчанка, 1986, 195.



Іл. 101. «Цар Давид», початок Псалтиря (арк. 10 нн. зв. — 1)

33. ПСАЛТИР. З.Х.1705. 8°…., /[9], а[8]–кд[8], л[6], лa[8], /[2], а[8]–ні[8], ді[6], /[6], к[8], кa[4] = …, [9], 1–28, 24, 30, 35–36, 33–83, 89, 85–109, [1], 111–131, 139, 133–168, 164, [1], 178, 172–192, 195, 194–195, 193, 197–211, [1], 213–224, 229, 226, 226, 228, 228, 230–233, 239, 230, 236, 37, 237, [8], [2 *пуст. арк.*], 1–27, [1], 39, 30–41, 45, 43, 41, 45, [1], 47–53, 59, [1], 56–146, [4], [4 *пуст. арк.*], [14] = 418 арк, 6 пуст.

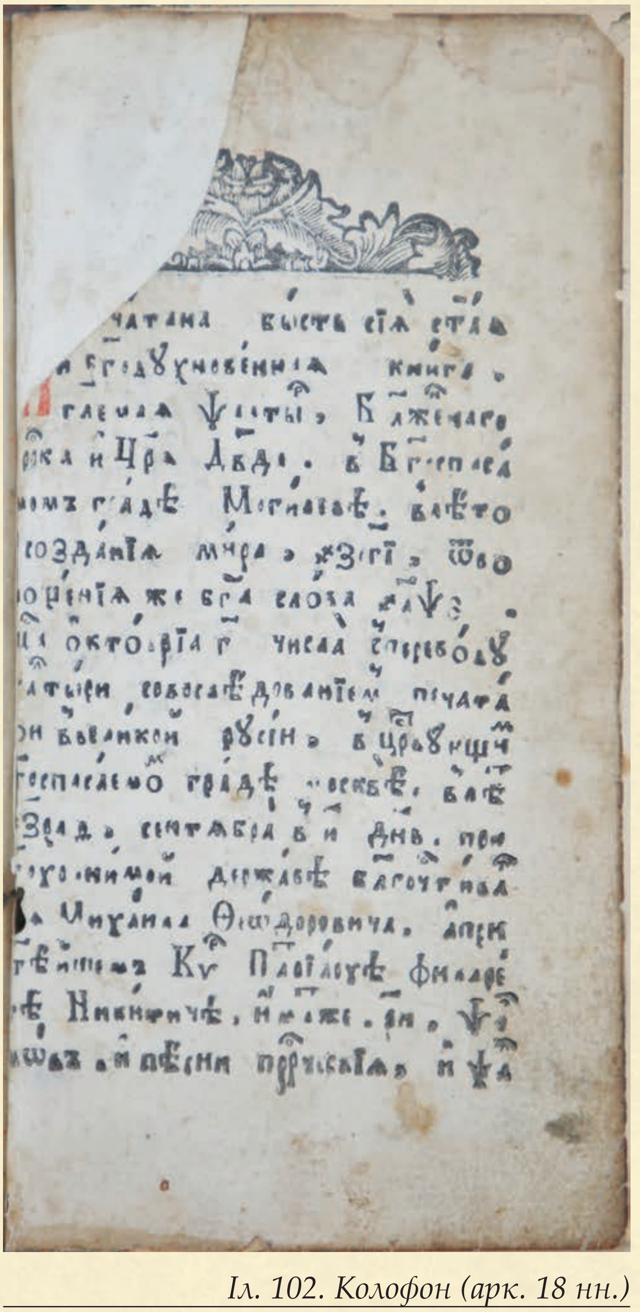
Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний; на сторінці 20, 19, 25 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу та вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; розмір набірної шпальти 120×70. Дереворити: ілюстрація Царя Давида (арк. 10 нн. зв.), заставок 40 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 2 нн. – 5 нн. зв.: Устав Псалтиря*]

[*арк. 6 нн. – 7 нн. зв.:*] Сказа́нїе ѡ҆ ѱалтыр́ѣ. васи́лїѧ / вели́каго,

[*арк. 8 нн. – 8 нн. зв.:*] Ѹ҆ста́въ ст҃ыхъ ѿц҃ъ бг҃омъ преда́нныи / всѣ́мъ хотѧ́щимъ пѣ́ти ѱалтырь е҃ молча́/нїи живꙋ́щимъ и҆нокомъ, и҆ всѣ́мъ бг҃о/боѧ́знымъ. правосла́внымъ хр҃тїѧ́номъ



Іл. 102. Колофон (арк. 18 нн.)

[*арк. 9 нн. – 10 нн.:*] Разꙋ́мно дабꙋ́детъ, ка́ко нача́/ти и҆нокꙋ ѡ҆со́бь пѣ́ти ѱалтырь,

[*арк. 10 нн. зв.: Цар Давид*]

[*арк. 2–6 зв. 1-го рах.:*] ДВ҃ДАПР҃РКАИ҆ЦР҃ЕА-ПѢ҃СНЬ / Каѳи́сма а҃, ѱа҃ло́мъ дв҃довъ, / не ѻ҆пи́санъ. ѿ є҆вре́й, а҃.

[*арк. 6 зв. – 13 зв. 1-го рах.:*] въ коне́цъ, ѡ҆та́йныхъ сн҃а. ѱа҃ло́мъ, / дв҃довъ, д҃.

[*арк. 13 зв. – 22 1-го рах.:*] в̾коне́цъ. ѻ҆трока гн҃ѧ дв҃да. ꙗ҆́же гл҃а / гви словеса̀ пѣ́сни сеѧ̀ въ дн҃ь во́нь же / и҆зба́ви є҆го̀ гь. и҆зрꙋ́къ всѣ́хъ вра́гъ є҆гѡ̀ / и҆зрꙋки́ саоꙋ́лѧ. и҆ речѐ, ѱало́мъ, з҃і,

[*арк. 22–30 1-го рах.:*] ѱа҃ло́мъ дв҃довъ, к҃д. каѳи́сма. д҃.

[*арк. 30–37 1-го рах.:*] ѱа҃ломъ дв҃довъ: неѡ҆пи́санъ ѿ є҆вре́и л҃в.

[*арк. 37 зв. – 47 1-го рах.:*] ѱа҃ло́мъ дв҃довъ: воспоминна́нїа ѡ҆сꙋбо́тѣ / л҃з каѳи́сма: ѕ҃:

[*арк. 47 зв. – 56 1-го рах.:*] в̾коне́цъ. сыно́въ коре́овъ, ѱа҃ло́мъ / дв҃довъ. м҃ѕ. каѳи́сма: з҃.

[*арк. 56–63 1-го рах.:*] в̾коне́цъ, ѡ҆люде̑ є҆́же ѿ ст҃ыхъ оу҆да́лены̑ / дв҃довъ в̾столпописа́нїе. внегда̀ оу҆держа́ша / и҆ и҆ноплеме́нницы въ ге́ѳѣ, ѱа҃ло́мъ м҃е.

[*арк. 63 зв. – 71 1-го рах.:*] в̾коне́цъ. пѣ́снь і҆є҆ремі́ева і҆ є҆зекі́н/лева. люде́й пришельствїѧ. є҆гда̀ хо/тѧ́хꙋ и҆сходи́ти, ѱа҃ло́мъ, дв҃довъ, з҃д. каѳи́сма: д҃.

[*арк. 71–79 зв. 1-го рах.:*] ѱа҃ло́мъ: дв҃довъ, сынѡ́въ и҆ѡ҆нада́вовъ / и҆ пе́рвы̑ плѣ́ннши̑сѧ. неѻ҆пи́санъ ѿ є҆врѐ о҃.

[*арк. 79 зв. – 90 1-го рах.:*] ра́зꙋмъ а҆са́феве. ѱало́мъ, о҃з.

[*арк. 90–98 1-го рах.:*] мл҃тва дв҃два ѱало́мъ п҃е каѳи́сма: в҃і,

[*арк. 98–105 1-го рах.:*] пѣ́сни давы́довы, въ дн҃ь сꙋбо́тныи: / ѱало́мъ. ч҃а. каѳи́сма. г҃і.

[*арк. 105 зв. – 112 1-го рах.:*] мл҃тва оу҆бо́гаго, є҆гда̀ оу҆ныетъ. и҆ / предъ гдⷭ҇емъ проліетъ молбꙋ свою̀: / ѱа҃ло́мъ: р҃а:

[*арк. 112 зв. – 119 зв. 1-го рах.:*] а҆ллилꙋ́їа.

Ѱало́мъ, р҃е. каѳи́сма: е҃і.

[*арк. 120–125 зв. 1-го рах.*:] а҆ллилꙋ́їа. ѱало́мъ: р҃д. каѳи́сма: ѕ҃і.

[*арк. 125 зв. – 135 1-го рах.*:] а҆ллилꙋ́їа: ѱало́мъ. р҃и: каѳи́сма: з҃і.

[*арк. 135–141 1-го рах.*:] пѣ́снь степе́ннаѧ, р҃кі: каѳи́сма: и҃і.

[*арк. 141–149 1-го рах.*:] а҆ллилꙋ́їа. Ѱало́мъ: р҃лд, каѳи́сма ѳ҃і.

[*арк. 149–155 1-го рах.*:] ѱало́мъ: дв҃дов. къ голіа́фꙋ, р҃мг / каѳи́сма к҃.

[*арк. 155 зв. – 157 1-го рах.*:] ПѢСНЬ МОЇСЕОВА ВОИСХОДѢ А҃

[*арк. 157–160 1-го рах.*:] пѣ́снь мωисе́ова вовторо́мъ зако́нѣ, в҃:

[*арк. 160 зв. – 161 зв. 1-го рах.*:] мл҃тва а҆́нни-на: мт҃ре самꙋи́ла прⷪ҇рка. / пѣ́снь: г҃:

[*арк. 161 зв. – 163 1-го рах.*:] пѣ́снь, д҃, мл҃тва. а҆вва́кꙋма проро́ка.

[*арк. 163–164 зв. 1-го рах.*:] пѣ́снь. е҃: и҆са́їа проро́ка.

[*арк. 164 зв. – 165 1-го рах.*:] мл҃тва і҆ѡ́ны проро́ка. пѣ́снь, ѕ҃.

[*арк. 165–167 зв. 1-го рах.*:] пѣ́снь. з҃. мл҃тва ст҃ы трїе ѻ҆́трωковъ.



Іл. 103. Верхня дошка оправи

[*арк. 167 зв. – 169 1-го рах.*:] пѣ́снь. и҃. пѣ́нїе ст҃ы трїе́хъ ѻ҆́трωкъ.

[*арк. 169 1-го рах.*:] пѣ́снь прест҃ыѧ бцⷣа, е҆́же ѿлꙋкѣ, д҃.

[*арк. 169 зв. – 171 зв. 1-го рах.*:] пѣ́снь за-ха́рїина, ѻ҆ц҃а прⷣте́чева:

[*арк. 172–208 зв. 1-го рах.*:] МНОГОМИЛОСТИВОЕ ПѢВАЕМО НА ПРАЗДННКИ ГДСКЇѦ И҆ БОДНИ НАРО-чи́тыхъ / ст҃ы́хъ:

[*арк. 209–236 зв. 1-го рах.*:] Оу҆ста́въ ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ъ бг҃омъ преда́нын, / всѣ́мъ хотѧ́щимъ пѣ́ти ѱалты́рь, / вмолча́нїи живꙋ́щимъ и҆но-комъ и҆всѣ́мъ / бг҃обоѧ́знивымъ правосла́внымъ хрⷭ҇тїа́номъ.

[*арк. 237–238 зв. 1-го рах.*:] Предисло́вїе предъ кано́номъ. / за е҆ди́но ѹ҆ме́ршаго,

[*арк. 1 нн. – 8 нн.: Канон за упокій*]

[*арк. 1–146 2-го рах.*:] ПОСЛѢДОВАНЇЕ, / цр҃ко́внагω пѣ́нїѧ, и҆ собра́/нїе всел҃ѣтнагω. Ѿ мц҃а сеп/те́врїа, до мц҃а а҆́вгꙋста. / по ѹ҆ста́вꙋ. и҆́же во і҆ерⷭ҇лимѣ / ст҃ыѧ ла́вры, прⷣбнаго и҆ бг҃о/но́снаго ѻ҆ц҃а на́шего са́вы.

[*арк. 146 зв. 2-го рах.–4 нн.: календарна таблиця*]

[*арк. 5 нн. – 17 нн. зв., календарна таблиця:*] Лꙋнное тече́нїе

[*арк. 18 нн. – 18 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15 1-го рах.*:] е҆гѡ̀ и҆ бы́сть г҃ь ѹ҆твер-же́нїе

[*арк. 30 1-го рах.*:] ва́ющагоже на г҃а, ми́лость ѻ҆бы

[*арк. 75 1-го рах.*:] гл҃ни́къ мо́и на ѹ҆́тре-нихъ,

[*арк. 115 1-го рах.*:] и҆ собери́ны ѿ ѧ҆зы́къ, и҆спове́да

[*арк. 130 1-го рах.*:] вды беззако́нноваша на́мъ.

[*арк. 175 1-го рах.*:] наконцы́ землѧ̀, ст҃а црⷭ҇кви твоѧ̀.

Оправа

XVIII ст., реставрувалася в XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х подвійних шнурах; фарбування обрізів у зелений та червоний кольори; корінець глухий, кашированний; форзаци складені, пришивні, із паперу кремового кольору. Дошки (183×100×5) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій; ремені шкіряні шириною 25 мм, оздоблені тисненням накатки № 1, з наконечниками.



Іл. 104. Застібки, бічний обріз

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (100×42) обмежене трьома рамками, утвореними накаткою № 2, облямовані з боків потрійними лініями дорожника, усередині дзеркала відбиток ромба, утвореного дорожником, у якому відтиски штампів № 1, 2; на нижній дошці у хаотичному розташуванні тиснення накаток № 2, 3 та штампів № 2; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 1, яка ділить корінець на шість проміжків; у проміжках відтиски штампів № 3, на другому проміжку згори відтиснуто назву книги: ПСАЛТЫРЬ; вздовж рантів верхньої дошки накатка № 1.

Інструменти тиснення:

штампи

1) розета;
2) рослинно-квітчастий;
3) рослинно-орнаментальний;

накатка

1) поверхничка (5 мм);
2) рослинна (10 мм);
3) рослинно-квітчаста (9 мм);

дорожник (2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 1 нн.; перед арк. 1 2-го рах. вшито 2 пуст. арк., а також після арк. 4 нн., що після арк. 2-го рах., вшито 4 пуст. арк. з датою 1817 р.; розм. арк. 163×92; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри (на корінці втрачено первинне покриття), тріщинами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци, тиснення збереглося частково.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, з відтворенням втраченого друкованого тексту; розриви зміцнено смужками целюлозного паперу білого кольору, блок наново перешито та обрізано, пофарбовано обрізи, вставлено нові форзаци, на корінці додано нову шкіру світло-коричневого кольору.

Покрайні записи

[*арк. 35 зв. другого рахунку, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XIX ст.:*] Сего числа преста/вися раба божия / пелагия иванова / поздякова

Старі шифри: «37»; «№ 396».
Кол. МВ-3

1708

СЛУЖЕБНИК

ЛЕЇТУРГІА́РІОН / сі́ є҆́стъ: / СЛУЖЕ́БНИКЪ. / ѿ Лїтꙋргі́й / ст҃: ВАСІ́ЛІА, Вели́кагѡ, / І҆ѠА́ННА Златоꙋ́стагѡ, / и҆ ПРЕЖДЕОСЩЕ́ННЫХЪ: / и҆ / Слꙋже́нїй І҆ере́йскихъ и҆ Дїа́кон- скихъ, / Повседне́вныхъ, Но́щныхъ же и҆ Дне́вныхъ / в҆ себѣ̀ содержи́мыхъ, рече́нный. / Ме́ждꙋ Патрїа́ршествомъ, Бл҃гве́нїемъ / Прео҆сщ҃е́ннагѡ Собо́ра. / Привсеч҃т ѿц҃и І҆ѠАСА́ФѢ КРОКО́ВСКОМ. / Архима̑дри́тѣ ст҃ыѧ Вел: Чꙋдотво́рныѧ Ла́vры / Пече́рскїѧ Кі́евскїѧ. / Пѧ́тое Тѵ́помъ и҆зда́нный. / Ро́кꙋ аѱи҃. Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1708. 5-е вид. 2°. [8], 218 арк.

Каратаевъ, 1861, 1297; Ундольскій, 1871, 1432; Сопиковъ, 1904, 1380; Свѣнцицкій, 1908, 202; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 403; Запаско, Ісаєвич, 1984, 837; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 123.



Іл. 105. «Василій Великий», Літургія Василія Великого (арк. 128 зв. – 129)

34. [СЛУЖЕБНИК. 1708.][32]. 2°. …, –, А[4], …, Бб[6]–І[6], К[5], …, Л[6]–Ы[6], Ь[5], …, Ѣ[6]–Ѿ[6], Ѧ[8] = …, [7], 1–2, …, 5–71, …, 73–87, [1], 89–130, 128, 132–184, …, 186–188, 188, 190–218 = 221 арк.

Друк двоколірний, сторінки у виливних рамках; на сторінці 33, 16, 23 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа під рамкою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; кустоди внизу справа над рамкою; розмір набірної шпальти 200×110. Дереворити: ілюстрацій у тексті 3 із 3 дощок (арк. 23 зв. (з датою 1708 р.), 61 зв., 128 зв. (грав.: м сем, з датою 1708 р.), заставок 16 із 10 дощок, кінцівок 8 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: [*Семенів Марк*].

Зміст

[*арк. 2 нн. – 8 нн. зв.:*] СЩЕННОМУ ЧИТАТЕЛЮ / ѡ Гдѣ всегда Радоватисѧ.

[*арк. 1–1 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ СЩЕННОДІАКОСТВА / сіе есть: / Какѡ служит Діакон со Іереемъ, / На Великой Вечерни, Утрнижe / И ЛІТУРГІИ.

[*арк. 2:*] УСТАВЪ БДЕНІѦ

[*арк. 5–26: устав Великої вечірні*]

[*арк. 26 зв.:*] УВѢЩЕНІЕ.

[*арк. 27–30:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / ПОЛУНОЩНИЦЫ НДЛНЫѦ И ПОВСЕДНЕВНЫѦ.

[*арк. 30 зв. – 49:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ УТРНИ

[*арк. 49:*] УВѢЩЕНІЕ.



Іл. 106. Аркуш 1

[*арк. 49 зв. – 50:*] Ѡ ПОВСЕДНЕВНОЙ / ВЕЧЕРНИ, И УТРНИ,

[*арк. 50 зв.:*] Ѡ ЕЖЕ КОГДА ПОДОБАЕТ ПѢТИ,

[*арк. 51–52 зв.:*] ЧИНЪ БЛВИТИ ВИНО.

[*арк. 53–71:*] УСТАВ БЖТВЕНЫѦ СЛУЖБЫ

[*арк. 71 зв.:*] МЛТВА ПРЕД ЛІТУРГІЕЮ,

[*арк. 73–123 зв.:*] БОЖЕСТВЕННАѦ ЛИТУРГІѦ / ВЪ СТЫХЪ ѠЦА НШЕГѠ / ІѠАННА ЗЛАТОУСТАГѠ

[*арк. 124–128:*] УСТАВ БЖТВЕНЫѦ СЛУЖБЫ / ИЖЕ ВЪ СТЫ ѠЦА НАШЕГО / ВАСІЛІА ВЕЛИКАГѠ / АРХІЕППА КЕСАРІА / КАППАДОКІЙСКІѦ.

[*арк. 128 зв.: Василій Великий*]

[*арк. 129–183 зв.:*] БОЖЕСТВЕННАѦ ЛИТУРГІѦ / ИЖЕ ВО СТЫХЪ ѠЦА НАШЕГО / ВАСІЛІА ВЕЛИКАГѠ / АРХІЕПИСКОПА КЕСАРІА / КАППАДОКІЙСКІѦ.

[*арк. 184–184 зв.:*] Ѡ ЗАКЛАНІИ СТГО АГНЦА

[*арк. 186–210 зв.:*] УСТАВ БЖТВЕНЫѦ СЛУЖБЫ / ПРЕЖДЕСЩЕННЫХЪ.

[*арк. 211–212:*] ѾПУСТЫ / ПОВСЕДНЕВНЫИ.

[*арк. 212 зв. – 217:*] ѾПУСТЫ / НА ПРАЗДНИКИ

[*арк. 217 зв. – 218:*] МОЛИТВА / НА КОЛУВОМЪ СТАГО.

[*арк. 218 зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] помлуй. Лик: Гди помлуй, по г.

[*арк. 30:*] Аще не Нлѧ, ни нарочит Стый:

[*арк. 75:*] помянувше, самѝ себе, и другъ

[*арк. 115:*] Млтвы сіѧ три, глетъ ко Діакону:

[*арк. 130:*] Ѡ Еппѣ нашем, Имк: чтном Пре-

[*арк. 175:*] Теплота вѣры исполнь Дха

Оправа

XX ст.: суцільнокрита, оксамитова. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості,

[32] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 126.

приклейні із стрічки оксамиту синього кольору; корінець порожнистий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (320×192×5) з кантами, обклеєний оксамитом червоного кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 3–4, 72, 185; розм. арк. 305×190; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; мікологічні та ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у ХХ ст.: розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні вигоріло, із забрудненнями).

Покрайні записи

[*арк. 1–8, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1728 р., запис закреслено:*] Сїю книгꙋ Служебникъ //

[*арк. 2, продовження запису:*] До манастира моʼтренецкого //

[*арк. 5, продовження запису:*] и съ женою Своею Евфимею //

[*арк. 6, продовження запису:*] и сочадами Своими Иωаномъ и григориемъ //

[*арк. 7, продовження запису:*] Агафиею заѿпущеніе грихов Своихъ //

[*арк. 8, продовження запису:*] Ажебы нихто неѿдаливъ ѿ храмꙋ стого / рокꙋ 1728 априлıа 9 днıа

[*арк. 2 нн. – 5, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1746 р.:*] 1746 Года Мца февралıа 16 днıа //

[*арк. 3 нн., продовження запису:*] Сей Служебникъ //

[*арк. 4 нн., продовження запису:*] Троецкого мотренинского мнтра //

[*арк. 5 нн., продовження запису:*] Наданїй взамѣнꙋ Затакиже //

[*арк. 6 нн., продовження запису:*] Служебникъ Чвертковии Печати Печерской //

[*арк. 7 нн., продовження запису:*] Попрошенїю Свщенаго отца Тихона //

[*арк. 8 нн., продовження запису:*] Свщено Иереа Мнтра дѣвичого Коробовского благовѣщенского //

[*арк. 8 нн. зв., продовження запису:*] В монастрѣ дѣвичий Коробовский //

[*арк. 1, продовження запису:*] Запозволенїем Иеромонаха мелетиıа //

[*арк. 1 зв., продовження запису:*] троецкого мотрениского мнтра //

[*арк. 2, продовження запису:*] Игꙋмена, ї Причестной братии Иеромонах Сила //

[*арк. 5, продовження запису:*] монастира дѣвичог Коробовского;

Муз. ПУ, сдк 15

1717

ТРІОДЬ ПІСНА

ТРІѠДІОНЪ / Сі́ є҆́стъ. / ТРІПѢ́СНЕ́ЦЪ, / С҇ТОЙ ВЕ́ЛИ́КОЙ / ЧЕ́ТЫРИ́ДЕ́СѦ́ТНИ́-ЦИ́ / ѿ Е҆ллі́нскагѡ и҆зслѣдова́нъ. / Всеси́лнагѡ Бг҃а Бл҃года́тїю, / Тща́нїемъже и҆ жди-ве́нїемъ / Бра́тства Хра́ма Ᵽспе́нїѧ Прⷭ҇тыѧ / Бг҃омт҃ере. Тѵпомъ и҆зданъ. / ВЪ ЛВОВѢ. / Въ лѣ́то, ѿ Созда́нїѧ Мі́ра, ҂зсꙅ҃е: / А҆ ѿ Рж҃. Хв҃а, ҂аѱз҃і.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 1717. 2°. [4], 436 арк.

Каратаевъ, 1861, 1405; Ундольскій, 1871, 1577; Свѣнцицкій, 1908, 86; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 462; Ісаєвич, 1970, 138; Кубанська-Попова, 1971, 84; Максименко, 1975, 75; Ойтози, 1982, 39; Запаско, Ісаєвич, 1984, 928; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 83; Lepak, 2013, 56; Крейнін, 2015, 90; Юріна, Батенко, 2016, 143–144.



Іл. 107. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

35. ТРІОДЬ ПІСНА. 1717. 2°. /^{1}, аа^{3}, А^{6}–Ш^{6}, Щ^{4}, …, Ы^{5}, Ь^{6}–Ѻ^{6}, Ѧ^{4}, Ѻ^{2}, Ѯ^{3}, Ѱ^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Ьь^{6}, Ѣѣ^{4}–Юю^{4} = [4], 1–11, [1], 13–14, 14, 16–59, ѯі, 61–71, 77, 73–82, 84–91, 99, 93–134, 136–137, 137–141, 144–145, 144–153, [1], 155–163, 174, 165–167, …, рѯѻ, 178–182, 186, 184, 185–189, 290, 181, 192, 190, 194–209, 212, 211–212, 203, 214–216, …, 217, 221–224, 228, 226–227, 225, 229–236, 232, 238–242, 247, 244–257, 255, 259–270, 261, 272–273, 277, 275–314, 317, 316–317, 321, 320–340, 333, 342–346, 348, 348–370, 374, 272–373, 376, 375–376, 378, 378–388, 388, 390–393, 399, 395–397, 397, 399–407, [1], 409–410, 401, 412–426, [1], 428, 329, 332, 332, 332, 433–436 = 434 арк.

Вихідні дані вказано на титулі, друкар Петро Ставницький. Друк двоколірний; на сторінці 29, 41 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 235×135. Дереворити: форта (грав.: никодим, з датою 1702 р.), Успіння Богородиці та друкарська марка братства (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 16 із 15 дощок (арк. 4 нн. зв., 1, 9 зв.,

15 зв., 26 зв. (грав.: N Z), 63, 75 зв. (грав.: василїи Ушакевичъ:), 140 зв. (грав.: василїи Ушакевичъ:), 154, 167 зв. (грав.: Єvста҃ Зава҃:, з датою 1683 р.), 241 (грав.: василїи Ушакевичъ:), 251 (грав.: Геѡргї єрнд, з датою 1636 р.), 297 (грав.: василїи Ушакевичъ:), 258 зв., 259 (грав.: никоди), заставок 17 із 7 дощок, кінцівок 11 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Зубрицький Никодим; Ушакевич Василій; Завадовський Євстафій; ієродиякон Георгій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці та друкарська марка братства*]

[*арк. 2 нн. – 3нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ. / въ Книгꙋ Сїю.

[*арк. 4 нн.:*] МОЛИТВА, / Къ Гдꙋ нш҃емꙋ Іисъ Хрⷭ҇тꙋ.

[*арк. 4 нн. зв.: Христос Пантократор із похвалою*]

[*арк. 1–9:*] ТРІѠДІОН / СЇЙ ЄСТЬ / ТРІПѢСНЕЦЪ. / СЪ БГОМЪ СТЫМЪ. / Ѡбдержай подобающее ємꙋ Послѣдованїе. / НЛѦ ВНЮЖЕ ЧТЕТСѦ ЄѴЛЇЕ / ПРИТЧИ МЫТАРЯ И ФАРИСЕЯ.

[*арк. 9 зв. – 15 зв.:*] НЛѦ ВНЮЖЕ ЧТЕТСѦ ЄѴЛЇЕ / ПРИТЧИ БЛꙊДНАГО СЫНА.

[*арк. 15 зв. – 26:*] В СꙊББѠТꙊ МЯСОПꙊСТНꙊЮ,

[*арк. 26 зв. – 75:*] НЕДЕЛѦ МЯСОПꙊСТНАѦ

[*арк. 75 зв. – 87 зв.:*] В НЕДЕЛЮ СИРОПꙊСТНꙊЮ,

[*арк. 87 зв. – 153 зв.:*] НАЧАЛО СТ: И ВЕЛИКАГѠ ПОСТА.

[*арк. 154–210:*] НЛѦ ПЕРВАѦ СТГО ПОСТА

[*арк. 210 зв. – 259 зв.:*] НЕДЕЛЯ Б. / СТЫѦ ЧЕТЫРЫДЕСѦТНИЦИ

[*арк. 260–296 зв.:*] НЛѦ Г СТГО ПОСТА КРТꙋ ПоклоненіЕ

[*арк. 297–377:*] В НЕДЕЛЮ / ЧЕТВЕРТꙊЮ СТАГО ВЕЛИКАГО ПОСТА

[*арк. 377 зв. – 411 зв.:*] НЛѦ ПѦТАѦ СТАГО ВЕЛИКАГО ПОСТА

[*арк. 412–413 зв.:*] ТРЧНЫ ПѢСНЫ НА И ГЛАСОВЪ.

[*арк. 413 зв. – 426:*] СѢДАЛНЫ Ѿ ОКТОИХА.

[*арк. 426 зв.:*] СВЕТИЛНЫ Ѿ ОКТОИХА.

[*арк. 427–436 зв.:*] В ЧЕТВЕРТОКЪ ВЕЛИКАГѠ КАНОНА / ЖИТІЕ И ЖИЗНЬ: / ПРПБНЫѦ МАТЕРЕ НАШЕЯ МАРІИ ЄГИПЕТСКОИ.

#

[*арк. 15:*] НА ЛИТꙊРГІИ,

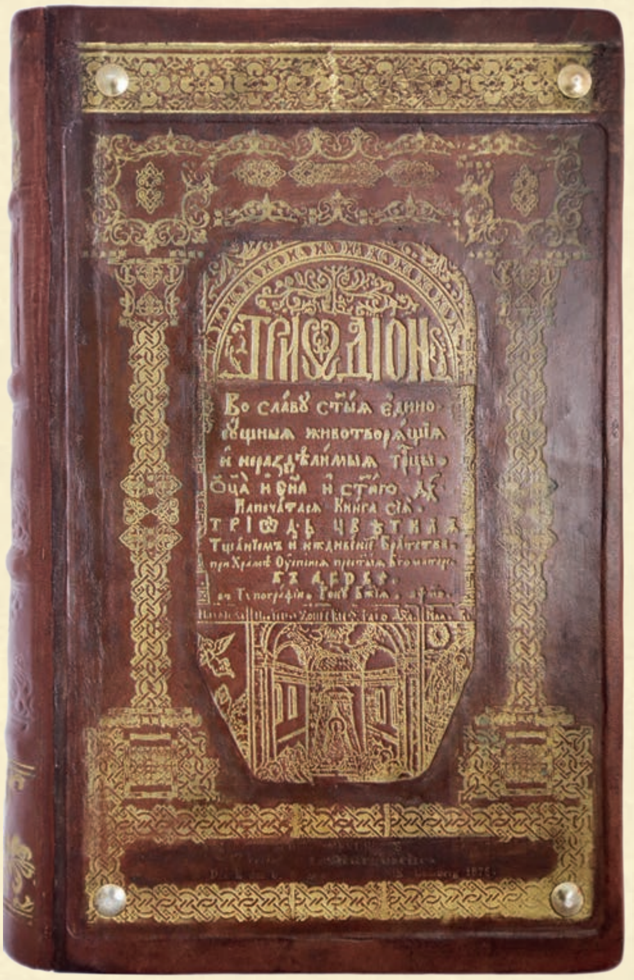
[*арк. 30:*] Ины Гласъ Ѕ.

[*арк. 75:*] Прпбныи Ѿцы, въ всю землю и зыйде вѣщанїе

[*арк. 115:*] и животомъ, и животꙋ, животворѧщемꙋ и

[*арк. 130:*] Сїѧ Книга бытїѧ, Нбсе и землѧ, єгда

[*арк. 185:*] застꙋпитъ тѧ. вожделѣй єй, и соблюдетъ тѧ.



Іл. 108. Верхня дошка оправи

Оправа

1876 р., реставрувалася у XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням та окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із мармуркового паперу. Дошки (335×200×7) з кантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте та блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення, сюжети тиснення, а також розміри центрального дзеркала (187×98) однакові на обох дошках, відмінності лише у його оформленні. На обидвох дошках воно облямоване з боків архітектурною рамкою, над якою накатка № 1 облямована з боків подвійними лініями дорожника; у кутах чотири металеві пуклі золотистого кольору діаметром 12 мм; усередині дзеркала на верхній дошці — тиснення тексту та фрагментів оздоби тит. арк. Тріоді цвітної, виданої у Львові в Свято-Успенському Ставропігійському братстві 1746 р.[33]: «ТРИѠДІОН / Во сла́вꙋ ст҃ыѧ єдино-/сꙋщныѧ животворѧщїѧ / и неразде́ли́мыѧ Тр҃цы. / Ѻц҃а и Сн҃а и ст҃а́го Дх҃. / Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ. / ТРІѠДЬ ЦВѢТНАѦ / Тща́нїемъ и иждиве́нїе҇ Бра́тства. / при Хра́мѣ Ѹ҆спенїѧ прес҃тыѧ Бг҃оматере. / ВЪ ЛВОВѢ. / въ Тѵпографїи, Ро́кꙋ Бж҃їѧ, аѱмѕ.»; на нижній дошці в овальному картуші тиснення восьмикінцевого хреста (78×40); на корінці бинти, з боків віджаті подвійними лініями дорожника, який ділить корінець на п’ять проміжків. У проміжках — тиснення штампів № 1; у другому проміжку згори словесник: «ТРИОДІОНЪ / старинные / песнопения».

Інструменти тиснення:

штампи

1) рослинний;

накатка

2) орнаментальна (18,5 мм);

дорожник (0,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 168–170, а також арк. 217–219; арк. 3–4 вшито між арк. 6 і 7; розм. арк. 308×195; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, клею, жиру; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст. та XX ст. У XIX ст. втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір’яним папером білого, сірого та синього кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу; блок наново перешито, обрізано, пофарбовано обрізи, виготовлено нову оправу. У XX ст. втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; вставлено нові форзаци, на корінці поклеєно нову шкіру світло-коричневого кольору, додано пуклі; на сьогодні покриття оправи із незначними потертостями та розривами.

Покрайні записи

[*арк. 1, коричневий атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, М. Шадурський, 1762 р.*:] Сїѧ Трыод Постнаѧ есть церквы Сꙋлѧтинцкои Воскресенїѧ Хв҃а: N Szd.

[*арк. 260, коричневий атрамент, вгорі та на зовнішньому березі, скоропис, почерком XVIII ст.*:] Tretoji Nedili posta 15toho Marca ruskoho takuj moroz buw Tażko buło na dwyr sia ukazatu

[*арк. 35 зв., коричневий атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, 1859 р.*:] въ Тꙋю неделꙋ сирнꙋ въ рокꙋ 1859. Такъ Гримѣло ве лѧъ вѣкна / дзвинѣли дзвини Dmytro Валꙋзцскї

[*арк. 80, коричневий атрамент, вгорі та на зовнішньому березі, скоропис, 1888 р.*:] 1888. 9. Марта Гримѣло а початокъ въ тꙋюжде Неделю Сирнꙋꙋ въ рокꙋ. 1859. Дна. 6. Марта, такъ Гримѣло ве лѧъ / вѣкна дзвинѣли. Але Прото Снѣгъ ишовъ / громꙋ вѣдъ Стрна а на остатꙋ ꙋ горахъ Олеѯа Заловецкїи

[*арк. 306 зв., коричневий атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, 1890 р.*:] 1890. Неделѧ Четверта Поста 11го Марта рꙋскаго моцно Гримѣло Чꙋти / бꙋло до хати а потомꙋ Понад вечеръ Сонце Грѣло. Олекса Заловецкї

[*арк. 354 зв., олівець, на зовнішньому березі та вгорі, скоропис, 1918 р.*:] від року Божого 1918 сам Матвій Мотуловський півцем / Церковни

[*арк. 345 зв., олівець, на зовнішньому березі, скоропис, почерком XX ст.*:] Матій Мотуловський / Дяк

[*арк. 410 зв., олівець, на зовнішньому березі, скоропис, почерком XX ст.*:] Ѳеодоръ Коваль пѣвец церковн

Джерело: згадка у церковних візитаціях 1743 р., НМЛ, ркл. 17, арк. 412 зв.; 1762 р., НМЛ, ркл. 22, арк. 341.

Кол. МВ-4

[33] Текст та оздоблення звірено за примірником ЛННБ ВРК, IV Ст-110.

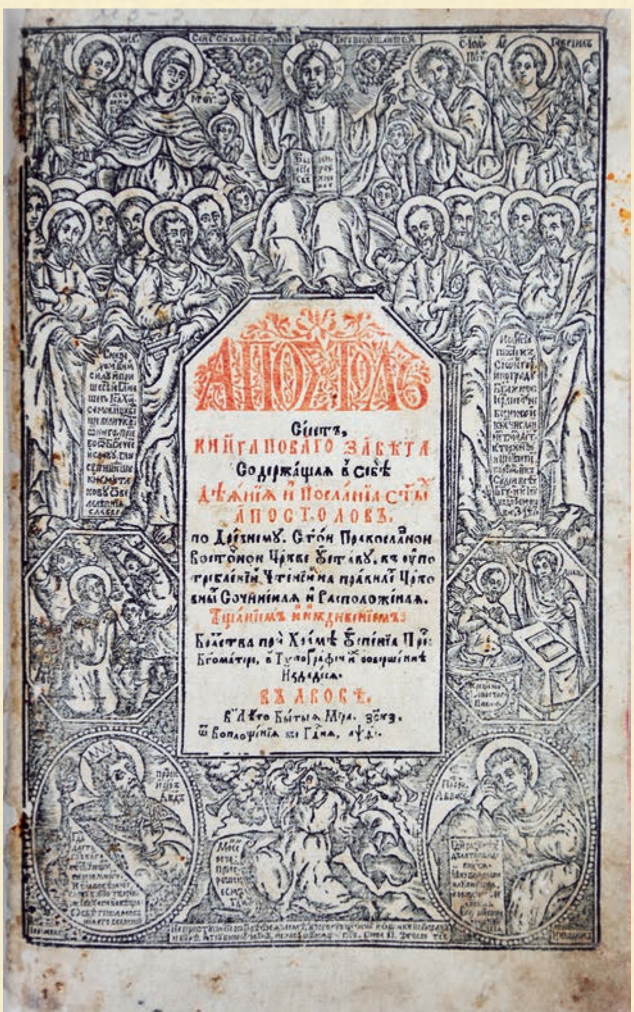
1719

АПОСТОЛ

АПОСТОЛЪ / Сіесть, / КНИГА НОВАГО ЗАВѢТА / Содержащая в себѣ / Дѣянія и Посланія Стыѧ / АПОСТОЛОВЪ. / по Древнему. Стои Православнои / Востонои Цркве Уставу, въ употребленіи Чтеніи на правилѣ Црко/вныѧ Сочиненая и Расположеная. / Тщаніемъ же и иждивеніемъ: / Братства при храмѣ Успенія Пр: / Бгоматере, в Типографіи и совершеннѣ / Издадеся. / ВЪ ЛВОВѢ. / в Лѣто Бытыя Міра, ҂зсκз. / ѿ Воплощенія же Гдня, ҂аψді.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 30.I.1719. 2°. [13], 246 арк.

Ундольскій, 1871, 1594; Головацкій, 1874, 53; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 468; Ісаєвич, 1970, 140; Максименко, 1975, 77; Ойтози, 1982, 40; Запаско, Ісаєвич, 1984, 955; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 223; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 84–85; Lepak, 2013, 57; Kažuro, 2013, 10; Волощенко, 2015, 18–19; Юріна, Батенко, 2016, 145–147.



Іл. 109. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

36. АПОСТОЛ. 30.I.1719. 2°. /^{3}, аа^{4}, бб^{6}, А^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6} = [13], 1–22, 30, 24–30, 33, 32–59, 50, 59, 62–86, 88, 88–105, 107, 107–122, 126, 124–131, 134, 133–161, 163, 161, 164–173, 172, 175–187, 184, 189–200, 202, 202–204, 202, 206–216, 212, 218–220, 218, [1], 223–234, 234–241, 244, 243–244, 240 = 259 арк.

Вихідні дані вказано на титулі, друкар Василій Ставницький. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках; на сторінці 27, 40 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди справа під лінійною рамкою; розмір набірної шпальти 215×120. Дереворити: форта (грав.: ІЕРОМОНАХ НИКОДИМЪ), Успіння (зв. тит. арк., грав.: NZ, з датою 1697 р.), ілюстрацій у тексті 31 з 25 дощок (арк. 13 нн. (грав.: Никодим, із датою 1695 р.), 13 нн. зв., 1 зв.

(грав.: ЗВѲ), 2 зв., 5 (грав.: НІІА, з датою 1638 р.), 8, 13, 13 зв. (грав.: NZ), 15, 16 (грав.: N: Z), 17 зв. (грав.: ВѲЗ), 29 (гарв.: ВѲ), 36 зв. (грав.: NZ, з датою 1695 р.), 49 (грав.: NZ), 52 зв., 55 (грав.: НІІА), 57 зв. (грав.: Никодим), 59 зв. (грав.: ВѲ), 66 зв. (грав.: ВѲ), 72 зв. (грав.: ВѲ), 79 зв. (грав.: ВѲ), 88 зв., 144 зв., 147 зв. (грав.: НІІА, з датою 1639 р.), 149, 151 зв. (грав.: E.Z.), 160 зв., 165 (грав.: ті: к), 196 зв. (грав.: л м), 197, 198 зв.), заставок 46 із 15 дощок, кінцівок 28 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Зубрицький Никодим, ЗВѲ, Ілля, ВѲЗ, ВѲ, Завадовський Євстафій, ті: к, л м.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

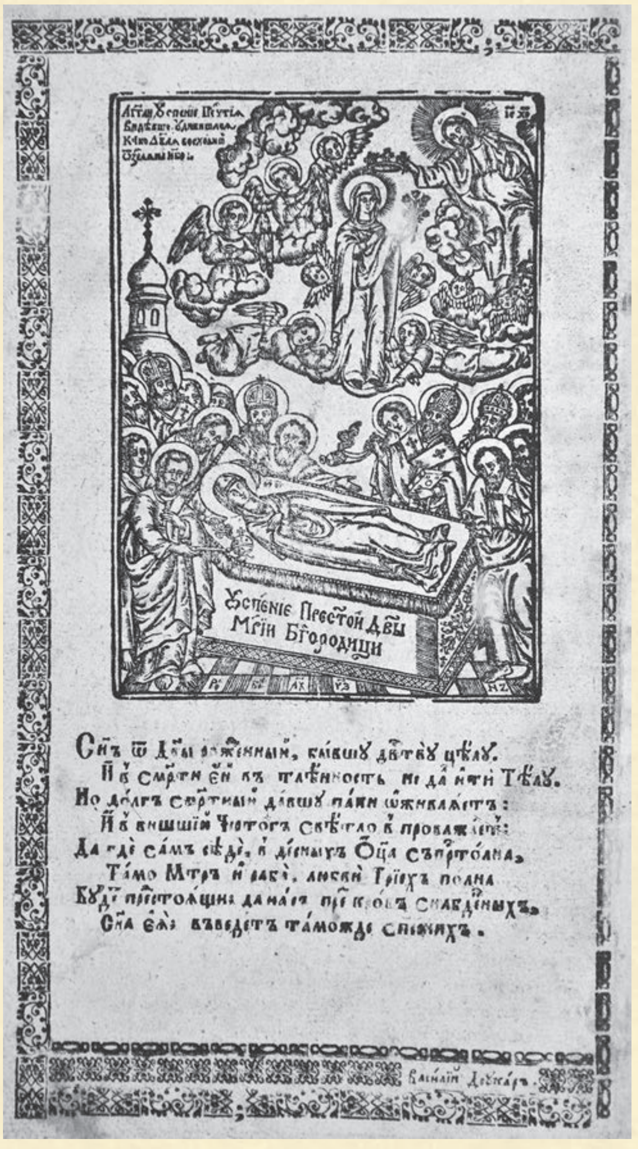
[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.:*] ПЕРЕДМОВА ДО ЧИТЕЛНИКА. / ПРАВОВѢРНАГО

[*арк. 4 нн. – 5 нн. зв.:*] СКАЗАНІЕ / Ѿ СУНАЗАРА ГРЕЧЕСКАГО.

[*арк. 6 нн. – 7 нн. зв.:*] И СІИ / Ѿ СЕДМИДЕСЯТЪ / АПОСТОЛЪ.

[*арк. 8 нн. – 11 нн. зв.:*] КРАТКОЕ СОБРАНІЕ / и изъявленіе вещій в дѣяніяхъ апл҃скихъ / обрѣтаемъ.



Іл. 110. «Успіння Богородиці» (арк. 1 нн. зв.)

[*арк. 12 нн.:*] ЧИНЪ ДѢЯНІЙ И ПОСЛАНІЙ / АПЛСКИХЪ, СОДЕРЖАТЪ В СЕБѢ.

[*арк. 12 нн. зв. – 13 нн.:*] СКАЗАНІЕ / ДѢЯНІЙ АПОСТОЛСКИХЪ, / Написаны Ст҃ымъ Апломъ и Ев҃листомъ / ЛУКОЮ, По лѣтехъ мнѡзѣхъ Смр҃ти Гдн҃я.

[*арк. 13 нн. зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 1–50 зв.:*] ДѢЯНІА СТЫХЪ АПЛЪ СПИСАНАСТЫМЪ АПОЛМЪ / И ЕУЛИСТОМЪ ЛУКОЮ.

[*арк. 51–51 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІЯ, СТАГО / АПОСТОЛА ІАКОВА.

[*арк. 52:*] СКАЗАНІЕ / СЪБОРНАГО ПОСЛАНІЯ. / Ст҃агѡ Аптола Іакѡва.

[*арк. 52 зв.: Апостол Яків з житієм*]

[*арк. 53–58:*] СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТАГО АПЛА ІАКОВА.

[*арк. 58 зв.:*] ГЛАВЫ, ЕПІСТОЛІА / Первыя, ст҃агѡ Апла Петра.

[*арк. 59:*] СКАЗАНІЕ ПЕРВАГО / Посланіа, Ст҃агѡ Апла Петра.

[*арк. 59 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 60–65:*] ПЕРВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТОГО АПЛА ПЕТРА.

[*арк. 65 зв.:*] ГЛАВЫ СОБОРНЫЯ. / ЕПІСТОЛІА ВТОРЫЯ, / Ст҃агѡ Апла Петра.

[*арк. 66:*] СКАЗАНІЕ, ВТОРАГО / СЪБОРНАГО ПОСЛАНІЯ. / Ст҃аго Апла Петра.

[*арк. 66 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 67–70:*] ВТОРОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТОГО АПЛА ПЕТРА.

[*арк. 70 зв. – 71:*] ГЛАВЫ СОБОРНЫЯ. / ПОСЛАНІЕ ПЕРВАГО, / Ст҃агѡ Апла Іѡанна Богослова.

[*арк. 71 зв. – 72:*] СКАЗАНІЕ, ПЕРВАГО / СЪБОРНАГО ПОСЛАНІЯ. / Ст҃аго Апла Петра.

[*арк. 72 зв.: Євангеліст Іоан з житієм*]

[*арк. 73–78*] ПЕРВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТОГО АПОСТОЛА ІѠАННА / БГОСЛОВА.

[*арк. 78 зв.:*] ГЛАВЫ, СОБОРНЫЯ. / ЕПІСТОЛІЯ ВТОРЫЯ. / Ст҃агѡ Апла Еу҃листа Іѡанна / БГОСЛОВА.

[*арк. 79:*] СКАЗАНІЕ ВТОРАГО / Соборнаго Посланія Ст҃аго Апла / ІѠАННА БОГОСЛОВА.

[*арк. 79 зв.: Євангеліст Іоан з житієм*]

[*арк. 80–80 зв.*] ТРЕТЕЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТОГО АПОСТОЛА ІѠАННА / БОГОСЛОВА.



Іл. 111. Заставка (арк. 1)

[*арк. 81:*] ГЛА́ВЫ ТРЕ́ТІѦГО / СОБОРНАГО ПОСЛА́НІѦ. / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла и҆ Е҆ѵ҃лн҃ста І҆ѡа́нна / БОГОСЛОВА́,

[*арк. 81 зв.:*] СКАЗАНІЕ, ТРЕ́/ТІА́ГО СОБОР-НАГО / ПОСЛА́НІѦ. / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла и҆ Е҆ѵ҃лн҃ста І҆ѡа́нна / БОГОСЛОВА́.

[*арк. 82–82 зв.*] ТР Т ЕСЪБОНОЕ ПОСЛАНІЕ / СТ҃ОГО А҆П҃ЛА І҆ѠА́ННА / БОГОСЛОВА́.

[*арк. 83:*] ГЛА́ВЫ Е҆ПІСТОЛІѦ / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла І҆ꙋ́ды.

[*арк. 83 зв.:*] СКА́ЗА́НІЕ СОБОРНОМꙊ / По-сла́нїю, Ст҃а́гѡ А҆п҃ла І҆ꙋ́ды.

[*арк. 84–85 зв.:*] СЪБО́РНОЕП СЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ІОУ́ДЫ

[*арк. 86–86 зв.:*] ГЛА́ВЫ Е҆ПІСТОЛІА / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА, / КЪ РИ́МЛЯ́НОМЪ.

[*арк. 87–88:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛА́НІѦ, / Ст҃а́го А҆п҃ла Па́вла, къ Римлѧ́нѡм.

[*арк. 88 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 89–107 зв.:*] КЪРИМЛЯНѠМ ПОСЛАНІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 108–108 зв.:*] СОЧИ́СЛЕ́НІЕ / ГЛА́ВЪ, ПЕ́РВАГО / къ Корі́нѳѧ́ном Посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́вла.

[*арк. 109–109 зв.:*] СКАЗА́НІЕ / КЪ КО-РИ́НѲЯНѠМЪ, / Пе́рваго Посла́нїѧ Ст҃гѡ / А҆п҃ла Па́вла.

[*арк. 110–128:*] К КОРИ́НѲѠМ ВТО́РОЕП С-ЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 128 зв.:*] СОЧИСЛЕ́НІЕ ГЛАВЪ / ВТОРА-ГО ПОСЛА́НІА / Ст҃го А҆п҃ла Па́вла, къ Корѵ́нѳѡм.

[*арк. 129–129 зв.:*] СКАЗА́НІЕ / ВТОРАГО ПОСЛАНІѦ, / Ст҃гѡ А҆п҃ла Па́вла, / къ Корінѳѡмъ.

[*арк. 129 зв.:*] И҆НОЕ СКАЗА́НІЕ.

[*арк. 130–142:*] КЪКОРИ́НѲѠМ ВТО́РОЕП С-ЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 142 зв.:*] СЛОЖЕ́НІЕ ГЛА́ВЪ, / Посла́нїа Ст: А҆п҃тла Па́вла, / КЪ ГАЛАТѠМЪ.

[*арк. 143:*] СКАЗА́НІЕ ПОСЛА́НІѦ / Ст҃го А҆п҃ла Па́вла, къ Гала́том.

[*арк. 143 зв. – 144:*] И҆ННОЕ СКАЗА́НІЕ ст: І҆ѠА́ННА / ЗЛА́ТОꙊСТАГО.

[*арк. 144 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 145–151 зв.:*] КЪГАЛА́ТѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 152:*] ГЛА́ВЫ КЪ Е҆ФЕСЕ́ѠМЪ / Е҆ПІ-СТОЛІИ.

[*арк. 152 зв.:*] СКАЗАНІЕ ПОСЛА́НІЕ ст: А҆П҃ЛА / ПАВЛА КЪ Е҆ФЕСЕ́ѠМЪ.

[*арк. 153–159:*] КЪЕФЕСѠМ ПОСЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 159 зв.:*] ГЛА́ВЫ ПОСЛАНІѦ. / КЪ ФИ-ЛИ́ППІСІѠМЪ.

[*арк. 160:*] СКА́ЗА́НІЕ ПОСЛА́НІА / Ст҃го А҆п҃ла Па́вла, къ Филїппнсі́ѡмъ.

[*арк. 160 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 161–165 зв.:*] КЪФИЛИП НСІѠМ ПО-СЛА́НІЕ / СТ҃ГО А҆П҃ЛА ПА́ВЛА

[*арк. 166:*] ГЛА́ВЫ ПОСЛА́НІѦ. / къ Колос-се́ємъ.

[*арк. 166 зв.:*] СКА́ЗА́НІЕ ПОСЛАНІѦ / Ст҃а-гѡ А҆п҃тола Па́вла, / КЪ КОЛОСА́Е́МЪ.

[арк. 167–171:] КЪКОЛАСАЄМ ПОСЛАНІЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 171 зв.:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / КЪ ѲЕССАЛОНІКАНОМЪ. / Первое.
[арк. 172–172 зв.:] СКАЗАНІЄ / ВТОРАГО ПОСЛАНІА / Стагѡ Апла Павла, / КЪ ѲЕССАЛОНІКѠМЪ.
[арк. 173–177:] КСОЛХНІКѠМЪ ПЕРВОЕ ПОСЛАНІЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 177 зв.:] ГЛАВЫ, ЄПІСТОЛІИ / ВТОРЫА. / къ Ѳессалонікѡмъ.
[арк. 178–178 зв.:] СКАЗАНІЄ ВТОРАГО ПОСЛА/ніа, Стагѡ Апла Павла, / КЪ ѲЕССАЛОНІКѠМЪ.
[арк. 179–181:] КСОЛУНЕНМЪ ПЕРВОЕ ПОСЛАНЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 181 зв. – 182:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / Стагѡ Апла Павла, / КЪ ТІМОѲЕЮ ПЕРВОЕ.
[арк. 182–182 зв.:] СКАЗАНІЄ КЪ ТІМОѲЕЮ / ПЕРВАГО ПОСЛАНІА. / Стагѡ Апла Павла.
[арк. 183–188:] КЪТІМОѲЕЮ ПОСЛАНІЄ / ПЕРВОЕ. / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 188 зв.:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / ВТОРЫА. / КЪ ТІМОѲЕЮ.
[арк. 189–189 зв.:] СКАЗАНІЄ ЄГО ПОСЛАНІА, / КЪ ТІМОѲЕЮ / Стагѡ Апла Павла.
[арк. 190–193 зв.:] КЪТИТУПОСЛАНІЄ / ВТОРОЕ. / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 194:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / Стго Апла Павла, / КЪ ТІТУ.
[арк. 194 зв.:] СКАЗАНІЄ ПОСЛАНІА: / Стаго Апла Павла к Тіту.
[арк. 195–197 зв.:] КЪТИТУПОСЛАНІЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 197 зв.:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / Стагѡ Апла Павла. / КЪ ФІЛИМОНУ.
[арк. 198:] СКАЗАНІЄ ПОСЛАНІА. / Стгѡ Аптла Павла, / КЪ ФІЛИМОНУ.
[арк. 198 зв.: Апостол Павел з житієм]
[арк. 199–200:] КЪФІЛИМОНУПОСЛАНІЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 200 зв. – 201 зв.:] ГЛАВЫ ЄПІСТОЛІИ / КЪ ЄВРЕѠМЪ.
[арк. 202:] СКАЗАНІЄ ПОСЛАНІА, / Стагѡ Апла Павла, / КЪ ЄВРЕѠМЪ.
[арк. 202 зв.:] СКАЗАНІЄ ВТОРОЕ / ТОГОЖДЕ ЄПІСТОЛІИ / Къ Євреѡмъ.
[арк. 203–216 зв.:] КЪЄВРЕѠМ ПОСЛАНІЄ / СТГО АПЛА ПАВЛА
[арк. 217–227 зв.:] СКАЗАНІЄ ИЗВѢСТНО / ПО ВСА ДНИ, ЗАЧАЛОМЪ.
[арк. 228–229 зв.:] НАЧАЛО ВЕЛИЦЕЙ / ЧЕТВЕРОДЕСАТНИЦЫ
[арк. 230–240 зв.:] СОБОРНИКЪ / ві. МЕСАЦЕМЪ.
[арк. 241–244 зв.:] ПРОКИМЕНИ АПЛИ
[арк. 245:] АНТІФОНЫ ПО ВСА ДНЫ.
[арк. 245 зв.:] КОНЕЦЪ КНИГИ СЕА. / КЪ ЧИТАТЕЛЕМЪ ПРАВОСЛАВНЫМЪ

#

[арк. 15:] полудне, на путь сходащїй ѿ Ієрлима въ
[арк. 30:] крстиса самъ и свои єму вси абіє. Воведъ же
[арк. 75:] но ӕкѡ тое самое помазаніє оучитъ вы ѡ
[арк. 115:] ӕко неправедници цртвіа Бжіа не наслѣдат;
[арк. 130:] КЪКОРИНѲѠМ ВТОРОЕ ПОСЛАНІЄ
[арк. 175:] ѡстатиса въ Афинен єдини. И послахомъ

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у світло-червоний колір; каптали прості, плетені нитками чорного та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світлого кольору. Дошки (325×195×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.; дві застібки на врізний пробій, ремені шириною 27 мм, оздоблені по краях потрійними лініями дорожника.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення однакова на обох дошках, різні тільки сюжети оздоблення та розміри центрального дзеркала. Центральне дзеркало верхньої дошки (175×92) обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямовані з боків потрійними лініями дорожника, усередині дзеркала кибалковий середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах — косинці (кліше № 2а-г), вгорі та внизу дзеркала, на прямокутних проміжках, відтиски штампів № 1, 2; у центральному дзеркалі нижньої дошки (150×95) шість вертикальних рамок, утворених накаткою № 1, облямованих з боків дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на п'ять проміжків, у яких відтиски штампів № 3, 4.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкові

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з трьома предстоячими» (127×85);
2) косинці, сюжетні: 4-и євангелісти із символами та написами: а) «ст҃ы матѳей»; б) «ст҃ы марко»; в) «ст҃ы лука»; г) «ст҃ы іоанъ»;

штампи

1) розета квітчаста, мала, 8-и пелюсткова;
2) квітчастий, із одною квіткою, малий;
3) квітчастий із трьома квітками, великий;
4) рослинний із трьома гілками;

накатка

1) рослинно-квітчаста, плетінчаста, вузька (10 мм);
2) рослинно-квітчаста, широка, з окремих басм (17 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 300×185; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали та виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*арк. 6–50 зв., коричневий атрамент, скоропис, запис розміщений у тексті, почерком XVIII ст.*:] Воньмя //

[*арк. 8, продовження запису:*] Ѿц҃а и Сн҃а //

[*арк. 10, продовження запису:*] и послѣ //

[*арк. 18, продовження запису:*] шествомь //

[*арк. 21 зв., продовження запису:*] Ст҃аго Д̾ꙋха //

[*арк. 25, продовження запису:*] Сія книга //

[*арк. 28, продовження запису:*] рекомая апостолъ //

[*арк. 30, продовження запису:*] Ѿц҃а Гаврѣла //

[*арк. 33, продовження запису:*] и жени его параскевїи //

[*арк. 35, продовження запису:*] и села Бѣловець //

[*арк. 37, продовження запису:*] жебися до неї //

[*арк. 40 зв., продовження запису:*] нѣхто неинътересо //

[*арк. 43 зв., продовження запису:*] валь кромь //

[*арк. 48 зв., продовження запису:*] дѣте //

[*арк. 50 зв., продовження запису:*] моихъ

[*арк. 105–109, коричневий атрамент, скоропис, низом, іншим почерком, 1799 р.*:] Ten Apostoł oprawny w Roku //

[*арк. 107, продовження запису:*] Tysiąc siedmset Dziewięc dziesiąt dziewięc / 1799 tym przez RrzeWielebnego //

[*арк. 107 зв., продовження запису:*] Jechmósć Xiędza Jana Chraniewicza De= //

[*арк. 108, продовження запису:*] putata Dekanatu Korolowskiego //

[*арк. 108 зв., продовження запису:*] Proboszera Bielowieckiego Trubczyniec //

[*арк. 109, продовження запису:*] Kiego y Okopskiego

[*арк. 201 зв., коричневий атрамент, скоропис, низом, іншим почерком, 1799 р.*:] 1799 года в Бѣловнѝ / Х. Отецъ Іоанъ Хрнїевичъ / Депꙋтатъ Деканатꙋ Королевск / и Номѣнатъ тогож

[*арк. 5 зв., коричневий атрамент, скоропис, зовнішній берег, іншим почерком, XVIII ст.*:] Стефанъ Ковалъ Снѝ того года даКовалъ Когда грнмѣло пнрндъ рождествомъ / Мц҃а декабра дн҃а 25

[*арк. 142, фіолетовий атрамент, скоропис, низом, іншим почерком, 1906 р.*:] Захарій Колибенка / півець Це. року 1906

Кол. МВ-5

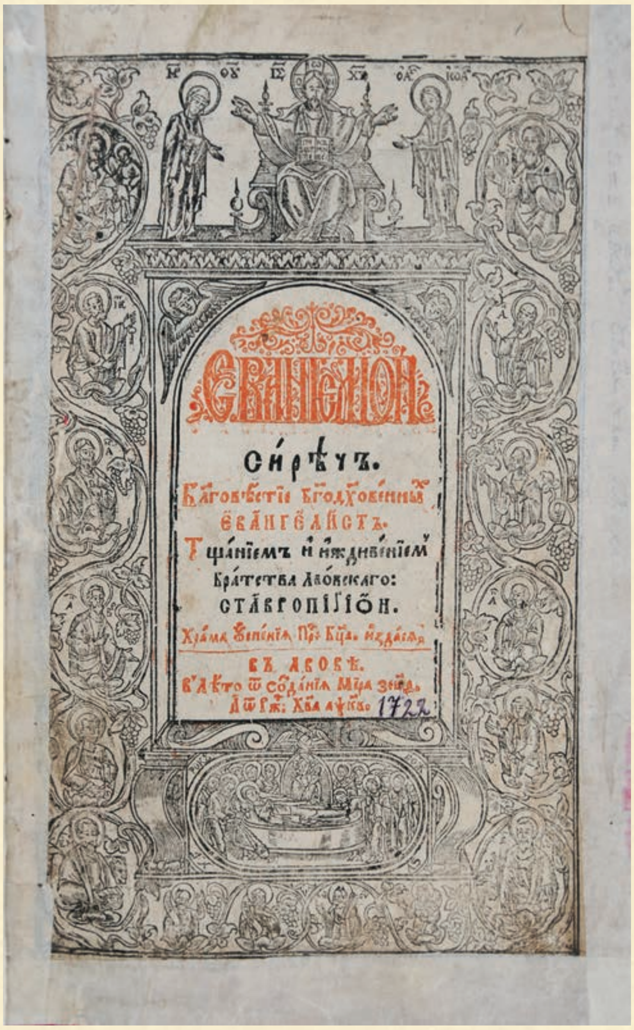
1722

ЄВАНГЕЛІЄ

ЄВАНГЕЛІОН / Сирѣчь. / Благовѣстїе Богодуховенный / ЄВАНГЕЛИСТЪ. / Тщанїемъ и иждивенїем / Братства Лвовскаго: / СТАВРОПІГІОН. / Храма Успенїя Пр: Бца, издася, / ВЪ ЛВОВѢ. / В лѣто ѿ созданїя Мїра зскд. / А ѿ Рж: Хва аѱкв.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 1722. 2°. [10], 412, [14] арк.

Каратаевъ, 1861, 1480; Ундольскій, 1871, 1642; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 484; Ісаєвич, 1970, 148; Кубанська-Попова, 1971, 89; Максименко, 1975, 83; Ойтози, 1982, 42; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1001; Крейнін, Огнєва, 2001, 59; Юріна, 2005, 90–92; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 88; Крейнін, 2015, 92; Юріна, Батенко, 2016, 162.



Іл. 112. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

1-й примірник

37. ЄВАНГЕЛІЄ. 1722. 2°. /[2], аа[4], бб[4], А[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Ѣѣ[6], А[4]–В[4], Г[3] = [10], [*1*], 2–30, 33, 32–111, 202, 110, 114–183, 183, 185–251, 244, 253–263, 269, 265–278, 272–273, 281–294, 293, 296–367, 369, 368, 370–374, 369, 376–396, 402, 398–401, 407, 403–411, [*1*], 1–15 = 437 арк.

Вихідні дані вказано на титулі, друкар Василій Ставницький. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках; на сторінці 16, 18, 25 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа у рамці, під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під лінійною рамкою, посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою, справа; розмір набірної шпальти 190×115. Дереворити: форта (арк. 1 нн., грав.: Георгї Ердїак, з датою 1636 р.), Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв., з датою 1697 р.), ілюстрацій у тексті 55 із 44 дощок (арк. 10 нн. зв. (грав.: Єvстафї Злабъ: в Лвовѣ, з датою 1681 р.), 20, 23, 23 зв., 25 зв., 27 зв., 28 зв., 29, 30, 35 зв., 43 зв., 45 зв., 69 зв., 71, 73, 74, 79 зв., 104 зв. (грав.: EZ), 113 зв. (грав.: Єvстафї Злабов:, з датою 1682 р.), 164 зв., 166, 183 зв., 186 зв., 191 зв., 192 зв., 195, 199 зв., 201, 212, 234 зв., 255 зв., 256 зв., 260, 262 зв., 265 зв., 267 зв., 289 зв., 293, 296, 300 зв. (грав.: Єvстаф

Злка҃:, з датою 1683 р.), 306, 308, 312, 315 зв., 317 зв., 331, 338 зв., 355, 370 зв., 371 зв., 373, 375 зв. (грав.: илїа, з датою 1639 р.), 376 зв. (грав.: EZ), 381, 382 зв., 11 нн. зв.), заставок 10 із 6 дощок, кінцівок 5 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Георгій; Завадовський Євстафій, Ілля.

Зміст



Іл. 113. Верхня дошка оправи

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, оксамит із окуттям. Шиття блоку на 3-х шнурах; фарбування обрізів у ясно-бордовий колір; каптали приклейні, із тканинної смужки синього кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (370×225×7) з кантами, обклеєний оксамитом зеленого кольору, оздоблений металевим литим окуттям. Дві накладні шпенькові застібки на вертлюгах, наконечники шириною 43–53 мм, із гравіруванням хреста.

Оздоблення оправи: на верхній дошці кибалковий литий сюжетний середник: «Розп’яття з двома предстоячими» (175×135), над ним зображення Бога Отця, а у підніжжі — півмі-

сяць з гравіруванням. Навколо середника 4-и шестикінцевих зірок; у кутах кибалкові литі наріжники — чотири євангелісти із символами. По периметру дошок металеві смужки завширшки 23 мм, із гравіруванням рослинного орнаменту. На нижній дошці — по центру — восьмикінцевий хрест (167×98), у кутах чотири пуклі діаметром 50 мм. На корінці дві металеві смужки (ті, що й на верхній дошці), розміщені горизонтально.

Стан збереження

Примірник повний — арк. 4 нн. вшито між арк 5 нн. і 6 нн.; розм. арк. 310×195; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні та мікологічні пошкодження. Покриття оправи вигоріло, на краях потертості; плями від воску, окуття забруднене. Втрачено первинні форзаци, каптали, оправу та нижню застібку.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним та целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; блок наново перешито, обрізано, пофарбовано обріз, вставлено нові форзаци, додано каптали та виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*арк. 1 нн., коричневий атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, М. Шадурський, 1759 р.:*] Сїе Єvангелїе Єсть Цеꙑкви Черемховскон С: Мнханла Н. Шадурскїй

Джерело: згадка у церковних візитаціях 1732–1733 р., НМЛ, ркл. 11, арк. 246 зв.; 1743 р., НМЛ, ркл. 16, арк. 323; 1759 р., НМЛ, ркл. 20, арк. 47.

Кол. МВ-6

2-й примірник

38. [ЄВАНГЕЛІЄ. 1722][34]. 2°. …, /^{3}, аа^4, бб^4, А^6–Б^6, В^4, В^6–Ѵ^6, Аа^6–Ѿѿ^6, Цц^5, …, Чч^6–Ѣѣ^6,… = …, [1], [10 (*із Львівського видання Євангелія 1644 р.*)], 1–16 (*із Львівського видання Євангелія 1644 р.*), 13–30, 33, 32–111, 202, 110, 114–



Іл. 114. «Євангеліст Лука», Євангеліє від Луки (арк. 183 зв. – 184)

[34] Ідентифіковано за примірником ЛННБ ВРК IV-Ст. 159; Кол. МВ-6.

183, 183, 185–251, 244, 253–263, 269, 265–278, 272–273, 281–294, 293, 296–367, 369, 368, 370–374, 369, 376–383, …, 385–396, 402, 398–401, 407, 403–408, … = 434 арк.

Друкар Ставницький Василій. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках; на сторінці 16, 18, 25 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою справа; розмір набірної шпальти 190×115. Дереворити: ілюстрацій у тексті 56 із 44 дощок (арк. 12 нн. зв., 3 зв., 20, 23, 23 зв., 25 зв., 27 зв., 28 зв., 29, 30, 35 зв., 43 зв., 45 зв., 69 зв., 71, 73, 74, 79 зв., 104 зв. (грав.: EZ), 113 зв. (грав.: Єvст҃аф҃ Завадо҃:, з датою 1682 р.), 164 зв., 166, 183 зв., 186 зв., 191 зв., 192 зв., 195, 199 зв., 201, 212, 234 зв., 255 зв., 256 зв., 260, 262 зв., 265 зв., 267 зв., 289 зв., 293, 296, 300 зв. (грав.: Єvстаф҃ Зава҃:, з датою 1683 р.), 306, 308, 312, 315 зв., 317 зв., 331, 338 зв., 355, 370 зв., 371 зв., 373, 375 зв. (грав.: илїа, з датою 1639 р.), 376 зв. (грав.: EZ), 381, 382 зв.), заставок 11 із 7 дощок, кінцівок 5 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Завадовський Євстафій, Ілля.

Зміст

[*арк. 2 нн. – 4 нн. зв., молитва:*] ВСЕДЕ́Р_ЖИТЕ́ЛЮ / Всѣ҃ Црвн вѣкѡ҃:

[*арк. 4 нн. зв.:*] КЪ СВѦЩЕННОЧИТА́ТЕ_ЛЕМЪ.

[*арк. 5 нн. – 7 нн. зв.:*] ѠГЛАВЛЕНЇЕ, ЕЖЕ / ѿ Матѳе́а Ст҃а́го Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 8 нн. – 12 нн.:*] ПРЕДОСЛОВЇЕ, ЕЖЕ / ѿ Матѳе́а Ст҃го Е҆ѵ҃лі́а. Написа҃ное ѿ / Ст҃го Ѳеѡфїла́кта, А҆рхїеп҃па Бо́лгарскаго.

[*арк. 12 нн. зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–109 зв.:*] ѾМАТѲЕА СТ БЛГОВѢСТЇЕ

[*арк. 110–111 зв.:*] ОГЛАВЛЕ́НЇЕ, ЕЖЕ / ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 112–113:*] ПРЕДОСЛОВЇЕ ЕЖЕ / ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 113 зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 114–178 зв.:*] ѾМА́РКА СТ БЛГОВѢ́СТЇЕ

[*арк. 179–182:*] ОГЛАВЛЕ́НЇЕ, / е҆́же ѿ Лꙋкѝ ст҃а́го Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 182 зв. – 183:*] ПРЕДОСЛОВЇЕ, / е҆́же ѿ Лꙋкѝ ст҃а́го Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 183 зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 184–296 зв.:*] ѾЛꙊКИ СТ БЛГОВѢСТЇЕ

[*арк. 297–297 зв.:*] ОГЛАВЛЕ́НЇЕ. / Е҆́же ѿ І҆ѡа҃на ст҃а́гѡ Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 298–300:*] ПРЕДОСЛОВЇЕ. / Е҆́же ѿ І҆ѡа́нна ст҃а́гѡ Е҆ѵ҃лі́а.

[*арк. 300 зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 301–384 зв.:*] ѾІѠА́ННА СТ БЛГОВѢ́СТЇЕ

[*арк. 385–394 зв.:*] СОБОРНИ́КЪ, / ві҃ тиⷨ, Мцⷭ҇амъ Сказа́нїе.

[*арк. 395–395 зв.:*] СЕ́ЖЕ Е҆ѴЛЇА ОБЩІА. / Въ па́мати е҆ди́ныⷨ, и҆ мно́гиⷨ ст҃ыⷨ. / на Оу҆́трнѧ, и҆ Лїтꙋ́ргїахъ, а҆́ще когда̀ / восхо́щешн Лїтꙋ́ргиса́ти.

[*арк. 395 зв.:*] ПРИСТЕ́ЖЕ́НЇЕ.

[*арк. 396–408 зв.:*] СКАЗА́НЇЕ / И҆звѣ́стно и҆́же по всѧ̀ днѝ / ЗАЧА́ЛОМЪ.



Іл. 115. Верхня дошка оправи

#

[*арк. 15:*] Слы́шасте, ꙗ҆́кѡ рече́но бы́сть,
[*арк. 30:*] и҆́ма ѻ҆́чи. и҆ запрѣтѝ и҆̀ма І҆с,
[*арк. 75:*] е҆ді́но. И҆ гл҃а е҆́й: да не́ктомꙋ̀ ѿ
[*арк. 115:*] водѣ: то́йже Кр҃ти́т вы Дх҃омъ
[*арк. 130:*] ꙗ҆́кѡ да сп҃се́тсѧ и҆ жи́ва бꙋ́детъ:
[*арк. 175:*] собы́стсѧ писа́нїе, е҆́же гл҃етъ:

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, оксамит із окуттям. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із оксамиту блакитного кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світлого кольору. Картон (365×225×7) з кантами, обклеєний оксамитом ясно-бордового кольору, оздобленим металевим литим окуттям; дві накладні шпенькові застібки на вертлюгах, наконечники шириною 34 мм, литі, із гравіруванням рослинного орнаменту.

Оздоблення оправи: на верхній дошці овальний литий сюжетний середник: «Воскресіння Господнє» (108×84, повнофігурне зображення: Спаситель на гробі зі знаменом перемоги, зліва — ангел біля відкоченого каменя), навколо якого 6-ть шестикінцевих зірок; у кутах чотири овальних литих середника (65×54) — чотири євангелісти із символами (півфігурні зображення); на кутах дошки косинці з гравіруванням; на нижній дошці по центру — двокінцевий хрест (119×79) із гравіруванням ліній по периметру, у кутах 4-и пуклі діаметром 35 мм; на кутах дошки косинці з гравіруванням.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 3–10 нн., арк. 1–12, 384, 409–412, а також останні арк. 1 нн. – 15 нн.; втачені перші аркуші доповнено арк. 3 нн. – 12 нн. та арк. 1–16 із Львівського видання Євангелія 1644 р.; арк. 145 вшитий між арк 138 і 139; розм. арк. 310×190; незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження; покриття оправи вигоріло, по краях потертості; окуття забруднене.

Примірник реставровано у XIX і XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним та целюлозним папером білого кольору; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали та виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*арк. 13–25, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Рожде́ства Прⷭ҇тоі Бцⷣа всѝ Братковиχ //

[*арк. 14, продовження запису:*] подⷹ Городкомⷨ Солонѝмⷨ Зостаючѝмⷨ //

[*арк. 15, продовження запису:*] ѝ вопеку Громадѣ ѝ Духовному натоⷯ //

[*арк. 16, продовження запису:*] Зостаючому При храмѣ Црькви тоѧ̑ //

[*арк. 17, продовження запису:*] Ӏ҆оану Валкевичу аби еї Хранили //

[*арк. 18, продовження запису:*] Ꙗко Звѣницу Ока Ꙗжели бил би Хто //

[*арк. 19, продовження запису:*] Дїѧволомⷨ ѝ хотѣ́л ѿдалити тую //

[*арк. 20, продовження запису:*] Рекомую Євангелїє ѿ Церкви той //

[*арк. 21, продовження запису:*] Рождⷭ҇ва Прⷭ҇тиѧ Бцⷣа будетⷭ //

[*арк. 22, продовження запису:*] Проклѧтⷭ на Ꙗфема ѝ будетⷭ //

[*арк. 23, продовження запису:*] Позѝваемⷨ Прⷣед нелѝцемѣрнаго Судию //

[*арк. 24, продовження запису:*] Бгу Нашему Чест и Хвала //

[*арк. 25, продовження запису:*] во Тронⷯ Стои Славнимомъ вовѣки вѣкомⷨ / Ꙗмѣнь

Кол. МВ-7

3-й примірник

39. ЄВАНГЕЛІЄ. 1722. 2°. /[2], аа[4], бб[4], Ꙗ[6]–Ѵ[6], Ꙗа[6]–Цц[6], Ꙗ[4]–В[4], Г[3], Чч[6]–Щщ[6], …, Ыы[4] = [10], [1], 2–30, 33, 32–111, 202, 110, 114–183, 183, 185–190, 181, 192–251, 251, 254, 253–263, 269, 265–278, 272–273, 281–294, 293, 296–367, 369, 368, 370–374, 369, 376–384, [15], 385–396, 402, 398–401, 407, 403–406, …, 408–411, [1] = 437 арк.

Вихідні дані вказано на титулі, друкар Василій Ставницький. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках; на сторінці 16, 18, 25 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під лінійною рамкою по-

середині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою, справа; розмір набірної шпальти 190×115. Дереворити: форта (грав.: геѡргі е҆ді́ак, з датою 1636 р.), Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв., з датою 1697 р.), ілюстрацій у тексті 56 із 44 дощок (арк. 10 нн. зв. (грав.: Є҆ѵста́фи Зава́д: в Львовѣ, з датою 1681 р.), 20, 23, 23 зв., 25 зв., 27 зв., 28 зв., 29, 30, 35 зв., 43 зв., 45 зв., 69 зв., 71, 73, 74, 79 зв., 104 зв. (грав.: EZ), 113 зв. (грав.: Є҆ѵста́ф Завадо́в:, з датою 1682 р.), 164 зв., 166, 183 зв., 186 зв., 191 зв., 192 зв., 195, 199 зв., 201, 212, 234 зв., 255 зв., 256 зв., 262 зв., 265 зв., 267 зв., 289 зв., 293, 296, 300 зв. (грав.: Є҆ѵстаф Зава́д:, з датою 1683 р.), 306, 308, 312, 315 зв., 317 зв., 331, 338 зв., 355, 370 зв., 371 зв., 373, 375 зв. (грав.: илі́а, з датою 1639 р.), 376 зв. (грав.: EZ), 381, 382 зв., 12 нн. зв.), заставок 10 із 6 дощок, кінцівок 5 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Георгій, Завадовський Євстафій, Ілля.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв., молитва:*] ВСЕДЕ́РЖИ́ТЕ́ЛЮ / Всѣ Црвни вѣкѡ́:

[*арк. 3 нн. – 5 нн. зв.:*] О҆ГЛАВЛЕ́НІЕ, Е҆ЖЕ. / ѿ Матѳе́а Стаѓѡ Є҆ѵлі́а.

[*арк. 6 нн. – 10 нн.:*] ПРЕ́ДОСЛОВІЕ, Е҆ЖЕ / ѿ Маѳ: Ст: Є҆ѵлі́а. Напи́саное ѿ / стго Ѳеѡфилакта, А҆рхіеп̃па Болга́ска.

[*арк. 10 нн. зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–109 зв.:*] ѾМА́РКАСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 110–111 зв.:*] О҆ГЛАВЛЕ́НІЕ, Е҆ЖЕ / ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ Є҆ѵлі́а.

[*арк. 112–113:*] ПРЕ́ДОСЛОВІЕ Е҆ЖЕ / ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ Є҆ѵлі́а.

[*арк. 113 зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 114–178 зв.:*] ѾМА́РКАСТОЕБЛГОВѢСТІЕ

[*арк. 179–182:*] О҆ГЛАВЛЕ́НІЕ, / е҆́же ѿ Лукѝ ст҃а́го Є҆ѵлі́а.

[*арк. 182 зв. – 183:*] ПРЕДОСЛОВІЕ, / е҆́же ѿ Лукѝ ст҃а́го Є҆ѵлі́а.


На рж҃тво І҆ѡа Прт҃чи.
Ѿ Луки стое бл҃говѣстіе
Зача́ло пе́рвое.
Понеже оубѡ мнѡ́зи начаша чини́ти пов̃ѣсть, ѡ́ и҆звѣствова́нныхъ в на́съ ве́щехъ: Ꙗ҆́коже преда́ша на́мъ и҆́же и҆спе́рва само-ви́дцы, и҆ слꙋги бы́вшїи словесѐ. И҆зволи́ся и҆ мнѣ̀ послѣ́довавшꙋ выше всѣ́хъ и҆спытнѡ по ря́дꙋ писа́ти
ьа̃
рпг.
Нас҃то́ндꙋ: Поне́же оубо.

Іл. 116. Євангеліє від Луки (арк. 184)



Іл. 117. Верхня дошка оправи

[*арк. 183 зв.: Євангеліст Лука*]
[*арк. 184–296 зв.:*] ѾЛУКИСТ ЕВАНГЕЛИЕ
[*арк. 297–297 зв.:*] ОГЛАВЛЕНІЕ. / Еже ѿ Іѡанна стагѡ Еѵліа.
[*арк. 298–300:*] ПРЕДОСЛОВІЕ. / Еже ѿ Іѡанна стагѡ Еѵліа.
[*арк. 300 зв.: Євангеліст Іоан*]
[*арк. 301–384 зв.:*] ѾІѠАННА СВЯТАГО БЛАГОВЕСТІЕ
[*арк. 1 нн. – 9 нн.:*] Въ Стый и Великій Четвертокъ:
[*арк. 9 нн. зв. – 15 нн. зв.:*] Въ стый Великій / ПѦТОКЪ.
[*арк. 385–394 зв.:*] СОБОРНИКЪ, / ві тим, Мцамъ Сказаніе.
[*арк. 395–395 зв.:*] СЕЖЕ ЕѴЛІА ОБЩА. / Въ памѧти единым, и многим стым. / на Оутрнѧ, и Литоургіахъ, аще когда / восхощеши Литоургисати.
[*арк. 395 зв.:*] ПРИСТЕЖЕНІЕ.
[*арк. 396–412 зв.:*] СКАЗАНІЕ / Извѣстно иже по всѧ дни / ЗАЧАЛОМЪ.
#
[*арк. 15:*] Слышасте, ꙗкѡ речено бысть,
[*арк. 30:*] има очи. и запрѣти има Іс,
[*арк. 75:*] едіно. И гла ей: да нектомоу ѿ
[*арк. 115:*] водѣ: тойже Кртит вы Дхом
[*арк. 130:*] ꙗкѡ да спсетсѧ и жива бѹдет:
[*арк. 175:*] собыстсѧ писаніе, еже глетъ:

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками червоного та білого кольорів; фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (330×205×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені завширшки 26 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (верхня дошка) та блінтове (нижня дошка та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках різна. По периметру верхньої дошки дві рамки, утворені накатками № 1, 2, облямовані потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), усередині внутрішнього простору кибалковий середник (кліше № 1), вгорі, внизу та з боків від нього штампи № 2, у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці рамка, утворена накаткою № 1, облямована з боків дорожником, усередині внутрішнього простору горизонтальні та вертикальні смуги, утворені тією ж накаткою, облямовані з боків дорожником, вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля із тисненням ромбів лінією дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником та накаткою № 2, які ділять корінець на шість проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (80×65);

штампи

1) орнаментальний;
2) квітчастий;

накатка

3) з колискових басм (18 мм);
4) рослинна (5 мм);

дорожник (2 і 3 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 407; розм. арк. 305×190; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, іржі. Втрачено первинні каптали та форзаци.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, додано каптали, вставлено форзаци, шкіряне первинне покриття дубльовано на новій шкірі, додано нові ремені із наконечниками.

Муз. ПУ, сдк 19

1728

ПСАЛТИР

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆дино-/сꙋ́щныѧ животворѧ́щїѧ / и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣй-/шагѡ, Самодержа́внѣйшагѡ, / Вели́кагѡ Гдⷭ҇рѧ на́шегѡ / Ї҆МПЕРА́ТОРА ПЕТРА̀ / А҆ЛЕѮЇЕВИЧА всеѧ̀ Рѡссі́и. / Бл҃гослове́нїемъ же ст҃ѣ́йшагѡ / Прави́телствꙋющагѡ СзНО́ДА. / Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀ ѰАЛТИ́РЪ. / Во ст҃о́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ. / В ставропѷ́гїи тогѡ́жде ст҃ѣ́йшагѡ / Сѷно́да. при А҆рхїмандри́тѣ томжде / ст҃ы́ѧ Ла́ѵры Ї҆ѡанні́кїи. / В лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ,зсл҃ѕ. / ѿ Рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва, ,аѱк҃и. / А҆прі́ллїа и҃і.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 18.IV.1728. 2°. [9], 37, 337 арк.

Ундольскій, 1848, 769; Каратаевъ, 1861, 1557; Ундольскій, 1871, 1766; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 521; Кубанська-Попова, 1971, 94; Максименко, 1975, 342; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1098; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 233; Крейнін, 2015, 97.



Іл. 118. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

40. ПСАЛТИР. 18.IV.1728. 2°. /[1], ?[4], ??[4], А҆[4]–Ѕ[4], З[5], А҆[6]–Ѵ[6], А҆а[6]–Нн[6] = [9], 1–37, 1–337 = 383 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, складання в одну колонку та дві колонки; на сторінці 25, 35, 45, 17 рядків; сторінки у лінійних рамках; фоліація кириличними цифрами вгорі справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох і чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 207–213×117–123. Мідерити: форта (грав.: и҆зобразⷭ҇ А҆ве́ркїи Козачко́вски), ілюстрацій у тексті 2 з 2 пластин (арк. 37 зв. 1-го рах. (грав.: и҆зѡбрази А҆ве́ркїи Козачко́вски), 264 зв. 2-го рах. (грав.: А:К:). Дереворити: заставок 56 із 23 дощок, кінцівок 23 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Козачковський Аверкій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.:*] СзМВО́ЛЪ. / ре́кше и҆сповѣ́данїе, во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ / на́шегѡ, А҆ѳана́сїа

Патрїа́рха / А҆леѯандрі́йскагѡ.

[*арк. 3 нн. зв. – 5 нн. зв.:*] А҆наста́сїа бл҃же́ннагѡ Патрїа́рха / вели́кїѧ А҆нтїо́хїи, и҆ Кѷри́лла / А҆леѯандрі́йскагѡ, и҆зложе́нїе вкра́тцѣ ѡ҆ вѣ́рѣ.

[*арк. 6 нн. – 9 нн. зв.:*] КРА́ТКОЕ И҆ЗЪѦВЛЕ́НІЕ,

[*арк. 1–30 зв. 1-го рах.:*] ТОЛКОВА́НІЕ, ВКРАТЦѢ НА ѰАЛМЫ̀ ДВДОВЫ,

[*арк. 31–36 1-го рах.:*] ОУСТАВЪ СТЫХЪ О҆ЦЪ БГОМЪ ПРЕ́ДАННЫЙ,

[*арк. 36 зв. – 37 1-го рах.:*] РАЗꙊ́МНѠ ДА БꙊ́ДЕТЪ,

[*арк. 37 зв. 1-го рах.: Цар Давид*]

[*арк. 1–11 2-го рах.:*] ДВДА ПРРОКА И҆ ЦРѦ ПѢСНЬ / КАѲІСМА ПЕ́РВАѦ.

[*арк. 11 зв. – 22 2-го рах.:*] КАѲІСМА ВТОРА́Ѧ.

[*арк. 22 зв. – 35 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА ТРЕ́ТІѦ.

[*арк. 36–49 2-го рах.:*] КАѲІСМА ЧЕТВЕ́РТАѦ.

[*арк. 49 зв. – 61 2-го рах.:*] КАѲІСМА ПѦТАѦ.

[*арк. 61 зв. – 76 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА ШЕСТАѦ.

[*арк. 77–90 2-го рах.:*] КАѲІСМА СЕДМА́Ѧ.

[*арк. 90 зв. – 101 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА О҆СМАѦ.

[*арк. 102–114 2-го рах.:*] КАѲІСМА ДЕВѦТАѦ.

[*арк. 114 зв. – 129 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА ДЕСѦТАѦ.

[*арк. 130–145 2-го рах.:*] КАѲІСМА ПЕРВАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 145 зв. – 158 2-го рах.:*] КАѲІСМА ВТОРАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 158 зв. – 170 2-го рах.:*] КАѲІСМА ТРЕТІѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 170 зв. – 182 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА ЧЕТВЕРТАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 183–195 2-го рах.:*] КАѲІСМА ПѦТАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 195 зв. – 206 2-го рах.:*] КАѲІСМА ШЕСТАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 206 зв. – 226 2-го рах.:*] КАѲІСМА СЕДМАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 226 зв. – 237 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА О҆СМАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 238 зв. – 251 зв. 2-го рах.:*] КАѲІСМА ДЕВѦТАѦ/НА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 252–264 2-го рах.:*] КАѲІСМА ДВАДЕСѦ́ТАѦ.



Іл. 119. «Цар Давид» (арк. 37 зв. 1-го рах.)



Іл. 120. Початок Псалтиря (арк. 1 2-го рах.)

[*арк. 264 зв. 2-го рах.: Перехід через Червоне море*]

[*арк. 265–266 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ПЕ́РВАѦ.**

[*арк. 266–271 зв. 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ВТОРАѦ.**

[*арк. 271 зв. – 273 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ТРЕ́ТІѦ.**

[*арк. 273–275 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ЧЕТВЕ́Р- ТАѦ.**

[*арк. 275–276 зв. 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ПѦТАѦ.**

[*арк. 276 зв. – 277 зв. 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ШЕСТАѦ.**

[*арк. 277 зв. – 280 зв. 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, СЕДМАѦ.**

[*арк. 280 зв. – 282 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, О̂- СМАѦ.**

[*арк. 282–283 зв. 2-го рах.:*] **ПѢ́СНЬ, ДЕВѦТАѦ.**

[*арк. 284–285 зв. 2-го рах.:*] По совершеніи же нѣколикихъ каѳі́смъ, и҆лѝ / всегѡ̀ ѱалти́рѧ, и҆ пѣ́сней.

[*арк. 286–298 зв. 2-го рах.:*] **ВЪ ПРАЗДНИКИ ГД҃СКІѦ,** / и҆ во днѝ наро́читыхъ ст҃ы́хъ, / внегда̀ оу҆ста́въ оу҆казꙋ́етъ Полѷеле́й,

[*арк. 298 зв. – 299 зв. 2-го рах.:*] **НА ПА́МѦТИ СТ҃Ы МЧ҃НКЪ О̂БЩІЙ.**

[*арк. 299 зв. – 300 2-го рах.:*] **СТ҃ЛЕМЪ О̂БЩІЙ.**

[*арк. 300 зв. – 301 2-го рах.:*] **НА ПА́МѦТИ ПРП҃БНЫХЪ О̂БЩІЙ.**

[*арк. 301–301 зв. 2-го рах.:*] **СТ҃Ы́МЪ БЕЗ- ПЛО́ТНЫМЪ О̂БЩІЙ.**

[*арк. 302–305 зв. 2-го рах., календарна таблиця:*] Ѿ сотворе́нїѧ всеѧ̀ тва́ри, и҆ первозда́ннагѡ чл҃вѣ́ка / а҆да́ма, ѡ҆браще́нїе і҆ндїкті́ѡна, патнсо́тъ три́десѧти / двою̀ лѣ́тъ, четве́ртое на́десѧть.

[*арк. 306–319 зв. 2-го рах.:*] **ПАСХА́ЛІА ЗРѦЧАѦ** / по ключевы́мъ слова́мъ.

[*арк. 320–324 зв. 2-го рах.:*] **ПОСЛѢ́ДОВА- НІЕ** / По и҆схо́дѣ дꙋшѝ ѿ тѣ́ла.

[*арк. 325–327 зв. 2-го рах.:*] **ПОМѦ́ННИКЪ,**

[*арк. 328–337 2-го рах.:*] **ЧИ́НЪ КАКѠ ПО- ДОБАЕТЪ ПѢТИ** / дванадесѧть ѱалмѡ́въ ѡ҆со́бь:

[*арк. 337 зв. 2-го рах.:*] Ѿ ста́рчества ѡ҆ ке- ле́йномъ пра́вилѣ, и҆ ѡ҆ мл҃твѣ,

[*арк. 337 зв. 2-го рах.:*] Пра́вило, є҆́же дадѐ А҆́гг҃лъ Гд҇нь / вели́комꙋ Пахѡ́мїю.

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] Въ коне́цъ, ѱало́мъ Дв҃дꙋ, ӏ҃.

[*арк. 30 2-го рах.:*] Въ коне́цъ, ѡ҆ заствꙋпле́нїи оу҆́треннемъ.

[*арк. 75 2-го рах.:*] вознесꙋ́сѧ во ꙗ҆зы́цѣхъ, воз-



Іл. 121. Кліше кибалкове (верхня дошка оправи)



Іл. 122. Верхня дошка оправи

[*арк. 115 2-го рах.:*] ѿ плѣне́нїѧ грѣхо́внагѡ пе́рвыхъ ѻ҆ныхъ плѣ́ншихсѧ,и҆

[*арк. 130 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА ПЕРВАѦ

[*арк. 175 2-го рах.:*] ꙗ҆́кѡ ри́зою, простира́ѧй нб҃о

Оправа

XVIII ст., КПЛ, реставрована у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками синього та білого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (344×215×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні завширшки 24 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (верхня дошка та корінець) та блінтове (нижня дошка). Схема розміщення тиснення на дошках різна. По периметру верхньої дошки дві рамки, утворені накатками № 1, 2, розмежовані та облямовані однією та потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), усередині внутрішнього простору кибалковий середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці складне обрамлення з рамок і вписаних одна в одну, утворених накаткою № 1, вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля із тисненням трикутників, утворених потрійними лініями дорожника, а внутрішній простір заповнений вертикальними смугами, утвореними накаткою № 1; рамки та смуги облямовані та розмежовані дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділять корінець на п'ять проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Печерська Богородиця із предстоячими Антонієм і Феодосієм» (92×62);

штампи

1) квітчастий;

накатка

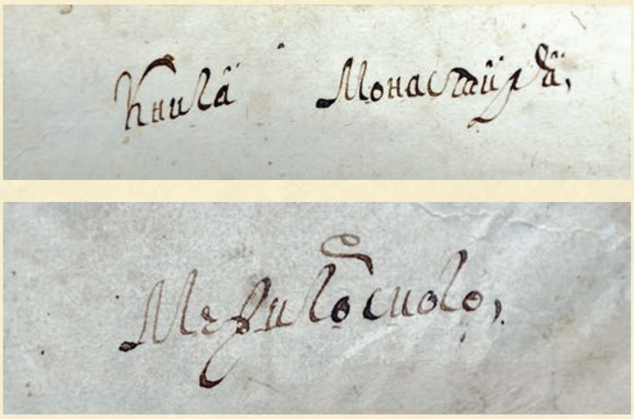
1) з колискових басм (9 мм);
2) поверхничка (1 мм);

дорожник (1 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 316×200; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними розривами, втратами шкіри, тріщинами, потертостями, лущенням шкіри (особливо на корінці); втрачено первинні каптали, форзаци та застібки.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, додано каптали, вставлено форзаци, шкіряне первинне покриття дубльовано на новій шкірі, додано нові пробої та ремені із наконечниками.



Іл. 123-124. Провенієнція (арк. 1 2-го рах.)

Покрайні записи

[*арк. 1 2-го рах., коричневий атрамент, вгорі та внизу арк., скоропис, почерком XVIII ст.:*] Книга Монастиря, / Межигорского,

[*тит. арк., коричневий атрамент, вгорі та внизу арк., скоропис, іншим почерком XVIII ст.:*] Книга Мнтря / Ставропигіалного Кієвомежнгорск[…]

Старі шифри: «№ 26» (1863 р.), «№ 80».
Муз. ПУ, сдк 21

1728

ЯВОРСЬКИЙ, СТЕФАН

КАМІНЬ ВІРИ

Во сла́вꙋ Ст҃ы́ѧ є҆диносꙋ́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшагѡ и҆ Само-/держа́внѣйшагѡ Вели́кагѡ Гд҃рѧ на́шегѡ / І҆МПЕРА́ТОРА ПЕТРА̀ А҆ЛЕѮІЕВИЧА / всеѧ̀ Рѡссі́и: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ / Прави́телствꙋющагѡ Сѵ́НО́ДА: Кни́га сїѧ̀ / и҆менꙋ́емаѧ Ка́мень вѣ́ры право-/славнокаѳолі́ческїѧ восто́чныѧ цр҃кве, / И҆здаде́сѧ печа́тнымъ тисне́нїемъ в цр҃ствꙋю-/щемъ вели́комъ гра́дѣ Москвѣ̀, Пе́рвое, / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зс҃лз. / Ѿ р҃жтва́ же по пло́ти Бг҃а сло́ва, ҂аѱки, / І҆нді́кта з҃, Мц҃а ѻ҆ктѡ́врїа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, жовтень 1728 р. 1-е вид. 2°. [5] арк., 32 с., 6 с., 1099 с.

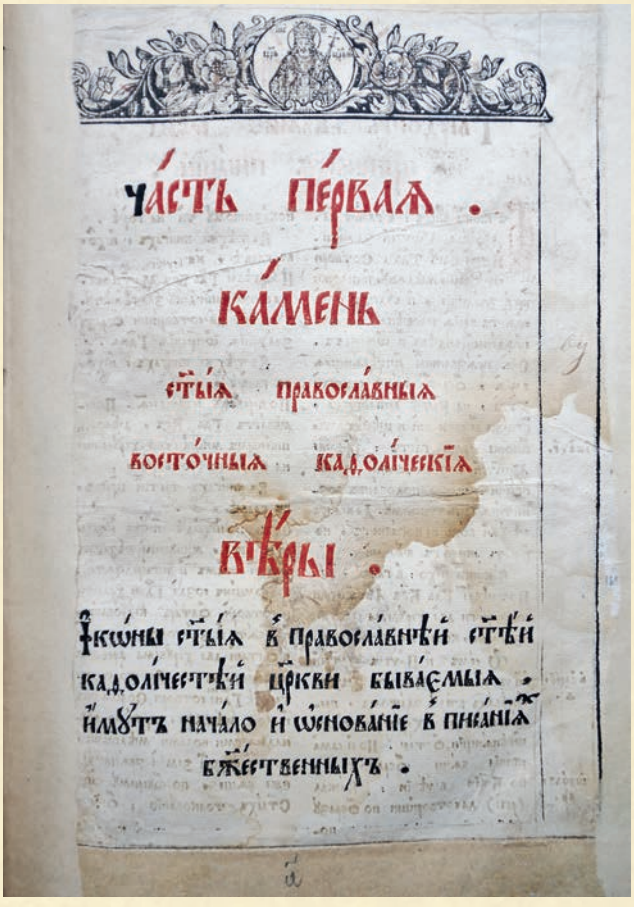
Ундольскій, 1848, 768; Каратаевъ, 1861, 1561; Ундольскій, 1871, 1768; Родосскій, 1894, 117; Сопиковъ, 1904, 513; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 522; Зернова, Каменева, 1968, 200; Кубанська-Попова, 1971, 93; Лобанов, 1975, 97; Гусева, 2010, 1550.

41. [ЯВОРСЬКИЙ, СТЕФАН. КАМІНЬ ВІРИ. Жовтень 1728 р.][35]. 2°. …, /[17], а҃[3], а[4]–рк҃ѕ[4], рк҃з[2], …, рк҃ѳ[4]–рл[4], …, рла[2], …, рлв[3], …, рлг[3], …, рлд[3], …, рле[3], …, рлѕ[5]–рлз[5] = …, [3], 1–2, …, 5–14, …, 17–32, 1–6, 1–1012, …, 1025–1040, …, 1045–1052, …, 1055–1056, …, 1059–1068, …, 1071–1076, …, 1079–1099 = 3 арк., 1103 с.

Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках; на сторінці 33, 38 рядків; складання в одну та дві колонки; пагінація кириличними цифрами низу та вгорі сторінки справа та зліва у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під рамкою посередині; колонтитули вгорі рамки посередині; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; розмір набірної шпальти 235×130. Дереворити: заставок 39 із 18 дощок, кінцівок 41 із 16 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 3 нн. – 5 нн. зв.:*] Сказа́нїе ѡ҆ творцѣ̀ кни́ги сеѧ̀.



Іл. 125. Заголовний аркуш до 1-ої частини

[35] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 308.

[*с. 1–2 1-го рах.*:] Вина̀ и҆ слꙋ́чай писа́нїѧ сеѧ̀ кн҃ги.

[*с. 5–9 1-го рах.: передмова*]

[*с. 10 1-го рах.*:] и҆зъѧвле́нїе догма́тѡⷡ҇ / ѡ҆брѣта́ющихсѧ въ кни́зѣ се́й.

[*с. 11–20 1-го рах.*:] Ѿглавле́нїе догма́тѡвъ, часте́й / и҆ гла́въ в̾ кни́зѣ се́й содержа́щихсѧ.

[*с. 21–32 1-го рах.*:] предꙋ҆вѣща́нїе / Правосла́внымъ Хр҇тїа́нѡмъ / бл҃гопотре́бно.

[*с. 1–6 2-го рах., с. 1–179 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ Ї҆кѡ́нахъ ст҃ы́хъ.

[*с. 181–264 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ зна́менїи ч҇тна́гѡ / кр҇та̀.

[*с. 265–300 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ моща́хъ ст҃ы́хъ.

[*с. 301–470 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ Ст҃ѣ́йшей є҆ѵхарі́стїи,

[*с. 471–574 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ призыва́нїи ст҃ы́хъ,

[*с. 575–614 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ вхо́дѣ въ селе́нїѧ нб҇наѧ / дш҇ъ ст҃ы́хъ

[*с. 615–688 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ бл҃готворе́нїи преста́влшымсѧ,

[*с. 689–776 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ преда́нїихъ.

[*с. 777–844 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ ст҃ѣ́йшей лїтꙋргі́и,

[*с. 845–922 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ поста́хъ ст҃ы́хъ.

[*с. 923–1062 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ бл҃ги́хъ дѣла́хъ,

[*с. 1063–1082 3-го рах.*:] догма́тъ / Ѿ наказа́нїи є҆ретїкѡ́въ,

[*с. 1083–1099 3-го рах.*:] Катало́гъ

#

[*с. 15 3-го рах.*:] достѻ́йнаѧ. Но кла́нѧхꙋсѧ и҆

[*с. 30 3-го рах.*:] тѧ̀, пре́жде не́же за небл҃годар-

[*с. 75 3-го рах.*:] Показа́нїе

[*с. 115 3-го рах.*:] ка́кѡ не бо́йтесѧ Бг҃а, и҆̂щꙋще

[*с. 130 3-го рах.*:] повиннова́тисѧ до́лжни сꙋ́ть.

[*с. 175 3-го рах.*:] не почита́ти Ї҆кѡ́ны ст҃ы́ѧ:

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали подвійні, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками бордового, помаранчевого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, складені з фальчиком, з паперу коричневого кольору. Дошки (328×202×10) з кантами та зовнішніми виїмками вгорі, внизу та збоку дошок, поволочені коричневою шкірою, оздобленою тисненням; дві застібки візантійського типу, на врізні шпеньки, наконечники на двочастинних шкіряних ременях («косички», шириною 10 мм).

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (верхня дошка та корінець). На верхній дошці у горизонтальному положенні послідовне тиснення кліше № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки; у другому та третьому проміжках згори відтиски кліше № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

1) орнаментальне (55×78);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1 нн. – 2 нн., а також с. 3–4, 15–16 1-го рах., с. 1013–1024, 1041–1044, 1053–1054, 1057–1058, 1069–1070, 1077–1078 3-го рах.; с. 3–4 2-го рах. вшито між с. 2–5 2-го рах.; розм. арк. 302×195; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено мікалентним папером; блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[с. *3–19 3-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.*:] ѿ книгъ Ієрмонаха //

[с. *5 3-го рах., продовження запису*:] Созонта̀ законника //

[с. *7 3-го рах., продовження запису*:] Троецъкого //

[с. *9 3-го рах., продовження запису*:] Ілѣнского //

[с. *11 3-го рах., продовження запису*:] Чернѣгоⷡскoго //

[с. *13 3-го рах., продовження запису*:] Сия Книга //

[с. *15 3-го рах., продовження запису*:] Камень Кꙋпл[…] //

[с. *17 3-го рах., продовження запису*:] Завласнне̑ Єго денъгѝ //

[с. *19 3-го рах., продовження запису*:] Железнне̑, = 19 //

Муз. ПУ, сдк 20

1730

ЄВАНГЕЛІЄ

Во сла́вꙋ с҃ты́ѧ / є҆диносꙋ́щныѧ, животво-/рѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ с҃та́гѡ Дх҃а. / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ вели́кїѧ / Гдⷭ҇рни на́шеѧ І҆МПЕРА-ТРІ́ЦЫ / А҆́ННЫ І҆Ѡа́ННОВНЫ, / Самодє́ржицы Всероссі́йскїѧ: / Бл҃гве́нїемъ же С҃тѣ́й-шагѡ прави́тел-/ствꙋ́ющагѡ СѴНО́ДА. / Напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ Сщ҃е́нное / Є҆ѵⷢ҇лїе. / Въ црⷭ҇твꙋ́ющемъ вели́комъ гра́дѣ Москвѣ̀: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂з҃сл҃и. / Ѿ ржⷭ҇тва́ же по пло́ти Бг҃а сло́ва ҂аѱ҃л. / Інді́кта и҃. Мцⷭ҇а І҆ꙋ́лїа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, липень 1730 р. 2°. [1], 457 арк.

Зернова, Каменева, 1968, 205; Кубанська-Попова, 1971, 95–96; Юріна, 2005, 123–124; Гусева, 2010, 267; Киреева, Трифонова, 2012, 18.

42. ЄВАНГЕЛІЄ. *Липень* 1730 р. 2°. /[1], а[8]–нѕ[8], нз[9] = [1], 1–12, [1], 14–129, [1], 131–207, [1], 209–333, [1], 335–457 = 458 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, текст у лінійних рамках; на сторінці 25, 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі на зовнішньому березі в рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під рамкою; нумерація верстатів та ініціали друкарів на внутрішньому березі внизу аркуша (в҃. – арк. 74–76, 81–84, 105–108, 113–114, 118, 137–138, 145–148, 169–171, 178, 180, 201–204, 209–210, 212, 234, 242–243, 249–251, 260, 305–308, 313–316, 353–356, 361–364, 401–403, 409–412, 449–451; г҃. – арк. 229; є҃. – арк. 5 зв., 6 зв., 65–66, 89, 93–95, 97, 100, 102, 121–122, 129, 153–156, 161–163, 192, 194, 218, 220 зв., 222 зв., 262 зв., 263 зв. – 265 зв.,



Іл. 126. «Євангеліст Марк», Євангеліє від Марка (арк. 130 зв. – 131)

269 зв., 270 зв., 271 зв., 273–275, 281, 283–284, 289 зв., 290 зв., 293 зв., 294 зв., 298, 304 зв., 327–327 зв., 335 зв., 373 зв., 379 зв., 381 зв., 421 зв.; є҃. // ѯ҃ — арк. 1–2, 124, 126 зв., 132, 300, 325, 328–329, 331, 369–371, 377, 383, 417, 423 зв., 425–426); колонтитули вгорі над текстом у рамці; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; розмір набірної шпальти 205×125. Мідерити: форта (грав.: Грыдоровалъ иванъ зꙋбовъ), ілюстрацій у тексті 4 з 4 пластин (арк. 13 зв., 130 зв., 208 зв., 334 зв.). Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 394 зв.), заставок 39 із 15 дощок, кінцівок 12 із 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Зубов Іван.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1:*] Житїѐ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста матѳе́а, / ѿ сѡфро́нїа.

[*арк. 1 зв. – 6:*] Ст҃о́е є҆ѵ҃лїе ѿ матѳе́а.

[*арк. 6 зв.:*] Вѣ́домо бꙋ́ди, ꙗ҆́кѡ четы́ре сꙋ́ть є҆ѵ҃лїа. / и҆ нижѐ мно́жае си́хъ, нижѐ ѹ҆ма́ленѣе.

[*арк. 7–7 зв.:*] Сказа́нїе прїе́млющее всегѡ̀ лѣ́та число̀ / є҆ѵ҃лское. и҆ є҆ѵ҃лі́стωмъ прїѧ́тїе, ѿкꙋ́дꙋ / начина́ютъ, и҆ до гдѣ̀ ста́ютъ.

[*арк. 8: молитва*]

[*арк. 8 зв. – 10:*] Є҆́же ѿ матѳе́а ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 10 зв. – 12 зв.:*] Ѳеофѷла́кта а҆рхїеп҃кпа бо́лгарскагѡ преднсло́вїе, / є҆́же ѿ матѳе́а ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 13 зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 14–122:*] ѾМАТѲЕАСТОЕБЛГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 123–123 зв.:*] Житїѐ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста ма́рка, ѿ ст҃а́гѡ / і҆ерωнѵ́ма.

[*арк. 123 зв.:*] И҆́накѡ. ѿ собра́нїѧ дωроѳе́а мꙋ́ченика, / и҆ тѵ́рскагѡ є҆пі́скопа.

[*арк. 124–126 зв.:*] Є҆ѵ҃лїе ѿ ма́рка,

[*арк. 127–128 зв.:*] Є҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 129–129 зв.:*] Предисло́вїе є҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 130 зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 131–198 зв.:*] ѾМА́РКАСТОЕБЛГОВѢСТВОВА́НІЕ

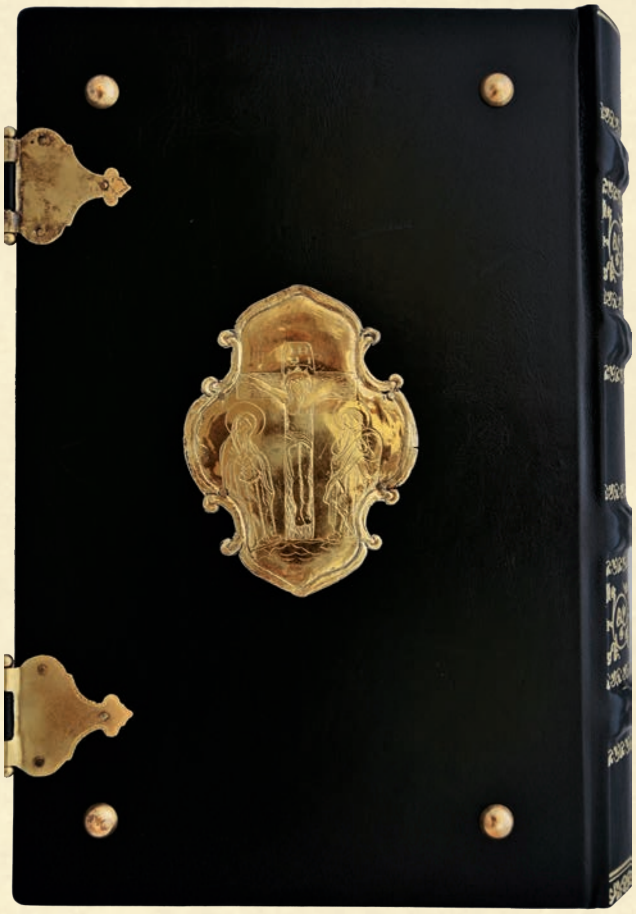
[*арк. 199:*] Житїѐ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста лꙋкѝ, ѿ собра́нїѧ / дωроѳе́а мꙋ́ченика тѵ́рскагѡ є҆п҃кпа.

[*арк. 199 зв. – 203 зв.:*] Є҆ѵ҃лїе ѿ лꙋкѝ,

[*арк. 204–206:*] Є҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀:



Іл. 127. Верхня дошка оправи



Іл. 128. Нижня дошка оправи

[*арк. 206 зв. – 207 зв.:*] Преднисло́віє е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа:

[*арк. 208 зв.: Евангеліст Лука*]

[*арк. 209–326 зв.:*] ѾЛꙋКѝСТ҃ОЕБ҃ГОВѢСТВОВАНЇЕ

[*арк. 327:*] Ѿ собра́нїѧ дѡроѳе́а мч҃нка, и҆ тѵ́рскагѡ / е҆п҃кпа, ѡ҆ ст҃ѣмъ ї҆ѡа́ннѣ бг҃ословѣ.

[*арк. 327 зв. – 230 зв.:*] Є҆ѵ҃лїе ѿ ї҆ѡа́нна.

[*арк. 331–331 зв.:*] Є҆́же ѿ ї҆ѡа́нна ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 332–333 зв.:*] Преднисло́вїе е҆́же ѿ ї҆ѡа́нна ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 334 зв.: Евангеліст Іоан*]

[*арк. 335–423 зв.:*] ѾЇѠА́ННАСТ҃ОЕБ҃ГОВѢСТВОВАНЇЕ

[*арк. 424–431 зв.:*] Сказа́нїе е҆́же ка́кѡ на всѧ́къ / де́нь до́лжно е҆́сть честѝ є҆ѵ҃лїе, седми́цъ / всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 431 зв. – 433 зв.:*] Сказа́нїе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ / ст҃а́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*арк. 434–455:*] Собо́рникъ вї мъ, мцⷭ҇ѣмъ:

[*арк. 455 зв. – 456:*] Є҆ѵ҃лїа ѻ҆́бща ст҃ы́мъ, и҆̀мже / є҆гда̀ тво́римъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 456 зв. – 457 зв.:*] Є҆ѵ҃лїа на всѧ́кꙋ потре́бꙋ разли́чнаѧ.

#

[*арк. 15:*] Є҆зекі́а же родѝ манассі́ю. манассі́а

[*арк. 30:*] главꙋ̀ твою̀, и҆ лицѐ твоѐ ᲂу҆мы́й:

[*арк. 75:*] и҆ ше́дъ и҆́щетъ заблꙋ́ждшїѧ;

[*арк. 115:*] а҆рхїере́е и҆ ста́рцы, ничесѡ́же

[*арк. 131:*] ѾМА́РКАСТ҃ОЕБ҃ГОВѢСТВОВАНЇЕ

[*арк. 175:*] бо́жꙋхꙋ бо сѧ є҆гѡ̀, ꙗ҆́кѡ ве́сь наро́дъ

Оправа

2000 рр., із окуттям XVIII ст., реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням та окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи золочені; каптали приклейні, із смужок жовтого та бордового кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (310×193×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою чорного кольору, оздобленої окуттям; дві накладні шпенькові застібки, ремені шириною 15 мм, із одного шматка шкіри.

Оздоблення оправи: лите золочене окуття (обидві дошки) та золоте тиснення (корінець). По центру верхньої дошки литий кибалковий сюжетний середник, орнаментовий: «Христос Пантократор»

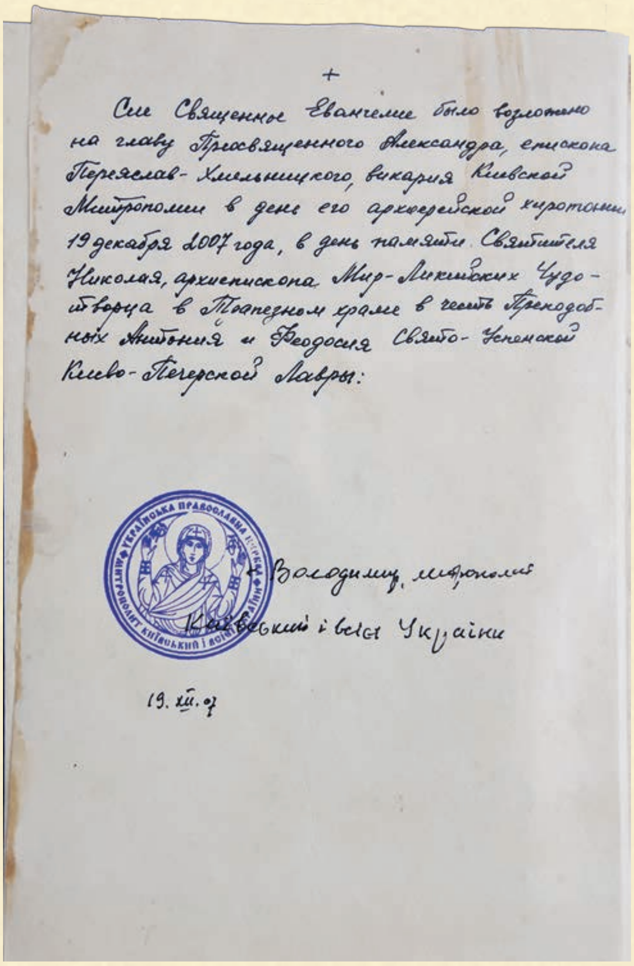


Іл. 129. «Евангеліст Іоан» (верхня дошка оправи)



Іл. 130. «Евангеліст Матфей» (верхня дошка оправи)

(177×137), у кутах — *литі* кибалкові сюжетні косинці з чотирма євангелістами із символами (Іоан, Матфей — вгорі; Лука, Марк — внизу); на окутті клеймо майстра: «[*двоголовий орел, увінчаний короною, зі скіпетром та державою; у підніжжі ініціали:* «*Г. К*»] 1785 / А. К»; по центру нижньої дошки гравірований хрестовидний сюжетний середник: «Розп'яття з двома предстоячими» (118×81); у кутах чотири пуклі діаметром 13 мм; на корінці бинти, віджаті з боків смужками, утвореними накаткою № 1, які ділять корінець на п'ять проміжків; у проміжках орнаментальна накатка № 2 та відтиски штампів № 1, внизу корінця смужка, утворена накаткою № 3.



\+

Сие Священное Евангелие было возложено на главу Преосвященного Александра, епископа Переяслав-Хмельницкого, викария Киевской Митрополии в день его архиерейской хиротонии 19 декабря 2007 года, в день памяти Святителя Николая, архиепископа Мир-Ликийских Чудотворца в Трапезном храме в честь Преподобных Антония и Феодосия Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры:

Володимир, митрополит Київський і всієї України

19. XII. 07

Іл. 131. Печатка та автограф Митрополита Володимира (Сабодана) (на звороті вільного аркуша форзаца)



Іл. 132. Кінцівка (арк. 128 зв.)

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий, чотирьохкінцевий, великий;

накатка

1) рослинна, дугаста, вузька (6 мм);
2) рослинно-квітчаста, широка (30 мм);
3) орнаментальна (7 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 285×195; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, замінено дошки та покривний матеріал оправи на новий.

Покрайні записи

[*на звороті вільного аркуша форзаца верхньої дошки оправи, гелевою ручкою чорного кольору, вгорі, скоропис, мит. Володимир Сабодан, 2007 р*:] Сие Священное Евангелие было возложено / на главу Преосвященного Александра, епископа / Переяслав-Хмельницкого, викария Киевской / Митрополии в день его архиерейской хиротонии / 19 декабря 2007 года, в день памяти Святителя / Николая, архиепископа Мир-Ликийских Чудо-/творца в Трапезном храме в честь Преподоб-/ных Антония и Феодосия Свято-Успенской / Киево-Печерской Лавры: / † Володимир,

Митрополит / Київський і всієї України / 19.XII.07

[*на форзаці верхньої дошки оправи, гелевою пастою чорного та синього кольорів, скоропис, підписи єпископів, 2007 р:*] † Ионафан, архиепископ. / † Митрофан, архиепископ Белоцерковский и / Богуславский / † Иларион, Митрополит Донецкий и Мариупольский / † Лазарь, Митрополит Симферопольски, / и Кримский. / † Иоаникий, Митрополит / Луганский и Алчевский / † Варфоломей, Архиепископ Ровенский и Острожский / † Филипп, архиепископ Полтавский и / Миргородский. / † Антоний, архиепископ Уральский и Гурьевский / † Петр. Епископ Хынковский / † Аристарх, епископ Кемеровский и Ново/кузнецкий / † Евлогий, епископ Кременчугский и Хорольский / † Алексий, Епископ Белгород-Днестровский / † Іоанн, Белгородский и / староосколь/ский // † Симеон, архієп. Вінницький / † Сергій, архиеп. Тернопольський і / Кременецький / † архієпископ Черкаський і Канівськ / Софрон / † Александръ Епископ Бакинский и Прикаспийский / † А. Ефрем, Архіепископ Криворожсский и Никопольский / † Гурій, Архієп. Житомірскій и Новоградъ-Волынскій / † Павел, архиеп. Вышгородський, намісник / Свято-Успенської Києво-Печерської Лаври. / † Никодим єпископ Володимир-Волинський і / Ковельський / † Иоанн, архиепископ Херсонский и Тавриискиий / † Амвросий епископ. Черніговский и Н. Сіверский. / † Виссарион, архиеп. Овручский и Коростенский / † Пантелеимон Епископ Александрийский и / Светловодский / † Лука, епископ Васильковский / † Елисей Епископ Бердянский и Приморский / † Мелетій, Єпископ Хотинскій, викарий / Черновицкой епархии / † Володимир, єпископ Шепетівський / і Словутський / † Инокентий, Епископ Конотопский и Глуховски / † Серфім епископ Ягодинский викарий / † Онуфри Арх. Изюмский / † Антоній, єпископ Бориспільський / ректор КДАіС / † Іриней єпископ Нежинский и Батуринский / † Иоасаф епископ Каховский и Бориславский / † Іларій, епископ Сумской и Ахтырский

Штамп:

[*круглий, фіолетового кольору:*] УКРАЇНСЬКА ПРАВОСЛАВНА ЦЕРКВА † МИТРОПОЛИТ КИЇВСЬКИЙ І ВСІЄЇ УКРАЇНИ

Кол. МВ-8

1731

АКАФІСТИ І КАНОНИ

Во сла́вꙋ / с҃ты́ѧ Єдиносꙋ́щныѧ, / животворѧ́щїѧ, и҆ нераз-/дѣли́мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а̀, / и҆ С҃на, и҆ с҃та́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ / Г҃дрни на́шеѧ ЇМПЕРАТРІ́ЦЫ / А҆́ННЫ ЇѠА́ННОВНЫ / всеѧ̀ рѡссі́н. Бл҃гослове́нїемъ же / с҃тѣ́й-шагѡ прави́телствꙋющагѡ / СЂНО́ДА. Напеча́тасѧ Кни́га / сїѧ̀ А҆КА́ѲІСТЫ і КАНѠ́НЫ, / и҆ прѡ́чаѧ дꙋшеполе́знаѧ моле́нїѧ. / Во с҃то́й Кїевопече́рской ЛА́VРѢ. / Въ лѣто ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зс҃л҃д. / ѿ Рж҃тва́ же Хр҃то́ва, ҂аѱл҃а. / При А҆рхїмандри́тѣ Рѡма́нѣ.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1731. 4°. [2], 339 арк.

Ундольскій, 1848, 780; Ундольскій, 1871, 1794; Свѣнцицкій, 1908, 329; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 530; Максименко, 1975, 345; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1167.

43. АКАФІСТИ і КАНОНИ. 1731. 4°. /^{2}, А^4–Ѵ^4, Аа^4–Ѵѵ^4, Ааа^4–Ббб^4, Ввв^3 = [2], 1–339 = 341 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у гравійованих орнаментальних рамках, на сторінці 12, 24, 18 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа у рамці на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита у рамці під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі



Іл. 133. Заставка (арк. 226)

над текстом у рамці; кустоди під набірною шпальтою справа у рамці; розмір набірної шпальти 145×110. Мідерити: форта (грав.: изобрази Аверки Козачк), Вознесіння Богородиці (зв. тит. арк., грав.: А. Козачковски), ілюстрацій у тексті 16 із 16 пластин (арк. 2 нн. зв., 45 зв., 85 зв., 98 зв., 107 зв. (грав.: Аверкин Козачковски), 156 зв., 164 зв., 209 зв. (грав.: А: К:), 219 зв., 225 зв. (грав.: А. Козачковскин), 234 зв., 245 зв. (грав.: Аверкій Козачко́вски), 257 зв., 271 зв., 280 зв., 286 зв.). Дереворити: ілюстрацій у тексті 4 із 3 дощок (арк. 42 зв., 44 зв., 83 зв., 97 зв.), ініціалів-ілюстрацій 100 з 100 дощок, заставок 19 із 11 дощок, кінцівок 9 із 8 дощок, ініціали (орнаментальні), оздоблення рамок. Гравери: Козачковський Аверкій, Мокій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Вознесіння Богородиці*]

[*арк. 2 нн.:*] ѠГЛАВЛЕ́НІЕ МОЛЕ́НІЙ, / ꙗ҆̀же ѡ҆брѣта́ютсѧ въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 2 нн. зв.: Богородиця з Еммануїлом*]

[*арк. 1–45:*] А҆КА́ѲІСТЪ / ПРЕСТѢ́Й ВЛ҃ЧЦѢ НА́ШЕЙ БЦ҃Ѣ

[*арк. 45 зв.: Христос Пантократор*]

[*арк. 46–85:*] А҆КА́ѲІСТЪ / СЛАДЧАЙШЕМꙋ ГДꙋ҃ / НА́ШЕМꙋ І҆ИСꙋ҃ ХРТꙋ҃.

[*арк. 85 зв.: Собор Ангелів*]

[*арк. 86–98:*] СЛꙋ́ЖБА / А҆́ГГЛОМЪ.

[*арк. 98 зв.: Іоан Предтеча*]

[*арк. 99–107:*] ПРА́ВИЛО / СТ҃О́МꙊ І҆ѠА́ННꙊ ПРⷣТЕ́ЧИ.

[*арк. 107 зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 108–156:*] А҆КА́ѲІСТЪ ОУ҆СПЕ́НІЮ, / Прест҃ы́ѧ Влⷣчцы нш҃еѧ Бц҃ы и҆ прⷭ҇нодв҃ы Мрі́и.

[*арк. 156 зв.: Собор Апостолів*]

[*арк. 157–164:*] СЛꙋ́ЖБА / СТ҃Ы́МЪ А҆Пⷭ҇ЛОМЪ.

[*арк. 164 зв.: Миколай Чудотворець*]

[*арк. 165–209:*] А҆КА́ѲІСТЪ / СТ҃О́МꙊ НІКОЛА́Ю.

[*арк. 209 зв.: Хрест із знаряддями страстей та ангели*]

[*арк. 210–219:*] ПРА́ВИЛО / Чⷭ҇ТНО́МꙊ И҆ ЖИВОТВОРѦ́ЩЕМꙊ / КРТꙋ҃ ХРТО́ВꙊ.

[*арк. 219 зв.: Не ридай Мене, Мати*]

[*арк. 220–225:*] КАНѠ́НЪ / Ѡ҆ РАСПѦ́ТІИ ГДⷭ҇НИ, / И҆ НА ПЛА́ЧЬ ПРЕСТ҃Ы́Ѧ БЦ҃Ы.

[*арк. 225 зв.: Всі Святі*]

[*арк. 226–234:*] ПРА́ВИЛО / ВСѢ́МЪ СТ҃Ы́МЪ.

[*арк. 234 зв.: Богородиця — Цариця Небесна*]

[*арк. 235–245:*] ПАРАКЛИ́СЪ / КО ПРЕСТѢ́Й БЦ҃Ѣ,

[*арк. 245 зв.: Христос у славі, з ангелами*]



Іл. 134. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)



Іл. 135. «Благовіщення Богородиці»

[*арк. 246–257:*] СЛꙋ́ЖБА / ПОВСЕДНЕ́ВНАѦ, / КО ГДꙋ҃ НА́ШЕМꙊ І҆ИСꙋ҃ ХРТꙋ҃.



Іл. 136. Верхня дошка оправи

[*арк. 257 зв.: Преподобні отці Печерські*]

[*арк. 258–271:*] ПРА́ВИЛО / МОЛЕ́БНОЕ ПР҇ПБНЫМЪ О҇ЦЕ́МЪ / ПЕЧЕ́РСКИМЪ, / и҆ всѣ́мъ ст҃ы́мъ в̾ ма́лой рѡссі́и просїя́вшымъ.

[*арк. 271 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 272–280:*] МѠЛИ́ТВЫ / НА СО́НЪ ГРѦДУ́ЩИХЪ.

[*арк. 280 зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 281–286:*] МОЛИ́ТВЫ / ОУ҆ТРЕННЇѦ.

[*арк. 286 зв.: Христос Спаситель*]

[*арк. 287–317 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ / КО СТ҃О́МУ ПРИЧАЩЕ́НЇЮ, / бж҃е́ственныѧ та́йны тѣ́ла и҆ кро́ве хр҇то́вы.

[*арк. 318–320 зв.:*] МѠЛИ́ТВЫ, / ПО СТ҃О́МЪ ПРИЧАЩЕ́НЇИ.

[*арк. 321–338 зв.:*] М҇ЦОСЛО́ВЪ

[*арк. 339–339 зв.:*] МЛ҃ТВА Ѿ Ѡ҆СКВЕРНЕ́НЇѦ.

#

[*арк. 15:*] І҆КОСЪ, а҃.

[*арк. 30:*] тебѣ̀ наꙋчи́въ: Ра́дꙋйсѧ, сто́лпе

[*арк. 75:*] ꙗ҆́коже прїѧ́лъ є҆сѝ вдови́цы

[*арк. 115:*] Дв҃ы о҆троковицы, съ марїа-

[*арк. 130:*] сме́ртїе. Ра́дꙋйсѧ, бг҃ооц҃а̀ дв҃да

[*арк. 175:*] хо́внаѧ. и҆ приведѝ к̾ ти́хомꙋ

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; обрізи золочені, корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу, виготовленого у техніці монотипії. Картон (221×170×3) з кантами, обклеєний шкірою червоного кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення та сюжети однакові на обох дошках. По периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1, у внутрішніх кутах штампи № 1, 2, 3; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника, який ділить корінець на шість проміжків, у першому, третьому, четвертому, п’ятому, шостому проміжках згори тиснення штампів № 4, 5, а в другому — назва книги: АКАѲЕСНИКЪ.; вздовж торців накатка № 1.

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий, з однією квіткою;
2) рослинний;
3) квітчастий, з двома квітками;
4) квітчастий, з трьома квітками;
5) рослинно-квітчастий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (4 мм);

дорожник (0,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 216×170; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; незначні втрати паперу на тит. арк. нарощено ганчір’яним папером білого кольору; покриття оправи із незначними потертостями, забрудненнями.

Покрайні записи

[*на звороті вільного аркуша форзаца, фіолетовим атраментом, скоропис, 1951 р.:*] Дорогому настоятелю, / пастырю и учителю / церкви Преподобнаго Сергия / От усердия Сердечно мною / многоуважаемому. / Иеромонаху отцу Макарию. / Н. Г. / Громова / 22/VI 51 г. / гор. Плавск.

Муз. ПУ, сдк 22

1735

ЄВАНГЕЛІЄ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ / є҆диносꙋ́щныѧ, животво-/ря́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / О҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а. / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ вели́кїѧ / Гд҃рни на́шеѧ І҆МПЕРА-ТРІ́ЦЫ / А҆ННЫ І҆Ѡ А́ННОВНЫ, / Самоде́ржицы Всеро́ссі́йскїѧ: / Бл҃гве́нїемъ же Ст҃ѣ́й-шагѡ прави́тел-/ствꙋющагѡ СѴНО́ДА. / Напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ Сщ҃е́нное / Є҆ѵ҃лїе. / Въ цр҃твꙋющемъ вели́комъ гра́дѣ Моcквѣ̀: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂зсм҃д. / Ѿ ржⷭ҇тва́ же по пло́ти Бг҃а сло́ва ҂афл҃е. / І҆нді́кта д҃і: Мц҃а О҆ктѡ́врїа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, жовтень 1735 р. 2°. [1], 457 арк.

Кубанська-Попова, 1971, 103; Юріна, 2005, 127–133; Гусева, 2010, 269.

44. ЄВАНГЕЛІЄ. Жовтень 1735 р. 2°. /[1], а[8]–нѕ[8], нз[9] = [1], 1–12, [1], 14–129, [1], 131–207, [1], 209–333, [1], 335–457 = 458 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, текст у лінійних рамках; на сторінці 25, 17 рядків; складання в одну колон-



Іл. 137. «Євангеліст Матфей», Євангеліє від Матфея (арк. 13 зв. – 14)

ку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі в рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під рамкою; нумерація верстатів на внутрішньому березі внизу аркуша (г҃. – арк. 21, 43–44, 47, 49–52, 73–74, 77–78, 85, 131–132, 170–172, 179–180, 217–219, 225–228, 265–268, 273–276, 313, 315–316, 322–323, 325, 362–364, 369, 371–372, 409, 417, 419; є҃. – арк. 105–108, 113–116, 153–156, 161–164, 201–204, 209–212, 249–251, 257–260, 297–300, 305–308, 345–348, 353–356, 393–396, 401–403, 405, 441–444, 449–452; з҃. — арк. 3–4, 34–36, 57–60, 65–68, 89–92, 97, 100, 137–140, 145–148, 185–188, 193–195, 233–236, 241–243, 281–284, 289–292, 329–331, 339–340, 377–380, 385, 388, 391, 425–428, 433); колонтитули вгорі над текстом; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; розмір набірної шпальти 205×125. Мідерити: форта (грав.: Грыдоровалъ иванъ зубовъ), ілюстрацій у тексті 4 з 4 пластин (арк. 13 зв. (грав.: изобрази Аверкій Козачковски.); 130 зв. (грав.: изобрази Аверкій Козачковски.); 208 зв. (грав.: изобрази Аверкій Козачковски.); 334 зв. (грав.: изобрази Аверкій Козачковски.). Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 394 зв.), заставок 37 із 14 дощок, кінцівок 12 із 9 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Зубов Іван, Козачковський Аверкій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1:*] Житїе стагѡ еѵлїста матѳеа. / ѿ сѡфронїа.

[*арк. 1 зв. – 6:*] Стое еѵлїе ѿ матѳеа.

[*арк. 6 зв.:*] Вѣдомо буди, ꙗкѡ четыре суть еѵлїа. / и ниже множае сихъ, ниже умаленїе.

[*арк. 7–7 зв.:*] Сказанїе прїемлющее всегѡ лѣта число / еѵлское. и еѵлїстѡмъ прїатїе, ѿкуду / начинаютъ, и до гдѣ стаютъ.

[*арк. 8: молитва*]

[*арк. 8 зв. – 10:*] Еже ѿ матѳеа стагѡ еѵлїа главы.

[*арк. 10 зв. – 12 зв.:*] Ѳеофѵлакта архїепкпа болгарскагѡ предисловїе, / еже ѿ матѳеа стагѡ еѵлїа.

[*арк. 13 зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 14–122:*] ѾМАТѲЕАСТОЕБЛГОВѢСТВОВАНЇЕ

[*арк. 123–123 зв.:*] Житїе стагѡ еѵлїста марка, ѿ стагѡ / їерѡнима.

[*арк. 123 зв.:*] Инакѡ. ѿ собранїа дѡроѳеа мученика, / и тѵрскагѡ епїскопа.

[*арк. 124–126 зв.:*] Еѵлїе ѿ марка,



Іл. 138. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)



Іл. 139. «Євангеліст Матфей» (арк. 13 зв.)

[*арк. 127–128 зв.:*] Є҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 129–129 зв.:*] Предисло́вїе є҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 130 зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 131–198 зв.:*] ѾМА́РКАСТО ЄБЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ

[*арк. 199:*] Житїѐ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста лꙋкѝ, ѿ собра́нї̈ѧ / дѡроѳе́а мꙋ́ченика ту́рскагѡ є҆пⷭ҇кпа.

[*арк. 199 зв. – 203 зв.:*] Є҆ѵ҃лїе ѿ лꙋкѝ,

[*арк. 204–206:*] Є҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀:

[*арк. 206 зв. – 207 зв.:*] Предисло́вїе є҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа:

[*арк. 208 зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 209–326 зв.:*] ѾЛꙊКИСТО ЄБЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ

[*арк. 327:*] Ѿ собра́нї̈ѧ дѡроѳе́а мч҃нка, и҆ ту́рскагѡ / є҆пⷭ҇кпа, ѡ҆ ст҃ѣ́мъ і҆ѡа́ннѣ бг҃осло́вѣ.

[*арк. 327 зв. – 230 зв.:*] Є҆ѵ҃лїе ѿ і҆ѡа́нна.

[*арк. 331–331 зв.:*] Є҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 332–333 зв.:*] Предисло́вїе є҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 334 зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 335–423 зв.:*] ѾІѠА́ННАСТО ЄБЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ

[*арк. 424–431 зв.:*] Сказа́нїе є҆́же ка́кѡ на всѧ́къ / де́нь до́лжно є҆́сть честѝ є҆ѵ҃лїе, седми́цъ / всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 431 зв. – 433 зв.:*] Сказа́нїе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ / ст҃а́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*арк. 434–455:*] Собо́рникъ в҃і мцъ, мѣ́сѧцемъ:

[*арк. 455 зв. – 456:*] Є҆ѵ҃лїа ѻ҆́бща ст҃ы́мъ, и҆̀мже / є҆гда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 456 зв. – 457 зв.:*] Є҆ѵ҃лїа на всѧ́кꙋ потре́бꙋ разли́чнаѧ.

#

[*арк. 15:*] Є҆зекі́а же родѝ манассі́ю. манассі́а

[*арк. 30:*] главꙋ̀ твою̀, и҆ лицѐ твоѐ ᲂу҆мы́й:

[*арк. 75:*] и҆ ше́дъ и҆́щетъ заблꙋ́ждшїѧ;

[*арк. 115:*] а҆рхї̈ере́є и҆ ста́рцы, ничесо́же

[*арк. 131:*] ѾМА́РКАСТО ЄБЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ

[*арк. 175:*] бога́хꙋбосѧ є҆гѡ̀, ꙗ҆́кѡ ве́сь наро́дъ

Оправа

2000 рр., із окуттям XVIII ст., реставрувалася у 2000 р.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням та окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; обріз золочений із залишками орнаментального тиснення; каптали приклейні, із смужок жовтого та бордового кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із рапортного паперу блідо-жовтого кольору. Дошки (340×220×6) з кантами, поволочені шкірою червоного кольору, оздобленою окуттям; дві накладні шпенькові



Іл. 140. Верхня дошка оправи



Іл. 141. Нижня дошка оправи



Іл. 142. Бічний обріз, застібки

застібки на вертлюзі; наконечники шириною 32 мм, із гравірування рослинного-квітчастого орнаменту.

Оздоблення оправи: лите золочене окуття (обидві дошки) та золоте тиснення (корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (305×180), облямоване із боків литими смужками з рослинним орнаментом, шириною 17 мм; у внутрішніх кутах кибалкові сюжетні косинці з чотирма євангелістами із символами — ст҃ ев марко, ст҃ ев҃: матѳей (вгорі) та ст҃ ев҃ лука, с іоанъ (внизу); усередині дзеркала литий овальний сюжетний середник, орнаментований: «Деісус» (195×160, повнофігурні зображення: Христос великий архієрей, предстоять Богородиця та Іоан Богослов, із гравірованими написами: «Іс. Хс.», «МР. ѲУ», «ев҃. иоанъ.»); на нижній дошці посередині — литий овальний сюжетний середник, орнаментований: «Святитель Миколай» (225×166, повнофігурне зображення, в архієрейському облаченні, з книгою у лівій руці, правою благословляє; із гравірованим написом: «С: Хрвъ НИКОЛАЕ.»); на корінці бинти, віджаті з боків дорожником шириною 1 мм, облямовані накаткою № 1, яка ділить корінець на п'ять проміжків; у проміжках орнаментальна накатка № 2 та відтиски штампів № 1; угорі та внизу корінця литі смужки із рослинним орнаментом, завширшки 16 мм.

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий, чотирьохкінцевий, великий;

накатка

1) рослинна, дугаста, вузька (6 мм);
2) рослинно-квітчаста, широка (30 мм);

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 294×195; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, замінено дошки та покривний матеріал.

Покрайні записи

[*арк. 14–24, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1763 р.:*] Сия Книга Євангеліе //

[*арк. 15, продовження запису:*] Со орудилъ Рабъ Бжий Іоанъ //

[*арк. 16, продовження запису:*] Синявский и женою Своею ус- //

[*арк. 17, продовження запису:*] тиною Крамарь Града Киева //

[*арк. 18, продовження запису:*] и надаль ю до полской области //

[*арк. 19, продовження запису:*] Града Синявы до Храму ВосКрес //

[*арк. 20, продовження запису:*] сения Хрстова За отпущение //

[*арк. 21, продовження запису:*] Грѣховъ Своихъ в Року 1763 //

[*арк. 22, продовження запису:*] Молютьа Читателю Блгий неоставы //

[*арк. 23, продовження запису:*] во молитвахъ Стыхъ, Іωана и оу //

[*арк. 24, продовження запису:*] стину. и фи-липа:

Кол. МВ-9

1741

НОВИЙ ЗАВІТ

Во сла́ву ст҃ы́ѧ є҆диносꙋ́щныѧ / животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́мыѧ / Тр҃цы, Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ, / Самодержа́вѣйшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни / На́шеѧ ЇМПЕРАТРЇЦЫ / Є҆ЛЇСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и. / Бл҃гословéнїемъ же ст҃ѣ́йшагѡ Прави́_/телствꙋющагѡ СѴНО́ДА. / Напеча́тасѧ Бг҃одохнове́ннаѧ Кни́га сїѧ̀ / НО́ВАГѠ ЗАВѢ́ТА. / Во ст҃о́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропи́гїи тогѡ́жде Ст҃ѣ́йшагѡ / Сѵно́да, при А҆рхїманѵри́тѣ томжде / ст҃ы́ѧ Ла́ѵры ТЇМОѲЕ́И. / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зсм҃д. / ѿ Воплоще́нїѧ же бг҃а Сло́ва, ҂аѱм҃а.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1741. 4°. [1], 9, 530, 19 арк.

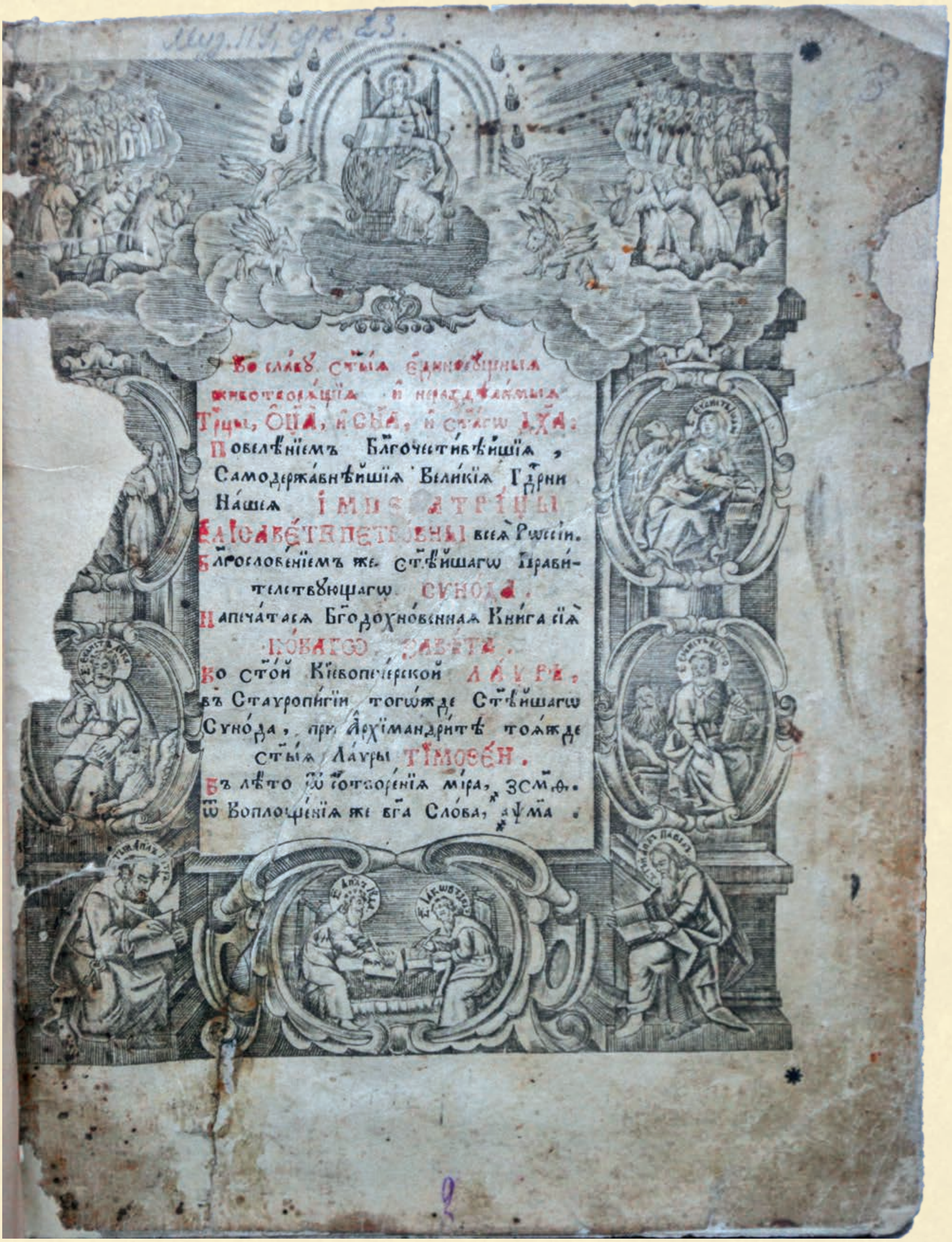
Ундольскій, 1848, 816; Ундольскій, 1871, 1891; Сопиковъ, 1904, 720; Срезневскій, Бемъ, 1914, 6; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 584; Максименко, 1975, 362; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1400; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 247.

45. НОВИЙ ЗАВІТ. 1741. 4°. /[1], ?[5], ??[4], А[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Сс[4], Тт[3], …, Ꙋꙋ[4]–Ѵѵ[4], Ааа[4]–Ввв[4], Ггг[3], …, Ддд[4]–Ѵѵѵ[4], Аааа[4]–Зззз[4], Нннн[2], А[4]–Г[4], Д[2],… = [1], 1–9, [1], 2–66, [2], 69–112, [1], 114–177, [1], 179–182, [1], 184–241, …, [1], 244–304, [1], 306–311, [2], 314–324, [1], 326, [1], 328–333, [1], 335, [1], 337–338, [1], 340–341, [1], …, [1], 345–368, [2], 371–394, [1], 396–430, [2], 433–438, [1], 440–452, [1], 454–464, [1], 466–474, [1], 476–478, [1], 480–497, [1], 499–517, [1], 519–530, [1], 2–18, … = 556 арк.



Іл. 143. «Апостол Яків» (арк. 304 зв. 2-го рах.)

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, складання в одну колонку; на сторінці 27, 23 рядків; сторінки у лінійних рамках; фоліація кириличними цифрами вгорі справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині у рамці; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа у рамці; розмір набірної шпальти 139×99. Мідерити: форта, Успіння Богородиці (зв. тит. арк., грав.: Аверкїи Kozaczkowskii), ілюстрацій у тексті 8 із 8 пластин (арк. 9 зв. 1-го рах. (грав.: Ї. М.), 77 зв. (грав.: Ї. М.), 112 зв. (грав.: Ї. М.), 182 зв., 304 зв., 312 зв., 326 зв., 338 зв. 2-го рах.). Дереворити: заставок 59 із 22 дощок, кінцівок 15 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Козачковський Аверкій, І. М.



Во славу. стыя единосущныя
животворящія и нераздѣлимыя
Трцы, Оца, и Сна, и стагѡ Дха:
Повелѣніемъ Бгочестивѣйшія,
Самодержавнѣйшія Великія Гдрни
Нашея Імператрицы
Елісаветъ Петровны всея Россіи.
Благословеніемъ же стѣйшагѡ Прави-
телствующагѡ Сѵнода.
Напечатася Бгодухновенная Книга сія
Новагѡ Завѣта.
Во стой Кіевопечерской Лаврѣ,
въ Ставропигіи тогѡжде Стѣйшагѡ
Сѵнода, при Архімандритѣ тояжде
стыя Лавры Тімоѳеи.
Въ лѣто ѿ сотворенія міра, ЗСМѲ.
ѿ Воплощенія же Бга Слова, АѰМА.

Іл. 144. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 1 1-го рах.:*] Житїе ст҃агѡ еѵ҃лїста матѳе́а, ѿ сѡфро́нїа.

[*арк. 1–4 зв. 1-го рах.:*] Ст҃ое еѵ҃лїе ѿ матѳе́а.

[*арк. 4 зв. 1-го рах.:*] Вѣ́домо бꙋ́ди, ꙗ҆кѡ четы́ре сꙋ́ть еѵ҃лїа, и҆ / нижѐ мно́жае си́хъ, нижѐ ѹ҆ма́леннѣе.

[*арк. 5–5 зв. 1-го рах.:*] Сказа́нїе прїе́млющее всегѡ̀ лѣ́та число̀ / еѵ҃лское: и҆ еѵ҃лїстѡмъ прїѧ́тїе, ѿкꙋ́дꙋ / начина́ютъ, и҆ до гдѐ ста́ютъ.

[*арк. 6–7 зв. 1-го рах.:*] Е҆́же ѿ матѳе́а ст҃агѡ еѵ҃лїа главы̑.

[*арк. 7 зв. – 9 1-го рах.:*] Ѳеофила́кта а҆рхїеп҃ка болгарскагѡ предн_/сло́вїе, на е҆́же ѿ матѳе́а ст҃агѡ, еѵ҃лїе.

[*арк. 9 зв. 1-го рах.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–62 зв. 2-го рах.:*] Ѿ МАТѲЕА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 63 2-го рах.:*] Житїе ст҃агѡ еѵ҃лїста ма́рка, ѿ ст҃агѡ і҆еро́нѵма.

[*арк. 63 2-го рах.:*] И҆́накѡ. ѿ собра́нїѧ дѡроѳе́а м҃чнка, и҆ тѵ́рскагѡ е҆п҃кпа.

[*арк. 63 зв. – 65 2-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ ма́рка,

[*арк. 65 зв. – 66 зв. 2-го рах.:*] Е҆́же ѿ ма́рка ст҃агѡ еѵ҃лїа главы̑.

[*арк. 67 2-го рах.:*] Преднисло́вїе е҆́же ѿ ма́рка ст҃агѡ еѵ҃лїа.

[*арк. 67 зв. 2-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 68–106 2-го рах.:*] Ѿ МА́РКА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 106 зв. 2-го рах.:*] Житїе ст҃агѡ еѵ҃лїста лꙋкѝ, ѿ собра́нїѧ / дѡроѳе́а м҃чнка, тѵ́рскагѡ е҆п҃кпа.

[*арк. 106 зв. – 109 зв. 2-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ лꙋкѝ,

[*арк. 109 зв. – 111 2-го рах.:*] Е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃агѡ еѵ҃лїа главы̑:

[*арк. 111 зв. – 112 2-го рах.:*] Преднисло́вїе е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃агѡ еѵ҃лїа.

[*арк. 112 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 113–177 зв. 2-го рах.:*] Ѿ ЛꙊКИ СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 178 2-го рах.:*] Ѿ собра́нїѧ дѡроѳе́а мꙋ́ченика, и҆ тѵ́рскагѡ / е҆п҃кпа, ѡ҆ ст҃ѣмъ і҆ѡа́ннѣ бг҃осло́вѣ.

[*арк. 178 зв. – 180 зв. 2-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ і҆ѡа́нна.

[*арк. 181 2-го рах.:*] Е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃агѡ еѵ҃лїа главы̑.

[*арк. 181–182 2-го рах.:*] Преднисло́вїе е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃агѡ еѵ҃лїа.



Іл. 145. «Успіння Богородиці» (арк. 1 нн. зв.)

[*арк. 182 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 183–231 зв. 2-го рах.:*] Ѿ І҆ѠА́ННА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 232–233 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе ст҃агѡ е҆пїфа́нїа е҆п҃кпа кѵ́прскагѡ, / ѡ҆ двꙋна́десѧти ст҃ы́хъ а҆п҃лѣхъ, гдѣ̀ кі́йждо / и҆́хъ проповѣ́да, и҆ ка́кѡ скончаса, и҆ ст҃аѧ / и҆́хъ тѣлеса̀ гдѣ̀ положе́на сꙋ́ть.

[*арк. 234–237 2-го рах.:*] И҆збра́нїе ст҃ы́хъ седмидесѧти а҆п҃лъ, / дѡроѳе́а е҆пі́скопа тѵ́рска, мꙋ́жа дре́внѧ и҆ бг҃оно́сна, и҆ / мꙋ́ченика бы́вша во вре́мѧ лїкі́нїа, и҆ кѡнстанті́на царе́й.

[*арк. 237–237 зв. 2-го рах.:*] Ѿ чꙋдесѣ́хъ ст҃ы́хъ а҆п҃лъ, ꙗ҆̀же сꙋ́ть в̾ дѣѧ́нїихъ.

[*арк. 238–241 2-го рах.:*] Надписа́нїе гла́въ а҆по́стольскихъ дѣѧ́нїй, / писмены̀ назнаменова́нное.

[*арк. 241 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе и҆звѣ́стное посла́нїѧмъ написан_/нымъ въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 241 зв. 2-го рах.:*] Ст҃агѡ а҆п҃ла па́ѵла, посла́нїѧ разли́чна сꙋ́ть, д҃і.

[*арк. 245–303 2-го рах.:*] ДѢѦ́НІѦ СТ҃Ы́ХЪ А҆П҃ТѠЛЪ / спи́сана ст҃ы́мъ а҆п҃ломъ и҆ еѵ҃лїстомъ лꙋко́ю.

[*арк. 303 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ і҆а́кѡвлѧ посла́нїѧ.

[*арк. 304 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆а́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 304 зв. 2-го рах.: Апостол Яків*]

Номер опису

45

[*арк. 305–311 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО- СЛАНІЕ ІАКОВЛЕ.

[*арк. 311 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ петро́вы е҆пїсто́лїи пе́рвыѧ.

[*арк. 312 2-го рах.:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ по- сла́нїѧ ст҃а́гѡ а҆п҃ла / петра̀.

[*арк. 312 зв. 2-го рах.: Апостол Петро*]

[*арк. 313–319 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО- СЛАНІЕ ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла петра̀.

[*арк. 319 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ петро́вы е҆пїсто́лїи вторы́ѧ.

[*арк. 320 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́р- нагѡ посла́нїѧ петро́ва.

[*арк. 320 зв. – 324 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е / тогѡ́жде ст҃а́гѡ а҆п҃тола петра̀.

[*арк. 325 2-го рах.:*] Знаменанїѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ / і҆ѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*арк. 325 зв. – 326 2-го рах.:*] Сказа́нїе собо́р- нагѡ посла́нїѧ і҆ѡа́ннова / пе́рвагѡ.

[*арк. 326 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 327–333 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО- СЛАНІЕ ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 334 2-го рах.:*] Знаменанїѧ і҆ѡа́ннова посла́нїѧ втора́гѡ.

[*арк. 334 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́р- нагѡ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 334 зв. – 335 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е / ст҃а́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃го- сло́ва.

[*арк. 335 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ і҆ѡа́ннова посла́нїѧ, / тре́тїагѡ.

[*арк. 336 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆ѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 336 зв. – 337 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ТРЕ́ТІЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃го- сло́ва.

[*арк. 337 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ і҆ꙋ́днна посла́нїѧ.

[*арк. 338 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆ꙋ́днна собо́рна- гѡ посла́нїѧ.

[*арк. 338 зв. 2-го рах.: Апостол Іуда*]

[*арк. 339–340 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО- СЛАНІЕ / І҆ꙊДННО.

[*арк. 341–341 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ к̾ ри́млѧнѡм е҆пїсто́лїи па́vловы.

[*арк. 342–342 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе, е҆́же къ ри́млѧнѡмъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 344–368 2-го рах.:*] КЪ РИМЛѦНѠМЪ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 368 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ пе́рвагѡ посла́нїѧ к̾ кори́нѳѧнѡмъ.

[*арк. 369–369 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ кори́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 370–393 зв. 2-го рах.:*] К КОРІНѲѦНѠм ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҆по́стола па́vла.

[*арк. 394 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ къ кори́нѳѧнѡмъ / втора́гѡ посла́нїѧ.

[*арк. 394–394 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ кори́нѳѧнѡмъ втора́гѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 394 зв. 2-го рах.:*] И҆́ное сказа́нїе.

[*арк. 395–411 2-го рах.:*] К КОРІНѲѦНѠм ВТОРОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 411 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ къ га- ла́тѡмъ посла́нїѧ.

[*арк. 411 зв. – 412 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ га- ла́тѡмъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 412–412 зв. 2-го рах.:*] И҆́но предвѣ́дѣнїе і҆ѡа́нна златоꙋ́стагѡ:

[*арк. 413–421 зв. 2-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 421 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ко е҆фе- се́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 422 2-го рах.:*] Сказа́нїе ко е҆фесе́емъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 422 зв. – 430 зв. 2-го рах.:*] КО Е҆ФЕ- СЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 431 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ фїлїп- пи́сїемъ посла́нїѧ.

[*арк. 431–431 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ фї- лїппи́сїемъ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 432–438 2-го рах.:*] КЪ ФІЛІППИСІЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 438 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ колос- са́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 439 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ колосса́емъ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 439 зв. – 445 зв. 2-го рах.:*] КЪ КОЛОС- СА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 445 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ со- лꙋ́нѧнѡмъ посла́нїѧ / пе́рвагѡ.

[*арк. 445 зв. – 446 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ со- лꙋ́нѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 446 зв. – 451 зв. 2-го рах.:*] КЪ СО- ЛꙊ́НѦНѠм ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 452 2-го рах.:*] Знаменанїѧ втора́гѡ по- сла́нїѧ к̾ солꙋ́нѧнѡмъ.

[*арк. 452–452 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ со- лꙋ́нѧнѡмъ втора́гѡ по-/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 453–456 2-го рах.:*] К СОЛꙊНѦНѠм ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 456–456 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ тїмоѳе́ю посла́нїѧ / пе́рвагѡ.

[*арк. 456 зв. – 457 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ тї- моѳе́ю пе́рвагѡ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 457 зв. – 464 зв. 2-го рах.:*] КЪ ТІ- МОѲЕ́Ю ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 464 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ тї- моѳе́ю посла́нїѧ втора́гѡ.

[*арк. 465 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ тїмоѳе́ю вторáгѡ послáнїѧ, / ст҃áгѡ ап҃ла пáѵла.

[*арк. 465 зв. – 470 2-го рах.:*] К ТІМОѲЕЮ ВТОРОЕ ПОСЛАНІЕ / ст҃áгѡ ап҃ла пáѵла.

[*арк. 470 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ тїтꙋ послáнїѧ.

[*арк. 470 зв. – 471 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ тїтꙋ послáнїѧ / ст҃áгѡ ап҃ла пáѵла.

[*арк. 471 зв. – 474 зв. 2-го рах.:*] КЪ ТІТꙊ ПОСЛАНІЕ / ст҃áгѡ ап҃тола пáѵла.

[*арк. 474 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ къ фїлимóнꙋ послáнїѧ.

[*арк. 475 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ фїлимóнꙋ послáнїѧ, ст҃áгѡ / ап҃ла пáѵла.

[*арк. 475 зв. – 476 зв. 2-го рах.:*] КЪ ФІЛИМОНꙊ ПОСЛАНІЕ, / ст҃áгѡ ап҃тола пáѵла.

[*арк. 477–477 зв. 2-го рах.:*] Знаменанїѧ ко є҆врє́ємъ послáнїѧ.

[*арк. 477 зв. – 478 2-го рах.:*] Сказа́нїе ко є҆врє́ємъ послáнїѧ, / ст҃áгѡ ап҃ла пáѵла.

[*арк. 478–478 зв. 2-го рах.:*] Второ́е сказа́нїе.

[*арк. 479–497 зв. 2-го рах.:*] КО ЕВРЕЕМЪ ПОСЛАНІЕ / ст҃áгѡ ап҃ла пáѵла.

[*арк. 498–517 зв. 2-го рах.:*] СОБОРНИКЪ ВІ МЦЕЙ,

[*арк. 518–524 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе є҆́же кáкѡ на всѧ́къ дéнь дóлжно є҆́сть / чести̑ ап҃лъ, и҆ є҆ѵ҃лїе, въ седми́цахъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 525–526 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ ст҃áгѡ / вели́кагѡ постà.

[*арк. 527–529 2-го рах.:*] ПРОКІМЕНИ, АП҃ЛИ, ЕѴ҃ЛІА, / и҆ причáстни ѻ҆́бщи ст҃ы́хъ, и҆̀хже є҆гдà / твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 529 зв. – 530 зв. 2-го рах.:*] Ап҃ли и҆ є҆ѵ҃лїа на всѧ́кꙋ потрéбꙋ.

[*арк. 1–18 зв. 3-го рах.:*] АПОКАЛЇѰІСЪ / ст҃áгѡ і҆ѡáнна ѳеолóга.

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] Пасꙋ́щїи же бѣжáша, и҆ шéдше во грáдъ воз-

[*арк. 30 2-го рах.:*] пáютъ предáнїе стáрецъ; не ѹ҆мывáютъ бо

[*арк. 75 2-го рах.:*] при́тчи разꙋмѣ́ете; Сѣ́ѧй, слóво сѣ́етъ.

[*арк. 115 2-го рах.:*] вы́шнѧгѡ ѡ҆сѣни́тъ тѧ̀. тѣ́мже и҆ раждáемое

[*арк. 130 2-го рах.:*] є҆́сть, є҆́же а҆́ще дáси є҆мꙋ̀. Лю́битъ бо ѧ҆зы́къ

[*арк. 175 2-го рах.:*] И҆ сè мꙋ́жъ и҆́менемъ і҆ѡ́сифъ, совѣ́тникъ,

Оправа

2000 рр., суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками синього та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци-зшитки, прошивні, із паперу кремового та білого кольорів. Дошки (233×160×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені завширшки 24 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках різна. По периметру верхньої дошки три рамки, утворені накатками № 2, 1, 2, усередині внутрішнього простору кибалковий середник (кліше № 1), навколо нього штампи № 1, у внутрішніх кутах косинці (кліше № 2а-г); на нижній дошці по периметру три рамки, утворені накатками № 2, 1, 2, усередині внутрішнього простору вертикальні смуги, утворені накатками № 1, 2, а вгорі та внизу від них — вузькі горизонтальні поля без оздоблення; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника різної ширини та накаткою № 1, які ділять корінець на чотири проміжки, у першому, третьому, четвертому проміжках згори тиснення штампів № 2, 3, у другому проміжку назва книги: НОВЫЙ ЗАВѢТЪ, вгорі та внизу корінця смуги, утворені накаткою № 3; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з чотирма предстоячими» (83×58);
2) косинці, сюжетні — чотири євангелісти із символами
   а) Матфей;
   б) Марк;
   в) Лука;
   г) Іоан;

штампи

1) *лілія;*
2) орнаментальний;
3) розета, дванадцятипелюсткова;

накатка

1) рослинно-квітчаста (7 мм);
2) поверхничка (3 мм);
3) орнаментальна (7 мм);

дорожник (до 1 мм і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 242, 343 2-го рах., а також арк. 19 3-го рах.; розм. арк. 207×156; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; обрізи забруднені; втрачено первинні оправу, каптали та форзаци.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, додано каптали, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 1–22 2-го рах., чорнило, низом, скоропис, 1750 р.:*] Воимѧ Ѿца и҆ Сн҃а и҆ Ст҃ага Дх҃а, //
[*арк. 2 2-го рах., продовження запису:*] А҆ми́нъ, Сїю кни́гꙋ Рекомꙋю Дестаме҇нт //
[*арк. 3 2-го рах., продовження запису:*] Кꙋпила Раба Божїѧ Єкате́рина //
[*арк. 4 2-го рах., продовження запису:*] Гаврилиха Прїдисвѣтова и҆ Сынами //
[*арк. 5 2-го рах., продовження запису:*] Своими наимѧ Григорїемъ, //
[*арк. 6 2-го рах., продовження запису:*] и҆ Васи́лиемъ, Засвое Спасенїе, //
[*арк. 7 2-го рах., продовження запису:*] и҆ за ѿпꙋщенїе грѣховъ своихъ //
[*арк. 8 2-го рах., продовження запису:*] и҆ Роди́човъ помершихъ, и҆ Мꙋжа Мого //
[*арк. 9 2-го рах., продовження запису:*] на и҆мѧ Гаврїила, //
[*арк. 10 2-го рах., продовження запису: запис стерто*]
[*арк. 11 2-го рах., продовження запису:*] А҆ндреѧ, и҆ даламъ заню золотиⷯ, //
[*арк. 12 2-го рах., продовження запису:*] Полскои монети л҃в Дико ѯ2, //
[*арк. 13 2-го рах., продовження запису:*] Засвои Власнїи Грошѣ, //
[*арк. 14–17 2-го рах., продовження запису: запис стерто*]
[*арк. 18 2-го рах., продовження запису:*] а҆ ктоби мѣлъ сию книгꙋ, //
[*арк. 19 2-го рах., продовження запису:*] названнꙋю Дестаментъ //
[*арк. 19 зв., 2-го рах., продовження запису:*] ѿ того храмꙋ ѿ Далити //
[*арк. 20 2-го рах., продовження запису:*] а҆лбо прода́ти и҆ а҆лбо краденнꙋю, //
[*арк. 20 зв. 2-го рах., продовження запису:*] кꙋпити Дабꙋдетъ //
[*арк. 21 2-го рах., продовження запису:*] проклѧтъ и҆ Рамада А҆минъ //
[*арк. 22 2-го рах., продовження запису:*] Рокꙋ Бж҃їѧ а҃ѱн Дн҃ѧ к҃е А҆прилѧ, //

Муз. ПУ, сдк 23

Номер опису

45

1746

ТРІОДЬ ЦВІТНА

ТРИѠДІОН / Во славꙋ стыѧ Ѥдино-/сꙋщныѧ животворѧщїѧ / и нераздѣлимыѧ Трцы. / Оца и Сна и стаго Дха. / Напечатасѧ Книга сїѧ. / ТРІѠДЬ ЦВѢТНАѦ / Тщанїемъ и иждивенїемъ Братства. / при Храмѣ Оуспенїѧ прстыѧ Бгоматере. / ВЪ ЛВОВѢ. / въ Тѵпографїи, Рокꙋ Бжїѧ, ҂аѱмѕ.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 13.VI.1746. 2°. [3], 450 арк.

Свѣнцицкій, 1908, 100; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 639; Ісаєвич, 1970, 170; Максименко, 1975, 101; Ойтози, 1982, 53; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1555; Крейнін, Огнєва, 2001, 75; Lepak, 2013, 76; Крейнін, 2015, 129.

46. ТРІОДЬ ЦВІТНА. 13.VI.1746. 2°…., (а)^{2}, А^{6}–Г^{6}, АА^{6}–ЬЬ^{6}, ѢѢ^{4}–ѠѠ^{4}, ѦѦ^{2}, /^{2} = …, [2], 1–57, [1], 59–120, 151, 122–133, [1], 135–170, [1], 172, [1], 174–175, [2], 178–246, [1], 248–269, 200, 271–274, [1], 276–282, [1], 284–289, 270–272, 293, 274, 295–330, [1], 332–351, [1], 353–377, 379, [1], 379–382, 385–386, 385–386, 389–428, [1], 430–450, [2] = 454 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні, друкар І. Грозевський. Друк двоколірний, на сторінці 30, 42 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами над набірною шпальтою справа під титлом; сигнатура на перших двох і чотирьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 245×140. Дереворити: ілюстрацій у тексті 18 із 16 дощок (арк. 3 нн. зв. (грав.: никодим, з датою 1699 р.), арк. 14 (грав.: D. S, з датою 1702 р.), арк. 19, арк. 34 (грав.: Д: С:), арк. 45 зв., арк. 53 (грав.: дїѡнисїй:), арк. 64 зв., арк. 79 зв. (грав.: никодим, з датою 1699 р.), арк. 105 (грав.: никодим, з датою 1699 р.), арк. 108, арк. 158 зв. (грав.: N Z, з датою 1700 р.), арк. 185 зв. (грав.: никод, з датою 1701 р.), арк. 215 (грав.: никодим, з датою 1701 р.), арк. 284 зв. (грав.: никодим., з датою 1700 р.), арк. 332, арк. 348 зв., арк. 379 (з датою 1701 р.), арк. 414), заставок 22 з 16 дощок, кінцівок 11 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Зубрицький Никодим, Сінкевич Діонісій.

Зміст

[*арк. 2 нн. – 3 нн.:*] Бгочестивомꙋ, Хртолюбивомꙋ, и / бгоподвижномꙋ всѧкомꙋ Читателю.

[*арк. 3 нн. зв.: Розп'яття з чотирма предстоячими, з молитвами*]

[*арк. 1–17 зв.:*] В ПѦТОКЪ ШЕСТЫѦ НЕДЕЛИ / СТАГѠ ВЕЛИКАГѠ ПОСТА.

[*арк. 18–32 зв.:*] НЕДЕЛѦ ЦВѢТОНОСНАѦ / ВЪ СꙊББѠТꙊ ВЕЧЕРЪ, СТАГѠ И ПРАВЕДНАГѠ ЛАЗАРѦ.

[*арк. 32 зв. – 44 зв.:*] ВО СТ: И ВЕЛИКІЙ ПОНЕДЕЛНИКЪ.

[*арк. 44 зв. – 52 зв.:*] ВО СТЫЙ И ВЕЛИКІЙ ВТОРНИКЪ.

[*арк. 52 зв. – 64:*] ВО СТꙊЮ И ВЕЛИКꙊЮ СРЕДꙊ.

[*арк. 64 зв. – 79:*] ВО СТЫЙ И ВЕЛИКІЙ ЧЕТВЕРТОКЪ,

[*арк. 79–92:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ, / или слꙋжба. / Стыхъ страстей Гда нашегѡ Іиса Хрта.

[*арк. 92–108:*] При часѣ же второмъ дни, Клеплетъ въ малое, / и собравшесѧ въ црковъ, поемъ первый Часъ, / и ѱалмы обычныѧ.

Номер опису



Іл. 146. «Воскресіння Господнє» (арк. 158 зв.)

[*арк. 108–114 зв.:*] ВО СТЫ҃Й И҃ ВЕЛИ҃КІЙ ПѦТОКЪ,

[*арк. 114 зв. – 155 зв.:*] ВО СТ҃ꙊЮ И҃ ВЕЛИ҃КꙊЮ СꙊББѾТꙊ,

[*арк. 155 зв. – 158:*] Подоба́етъ вѣ́дати, ꙗ҆́ко е҆гда̀ клю́чъ Пасха́лїи. Г. бꙋ҆/детъ, то Ма́рта, к҃е. Бл҃говѣще́нїе прс҃тыѧ Бц҃и, во ст҃: / и҆ вели́кꙋю Н҃лю Па́схи прилꙋ́чится.

[*арк. 158 зв. – 165 зв.:*] Сла́ва Ст҃о́й и҆ Е҆дин/осꙋ́щной и҆ Живо/творѧ́щой и҆ неразд҃ѣли́мой Тр҃цы.

[*арк. 165 зв. – 167:*] ЧАСѠ́ВЕ҃ НА СТ҃ꙊЮ ПА́СХꙊ,

[*арк. 167:*] Подоба́етъ вѣ́дати, ка́кѡ пое́тсѧ Моле́бенъ, на ст҃: Па́схꙋ.

[*арк. 167 зв. – 170:*] ВО СТ҃ꙊЮ И҃ ВЕЛИ́КꙊЮ Н҃ЛЮ ПА́СХИ.

[*арк. 170–171:*] ЧИ́НЪ Ѿ ПАНА́ГІИ БЫВА́ЕМОЙ:

[*арк. 171 зв. – 174:*] ВО СТ҃: И҃ ВЕЛИ́КꙊЮ НЕ҃ДЕ҃ЛЮ ПА́СХИ, / къ Вече́рной слꙋ́жбѣ.

[*арк. 174 зв. – 175 зв.:*] В҆ П҃НЛОКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ / НА О҆ꙊТРЕНИ.

[*арк. 176–176 зв.:*] ВЪ П҃НЛНИКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ ВЕ́ЧЕРЪ.

[*арк. 177–177 зв.:*] ВО ВТОРНИКЪ СВѢТЛЫѦ НЕДЕ́ЛИ, / На О҆ꙋ́трени.

[*арк. 177 зв. – 178 зв.:*] ВО ВТОРНИКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ ВЕ́ЧЕРЪ,

[*арк. 178 зв. – 179:*] В҆ СРЕ́ДꙊ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ НА О҆ꙊТРЕНИ.

[*арк. 179–180:*] ВЪ СРЕ́ДꙊ СВѢТЛЫѦ НЕ/ДЕ́ЛИ ВЕ́ЧЕ҃РЪ.

[*арк. 180–180 зв.:*] ВЪ ЧЕТВЕРТОКЪ СВѢТЛЫѦ НЕДЕ́ЛИ / На О҆ꙊТРЕНИ.

[*арк. 180 зв. – 181 зв.:*] В҆ ЧЕТВЕРТОКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ ВЕ́ЧЕРЪ.

[*арк. 181 зв. – 182:*] В҆ ПѦТОКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ НА҃ О҆ꙊТРЕ҃НИ.

[*арк. 182–183:*] ВЪ ПѦТОКЪ СВѢТЛЫѦ Н҃ЛИ ВЕ́ЧЕ҃РЪ,

[*арк. 183–184:*] В҆ СУББѠ҃Т: СВѢТЛЫѦ НЕ҃Д НА О҆́УТРЕ҃НИ.

[*арк. 184 зв. – 213:*] НЕДЕ́ЛѦ А҆НТІ́ПАСХИ҃,

[*арк. 213 зв. – 246 зв.:*] НЕ҃ДЕ́ЛѦ ТРЕ҃ТАѦ ПО ПА́СЦѢ.

[*арк. 247–282 зв.:*] НЕДЕ́ЛѦ ЧЕ҃ТВЕ҃РТАѦ ПО ПА́СЦѢ.

[*арк. 283–309:*] НЕДЕ́ЛѦ ПѦТАѦ ПО ПА́СЦѢ,

[*арк. 309 зв. – 347:*] НЕДЕ́ЛѦ ШЕ́СТАѦ ПО ПА́СЦѢ.

[*арк. 347 зв. – 378 зв.:*] НЕДѢЛѦ СЕ́ДМАѦ, ПО ПА́СЦѢ.

[*арк. 379–413:*] НЕДѢЛѦ ПѦТДЕСѦТАѦ.

[*арк. 413 зв. – 428 зв.:*] НЕДѢЛѦ ВСѢХЪ СТ҃ЫХЬ:

[*арк. 429–443:*] Возслѣ́дованї́е Пра́здника престо́й / ТА́ИНИ Е҆ѴХАРИ́СТІИ.

[*арк. 443 зв. – 450:*] Возслѣ́дованї́е Пра҃здника сострада́нїа / ПРЕСТЫѦ БЦ҃И.

[*арк. 450 зв.:*] КЪ ЧИТА́ТЕЛЕМЪ.

[*арк. 1–2 нн. зв.:*] СЛУ́ЖБА / за Царѧ̀ и҆ лю́ди во вре́мѧ бра́ни.

#

[*арк. 15:*] Живота̀ сокро́вище, ме́ртвагѡ ꙗ҆́кѡ ѿ сна̀

[*арк. 30:*] Подоба́етъ вѣ́дати и҆ сѐ, ꙗ҆́кѡ во всю̀ Седми́цꙋ ст҃ртнꙋю

[*арк. 75:*] Па́сха прі́йде, сла́ва тебѣ̀ Гд҃и, сла́ва тебѣ̀.

[*арк. 115:*] Посе́мъ Параеклисїа́рхъ свѣ́щи раз- да́етъ Бра́тїи.

[*арк. 130:*] по́йте: лю́дїе превозносѣ́те е҆гѡ̀ во вѣ́ки.

[*арк. 175:*] По г҃ и҆ пѣ́сни, Ѵпако̀и. Предвари́ша о҆́утрѡ:

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець порожнистий, каширований; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками червоного та білого кольорів; форзаци приклейні, суцільні, з паперу світло-жовтого кольору. Дошки (350×210×7) із кантами, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шириною 22 мм, з наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (206×71) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, позаду утвореної рамки, у кутах відтиснуто штампи № 3, по боках — № 2, наступні рамки утворені накатками № 2, 3, облямовані з боків дорожником, усередині дзеркала відтиск кибалкового середника (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну, утворені накатками № 2, 4, 3, облямовані з боків дорожником; вгорі та внизу від них вузькі горизонтальні поля без оздоблення, а внутрішній простір заповнений вісьмома вертикальними смужками, утвореними накаткою № 1, облямованих з боків дорожником; на корінці бинти, з боків віджаті дорожником, який ділить корінець на п'ять проміжків, у першому проміжку згори та останньому, позаду дорожника — смужки, утворені накаткою № 3, у проміжках відтиски штампів № 2, 4, вгорі корінця накатка № 3, внизу — № 2; вздовж кантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) набірне, з рослинно-квітчастим оздобленням (68×39);

штампи

1) квітчастий, великий;
2) розета квітчаста, широка;
3) орнаментальний, кутовий;
4) рослинно-квітчастий;

накатки

1) рослинно-квітчаста, з окремих басм (8 мм);
2) геометрична, з окремих басм (7 мм);
3) поверхничка (3 мм);
4) квітчаста, вузька (5 мм);

дорожник (1 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк.; розм. арк. 332×205; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 1–28, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1762 р.*:] Во ймѧ ѡ҆ца //
[*арк. 2, продовження запису:*] И Сна //
[*арк. 3, продовження запису:*] И Свѧтаго Дха //
[*арк. 4, продовження запису:*] Аминь //
[*арк. 5, продовження запису:*] Сію Книгꙋ //
[*арк. 6, продовження запису:*] Рекомꙋю //
[*арк. 7, продовження запису:*] Трнѡ Цвѣтънꙋю //
[*арк. 8, продовження запису:*] Кꙋпилъ //
[*арк. 9, продовження запису:*] Рабъ Бжін Бжнн //
[*арк. 9 зв., продовження запису:*] Рабъ: Божнн: //
[*арк. 10, продовження запису:*] Леѡнтїн //
[*арк. 11, продовження запису:*] Ѡбнватель //
[*арк. 12, продовження запису:*] Мѣзкомізкін //
[*арк. 13, продовження запису:*] И Предалъ Ѥн, //
[*арк. 14, продовження запису:*] до Цркви Лѧцькон //
[*арк. 15, продовження запису:*] до Храмꙋ //
[*арк. 16, продовження запису:*] Подтнтꙋлемъ //
[*арк. 17, продовження запису:*] Ѡѵспенїѧ //
[*арк. 18, продовження запису:*] ПреСвѧтїѧ Влачнцн //
[*арк. 19, продовження запису:*] Нѡеѧ Бцн //
[*арк. 20, продовження запису:*] н Прно Двн //
[*арк. 21, продовження запису:*] Марїѧ //
[*арк. 22, продовження запису:*] Далъ заню […] 36 / w Roku 1762 ADo: //
[*арк. 23, продовження запису:*] Стенъпꙋрзскін //
[*арк. 24, продовження запису:*] Воимѧ Оца //
[*арк. 25, продовження запису:*] И Сна //
[*арк. 26, продовження запису:*] И Стаго //
[*арк. 27, продовження запису:*] Дха //
[*арк. 28, продовження запису:*] Аминь

[*арк. 2 нн., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1762 р.*:] Сїѧ Кннга Кꙋпленаѧ Рокꙋ 1762

[*арк. 132 зв., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1839 р.*:] Błahowiszczenie Preswiatya Bohorodycy / Buło w Wełyku Subbotu. 1839

[*арк. 41, чорнило, низом, скоропис, 1870 р.*:] Tu był w roku 1870. / Jan Wołoski diak

[*арк. 120 зв., фіолетовий атрамент, низом, скоропис, 1906 р.*:] Іоанъ Волоский упокоился дня 27 Марца / 1906 года будучи пѣвцемъ черезъ 37 / годѣвъ / веси Ляцкомъ

[*арк. 300, червоний атрамент, низом, скоропис, 1911 р.*:] Дня 24 Мая 1911 року / бувъ упавъ снігъ и покривъ цілу / землю и дерева / Петръ Волоскій півецъ цер. / въ Ляцкомъ

[*арк. 345 зв. – 346, олівцем, низом, скоропис, почерком XX ст.*:] Янко Волоскі бувъ родомъ //
[*арк. 346, продовження запису:*] зъ Виснювци а учился въ зарваницѣ //
[*арк. 346 зв., продовження запису:*] Янко Волоскі булъ дякомъ 27 лѣтъ //
[*арк. 347, продовження запису:*] Въ лядзкімъ / за ксадза Павла Сенатовича

Кол. МВ-10

1748

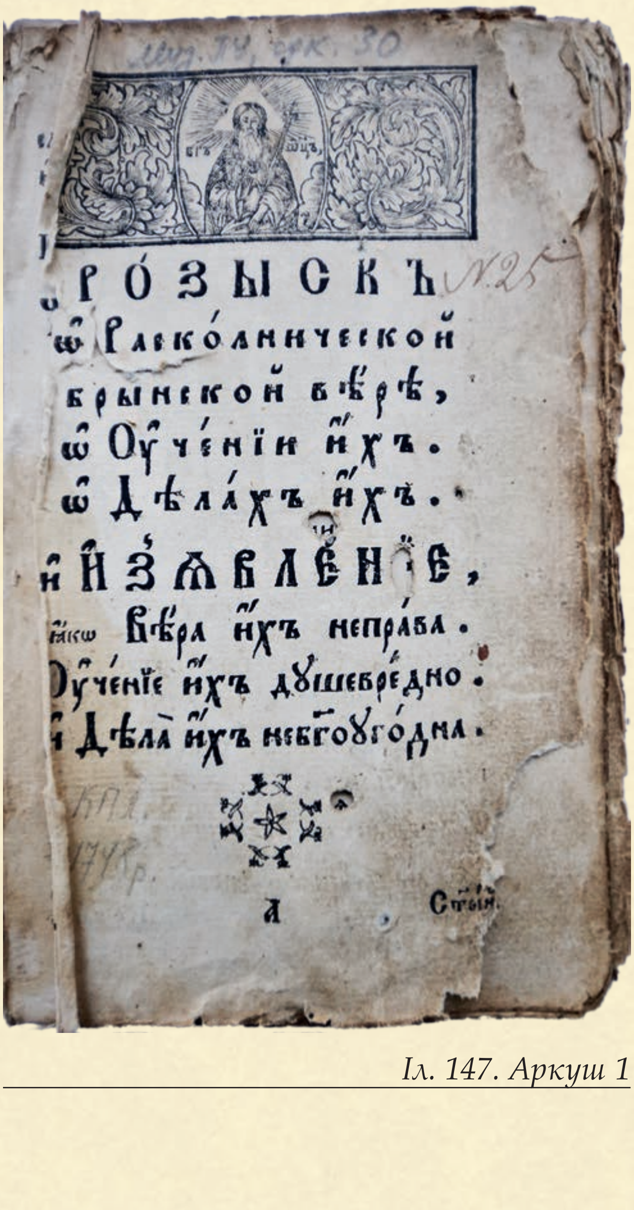
ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

РОЗЫСК О РАСКОЛЬНИЧЕСКОЙ БРЫНСКОЙ ВІРІ

Во славу стыя, единосущныя, / животворящія, и нераздѣли-/мыя ТРЦЫ, ОЦА, и СНА, / и СТАГѠ ДХА: Повелѣніемъ / Блгочестивѣйшія Великія Гдрни / нашея ІМПЕ-РАТРІЦЫ / ЕЛІСАВЕТИ ПЕТРОВНЫ. / Самодержицы Всероссійскія: при / Наслѣдникѣ ЕЯ, Внукѣ ПЕТРА / ПЕРВАГѠ, Блговѣрномъ / Гдрѣ Великомъ Кнзѣ ПЕТРѢ / ѲЕОДѠРОВИЧѢ, и при / Супрузѣ ЕГѠ, Блговѣрной / Гдрнѣ Великой Кнгинѣ / ЕКАТЕРІНѢ АЛЕѮІЕВНѢ. / Блгословеніемъ же Стѣйшагѡ / Правителствующагѡ СѴНОДА: / Напечатася Книга сія / РОЗЫСКЪ, // во Стой Кіевопечерской ЛАѴРѢ. / въ Ставропигіи Тогѡжде Стѣй/шагѡ СѴНОДА, при Архіман/дритѣ ІѠСИФѢ. / Въ лѣто ѿ сотворенія / міра, ҂зсн҃ѕ. / ѿ Рждтва же по Плоти / БГА СЛОВА, / ҂аѱмн.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1748. 2-е вид. 8°. [1], 553 арк.

Ундольскій, 1871, 2078; Сопиковъ, 1904, 1048; Срезневскій, Бемъ, 1914, 178; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 652; Максименко, 1975, 377; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1630.

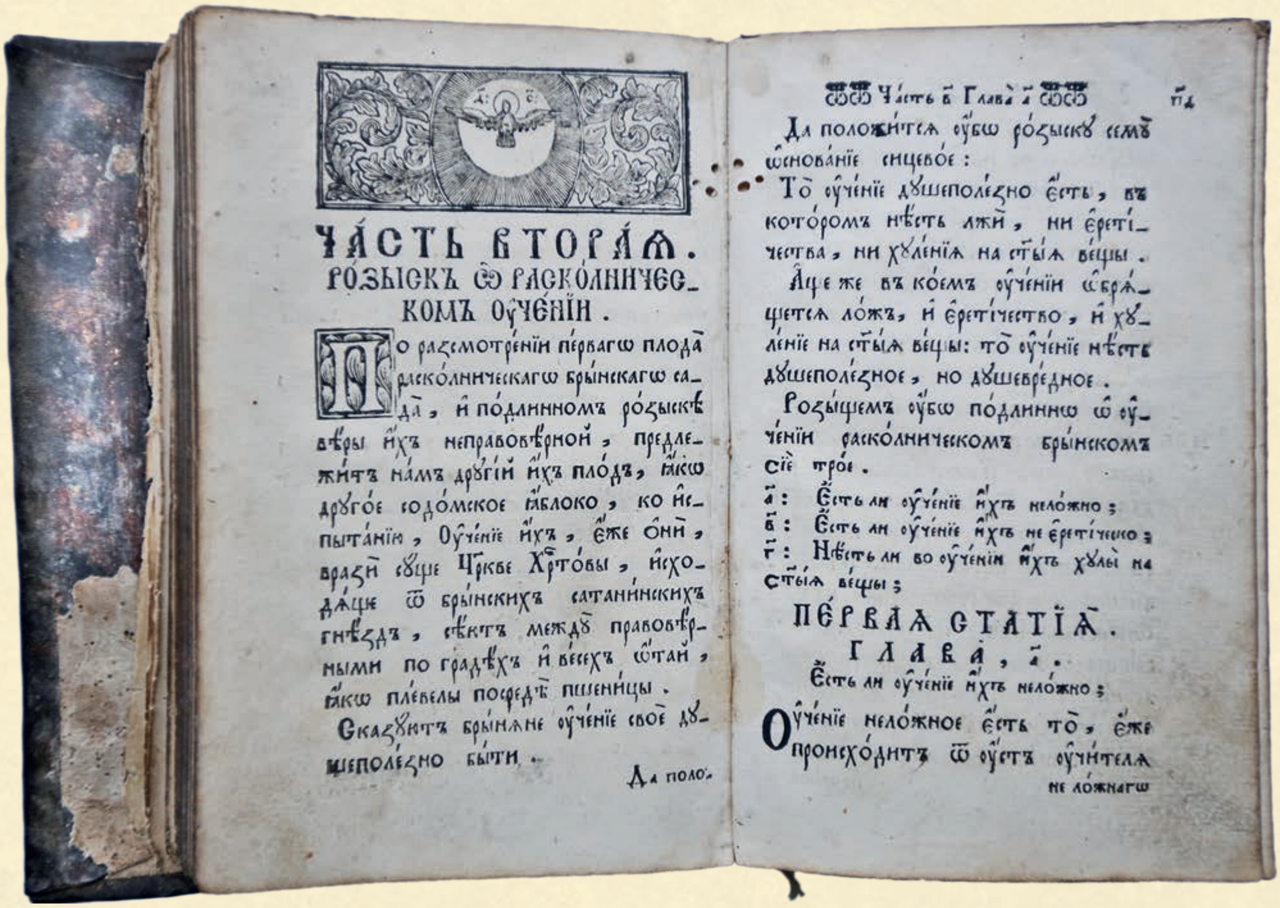

РОЗЫСКЪ ѿ Раскольнической брынской вѣрѣ, ѿ Оученіи ихъ. ѿ Дѣлахъ ихъ. и Изъявленіе, яко Вѣра ихъ неправа. Оученіе ихъ душевредно. и Дѣла ихъ небгоугодна.

Іл. 147. Аркуш 1

47. [ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. РОЗЫСК О РАСКОЛЬНИЧЕСКОЙ БРЫНСКОЙ ВІРІ. 1748.][36]. 2º…., А^4–Б^4, …, Г^4–Ѵ^4, Аа^4–Ѵѵ^4, Ааа^4–Ѵѵѵ^4, Аааа^4–Нннн^4,… = …, 1–8, …, 13–552, … = 548 арк.

Друк одноколірний; на сторінці 21 рядок; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі справа на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа під текстом; розмір набір-

[36] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 536п/1-2.



Іл. 148. Частина друга (арк. 83 зв. – 84)

ної шпальти 123×73. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 362 зв.), заставок 4 із 4 дощок, кінцівка одна, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1:*] РО́ЗЫСКЪ / ѡ҆ Раско́лническoй / бры́нской вѣ́рѣ, / ѡ҆ Оу҆че́нїи и҆̀хъ. / ѡ҆ дѣла́хъ и҆̀хъ. / и҆ И҆ЗЪЯВЛЕ́НІЕ, / ꙗ҆́кѡ Вѣ́ра и҆̀хъ непра́ва. / Оу҆че́нїе и҆̀хъ дꙋшевре́дно. / и҆ дѣла̀ и҆̀хъ неблгⷣоꙋго́дна.

[*арк. 1 зв.:*] Ст҃ы́й і҆ѡа́ннъ златоꙋ́стъ, / въ сло́вѣ / ѡ҆ лжеꙋчи́телехъ, / глаго́летъ:

[*арк. 2–3 зв.:*] Ко бл҃горазꙋ́мномꙋ чита́телю.

[*арк. 4:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ.

[*арк. 4 зв. – 5 зв.:*] Сѵ́ноѱїсъ кни́жицы сеѧ̀, / на трѝ ча́сти раздѣлѧ́ющїѧсѧ.

[*арк. 6–8 зв.:*] СМИРЕ́ННЫЙ А҆РХІЕРЕ́Й / ДИМИ́ТРІЙ / БЖ҃ІЕЮ МЛ҃ТІЮ / Митрополі́тъ Росто́вскїй / и҆ Ꙗ҆росла́вскїй.

[*арк. 13–81 зв.: Частина перша*]

[*арк. 82–83:*] Ѿглавле́нїе ча́сти вторы́ѧ.

[*арк. 83 зв. – 456:*] ЧА́СТЬ ВТОРАѦ. / РО́ЗЫСКЪ Ѿ РАСКО́ЛНИЧЕС-/КОМЪ ОУ҆ЧЕ́НІИ.

[*арк. 456 зв. – 457:*] Ѿглавле́нїе ча́сти тре́тїѧ.

[*арк. 457 зв. – 549:*] ЧА́СТЬ ТРЕ́ТІѦ.

[*арк. 549 зв. – 552 зв.:*] Оу҆вѣща́нїе правовѣ́р-нымъ.

#

[*арк. 15:*] жѐ ви́димъ оу҆гото́ванныхъ грѣ́шни-

[*арк. 30:*] во́дчики, гре́ческихъ нѣ́кїихъ рѣче́й не-

[*арк. 75:*] емꙋ є҆ретї́ческомꙋ оу҆мствова́нїю, хꙋ-

[*арк. 115:*] г҃: Ѿ чесо́мъ написа̀;

[*арк. 130:*] Марі́а є҆гѵ́петскаѧ во і҆ерⷭ҇ли́мѣ, до-

[*арк. 175:*] ковче́зѣ и҆ спасе́нїи свое́мъ принесѐ

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, приклейні, із тканинної смужки сірого кольору; обрізи золочені із орнаментальним тисненням; корінець кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір’яного паперу білого кольору. Картон (165×98×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.



Іл. 149. Бічний обріз

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення, а також сюжети однакові на обох дошках. По периметру дошок рамка, утворена подвійними лініями дорожника, завширшки 2 мм; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 9–12, 553; розм. арк. 163×100; арк. 1–16 відокремлені від книжкового блоку; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; обрізи забруднені, послаблене шиття блоку, оправа відокремлена від блоку; покриття оправи забруднене, із потертостями; втрачено вільні аркуші форзаців.

Старий шифр: «№ 25»
Муз. ПУ, сдк 30

1750

МІНЕЯ СЛУЖЕБНА,
місяць липень

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ єдиносꙋ́щныѧ, животворѧ́-/щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ тр҃цы, Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, / и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣ́йшїѧ / Самодержа́внѣ́йшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни На́шеѧ / ІМПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ / всеѧ̀ рѡссі́и: при Наслѣ́д-никѣ Є҆ѧ̀, Внꙋ́кѣ ПЕТРА̀ / ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́рномъ Гдс҃рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПЕТРѢ̀ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ: и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ / Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гдс҃рнѣ Вели́кой Кнгі́нѣ / Є҆КА-ТЕРІ́НѢ А҆ЛЕЗЇ́ЕВНѢ. Бл҃гословенїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́телствꙋющагѡ СѴНО́ДА: / Напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ Мине́ѧ, мцⷭ҇ъ І҆ꙋ́лїй, / въ Црⷭ҇твꙋющемъ вели́комъ Гра́дѣ Москвѣ̀: / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ Мі́ра: ҂зсн҃д. / ѿ рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂аѱн҃. / І҆нді́кта д҃і. мц҃а Септе́мврїа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, вересень 1750 р. 2°. [2], 322, 16, [1] арк.

Ундольскій, 1871, 2125; Сопиковъ, 1904, 652; Срезневскій, Бемъ, 1914, 209; Зернова, Каменева, 1968, 452; Полегайлов, Боряк, Ціборовська-Римарович, Яковенко, 1999, 349; Гусева, 2010, 852.

48. МІНЕЯ СЛУЖЕБНА, місяць липень. Вересень 1750 р. 2°. /[1], …, а[8]–лд[8], м[10], а[8]–в[8] = [1], 1–322, 1–16 = 339 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 28 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; нумерація верстатів та ініціали друкарів під набірною шпальтою зліва (г҃і. — арк. 2–4, 8, 35, 193–196 1-го рах.; і҃. // м҃ — арк. 9–12, 17–20, 25–28, 33–36, 41–42, 201–204, 257–260, 265–268 1-го рах.; а҃і. // ꙗк — арк. 49–52, 57, 97–100, 129–132, 177–180, 241–244, 305–308 1-го рах.; а҃і. // ꙗл — арк. 58–59, 105–108, 137–140, 185–188, 249–252, 314–317 1-го рах.; н҃і. // ал — арк. 65–68, 81–84, 162–164, 225–228, 289–292 1-го рах.; н҃і. // дм — арк. 73, 75–76, 91–92, 169, 171, 175, 233–236, 297, 299–300 1-го рах.; г҃і. // в — арк. 113–116, 145–148, 209–212, 273–276 1-го рах.; г҃і. // пт — арк. 121–124, 153–156, 217–220, 281–284 1-го рах.; є҃. // ѳ҃і — арк. 1, 9–10 2-го рах.; є҃. // мн — арк. 3–4, 11 2-го рах.); колонтитули над набірною шпальтою посередині; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 230×140. Дереворити: заставок 46 із 12 дощок, кінцівок 3 з 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–8 1-го рах.:*] МЦⷭ҇Ъ І҆Ꙋ́ЛІЙ / и҆мѣ́ѧй дне́й л҃а. / Въ а҃ де́нь: Ст҃ы́хъ и҆ чꙋдотво́рцєвъ безсре́бренникѡвъ / космы̀ и҆ дамїа́на, въ ри́мѣ мꙋ́чившихсѧ.

[*арк. 8–16 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡ́же, во в҃ де́нь. / Положе́нїе честны́ѧ ри́зы прест҃ы́ѧ вл҃чцы / на́шеѧ бцⷣы во влахе́рнѣ.

[*арк. 16–31 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡ́же, въ г҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ мч҃нка ѵ҆акі́нда: И҆ пренесе́нїе мо-щей / во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ фїлі́ппа митропо-лі́та, / моско́вскагѡ, и҆ всеѧ̀ рѡссі́и чꙋдотво́рца.



Во сла́ву с҃тыѧ̀ единосу́щныѧ и̑ животворѧ́щїѧ, и̑ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҃ца, и̑ С҃на, и̑ С҃та́гѡ Дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ І̑мператри́цы Е̑лисаве́ти Петро́вны всеѧ̀ рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ Е̑ѧ̀, вну́кѣ Петра̀ Пе́рвагѡ, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Вели́комъ Кн҃зѣ Петрѣ̀ Ѳеѡдѡ́ровичѣ: и̑ при Супру́гѣ Е̑гѡ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой Кнги́нѣ Е̑катери́нѣ А̑леѯі́евнѣ. Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тельствующагѡ Сѵ́нода: Напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ Мина́їа, мц҃ъ І̑ꙋ́лїи, въ Црⷭ҇твꙋющемъ вели́комъ Гра́дѣ Москвѣ̀: въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ Мі́ра: зсн҃д. ѿ рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва, аѱн҃. І̑нді́кта ді҃. мц҃а Септе́мврїа.

Іл. 150. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 31 зв. – 38 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ д҃ де́нь. / И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ а҆ндре́а, а҆рхїеп҃кпа / кри́тскагѡ і҆ерлⷭ҇ѵмі́та: И҆ прⷣбныѧ ма́рѳы, / мт҃ре ст҃а́гѡ сѷмеѡ́на дивногорца.

[*арк. 39–64 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ є҃ де́нь. / Прⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ а҆ѳана́сїа а҆ѳѡ́нскагѡ: / И҆ ѡ҆брѣ́тенїе чⷭ҇тныхъ моще́й, преподо́бнагѡ / и҆ бг҃onóснагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ и҆гꙋ́мена се́ргїа / ра́донежскагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 64 зв. – 67 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ѕ҃ де́нь. / Преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ сїсѡ́а вели́кагѡ.

[*арк. 68–74 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ з҃ де́нь. / Прⷣбныхъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ ѳѡмы̀ и҆́же въ мале́н: / И҆ а҆ка́кїа и҆́же въ лѣ́ствицѣ,

[*арк. 74 зв. – 102 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, во и҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ великомⷱ҇нка прокопїа: Въ то́йже де́нь / воспомина́нїе зна́менїѧ, ѩ҆вльшагѡсѧ ѿ і҆кѡ́ны / прест҃ы́ѧ бцⷣы на́шеѧ бцⷣы, чⷭ҇тна́гѡ и҆ сла́внагѡ / є҆ѧ̀ бл҃говѣщенїѧ, во гра́дѣ вели́цѣмъ ᲂу҆́стюзѣ: / И҆ ст҃а́гѡ прокопїа, хрⷭ҇та̀ ра́ди ю҆ро́дивагѡ, / ᲂу҆́стюжскагѡ чꙋдотво́рца. Въ то́йже де́нь ѩ҆вле́нїе / ѻ҆́браза прест҃ы́ѧ бцⷣы во гра́дѣ каза́ни.

[*арк. 102 зв. – 106 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ѳ҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ сщ҃енномⷱ҇нка пагкра́тїа, є҆п҃кпа тавромені́й-/скагѡ.

[*арк. 106–130 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ і҃ де́нь. / Ст҃ы́хъ четы́редесѧти пѧти мꙋ́чеников, и҆́же въ нїкопо́лїи а҆рме́нстѣй. / Въ сі́й де́нь пра́зднꙋемъ положе́нїе чⷭ҇тныѧ ри́зы / гдⷭ҇а на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀, ѩ҆́же є҆́сть хїтѡ́нъ, / въ црⷭ҇твꙋ́ющемъ гра́дѣ москвѣ̀. / И҆ па́мѧть преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ а҆нтѡ́нїа / пече́рскагѡ, и҆́же въ кі́евѣ, бы́вшагѡ нача́льника / всѣ́хъ ро́ссі́йскихъ мона́ховъ.

[*арк. 131–142 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ а҃i де́нь. / Ст҃ы́ѧ мⷱ҇ницы и҆ прехва́льныѧ є҆ѵфимі́и, сирѣ́чь / предѣ́ла ѻ҆ц҃є́въ: И҆ преставле́нїе бл҃же́нныѧ / ѻ҆́льги кнг҃и́ни россі́йскїѧ, во ст҃о́мъ крщ҃е́нїи / нарече́нныѧ є҆ле́ны.

[*арк. 142–150 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ в҃i де́нь. / Ст҃ы́хъ мꙋ́чєникъ про́кла и҆ і҆ларі́а: / И҆ прⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ мїхаи́ла малеи́нѡ.

[*арк. 150 зв. – 159 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ г҃i де́нь. / Собо́ръ ст҃а́гѡ а҆рхагг҃ла гаврїи́ла. / И҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ стефа́на савваи́та.

[*арк. 159–168 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ д҃i де́нь. / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла а҆ки́лы. / Сегѡ́ же днѐ пое́тсѧ слꙋ́жба кирѷ́ка и҆ і҆ꙋлі́тты.

[*арк. 168 зв. – 180 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ є҃i де́нь. / Ст҃ы́хъ мꙋ́чєникъ кирѷ́ка и҆ і҆ꙋлі́тты. / Слꙋ́жба и҆́хъ предписа́сѧ вчера́шнѧгѡ днѐ. / И҆ ст҃а́гѡ равноа҆п҃ла, вели́кагѡ кнѧ́зѧ влади́мїра, / нарече́ннагѡ во ст҃о́мъ крщ҃е́нїи васі́лїа.

[*арк. 180 зв. – 194 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ѕ҃i де́нь. / Ст҃а́гѡ сщ҃енномꙋ́ченика а҆ѳиноге́на, и҆ десѧтѝ / ᲂу҆че́никъ є҆гѡ̀.

[*арк. 194–199 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ з҃i де́нь. / Ст҃ы́ѧ великомꙋ́ченицы мари́ны.

[*арк. 199 зв. – 203 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ и҃i де́нь. / Ст҃а́гѡ мꙋ́ченика ѵ҆акі́нѳа, и҆́же во а҆мастрі́дѣ: / И҆ ст҃а́гѡ мꙋ́ченика є҆мїлїа́на.

[*арк. 203 зв. – 210 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ѳ҃i де́нь. / Прⷣбныѧ мт҃ре на́шеѧ макри́ны, сестры̀ вели́кагѡ / васі́лїа: И҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ дїа.

[*арк. 210 зв. – 227 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ сла́внагѡ прⷪ҇рка и҆лїѝ.

[*арк. 227 зв. – 233 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃а де́нь. / Прⷣбныхъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ, сѷмеѡ́на хрⷭ҇та̀ ра́ди / ю҆ро́дивагѡ, и҆ і҆ѡа́нна спо́стника є҆гѡ̀: / И҆ ст҃а́гѡ прⷪ҇рка і҆езекі́илѧ.

[*арк. 233 зв. – 242 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃в де́нь. / Ст҃ы́ѧ мѷроно́сицы и҆ равноа҆п҃льныѧ марі́и / магдали́ны: И҆ возвраще́нїе моще́й ст҃а́гѡ / сщ҃енномꙋ́ченика фѡ́ки.

[*арк. 242 зв. – 245 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃г де́нь. / Ст҃ы́хъ мⷱ҇никъ трофи́ма, ѳеофі́ла, и҆ и҆́же съ ни́ми.

[*арк. 246–265 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃д де́нь. / Ст҃ы́ѧ мꙋ́ченицы хрїсті́ны: / И҆ ст҃ы́хъ мꙋ́ченикъ бори́са и҆ глѣ́ба, нарече́нныхъ / во ст҃о́мъ крще́нїи рѡма́на и давı́да.

[*арк. 266–283 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃є де́нь. / Оу҆спе́нїе ст҃ы́ѧ а҆́нны мт҃ре ст҃ы́ѧ бцⷣы: / И҆ па́мѧть ст҃ы́хъ же́нъ, ѻ҆лѷмпїа́ды, и҆ / є҆ѵпраѯі́и: И҆ прⷣбнагѡ мака́рїа ᲂу҆нже́скагѡ.

[*арк. 283–287 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃ѕ де́нь. / Ст҃а́гѡ сщ҃енномꙋ́ченика є҆рмола́а, и҆ и҆́же съ ни́мъ.

[*арк. 287–294 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃з де́нь. / Ст҃а́гѡ великомⷱ҇нка, и҆ цѣли́телѧ пантелеи́мона.

[*арк. 294–305 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃и де́нь. / Ст҃ы́хъ а҆п҃лъ и҆ дїа́коновъ, про́хора, нїкано́ра, / тї́мѡна, и҆ парме́на. / Въ то́йже де́нь пра́зднꙋемъ, ѩ҆вле́нїе і҆кѡ́ны / смоле́нскїѧ, прест҃ы́ѧ бцⷣы на́шеѧ бцⷣы ѻ҆дигі́трїи.

[*арк. 305 зв. – 309 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ к҃ѳ де́нь. / Ст҃а́гѡ мⷱ҇ника каллі́ника.

[*арк. 309 зв. – 313 зв. 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ л҃ де́нь. / Ст҃ы́хъ а҆п҃лъ сі́лы, и҆ сілꙋа́на, и҆ и҆́же съ ни́мъ.

[*арк. 313 зв. – 322 1-го рах.:*] Мцⷭ҇а тогѡже, въ л҃а де́нь. / Предпра́зднство происхожде́нїѧ чⷭ҇тна́гѡ и҆ / животворѧ́щагѡ крⷭ҇та гдⷭ҇нѧ: / И҆ ст҃а́гѡ и҆ пра́веднагѡ є҆ѵдокі́ма.

[*арк. 1–3 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны воскрⷭ҇ны на ѻ҆́смь гласѡ́въ.

[*арк. 3 зв. – 8 зв. 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны ѻ҆́смѝ гласѡ́въ, пое́мыѧ є҆гда̀ є҆́сть / сла́ва ст҃о́мꙋ въ

минє́н, и҆ ны́нѣ по̀ гла́сꙋ сї́ѧ.

[*арк. 9–9 зв. 2-го рах.:*] Ѿпꙋсти́телныѧ во- скр҃ны, ѻ҆смѝ гласѡ́въ бг҃оро́дичны.

[*арк. 10–16 зв. 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны ѿпꙋс- ти́телныѧ, по̀ тропарѣ́хъ ст҃ы́хъ, / пое́мыѧ во всѐ лѣ́то.

[*арк. 15 1-го рах.:*] Черто́гъ прес҃тный́й се́й, бг҃оро́ди́телнице ꙗ҆ви́сѧ

[*арк. 30 1-го рах.:*] ѿженѝ, и҆ Ї҆МПЕРАТРІ́ЦѢ

На́шей скѝптры

[*арк. 75 1-го рах.:*] и҆ свѣти́лникъ вѣ́рныхъ бы́лъ є҆сѝ, бж҃твенными

[*арк. 115 1-го рах.:*] всѣ́мъ человѣ́кѡмъ вл҃ко дарова́лъ є҆сѝ твоѐ

[*арк. 130 1-го рах.:*] и҆з̾ твоеѧ̀ пречⷭ҇тыѧ ᲂу҆тро́бы, во свѣ́тъ ꙗ҆зы́кѡвъ

[*арк. 175 1-го рах.:*] кр҃щє́нїемъ же просвѣти́сѧ: є҆мꙋ́же ты̀ подо́бникъ

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали прості, плетені, з прямим розташуванням стібків, нитками зеленого та білого кольорів; корінець глухий, заокруглений; форзаци складені, пришивні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (320×198×7) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 30 мм.

Оздоблення оправи: тиснення золотом (обидві дошки та корінець). Тиснення збереглося частково, але схему його розміщення на дошках видно добре, вона однакова на обох дошках, а також й розмір центрального дзеркала (290×170), воно обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, у центрі дошок кліше № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків; у проміжках відтиски штампів № 1, 2; у другому згори назва книги: «ЮЛЬ», орнаментована накаткою № 2, яка також розміщена вгорі та внизу корінця.

Інструменти тиснення:

кліше

кругле

1) набірне (діаметр 60 мм);

штампи

1) рослинний, спарений;
2) ромбовидний, утворений поєднанням рослинно-квітчастих басм;

накатка

1) орнаментальна стрічка з колискових басм, широка (10 мм);
2) орнаментальна стрічка з колискових басм, вузька (4 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 2 нн.; розм. арк. 313×195; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів, деякі аркуші з пом'ятістю; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; верхній каптал надірваний, ремені відрізані; втрачено вільний аркуш форзаца нижньої дошки оправи, а також застібки (від застібок на верхній дошці лишилися контури накладних пробоїв із двома цвяшками, на нижній — фрагменти шкіряних ременів).

Покрайні записи

[*арк. 16 2-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] ѳедо ѳедоровъ

[*арк. 16 2-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, іншим почерком XVIII ст.:*] петрь

Штамп:

[*арк. 1 нн., круглий, синього кольору:*] Православная Церковь * Шевченко Геннадий

Кол. МВ-11

КАНОНИК

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ є҆ди́но-/сꙋ́щныѧ животворѧ́щїѧ, и҆ нераз-/дѣли́мыѧ ТР҃ЦЫ, / О҃ЦА̀, и҆ СН҃А, / и҆ СТ҃АГѠ ДХ҃А: / Повелѣ́нїемъ Бл҃го-/честивѣ́йшїѧ Вели́кїѧ / Гдр҃ни на́шеѧ ЇМПЕРАТРІЦЫ / Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ / Самоде́ржицы Все-/россі́йскїѧ: / при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Внꙋ́кѣ / ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́р-/номъ Гдр҃ѣ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПЕТРѢ̀ ѲЕѠ́ДѠРОВИЧѢ: / и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной / Гдр҃нѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ / Є҆КАТЕРІ́НѢ / А҆ЛЕѮІЄВНѢ: // Бл҃гослове́нїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́телствꙋющагѡ / СѴНО́ДА: / Напеча́таса / Кни́га сїѧ̀ / КАНѠ́НИКЪ / во Ст҃ой Кїевопече́рской / ЛА́ѴРѢ, въ Ставропи́гїи тогѡ́жде / Ст҃ѣ́й-шагѡ СѴНО́ДА, / при А҆рхїмандрі́тѣ / тоѧ́жде Ст҃ы́ѧ ЛА́ѴРЫ / Ї҆Ѡ́СИФѢ: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, / ҂з҃сн҃д: / ѿ Р҃ж҃тва́ же по Пло́ти / БГ҃А СЛО́ВА, ҂аѱн҃а.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1751. 12°. [2], 313 арк.

Ундольскій, 1871, 2154; Сопиковъ, 1904, 528; Срезневскій, Бемъ, 1914, 230; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1743.

49. КАНОНИК. 1751. 12°. /^{1}, А^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Зз^{6}, Аа^{6}–Ѕѕ^{6},… = [1], 1–51, [1], 53–77, [1], 79–89, Нн^{5}, …, Нн^{7}; аркуші з іншого видання: /^{2}, [1], 91–99, [1], 101–123, [1], 125–136, [1], 138–



Іл. 151. «Святитель Миколай», акафіст святителю Миколаю (арк. 136 зв. – 137)

158, [1], 160–168, [1], 170–179, [1], 181–188, [1], 190–198, [1], 200–211, [1], 213–226, [1], 228–247, [1], 249–250, [1], 252–261, [1], 263–269, [2], 272–273, [1], 275–302, …, 304–313; аркуші з іншого видання: [1], 200, 247–276, [1], 278–294, … = 315; 50 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 20 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 95×60. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 23 із 23 дощок (арк. 24 зв., 32, 45 зв., 51 зв. (грав.: М: Ф:), 59 (грав.: Іриней), 73 зв., 77 зв. (грав.: Ф:), 89 зв. (грав.: М: Ф:), 99 зв., 122 зв. (грав.: ї: с:), 123 зв., 136 зв. (грав.: М: Ф:), 158 зв., 168 зв. (грав.: Іриней), 177 зв., 179 зв., 188 зв., 198 зв., 211 зв., 226 зв., 250 зв. (грав.: М: Ф:), 261 зв., 273 зв.), заставок 20 із 7 дощок, кінцівка одна, ініціали, виливні прикраси. Гравери: М. Ф., Іриней, І. С.


Благословеніемъ же
Ст҃ѣйшагѡ Правительствующагѡ
Сѵнода:
Напечатаса
Книга сіѧ
Канѡнникъ,
во Ст҃ой Кіевопечерской
Лаврѣ, въ Ставропигіи тогѡжде
Ст҃ѣйшагѡ Сѵнода,
при Архімандрітѣ
тоѧжде Ст҃ыѧ Лавры
Іѡсифѣ:
Въ лѣто ѿ сотворенія міра,
з҃снд:
ѿ Рж҃тва же по Плоти
Бг҃а Слова,
҂аѱна.

Іл. 152. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Зміст

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]

[*арк. 1–24:*] ПРАВИЛО МОЛЕБНОЕ / къ бж҃ественномꙋ и покланѧемомꙋ / ПАРАКЛИТꙋ ПРЕСТОМꙋ ДХꙋ.

[*арк. 24 зв.: Христос Пантократор*]

[*арк. 25–51:*] АКАѲІСТЪ / сладчайшемꙋ гдꙋ нашемꙋ іи҃сꙋ хрт҃ꙋ.

[*арк. 51 зв.: Благовіщення Богородиці*]

[*арк. 52–77:*] АКАѲІСТЪ / Престѣй бцѣ.

[*арк. 77 зв.: Бог Отець у славі, з ангелами*]

[*арк. 78–89:*] СЛꙋЖБА НБНЫМЪ СИЛАМЪ / и агг҃лꙋ хранителю.

[*арк. 89 зв.: Іоан Хреститель*]

[*арк. 90–99:*] СЛꙋЖБА / Ст҃омꙋ Іѡаннꙋ Пртечи.

[*арк. 99 зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 100–123:*] АКАѲІСТЪ ОУСПЕНІЮ, / Престыѧ Вл҃чцы нашеѧ Бц҃ы / и приснодв҃ы мрі.

[*арк. 123 зв.: Апостоли*]

[*арк. 124–136:*] СЛꙋЖБА СТЫМЪ АПЛОМЪ.

[*арк. 136 зв.: Миколай Чудотворець*]

[*арк. 137–158:*] АКАѲІСТЪ / Ст҃омꙋ Ніколаю.

[*арк. 158 зв.: Розп'яття з двома предстоячими*]

[*арк. 159–168:*] ПРАВИЛО ЧЕСТНОМꙋ / и животворѧщемꙋ Крт҃ꙋ Хрт҃овꙋ.

[*арк. 168 зв.: Богородиця — Цариця Небесна у славі*]

[*арк. 169–179:*] КАНѠНЪ МОЛЕБНЫЙ / ко престѣй Бцѣ.

[*арк. 179 зв.: Христос Пантократор*]

[*арк. 180–188:*] КАНѠНЪ ПОКАѦЛЬНЫИ, / ко Гдꙋ нашемꙋ Іи҃сꙋ Хрт҃ꙋ.

[*арк. 188 зв.: Всі Святі*]

[*арк. 189–198:*] ПРАВИЛО ВСѢМЪ СТЫМЪ.

[*арк. 198 зв.: Преподобні отці Печерські*]

[*арк. 199–211:*] ПРАВИЛО МОЛЕБНОЕ / прпбным оц҃емъ печерскимъ, и всѣмъ / стымъ в малой россіи просіѧвшымъ

[*арк. 211 зв.: Христос Великий Архієрей*]

[*арк. 212–226:*] МОЛИТВЫ, / при Бжественной Літꙋргіи.

[*арк. 226 зв.: Христос у славі, благословляє Святі Тайни*]

[*арк. 227–250:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / ко Ст҃омꙋ Причащенію Бжественныхъ / таинъ тѣла и крове Хрт҃овы.

[*арк. 250 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 251–261:*] МОЛИТВЫ, / На сонъ Грѧдꙋщихъ.

[*арк. 261 зв.: Воскресіння Господнє*]
[*арк. 262–269 зв.:*] **МЛТВЫ ОУТРЕННЇѦ.**
[*арк. 270–270 зв.:*] Исповѣданїе грѣхѡвъ / повседнѐвное.
[*арк. 271–273:*] Млтва ѿ ѡскверненїѧ.
[*арк. 273 зв.: Небесні світила та астрономічний календар*]
[*арк. 274–301:*] **МѢСѦЦОСЛОВЪ**
[*арк. 301 зв. – 302:*] Млтва блгодарственнаѧ, стагѡ / амвросїа єпкпа медїоланскагѡ.
[*арк. 302 зв. – 304, календарна таблиця:*] **ПАСХАЛЇА ЗРѦЧАѦ**
[*арк. 304 зв. – 313 зв.:*] **ПОСЛѢДОВАНЇЕ**, / За оусопшихъ.
[*арк. 245 зв. – 273:*] **СОБОРНИКЪ** / двунаде-сѧти мѣсѧцей.
[*арк. 273 зв. – 277 зв., календарна таблиця:*] **КЛЮЧЬ ВЪ КРАТЦѢ**,
[*арк. 278–294 зв.:*] Пасхалїа азбучнаѧ, зрѧчаѧ и неисход-/наѧ до конца вѣка.

#

[*арк. 15:*] носѹщнѣ оба сїѧютъ, и пребыва-
[*арк. 30:*] Дво рождшаѧ їиса моегѡ, моли
[*арк. 75:*] влчце дво душу мою, ӕкоже твой
[*арк. 115:*] їисомъ, ѡбразованное гедеѡномъ.
[*арк. 130:*] дѣла гда пойте, и превозносите
[*арк. 175:*] Пѣснь, н. їрмосъ:

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; обрізи фарбовані у синій колір; каптали приклейні, із стрічки червоного та білого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (137×80×8) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 27 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки і корінець). Схема розміщення тиснення, сюжети та розміри центрального дзеркала (60×48) на обох дошках однакові, різні тільки сюжети оздоблення центрального дзеркала. Цен-



Іл. 153. Верхня дошка оправи



Іл. 154. Нижня дошка оправи

тральне дзеркало обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, що облямована з боків подвійними лініями дорожника, вгорі та внизу дзеркала по два прямокутних проміжки, на одному смужка, утворена накаткою № 1, на іншому відтиснуто штампи № 1; у середені дзеркала верхньої дошки — кліше № 1, у внутрішніх кутах штампи № 2, з боків — № 1; усередині дзеркала нижньої дошки — ромби, утворені подвійними лініями дорожники, по центру яких штампи № 1, 3; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки, у першому, третьому та четвертому проміжках згори відтиснуто штампи № 3, 4, у другому назва книги: МОЛИТВОСЛОВЪ; вздовж рантів подвійні лінії дорожника.

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, орнаментальний (39×20);

штампи

1) геометричний;
2) рослинно-квітчастий, кутовий;
3) розета, восьмипелюсткова;
4) орнаментальний;

накатка

1) рослинна, вузька (5 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 303; у кінці блоку вшито 50 арк. місяцеслова із іншого видання, пасхалія якого розпочинається 1700 р.; розм. арк. 118×75; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинну оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу, книжковий блок наново перешито й обрізано, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу (на сьогодні покриття оправи з незначними потертостями та лущеннями; від застібок на верхній дошці лишилися пробої, на нижній — фрагменти шкіряних ременів).

Кол. МВ-62

1751

[ПОСЛІДУВАННЯ У НЕДІЛЮ ПАСХИ]

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1751. 8°. 116 арк.

Свѣнцицкій, 1908, 305; Срезневскій, Бемъ, 1914, 233; Максименко, 1975, 380; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1747; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 260–261.

50. [ПОСЛІДУВАННЯ У НЕДІЛЮ ПАСХИ. 1751.][37]. 8°…, А̃[3], Б[4]–Щ[4], Ѣ[3], … = …, 2–115, … = 114 арк.

Друк двоколірний, сторінки у подвійних виливних рамках, на сторінці 23 рядка; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 107×64. Дереворити: заставок 7 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 155. Послідування на преславний день Воскресіння Господнього (арк. 2)

Зміст

[37] Ідентифіковано за примірником НМЛ, сдк 557.

Номер опису

ми́цы / На оу҆́тренн,

[*арк. 94–96:*] На лїтꙋргі́н, а҆нтї́фѡ́ны па́сцѣ.

[*арк. 96 зв. – 98 зв.:*] **ВО ВТО́РНИКЪ / СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРА.**

[*арк. 98 зв. – 99 зв.:*] Въ сре́дꙋ свѣ́тлыѧ седми́цы на оу҆́тренн,

[*арк. 99 зв. – 101 зв.:*] На лїтꙋргі́н, а҆нтї́фѡ́ны па́схн.

[*арк. 102–104:*] **ВЪ СРЕ́ДꙊ СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ / ВЕ́ЧЕРА.**

[*арк. 104–105 зв.:*] Въ четверто́къ свѣ́тлыѧ седми́цы, / На оу҆́тренн,

[*арк. 105 зв. – 107:*] На лїтꙋргі́н а҆нтї́фѡ́ны па́схн.

[*арк. 107 зв. – 109:*] **ВЪ ЧЕТВЕРТО́КЪ / СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРА.**

[*арк. 109 зв. – 110:*] Въ пѧто́къ свѣ́тлыѧ седми́цы на / оу҆́тренн,

[*арк. 110–111 зв.:*] На лїтꙋргі́н, всѧ̑ по преждепока́занномꙋ.

[*арк. 112–113 зв.:*] **ВЪ ПѦТО́КЪ / СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРА.**

[*арк. 114–114 зв.:*] Въ сꙋббѡ́тꙋ свѣ́тлыѧ седми́цы на / оу҆́тренн,

[*арк. 115–115 зв.:*] На лїтꙋргі́н, часы̀ н҆ а҆нтї́фѡ́ны па́схн.

#

[*арк. 15:*] ди́вый, въ рж҃твѣ̀ твое́мъ, н҆ ѿве́рзлъ
[*арк. 30:*] сме́рть попра́въ, н҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ,
[*арк. 75:*] дви́гъ ѿ тлѝ, н҆ оу҆праздни́въ сме́рть:
[*арк. 115:*] На лїтꙋргі́н, часы̀ н҆ а҆нтї́фѡ́ны па́схн.



Іл. 156. Верхня дошка оправи

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець порожнистий, каширований; каптали приклейні із стрічки синього та білого кольорів; форзаци приклейні, суцільні, із паперу жовтого кольору. Дошки (163×94×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій; пробої та наконечники литі, орнаментальні; ремені шкіряні шириною 20 мм, оздоблені подвійними лініями дорожника.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 1, а внутрішня — № 2), вгорі та знизу від них вузькі горизонтальні поля, оздоблені штампами № 5, центральний простір обрамлений накаткою № 1, усередині якого середник, утворений чотирма штампами № 1, вгорі та внизу від нього штампи № 3, 4; у внутрішніх кутах штампи № 2; на нижній дошці складне обрамлення із рамок різного розміру, вписаних одна в одну (зовнішня утворена накаткою № 1, а внутрішня — № 2), вгорі та знизу від них вузькі горизонтальні поля, оздоблені штампами № 5, центральний простір обрамлений накаткою № 1; усередині простору вписаний ромб, утворений подвійними лініями дорожника, розділений поздовж і навскіс дорожником; вгорі та внизу центрального простору вузькі горизонтальні поля, оздоблені штампами № 4; рамки та смуги облямовуються та розмежовуються подвійними лініями дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником та накаткою № 3, які ділять корінець на чотири проміжки; у проміжках відтиснуто штампи № 3; вгорі та внизу корінця смуги, утворені накаткою № 4; на рантах подвійні лінії дорожника.

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий, широкий;

2) квітчастий, подовгастий;
3) квітчастий, малий;
4) розета, восьмипелюсткова;
5) рослинно-квітчастий;

накатка

1) поверхничка, квітчаста (2,5 мм);
2) поверхничка, стільчаста (3,5 мм);
3) поверхничка, рослинна (2, 5 мм);
4) поверхничка, орнаментальна (3 мм);

дорожник (0,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1 та 116; розм. арк. 144×90; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; втрачено первинні форзаци та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали й виготовлено оправу.

Муз. ПУ, сдк 34

1752

АПОСТОЛ

Во сла́вꙋ стыѧ / єдиносꙋщныѧ животворѧщїѧ, / и нераздѣли́мыѧ Трцы, / Оц҃а, и Сн҃а, и Ст҃агѡ Дх҃а: / Повелѣнїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Вели́кїѧ Гдр҃ни на́шеѧ / ЇМПЕРАТРИЦЫ ЄЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ / Самоде́ржицы Всероссі́йскїѧ: / при Наслѣдникѣ Єѧ, / Внꙋ́кѣ ПЕТРА ПЕ́РВАГѠ, / Бл҃говѣрномъ Гдр҃ѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПЕТРѢ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ: / и при Сꙋпрꙋ́гѣ ЄГѠ, Бл҃говѣрной Гдр҃нѣ Вели́кой Кнгі́нѣ / ЄКАТЕРІ́НѢ АЛЕѮІЄВНѢ: / Бл҃гословéнїемъ же Ст҃ѣйшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ СѴНО́ДА: / Напеча́тасѧ Кни́га Сїѧ / ДѢѦ́НІЙ и ПОСЛА́НІЙ СТЫ́ХЪ АП҃ТѠЛЪ / во Ст҃о́й Вели́кой Чꙋдотво́рной Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропи́гїи тогѡ́жде Ст҃ѣйшагѡ СѴНО́ДА, / при Архїмандрі́тѣ тоѧ́жде Ст҃ыѧ ЛА́ѴРЫ ЛꙊКѢ: / Въ лѣто ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зсѯ: / ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти Бг҃а СЛО́ВА, ҂аѱнв.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1752. 2°. [11], 320 арк.

Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 677; Кубанська-Попова, 1971, 125; Ойтози, 1982, 80; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1786; Zurawińska, Jaroszewicz-Piereсławcew, 2004, 257; Юріна, Батенко, 2016, 66.

51. АПОСТОЛ. 1752. 2°. /[11], А[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Іі[6], Кк[8] = [11], 1–57, [1], 59–64, [1], 66–78, [1], 80–89, [1], 91–94, [1], 96–118, [1], 120–141, [1], 143–158, [1], 160–201, [1], 203–209, [1], 211–215, [1], 217–223, [1], 225–240, [1], 242–256, [1], 258–261, [1], 263–320 = 331 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках; на сторінці 24, 36 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі у рамці; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди внизу під рамкою; розмір набірної шпальти 190×120. Мідерити: форта (грав.: Изобрази їеросхимонахъ Макарїй, із датою 1738 р.), Вознесіння Господнє (арк. 1 нн. зв., грав.: Ї: Макарїй.), ілюстрацій у тексті 5 із 5 пластин (арк. 11 нн. зв. (грав.: Ї: Макарїй.), 57 зв. (грав.: Григорѣй Левѣцкїй Кїевѣ Подолѣ.), 64 зв. (грав.: Григорѣй Левѣцкїй Кїевѣ Подолѣ.), 78 зв. (грав.: Григорѣй Левѣцкїй Кїевѣ Подолѣ), 94 зв. (грав.: Ї: Макарїй., із датою 1738 р.). Дереворити: заставок 75 із 18 дощок, кінцівок 29 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієросхимонах Макарій, Левицький Григорій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Вознесіння Господнє*]

[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.:*] СКАЗА́НІЄ СТ҃АГѠ ЄПІФА́НІА / ЄП҃СКОПА КѴ́ПРСКАГѠ, ѡ вї стыхъ ап҃толѣхъ, гдѣ кі́йждо и́хъ / проповѣ́да, и ка́кѡ скончасѧ, и ст҃аѧ и́хъ / тѣлеса гдѣ положе́на сꙋть.

[*арк. 4 нн. – 6 нн. зв.:*] И́ЗБРА́НІЄ СТЫХЪ СЕДМИ́ДЕСѦТИ / АП҃ТѠЛЪ, / Дѡроѳе́а єп҃скопа тѵ́рска, мꙋ́жа дре́внѧ и / бг҃оно́сна, и мч҃нка бывша во вре́мѧ / лїкїнїа, и кѡнстантїна царе́й.

[*арк. 6 нн. зв. – 7 нн.:*] Ѡ чꙋдесѣхъ стыхъ ап҃тѡлъ, ꙗ҆́же сꙋть / въ дѣѧ́нїихъ.

[*арк. 7 нн. зв. – 10 нн.:*] НАДПИСА́НІЄ ГЛА́ВЪ АП҃ТОЛСКИХЪ / ДѢѦ́НІЙ, / Пи́смены назнамено́ванное. / Є҆́же ꙋбѡ черни́ломъ, то̀ показꙋетъ



Іл. 157. «Іоан Богослов», Соборне послання Іоана Богослова (арк. 78 зв. – 79)

главы҆. / червле́ное же, ча҆стнаѧ въ ни́хъ сꙋ́щихъ / дѣѧ́нїй раздѣле́нїѧ.

[*арк. 10 нн. зв.:*] Сказа́нїе и҆зв.стное по-сла́нїамъ напи҆сан-/нымъ въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 10 нн. зв.:*] С҃тагѡ а҆п҃ла па́ѵла, по-сла́нїѧ / разли҆чна сꙋть д҃і.

[*арк. 11 нн.:*] Сказа́нїе дѣѧ́нїй а҆п҃толскихъ, спи́саныхъ / с҃ты́мъ а҆п҃толомъ и҆ є҆ѵ҃лі́стомъ лꙋ-ко́ю, по / лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ ст҃ртн г҃дни.

[*арк. 11 нн. зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 1–55 зв.:*] ДѢѦ҆НІѦ / С҃ТЫ́ХЪ А҆П҃ТѠЛЪ, / Спи́сана с҃ты́мъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵ҃лі́стомъ лꙋко́ю.

[*арк. 56–56 зв.:*] Знамена҆нїѧ і҆а́кѡвлѧ посла́нїѧ.

[*арк. 57:*] Сказа́нїе і҆а́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 57 зв.: Апостол Яків*]

[*арк. 58–63:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ І҆А́КѠВЛЕ.

[*арк. 63 зв.:*] Знамена҆нїѧ петро́вы є҆пїсто́лїн пе́рвыѧ.

[*арк. 64:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ посла́нїѧ с҃та́гѡ а҆п҃ла петра̀.

[*арк. 64 зв.: Апостол Петро*]

[*арк. 65–70 зв.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ ПЕ́Р-ВОЕ, / с҃та́гѡ а҆п҃ла петра̀.

[*арк. 71:*] Знамена҆нїѧ петро́вы є҆пїсто́лїн вторы́ѧ.

[*арк. 71 зв. – 72:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́рна-гѡ посла́нїѧ / петро́ва.

[*арк. 72 зв. – 76:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ ВТОРО́Е, / тогѡ́жде с҃та́гѡ а҆п҃ла петра̀.

[*арк. 76 зв. – 77:*] Знамена҆нїѧ собо́рнагѡ по-сла́нїѧ і҆ѡа́ннова / пе́рвагѡ.

[*арк. 77–78:*] Сказа́нїе собо́рнагѡ посла́нїѧ і҆ѡа́ннова / пе́рвагѡ.

[*арк. 78 зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 79–84 зв.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ ПЕ́Р-ВОЕ, / С҃та́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 85:*] Знамена҆нїѧ і҆ѡа́нновы є҆пїсто́лїн вторы́ѧ.

[*арк. 85:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́рнагѡ по-сла́нїѧ, / с҃та́гѡ і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 85 зв. – 86:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ ВТОРО́Е, / С҃та́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 86 зв.:*] Знамена҆нїѧ і҆ѡа́нновы є҆пїсто́лїн, тре́тїѧ.

[*арк. 87:*] Сказа́нїе і҆ѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 87 зв. – 88:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА҆НІЕ ТРЕ́ТІЕ, / С҃та́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна б҃госло́ва.

[*арк. 88 зв.:*] Знамена҆нїѧ і҆ꙋ́дины є҆пїсто́лїн.

[*арк. 89:*] Сказа́нїе і҆ꙋ́дина собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 89 зв.: Апостол Іуда*]


Во сла́вꙋ ст҃ыѧ
...ѡсꙋщныѧ животворѧщїѧ
...тр҃цы
...ѡ҃ца, и҆ сн҃а, и҆ ст҃агѡ дх҃а:
Повелѣ́нїемъ бл҃гочести́вѣйшїѧ
Вели́кїѧ гдⷭ҇рни на́шеѧ
Імператрицы Єлїсавети Петровны
Самодержицы всероссїйскїѧ:
при наслѣ́дникѣ є҆ѧ̀, внꙋ́цѣ Петра̀ Пе́рвагѡ,
Бл҃говѣ́рномъ гдⷭ҇рѣ вели́комъ кнѧ́зѣ Петрѣ Ѳеѡдѡ́ровичѣ:
и҆ при сꙋпрꙋ́зѣ є҆гѡ̀, бл҃говѣ́рной гдⷭ҇рнѣ вели́кой кнгнѣ
Єкатерїнѣ Алеѯїевнѣ:
Бл҃гослове́нїемже ст҃ѣ́йшагѡ прави́телствꙋющагѡ сѷнода:
Напечата́сѧ кни́га сїѧ̀
Дѣѧ̑нїѧ и҆ посла́нїѧ ст҃ы́хъ а҆пⷭ҇лъ
во ст҃ѣ́й вели́кой чꙋдотво́рной кїевопече́рской ла́врѣ,
...тогѡжде ст҃ѣ́йшагѡ сѷнода,
при а҆рхїманьдрі́тѣ то́ѧжде ст҃ы́ѧ ла́вры лꙋкѣ̀:
в лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ЗСѮ:
ѿ р҃ж҃ства́ же по пло́ти бг҃а сло́ва, аѱнв.

Іл. 158. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 90–91 зв.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ЇꙊДИНО.

[*арк. 92–92 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ ри́млѧнwмъ є҆пїсто́лїи / па́vловы.

[*арк. 92 зв. – 94:*] Сказа́нїе, є҆́же къ ри́млѧнwмъ посла́нїѧ, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 94 зв.: Апостол Павел*]

[*арк. 95–116 зв.:*] КЪ РИМЛѦНWМЪ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 117–117 зв.:*] Знамена̑нїѧ пе́рвагw посла́нїѧ къ / корі́нѳѧнwмъ.

[*арк. 118–118 зв.:*] Сказа́нїе пе́рвагw посла́нїѧ къ корі́нѳѧнwмъ / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 119–140:*] КЪ КОРІНѲѦНWМЪ / пе́рвое посла́нїе, ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 140 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ корі́нѳѧнwмъ втора́гw / посла́нїѧ.

[*арк. 141–141 зв.:*] Сказа́нїе втора́гw посла́нїѧ к̾ корі́нѳѧнwмъ / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 141 зв.:*] И҆но́е сказа́нїе.

[*арк. 142–156:*] КЪ КОРІНѲѦНWМЪ / второ́е посла́нїе, ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 156 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ гала́тwмъ посла́нїѧ.

[*арк. 157:*] Сказа́нїе къ гала́тwмъ посла́нїѧ ст҃а́гw / а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 157 зв. – 158 зв.:*] И҆́но предвѣ̑дѣнїе і҆wа́нна златоꙋ́стагw:

[*арк. 159–166 зв.:*] КЪ ГАЛА́ТWМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 167:*] Знамена̑нїѧ ко є҆фесе́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 167 зв. – 168:*] Сказа́нїе ко є҆фесе́емъ посла́нїѧ, ст҃а́гw / а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 168 зв. – 176:*] КЪ Є҆ФЕСЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 176 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ фїлїппнсі́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 176 зв. – 177:*] Сказа́нїе къ фїлїппнсі́емъ посла́нїѧ ст҃а́гw / а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 177 зв. – 182 зв.:*] КЪ ФІЛІППНСІ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 183:*] Знамена̑нїѧ къ колосса́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 183 зв. – 184:*] Сказа́нїе къ колосса́емъ посла́нїѧ / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 184 зв. – 189 зв.:*] КЪ КОЛОССА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 190:*] Знамена̑нїѧ є҆пїсто́лїи пе́рвыѧ, / къ солꙋ́нѧнwмъ.

[*арк. 190 зв. – 191:*] Сказа́нїе къ солꙋ́нѧнwмъ посла́нїѧ пе́рвагw, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 191 зв. – 196:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНWМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ, / ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 196 зв.:*] Знамена̑нїѧ вторы́ѧ є҆пїсто́лїи / къ солꙋ́нѧнwмъ.

[*арк. 196 зв. – 197:*] Сказа́нїе втора́гw посла́нїѧ къ солꙋ́нѧнwмъ, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 197 зв. – 200:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНWМЪ / второ́е посла́нїе, ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 200 зв. – 201:*] Знамена̑нїѧ къ тїмоѳе́ю є҆пїсто́лїи первы́ѧ.

[*арк. 201–201 зв.:*] Сказа́нїе къ тїмоѳе́ю пе́рвагw посла́нїѧ, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 202–208:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 208 зв.:*] Знамена̑нїѧ є҆пїсто́лїи вторы́ѧ къ тїмоѳе́ю.

[*арк. 209–209 зв.:*] Сказа́нїе къ тїмоѳе́ю втора́гw посла́нїѧ, / ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 210–214:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 214 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ ті́тꙋ є҆пїсто́лїи.

[*арк. 215–215 зв.:*] Сказа́нїе къ ті́тꙋ посла́нїѧ ст҃а́гw а҆п҃ла / па́vла.

[*арк. 216–218 зв.:*] КЪ ТІ́ТꙊ ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гw а҆пⷭ҇тола па́vла.

[*арк. 219 зв.:*] Знамена̑нїѧ къ фїлимо́нꙋ є҆пїсто́лїи.

[*арк. 219:*] Сказа́нїе къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ, / ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 219 зв. – 220 зв.:*] КЪ ФІЛИМО́НꙊ ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гw а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 221–222:*] Знамена̑нїѧ ко є҆вре́емъ є҆пїсто́лїи.

[*арк. 222 зв. – 223:*] Сказа́нїе ко є҆вре́ємъ по- сла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 223–223 зв.:*] Второ́е сказа́нїе.

[*арк. 224–240 зв.:*] КО Є҆ВРЕ́ЄМЪ ПОСЛА́НІЄ, / ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 241–256 зв.:*] СКАЗА́НІЄ Ѡ҆ А҆НТІФѠ́НАХЪ, / И҆ Ѡ҆ ПРОКІ́МЕНАХЪ.

[*арк. 257–261 зв.:*] ВОСЛѢ́ДОВАНІЄ СТ҃Ы́Ѧ / ЧЕТЫРЕДЕСѦ́ТНИЦЫ.

[*арк. 262–309:*] СОБО́РНИКЪ ДВꙋНА́ДЕСѦТИ / МѢ́СѦЦЕЙ,

[*арк. 309 зв. – 312:*] Прокі́менн и҆ а҆ллилꙋїа́рє воскр҃нїн лїтꙋргі́йнїн, / о҆смѝ гласѡ́въ.

[*арк. 312–315:*] Прокі́менн, а҆п҃толн, а҆ллилꙋїа́рє, и҆ прича́стнн / о҆́бщїн ст҃ы́мъ, и҆̂хже є҆гда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 315 зв. – 320 зв.:*] Прокі́менн, а҆п҃лн, и҆ а҆ллилꙋїа́рє на всѧ́кꙋ / потре́бꙋ различ́нїн.

#

[*арк. 15:*] разсѣ́ѧшасѧ по страна́мъ і҆ꙋде́й- скимъ и҆ са-

[*арк. 30:*] творѧ́й сїѧ̀ всѧ̀. Разꙋ́мна ѿ вѣ́ка сꙋ́ть б҃гови

[*арк. 75:*] А҆́ще бо ѿбѣ́гше скве́рнъ мі́ра въ ра́зꙋмъ г҃да

[*арк. 115:*] и҆ ѡ҆́крестъ да́же до і҆ллѵрі́ка и҆спо́л- нити бл҃го-

[*арк. 130:*] же нѣ́цыи ѿ ни́хъ, ꙗ҆́коже є҆́сть пи́сано: с҃ѣ-

[*арк. 175:*] ГЛАВА, ѕ҃.

Оправа

КПЛ, XVIII ст., реставрувалася в XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; обрізи золочені із залишками орнаментального тиснення, декорованого кіновар'ю; корінець глухий, кашируваний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу кремового кольору. Дошки (365×215×8) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 35 мм.

Оздоблення оправи: тиснення золотом (обидві дошки) та блінтове (корінець). Тиснення збереглося частково, але схему його розміщення на дошках видно добре. Вона однакова на обох дошках, різні тільки сюжети середників: центральне дзеркало (325×195) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків доріжником шириною 0,5 мм., у внутрішніх



Іл. 159. Верхня дошка оправи



Іл. 160. Кліше кибалкове (нижня дошка оправи)

кутах відтиснуто кибалкові сюжетні косинці з чотирма євангелістами (кліше № 5 а-г), тло між ними заповнене сюжетними кліше простір між якими щільно заповнений рослинно-квітчастим басмами (збереглися погано, дуже затерті); на верхній дошці в центрі — кліше №1, зверху від нього № 6, знизу № 9, зліва три (№ 3–7-3), справа (№ 4–6-4), на нижній в центрі — кліше № 2, зверху від нього № 8, знизу № 9, зліва три (№ 3–7-3), справа (№ 4–8-4); на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків; вздовж рантів орнаментальна накатка № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп’яття з трьома предстоячими» (130×89);
2) середник, сюжетний: «Деісус» (130×89);
3) середник, сюжетний: «Розп’яття з чотирма предстоячими» (95×62);
4) середник, сюжетний: «Богородиця Печерська» (95×68);
5) косинці, сюжетні — 4-и євангелісти із символами та написами: а) «МАТѲЕЙ»; б) «МАРКО»; в) «ЛУКА»; г) «ІѠАН» ;

овальне

6) середник, сюжетний: «Хрещення Господнє» (65×52);
7) середник, сюжетний: «Благовіщення Богородиці» (65×52);
8) середник, сюжетний: «Богородиця на престолі з Еммануїлом» (65×52);

прямокутне

9) середник, сюжетний: «Богородиця — Цариця Небесна» (98×47);

накатка

1) поверхничка, квітчаста, вузька (2 мм);
2) рослинна, широка (12 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 320×190; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів, деякі аркуші з пом’ятістю; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження; книжковий блок відокремлений від оправи. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями, плямами від воску; тиснення збереглося частко; форзаци та застібки втрачено (від застібок на верхній дошці лишилися контури накладних пробоїв із двома цвяшками, на нижній — фрагменти шкіряних ременів, закріплених фігурними цвяшками).

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір’яним папером білого кольору, розриви зміцнені смужками того ж паперу, вставлено нові форзаци, вільні аркуші яких зараз втрачені.

Покрайні записи

[*арк. 2 нн. – 4, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Сїѧ Книга Дѣѧнїи, и ||

[*арк. 3 нн., продовження запису:*] Посланїи Стыхъ Апⷭ҇толъ, ||

[*арк. 4 нн., продовження запису:*] Куплена, и ѿдана єⷭ҇ до Цркви ||

[*арк. 5 нн., продовження запису:*] Храму Оуспенїа Пр҇тои Бцы, ||

[*арк. 6 нн., продовження запису:*] на честь и хвалу велможному ||

[*арк. 7 нн., продовження запису:*] И мени Бжсномъ, Родителцѣ Бжои ||

[*арк. 8 нн.: згасаючий текст, продовження запису:*] ||

[*арк. 9 нн., продовження запису:*] не поруше не часи вѣчними, ||

[*арк. 10 нн., продовження запису:*] въ вѣси Єго Крол. Мл҇ти; ||

[*арк. 11 нн., продовження запису:*] нарицаемои Бортатинѣ, ||

[*арк. 1, продовження запису:*] въ Дїецезїи Перемиском ||

[*арк. 2, продовження запису:*] ѡбрѣтающоися, въ ||

[*арк. 3, продовження запису:*] Протопрезвитерїи ||

[*арк. 4, продовження запису:*] вишенском, Gr. mp

Кол. МВ-12

1752

АПОСТОЛ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ є҆ди́но-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, / и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / О҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а, / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Вели/кїѧ Гдⷭ҇рни на́шеѧ І҆М-ПЕРАТРІ́ЦЫ / Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ / Самодє́ржицы Всерѡссі́йскїѧ: / при Наслѣ́д-никѣ Є҆ѧ̀, Внꙋ́кѣ ПЕТРА̀ / ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ / Вели́комъ Кн҃зѣ ПЕТРѣ̀ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ: / и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ / Вели́кой Кн҃ги́нѣ Є҆КА-ТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІ́ЕВНѢ: / Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́-/телствꙋ́ющагѡ СѴНО́ДА, Напеча́-/тасѧ Кни́га сї̀ѧ, ДѢѦ́НІЙ, и҆ / ПОСЛА́НІЙ СТЫ́ХЪ А҆П҃ТѠЛЪ, / Во ст҃о́й Кі́ево-пече́рской ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропи́гїи тогѡ́жде ст҃ѣ́йшагѡ / СѴНО́ДА, междꙋ̀ а҆рхїма́н-дрїею. / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зс҃ѯ, / ѿ Ржтва́ же по Пло́ти Бг҃а СЛО́ВА, ҂аѱнв.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1752. 8°. [1], 12, 360 арк.

Ундольскій, 1871, 2170; Свѣнцицкій, 1908, 41; Срезневскій, Бемъ, 1914, 242; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 676; Максименко, 1975, 383; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1787; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 263.

52. [АПОСТОЛ. 1752.][38]. 8°. …, /[12], А҃[4]–Ѵ҃[4], А҃а[4]–Ѵ҃ѵ[4], А҃аа[4]–Ѕѕѕ[4],… = 1–12, 1–360 = 372 арк.

Друк двоколірний, сторінки у подвійних лінійних рамках; на сторінці 29, 23, 26 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита у рамці посередині; колонтитули вгорі у рамці, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди внизу рамки; розмір набірної шпальти 110×63. Дереворити: ілюстрацій у тексті 7 із 7 дощок (арк. 12 зв. 1-го рах. (грав.: М: І҆рине́й.), 74 зв. (грав.: Мона́х І҆рине́й.), 83 зв. (грав.: І҆е-родеѣй.), 99 зв. (грав.: М: Ф:), 112 зв. (грав.: М: І҆рине́й.), 117 зв. (грав.: Ф:), 327 зв. (грав.: М: Ф:) 2-го рах.), заставок 24 з 4 дощок, кінцівок 22 з 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: монах Іриней, Ієрофей, М. Ф., Ф.

Зміст

[*арк. 1–3 1-го рах.:*] Сказа́нїе ст҃а́гѡ є҆пїфа́нїа є҆п҃ккпа кѵ́пр-/скагѡ, ѡ҆ двꙋна́десѧти ст҃ы́хъ а҆п҃то-/лѣхъ, гдѣ̀ кі́йждо и҆́хъ проповѣ́да, и҆ / ка́кѡ ско-нча́сѧ, и҆ ст҃а̑ѧ и҆́хъ тѣлеса̀ / гдѣ̀ положє́на сꙋ́ть.

[*арк. 3–6 1-го рах.:*] И҆збра́нїе ст҃ы́хъ сед-мі́десѧти а҆п҃твлъ, / дѡроѳе́а є҆п҃копа тѵ́рска, мꙋ́жа дре́внѧ / и҆ бг҃оно́сна, и҆ мч҃нка бы́вша во вре́мѧ / лїкі́нїа, и҆ кѡнстанті́на царе́й.

[*арк. 6 зв. – 7 1-го рах.:*] Ѿ чꙋдесѣ́хъ ст҃ы́хъ а҆п҃лъ, ꙗ҆̀же сꙋ́ть / въ дѣѧ́нїихъ.

[*арк. 7 зв. – 10 зв. 1-го рах.:*] Надписа́нїе гла́въ а҆п҃лскихъ дѣѧ́нїй, / писмены̀ назнаменова́нное.

[*арк. 11 1-го рах.:*] Сказа́нїе и҆зв.стное по-сла́нїѧмъ на-/пи́санным въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 11 1-го рах.:*] Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла, по-сла̑нїѧ раз-/ли́чна сꙋ́ть, д҃і.

[*арк. 11 зв. – 12 1-го рах.:*] Сказа́нїе дѣѧ́нїй а҆п҃лскихъ, спи́саныхъ / ст҃ы́мъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵ҃лі́-стомъ лꙋко́ю, / по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ ст҃рти гд҃ни.

[*арк. 12 зв. 1-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 1–73 2-го рах.:*] ДѢѦ́НІѦ / СТЫ́ХЪ А҆П҃ТѠЛЪ, / Спи́сана ст҃ы́мъ а҆п҃толомъ и҆ / є҆ѵ҃лі́стомъ лꙋко́ю.

[38] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 596п.

Номер опису

[*арк. 73 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ї҆а́кѡвлѧ посла́нїѧ.

[*арк. 74 2-го рах.:*] Сказа́нїе ї҆а́кѡвлѧ собо́р-нагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 74 зв. 2-го рах.: Апостол Яків*]

[*арк. 75–82 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / Ї҆А́КѠВЛЕ.

[*арк. 82 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ петро́вы е҆пїсто́лїи / пе́рвыѧ.

[*арк. 83 2-го рах.:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃то́ла петра̀.

[*арк. 83 зв. 2-го рах.: Апостол Петро*]

[*арк. 84–91 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла петра̀.

[*арк. 92 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ петро́вы е҆пїсто́лїи / вторы́ѧ.

[*арк. 92–92 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́-/нїѧ петро́ва.

[*арк. 93–97 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / ВТОРО́Е, / Тогѡ́жде ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла петра̀.

[*арк. 98 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ / ї҆ѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*арк. 98 зв. – 99 2-го рах.:*] Сказа́нїе собо́рна-гѡ посла́нїѧ ї҆ѡа́н-/нова пе́рвагѡ.

[*арк. 99 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 100–107 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / ПЕ́РВОЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла ї҆ѡа́нна бг҃о-сло́ва.

[*арк. 108 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ї҆ѡа́ннова посла́нїѧ / втора́гѡ.

[*арк. 108 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́р-нагѡ посла́-/нїѧ ст҃а́гѡ ї҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 108 зв. – 109 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ / ВТОРО́Е, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла ї҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 110 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ї҆ѡа́ннова посла́нїѧ, тре́тїагѡ.

[*арк. 110 2-го рах.:*] Сказа́нїе ї҆ѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 110 зв. – 111 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ / ТРЕ́ТІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла ї҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 111 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ї҆ꙋ́днна посла́нїѧ.

[*арк. 112 2-го рах.:*] Сказа́нїе ї҆ꙋ́днна собо́рна-гѡ посла́нїѧ.

[*арк. 112 зв. 2-го рах.: Апостол Іуда*]

[*арк. 113–115 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / Ї҆Ꙋ́ДННО.



Іл. 161. «Христос Спаситель», Апокаліпсис (арк. 327 зв. – 328)

212

[*арк. 115 зв. – 116 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ къ ри́млѧнѡмъ є҆пїсто́-/лїи па́vловы.

[*арк. 116–117 2-го рах.:*] Сказа́нїе, є҆̓́же къ ри́млѧнѡмъ по-/сла́нїѧ ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 117 зв. 2-го рах.: Апостол Павел*]

[*арк. 118–146 зв. 2-го рах.:*] КЪ РИ́МЛѦНѠМЪ / ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 147–147 зв. 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ пе́рвагѡ посла́нїѧ къ / корі́нѳѧнѡмъ.

[*арк. 147 зв. – 148 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ корі́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 148 зв. – 176 зв. 2-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 177 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ къ корі́нѳѧнѡмъ / втора́гѡ посла́нїѧ.

[*арк. 177–177 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ корі́нѳѧнѡмъ втора́гѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 177 зв. 2-го рах.:*] И҆̓ное сказа́нїе.

[*арк. 178–196 зв. 2-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ / ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 197 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ къ гала́тѡмъ посла́нїѧ.

[*арк. 197 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ гала́тѡмъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 197 зв. – 198 зв. 2-го рах.:*] И҆̓но предвѣ́дѣнїе і҆ѡа́нна златоу́стагѡ:

[*арк. 199–209 2-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ / ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 209 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ко є҆фесе́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 209 зв. – 210 2-го рах.:*] Сказа́нїе ко є҆фесе́ємъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ / а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 210 зв. – 220 2-го рах.:*] КО Є҆ФЕСЕ́ЄМЪ / ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 220 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ к̓ фїлїпписі́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 220 зв. – 221 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ фїлїпписі́ємъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́vла.

[*арк. 221 зв. – 228 зв. 2-го рах.:*] КЪ ФІЛІППИСІ́ЄМЪ / ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 229 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ къ колосса́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 229 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе къ колосса́ємъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 230–236 зв. 2-го рах.:*] КЪ КОЛОССА́ЄМЪ / ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́vла.

[*арк. 237 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ къ солꙋ́нѧнѡмъ посла́-/нїѧ пе́рвагѡ.



Іл. 162. «Апостол Лука», Діяння святих апостолів (арк. 12 зв. 1-го рах. — арк. 12-го рах.)

[*арк. 237–237 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе к̾ со_лꙋ́нѧнѡмъ пе́рвагѡ по_/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 238–244 2-го рах.*:] КЪ СО_ЛꙊ́НѦНѠМЪ / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НЇЕ, / Ст҃а́гѡ а҆пⷭ҇тола па́ѵла.

[*арк. 244 зв. 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ втора́гѡ посла́нїѧ / къ солꙋ́нѧнѡмъ.

[*арк. 244 зв. – 245 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ со_лꙋ́нѧнѡмъ втора́гѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 245 зв. – 248 зв. 2-го рах.*:] КЪ СО_ЛꙊ́НѦНѠМЪ / ВТОРО́Е ПОСЛА́НЇЕ, / Ст҃а́гѡ а҆пⷭ҇тола па́ѵла.

[*арк. 249 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ къ тїмоѳе́ю посла́нїѧ / пе́рвагѡ.

[*арк. 249 зв. – 250 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ тї_моѳе́ю пе́рвагѡ по_/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 250 зв. – 258 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТЇМО_ѲЕ́Ю / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НЇЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 259 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ къ тїмоѳе́ю посла́нїѧ / втора́гѡ.

[*арк. 259–259 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ тї_моѳе́ю втора́гѡ по_/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 260–265 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТЇМОѲЕ́Ю ВТОРО́Е ПОСЛА́НЇЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 266 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ къ ті́тꙋ по_сла́нїѧ.

[*арк. 266–266 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ ті́тꙋ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 267–270 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТІ́ТꙊ ПО_СЛА́НЇЕ / Ст҃а́гѡ а҆пⷭ҇тола па́ѵла.

[*арк. 271 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ къ фїли_мо́нꙋ посла́нїѧ.

[*арк. 271 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 271 зв. – 273 2-го рах.*:] КЪ ФЇЛИ_МО́НꙊ / ПОСЛА́НЇЕ, / Ст҃а́гѡ а҆пⷭ҇тола па́ѵла.

[*арк. 273 зв. – 274 2-го рах.*:] Знамена́нїѧ ко е҆вре́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 274 зв. – 275 2-го рах.*:] Сказа́нїе ко е҆в_ре́ємъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 275–275 зв. 2-го рах.*:] Второ́е сказа́нїе.

[*арк. 276–297 зв. 2-го рах.*:] КО ЕВРЕ́ЕМЪ / ПОСЛА́НЇЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 298–301 2-го рах.*:] Сказа́нїе є҆́же ка́кѡ на всѧ́къ де́нь / до́лжно є҆́сть честѝ а҆пⷭ҇толъ, / въ седми́цахъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 301–301 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе сꙋ_ббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ / ст҃а́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*арк. 302–303 зв. 2-го рах.*:] Прокі́мени, а҆́п҃ли, и҆ прича́стни, ѻ҆́бщїи / ст҃ы́хъ, и҆̀хже є҆гда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 304–304 зв. 2-го рах.*:] А҆́п҃ли, на всѧ́кꙋ потре́бꙋ.

[*арк. 305–327 2-го рах.*:] СОБО́РНИКЪ ВІ҃ / МѢСѦЦЕ́Й,

[*арк. 327 зв. 2-го рах.: Христос Спаситель*]

[*арк. 328–360 зв. 2-го рах.*:] А҆ПОКА́ЛѰЇСЪ / ст҃а́гѡ і҆ѡа́нна ѳеоло́га.

[*арк. 360 зв. 2-го рах.*:] Надсло́вїе къ но́вомꙋ завѣ́тꙋ.

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] жїе бра́тїе и҆ ѻ҆тцы̀, послꙋ_ша́йте: бг҃ъ

[*арк. 30 2-го рах.*:] ѿ цр҃кве. Ѹ҆би́ же і҆а́кѡва бра́та і҆ѡ_

[*арк. 75 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НЇЕ

[*арк. 115 2-го рах.*:] ѿ ѻ҆гнѧ̀ восхища́юще. ѡ҆б_лича́йте же

[*арк. 130 2-го рах.*:] сїѐ творю̀: но є҆́же нена_ви́ждꙋ, то̀

[*арк. 175 2-го рах.*:] и҆змѣни́мсѧ. Вскорѣ, во мгнове́нїи

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець глухий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (175×103×5) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: тиснення золотом (корінець). На корінці бинти, віджаті з боків накаткою геометричного типу (3 мм), яка ділить корінець на чотири проміжки; у першому та третьому проміжках — тиснення орнаментальних штампів.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк.; розм. арк. 162×98; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів, деякі аркуші з пом'ятістю; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею. Покриття оправи із значними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; тиснення збереглося частково.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнені смужками того ж паперу, покриття оправи дубльовано на новій шкірі.

Муз. ПУ, сдк 24

1753

ТРІОДЬ ПІСНА

Т҆ҀНѠДІѠНъ / Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ / е҆диносꙋ́щныѧ живо_/ творѧ́щыѧ и҆ нера̑дѣ_/лимыѧ Тр҃цы. / О҆ц҃а, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃: Дх҃а. / Напеча́таса Кни́га сїѧ̀, / ТРІѠДЬ ПОСТНАѦ. / Ту́помъ Бра́тства, при / Цр҃кви Хра́ма Оу҆спе́нїѧ пре_/ст҃ы́ѧ Бг҃оро́дицы. / ВЪ ЛВОВѢ. / Ро́кꙋ, а҂ѱ҃нг.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 4.IX.1753. 2°. [4], 412, [10] арк.

Головацкій, 1874, 81; Свѣнцицкій, 1908, 89; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 691; Ісаєвич, 1970, 175; Максименко, 1975, 105; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1831; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 99; Każuro, 2013, 236; Волощенко, 2015, 21; Юріна, Батенко, 2016, 153–155.

53. ТРІОДЬ ПІСНА. 4.IX.1753. 2°. /[3], …, А҃[2], Б[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Ѵѵ[4], Ааа[4]–Ѵѹѹ[4], а[4]–б[4], в[2] = [3], …, 3–8, [2], 11–14, [1], 16–24, [1], 26–35, [1], 37–38, [1], 40–81, [1], 83–127, [1], 129–141, [1], 143–151, 151, 153–158, [1], 160–204, [1], 206–227, 227, 229–235, [1], 237–271, [1], 273–279, [1], 281–282, [1], 284–361, [2], 364–368, [1], 370–372, [1], 374–380, [1], 382–392, [1], 394–396, [2], 398, [1], 400, [1], 402–412, [10] = 423 арк.



Іл. 163. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Вихідні дані вказано на титулі, друкар І. Грозевський. Друк двоколірний, на сторінці 43, 31 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами над набірною шпальтою справа під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 250×145. Дереворити: форта (грав.: НИКОДИМ. Ро[к] ҂ѱк҃), Богородиця з похвалою (арк. 1 нн. зв.), заставок 77 із 25 дощок, кінцівок 17 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Зубрицький Никодим.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: «Богородиця з похвалою», текст кондака 13-го з Акафісту*]



Іл. 164. Заставка (арк. 61 зв.)

[*арк. 1 нн. – 3 нн. зв.:*] ПРЕДОСЛОВІЕ,

[*арк. 3–8 зв.: Неділя про митаря та фарисея*]

[*арк. 9–14:*] НЕДЕЛѦ / Ѿ БЛꙊДНОМЪ СЫНѢ.

[*арк. 14 зв.:*] Оу҆ка́зъ ѡ҆ Пра́зднице Стрѣте́нїѧ Гд҇нѧ.

[*арк. 15–24 зв.:*] СꙊББѾТА МѦСОПꙊ҇СТ-НАѦ.

[*арк. 25–73:*] НЕДЕЛѦ МѦСОПꙊ҇СТНАѦ.

[*арк. 73 зв. – 84:*] НЕДЕЛѦ СЫРОПꙊ҇СТНАѦ.

[*арк. 84 зв. – 150:*] НАЧА́ЛО С҇Т: И҆ ВЕЛИ́КАГѾ ПОСТА.

[*арк. 150 зв. – 197:*] НЕДЕЛѦ ПЕ́РВА҇Ѧ / С҇ТА́ГѾ ВЕЛИ́КАГѠ ПОСТА.

[*арк. 197 зв. – 235 зв.:*] НЕДЕЛѦ ВТОРА҇Ѧ, / С҇ТА́ГѾ ВЕЛИ́КАГѾ ПОСТА.

[*арк. 236–282 зв.:*] НЕДЕЛѦ ТРЕТА҇Ѧ, / КРЕСТꙊ ПОКЛОНЕ́НІЕ.

[*арк. 283–361 зв.:*] НЕДЕ́ЛѦ ЧЕТВЕ́Р-ТА҇Ѧ, / С҇ТА́ГѾ ВЕЛИ́КАГѾ ПОСТА.

[*арк. 362–396 зв.:*] НЕДЕ́ЛѦ ПѦТА҇Ѧ, / С҇ТА́ГѾ ВЕЛИ́КАГѾ ПОСТА.

[*арк. 397–398 зв.:*] ТРОИЧНЫ ПѢСНЫ, / на ѻ҃смъ Гла́сѡвъ.

[*арк. 399–412:*] СѢДА́ЛНЫ ПОКАѦННЫ.

[*арк. 412 зв.:*] СВѢТИ́ЛНЫ ДНЕ́ВНЫѦ.

[*арк. 1–10 нн.:*] ЖИТІЕ И҆ ЖИ́ЗНЬ, / ПРЕПОДОБНЫѦ МА́ТЕРЕ НА́ШЕѦ МАРІИ҆ Е҃ГИПЕТСКІѦ.

[*арк. 10 нн. зв.:*] БЛ҇ГОДАРЕ́НІЕ.

#

[*арк. 15:*] СꙊББѾТА

[*арк. 30:*] СV́НАѮА́РЪ,

[*арк. 75:*] А҃ще бы же било̀ в҇ Четверто́къ сы́рный, и҆лѝ в҇ Пѧ́токъ, и҆лѝ

[*арк. 115:*] Пра́веденъ Гд҇ь, и҆ пра́вдꙋ возлюбѝ пра́вая ви́дѣ

[*арк. 130:*] стрꙋ҃ѧ и҆стача́ешн.

[*арк. 175:*] пѣ҃ша, є҆диномы́сл҇ное оу҆пова́нїе и҆ мꙋ҃ще, ѡ҆бѣ-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х одинарних шнурах; залишки фарбування обрізів у синій колір; корінець порожнистий, кашированний; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками рожевого та кремового кольорів; форзаци приклейні, суцільні, з паперу сірого кольору. Картон (333×210×7) із кантами, обклеєний шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 20 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (190×66) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, позаду утвореної рамки, у внутрішніх кутах, відтиснуто 4-и штампа № 1, наступні рамки утворені накатками № 2, 3, облямовані з боків дорожником, у центрі дзеркала відтиск ром-

ба, утвореного дорожником, посередині якого ромбовидний середник (кліше № 1); центральне дзеркало нижньої дошки (135×80) обмежене дорожником, позаду якого у внутрішніх кутах відтиснуто 4-и штампа № 2; угорі та внизу дзеркала, на прямокутному полі, відтиски кліше № 2, наступні рамки утворені накатками № 3, 4, облямовані з боків дорожником, у центрі дзеркала відтиск дрібних ромбів, утворених дорожником; на корінці бинти, з боків віджаті дорожником, який ділить корінець на п'ять проміжків: у першому, третьому та п'ятому проміжках згори відтиски штампів № 2; вгорі корінця смужка, утворена накаткою № 3, внизу — № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

1) ромбовидне, набірне, з рослинно-квітчастим оздобленням (68×33);
2) рослинне, подовгасте (18×51);

штампи

1) квітчастий, великий;
2) квітчастий, малий;

накатки

1) рослинна, вузька (4 мм);
2) квітчаста, з окремих басм (8 мм);
3) поверхничка, вузька (4 мм);
4) рослинно-квітчаста (8 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 4 нн. та арк. 1–2; розм. арк. 325×200; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, коричневого атраменту; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів; у 2000 рр. вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 357 зв., зелений атрамент, внизу, скоропис, 1942 р.:*] Коваль Василь / Вчився на Дяка / в Полюхові Великім / Дня 4.III.1942: / в: рег: Дяка з. Розворян: / Вуєка: = Дяк мішаного Хору.

[*арк. 135, зелений атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, тим самим почерком:*] Перечитав єї цілу: Коваль: з Розворян

[*арк. 396 зв., синій атрамент, внизу, скоропис, іншим почерком XX ст.:*] Вуєк Іван Ількович / дяк і управитель хору 1927–1964 рр. / 1967.

[*арк. 406 зв., олівцем та синім атраментом, посередині, скоропис, тим самим почерком:*] Іван Вуєк дяк 1927 р. / 1939 р. / 1943 р. / 1947 р.

[*арк. 411 зв., олівцем, синім та фіолетовим атраментом, посередині, скоропис, тим самим почерком:*] Вуєк Іван дяк від 1927–1941 р. 1943 р. / до 1947–1958 1964 р. 1966 р. / 1967 р. 1969

Штамп:

[*фіолетовий, із дописами зеленим атраментом:*] Предложено в часі канонічної / візитації дня 18.X 1930 / о. Тымович

Кол. МВ-13

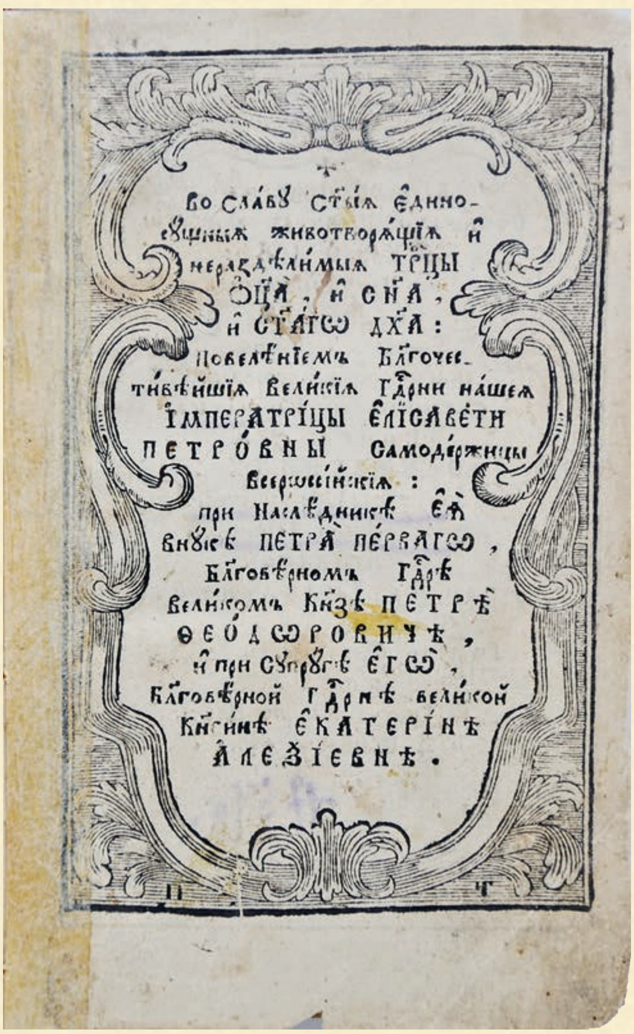
1754

СЛУЖЕБНИК

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ є҆дино-/сꙋ́щныѧ животворѧ́щїѧ и҆ / нераздѣли́мыѧ Тр҃цы / Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, / и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочес-/ти́вѣйшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни на́шеѧ / Ї҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆ЛІСАВЕ́ТИ / ПЕТРО́ВНЫ Самоде́ржицы / Всерѡссі́йскїѧ: / при На-слѣ́дникѣ Є҆ѧ̀ / Вн҃ꙋкѣ ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, / Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ / Вели́комъ Кн҃зѣ ПЕТРѢ̀ / ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ, / и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, / Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ вели́кой / Кн҃ги́нѣ Є҆КАТЕРІ́НѢ / А҆ЛЕѮІЄВНѢ. // Бл҃гослове́нїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́телствꙋющагѡ / СѴНО́ДА: / и҆ Преѡсщ҃е́ннагѡ / Ї҆РА́КЛІА / Є҆п҃кпа Черни́гов-/скагѡ и҆ нова́городка / сѣ́верскагѡ: Напеча́тасѧ / Книга сїѧ̀ / СЛꙊЖЕ́БНИКЪ, / въ Тѵпогра́фїи ѻ҆би́тели / ст҃о-Тр҃цкой Ї҆лїи́нской / Черни́говской, / при А҆рхїмандри́тѣ / СІЛВЕ́СТРѢ. / Въ лѣто ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, / ҂зсѯв. / ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти / Бг҃а Сло́ва, ҂аѱнд.

Чернігів: Видавництво Троїцько-Іллінського монастиря, 1754. 8°. [3], 12, 319, 43 арк.

Ундольскій, 1871, 2216; Срезневскій, Бемъ, 1914, 293; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 697; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1872; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 354; Kažuro, 2013, 196.



Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ є҆дино-сꙋ́щныѧ животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочес-ти́вѣйшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни на́шеѧ Ї҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ Самоде́ржицы Всерѡссі́йскїѧ: при Наслѣ́дникѣ Є҆ѧ̀ Вн҃ꙋкѣ ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПЕТРѢ̀ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ вели́кой Кн҃ги́нѣ Є҆КАТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІЄВНѢ.

Іл. 165. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

54. СЛУЖЕБНИК. 1754. 8°. /^{3}, ?^{4}, ??^{4}, ???^{4}, А^{4}, …, Б^{3}, В^{4}–Є^{4}, …, Ж^{3}, Ѕ^{4}–И^{4}, І^{2},… = [3], 1–12, 1–4, …, 6–24, …, 26–42, … = 55 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 25, 19, 21 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 114×72. Дереворити: форта (грав.: П. Т.), заставок 4 із 3 дощок, кінцівка одна, ініціали, виливні прикраси. Гравер: П.Т.

Зміст

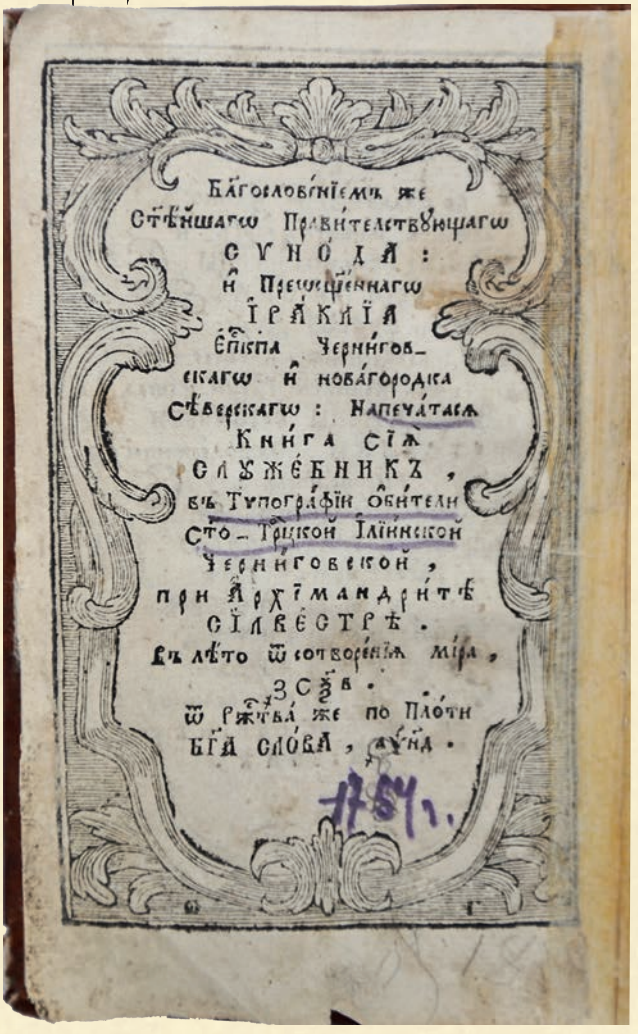
[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.:*] Ѡ҆ГЛА́ВЛЕ́НЇЄ ВЕЩЕ́Й / въ кни́зѣ се́й содержа́щихсѧ.

[*арк. 1–12 зв. 1-го рах.*:] Чи́нъ ма́лыѧ вече́рни по оу҆ста́вꙋ.

[*арк. 1–21 2-го рах.*:] ПОСЛѢДОВА́НІЕ / ВЕ-ЧЕ́РНИ.

[*арк. 21 зв. – 23 2-го рах.*:] Послѣ́дованїе по-лꙋ́нощницы



Бл҃гословені́емъ же
Ст҃ѣйшагѡ Правительствꙋющагѡ
Сνнода:
и҆ Преѡсщ҃еннагѡ
Іраклія
Еп҃скпа Черниговскагѡ и҆ Новагородка
Сѣверскагѡ: Напечатася
Книга сія
Слꙋжебникъ,
въ Тνпографіи Ѡбители
Стыя Троицкои Іліинскои
Черниговскои,
при Архімандритѣ
Сілвестрѣ.
Въ лѣто ѿ сотворенія міра,
ЗСѮВ.
ѿ Рж҃тва же по Плоти
Бг҃а Слова, ѦѰНД.

Іл. 166. Титульний аркуш (арк. 1 нн. зв.)



Іл. 167. Арк. 12 зв. 1-го рах. — арк. 1 2-го рах.

[*арк. 23–42 зв. 2-го рах.*:] ПОСЛѢДОВАНІЕ. ОУ҆ТРЕНИ.

#

[*арк. 5 1-го рах.*:] ѡ҆блачи́тсѧ въ фелѡ́нь, на́мъ же сла́вꙋ

[*арк. 15 2-го рах.*:] кр҇ти́телѧ і҆ѡа́нна: ст҃ы́хъ сла́-

[*арк. 30 2-го рах.*:] пости́гнꙋти въ нача́ло днѐ,

Оправа

XIX ст., реставрувалася у XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 2-х шнурах; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, складені, із паперу білого кольору. Картон (162×97×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення та сюжети на обох дошках однакові; по периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1, у центрі внутрішнього простору — середник, утворений із двох відтисків штампа № 1, у внутрішніх кутах — штампи № 1; на корінці чотири смужки, утворені накаткою № 2.

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий;

накатка

1) рослинна (4 мм);
2) поверхничка (2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 5, 25 2-го рах., а також арк. 43–319 2-го рах., арк. 1–43 3-го рах.; розм. арк. 154×95; загальне поверхневе забруднення, незначні втрати паперу по краях аркушів, розриви; плями від вологи, воску, жиру, коричневого атраменту, клею; покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, лущенням шкіри, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци та каптали.

Примірник реставровано у XIX і XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, а також реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу, блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу.

Муз. ПУ, сдк 26

1754

ШЕСТОДНЕВ

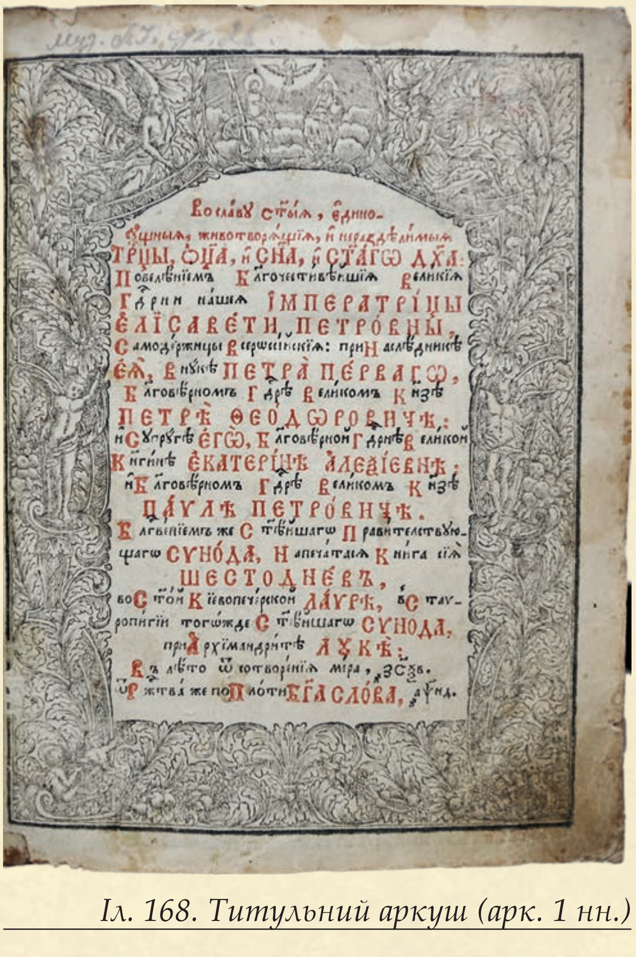
Во сла́вꙋ с҃ты́ѧ, є҆ди́но-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ / Тр҃цы, О҆́ц҃а, и҆ С҃на, и҆ С҃тагѡ Д҃ха: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Вели́кїѧ / Гдⷭ҇рни на́шеѧ І҆М-ПЕРАТРІ́ЦЫ / Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ, / Самоде́ржицы Всеросі́йскїѧ: при Наслѣ́д-никѣ / Є҆ѧ̀, Вн҃ꙋкѣ ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, / Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПЕТРѢ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ: / и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ Вели́кой / Кнгі́нѣ Є҆КАТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІ́ЄВНѢ: / и҆ Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ. / Бл-гⷭ҇вені́емъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́телствꙋю-/щагѡ СѴНО́ДА, Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀ / ШЕ-СТОДНЕ́ВЪ, / во С҃то́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, в Став-/ропи́гїи тогѡ́жде С҃тѣ́йшагѡ СѴНО́ДА, / при А҆рхїма́ндрі́тѣ ЛꙊКѢ: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зс҃ѯв. / ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти БГ҃А СЛО́ВА, ҂аѱн҃д.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1754. 4°. [1], 324 арк.

Срезневскій, Бемъ, 1914, 301; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 702; Запаско, Ісаєвич, 1984, 1878; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 267.

55. ШЕСТОДНЕВ. 1754. 4°. /[1], А҃[4]–Ѵ[4], А҃а[4]–Єє[4], Жж[3], …, Ѕѕ[4]–Ѱѱ[4], Ѳѳ[2],… = [1], 1–189, …, 191–322, … = 322 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний; на сторінці 18 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 148×117. Дереворити: форта, Христос Вседержитель (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 6 із 6 дощок (арк. 28 зв. (грав.: геронтїй), 53 зв., 78 зв. (грав.: геронтїй), 106 зв., 135 зв., 163 зв.), заставок 18 із 10 дощок, кінцівок 6 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Геронтій.



Іл. 168. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Христос Вседержитель*]

[*арк. 1–3 зв.*:] ВЪ СꙊББѠ́ТꙊ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, а҃.



Іл. 169. «Богородиця» (арк. 28 зв.)



Іл. 170. «Не ридай Мене, Мати» (арк. 78 зв.)

[*арк. 4–9:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ПОЛꙊНОЩНИЦѢ, / Канѡнъ, ко стѣй и живоначалнѣй трцѣ.

[*арк. 9 зв. – 11 зв.:*] НА ОУТРЕНИ ПО ШЕСТОѰАЛМІН.

[*арк. 11 зв. – 24 зв.:*] Канѡны, Воскрный на д. Крстовоскрный на г. / и Бгородиченъ на г.

[*арк. 24 зв. – 25 зв.:*] На літꙋргіи блжєнна. / Гласъ, а.

[*арк. 26–28:*] ВЪ НЕДѢЛЮ ВЕЧЕРА,

[*арк. 28 зв.: Богородиця — Цариця Небесна*]

[*арк. 29–31 зв.:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ / НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕЧЕРНИ, / На гдн воззвахъ, стіхиры воскресны, / Гласъ, в.

[*арк. 32–37:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ПОЛꙊНОЩНИЦѢ, / Канѡнъ ко стѣй и живоначалнѣй трцѣ.

[*арк. 37 зв. – 39:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 39 зв. – 50:*] КАНѠНЪ ВОСКРЕСЕНЪ.

[*арк. 50–50 зв.:*] На літꙋргіи, блжєнна. / Гласъ, в.

[*арк. 51–53:*] ВЪ НЕДѢЛЮ ВЕЧЕРА,

[*арк. 53 зв.: Хрест із знаряддями страстей та ангелами*]

[*арк. 54–56 зв.:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ / НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕЧЕРНИ, / На гдн воззвахъ, стіхиры воскресны, / Гласъ, г.

[*арк. 56 зв. – 61 зв.:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ПОЛꙊНОЩНИЦѢ, / Канѡнъ ко стѣй и живоначалнѣй трцѣ.

[*арк. 61 зв. – 63 зв.:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 63 зв. – 74 зв.:*] КАНѠНЪ ВОСКРЕСЕНЪ.

[*арк. 75–76:*] На літꙋргіи, блжєнна: / Гласъ, г.

[*арк. 76 зв. – 78:*] ВЪ НЕДѢЛЮ ВЕЧЕРА,

[*арк. 78 зв.: Не ридай Мене, Мати*]

[*арк. 79–82:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ / НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕЧЕРНИ, / На гдн воззвахъ, стіхиры воскресны, / Гласъ, д.

[*арк. 82–87:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ПОЛꙊНОЩНИЦѢ, / Канѡнъ трченъ,

[*арк. 87–89 зв.:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 89 зв. – 101 зв.:*] КАНѠНЪ ВОСКРЕСЕНЪ.

[*арк. 101 зв. – 103 зв.:*] На літꙋргіи, блжєнна: / Гласъ, д.

[*арк. 103 зв. – 106:*] ВЪ НЕДѢЛЮ ВЕЧЕРА,

[*арк. 106 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 107–110:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ / НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕЧЕРНИ, / На гдн воззвахъ, стіхиры воскресны, / Гласъ, є.

[*арк. 110–115:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ПОЛꙊНОЩНИЦѢ, / Канѡнъ стѣй и живоначалнѣй трцѣ.

[*арк. 115–117 зв.:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 117 зв. – 130 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 130 зв. – 131 зв.:*] На літѹргі́н бл҃же́нна, / Гла́съ, є҃.

[*арк. 132–135:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 135 зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 136–139:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На гд҇и воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 139–144:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣ́й и живонача́лнѣй тр҃цѣ.

[*арк. 144–146:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУ́ТРЕНИ,

[*арк. 146 зв. – 160:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 160 зв. – 161:*] На літѹргі́н бл҃же́нна, Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 161 зв. – 163:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 163 зв.: Бог Отець у славі, з ангелами*]

[*арк. 164–166 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На гд҇и воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, з҃.

[*арк. 166 зв. – 172:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣ́й и живонача́лнѣй тр҃цѣ.

[*арк. 172–174:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУ́ТРЕНИ,

[*арк. 174–187:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 187–188:*] На літѹргі́н бл҃же́нна: / Гла́съ, з҃.

[*арк. 188 зв. – 189 зв.:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕЧЕРА,

[*арк. 191–193 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На гд҇и воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, и҃.

[*арк. 193 зв. – 199:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣ́й и живонача́лнѣй тр҃цѣ:

[*арк. 199 зв. – 202:*] ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 202–213 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 213 зв. – 215 зв.:*] На літѹргі́н бл҃же́нна, / Гла́съ, и҃.

[*арк. 215 зв. – 217 зв.:*] ВЪ НЕДѢЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 217 зв. – 219:*] Въ понедѣ́лникъ оу҆́тра.

[*арк. 219–229 зв.:*] Въ понедѣ́лникъ канѡ́нъ, оу҆минли́телный.

[*арк. 229 зв. – 231 зв.:*] На літѹргі́н бл҃же́нна. Гла́съ, а҃.

[*арк. 232–234:*] Въ понедѣ́лникъ ве́чера:

[*арк. 234–235 зв.:*] Во вто́рникъ оу҆́тра.

[*арк. 235 зв. – 247 зв.:*] Канѡ́нъ оу҆минли́телный,

[*арк. 247 зв. – 249:*] На літѹргі́н бл҃же́нна: / Гла́съ, в҃.

[*арк. 249–250 зв.:*] Во вто́рникъ ве́чера,

[*арк. 251–252 зв.:*] Въ сре́дѹ Оу҆́тра.

[*арк. 252 зв. – 263:*] Канѡ́нъ ч҇тно́мѹ и животворѧ́щемѹ кр҇тѹ.

[*арк. 263 зв. – 265:*] На літѹргі́н, бл҃же́нна. Гла́съ, г҃.

[*арк. 265–267 зв.:*] Въ сре́дѹ ве́чера,

[*арк. 267 зв. – 269:*] Въ четвертокъ оу҆́тра.

[*арк. 269–279:*] Канѡ́нъ ст҃ы́мъ сла́внымъ и всехва́лнымъ / а҆п҇толѡмъ.

[*арк. 279 зв. – 281 зв.:*] На літѹргі́н бл҃же́нна. Гла́съ, д҃.

[*арк. 281 зв. – 283 зв.:*] Въ четверто́къ ве́чера,

[*арк. 283 зв. – 285:*] Въ пѧто́къ оу҆́тра,

[*арк. 285–296:*] Канѡ́нъ ч҇тно́мѹ и животворѧ́щемѹ кр҇тѹ.

[*арк. 296 зв. – 297 зв.:*] На літѹргі́н бл҃же́нна, Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 297 зв. – 299 зв.:*] Въ пѧто́къ ве́чера.

[*арк. 299 зв. – 301:*] Въ сѹббѡ́тѹ оу҆́тра.

[*арк. 301–315:*] Канѡ́нъ ст҃ы́мъ мѹ́чеником, / і҆ера́рхѡмъ, пр҇бнымъ, и ѡ оу҆со́пшихъ.

[*арк. 315 зв. – 322:*] Нача́ло воскре́сныхъ є҆ѵа́постіла́рїй,

[*арк. 322 зв.:*] Тро́ичны сїѧ̀ григо́рїа сінаи́та,

#

[*арк. 15:*] Дре́во тѧ̀ дв҃о жизни вѣ́мы: не бо̀ снѣ́ди

[*арк. 30:*] ні́емъ же твоимъ просвѣти́лъ є҆сѝ ро́дъ

[*арк. 75:*] На літѹргі́н, бл҃же́нна:

[*арк. 115:*] Исаі́а тѧ̀ ви́дѣ на пр҇то́лѣ херѹві́мстѣ,

[*арк. 130:*] Стїхъ: Исповѣ́мсѧ тебѣ̀ гд҇и всѣ́мъ се́рдцемъ мо-

[*арк. 175:*] нетлѣ́нїе пода́дѐ, чѧ́нїе хр҇то́съ смерт-



Іл. 171. Верхня дошка оправи



Іл. 172. Бічний обріз, застібки

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками блакитного та синього кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (216×165×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві шпенькові застібки, ремені завширшки 25 мм, із наконечниками.



Іл. 173. Кліше прямокутне (верхня дошка оправи)

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (накатка), золоте (кліше). Схема розміщення тиснення та сюжети на обох дошках різні; по периметру верхньої дошки рамка, утворена накаткою № 1, облямована потрійними лініями дорожника, у центрі внутрішнього простору — прямокутний середник (кліше № 1); на нижній дошці рамка, утворена накаткою № 1, внутрішній простір заповнений вертикальними смугами, утвореними тією ж накаткою, вгорі та знизу смуг вузькі горизонтальні поля із відтисками трикутників, утворених дорожником, рамки та смуги облямовуються та розмежовуються дорожником; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Христос Вседержитель» (108×55);

накатка

1) поверхничка (5 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 190, 323–324; розм. арк. 199×155; загальне поверхневе забруднення, незначні

втрати паперу по краях аркушів; плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; покриття оправи із втратами шкіри (втрачено повністю покриття на корінці), розривами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци та каптали.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, блок наново перешито, додано каптали, вставлено форзаци, первинне шкіряне покриття і ремені дубльовано на новій шкірі.

Покрайні записи

[*арк. 1–5, коричневий атрамент, низом, скоропис, почерком XVIII ст.:*] Сїѧ Книга //
[*арк. 2, продовження запису:*] Єст //
[*арк. 3, продовження запису:*] Григорїѧ //
[*арк. 4, продовження запису:*] Зубовскагѡ //
[*арк. 5, продовження запису:*] ѿ Хородника //

Муз. ПУ, сдк 25

1755

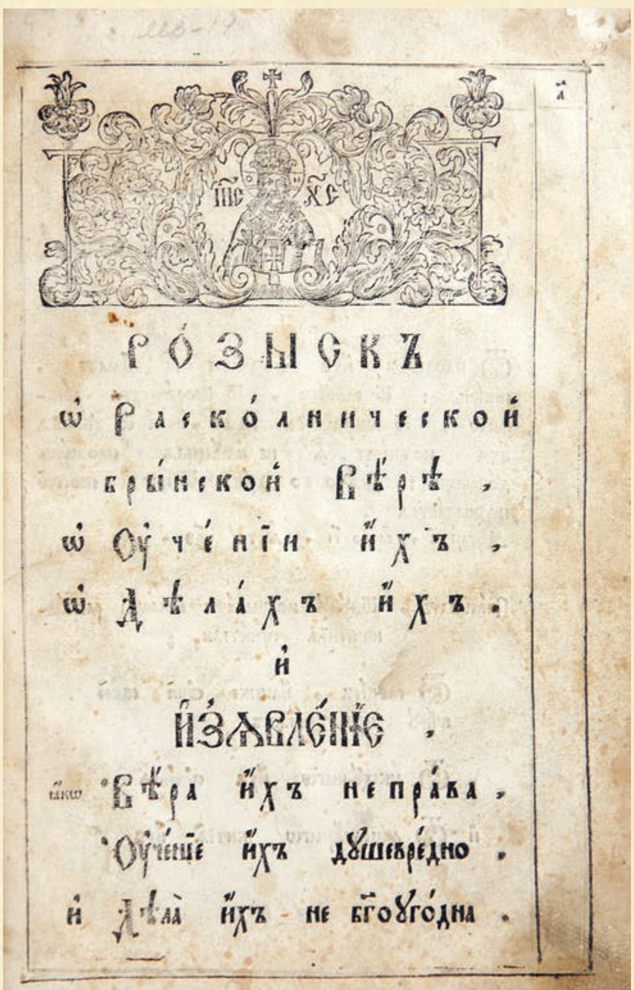
ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

РОЗЫСК О РАСКОЛЬНИЧЕСКОЙ БРЫНСКОЙ ВІРІ

Во славу стыя, / единосущныя, живо-/творящїя, и нераздѣлимыя Трцы, / Оца, и Сна, и Стаго Дха: / Повелѣнїемъ Блгочестивѣйшїя Само-/державнѣйшїя Великїя Гдрни Нашея / ІМПЕРАТРІЦЫ ЕЛІСАВЕТИ ПЕТРОВНЫ / всея Россїи: при Наслѣдникѣ ЕЯ, внукѣ / ПЕТРА ПЕРВАГО, Блговѣрномъ Гдрѣ / Великомъ Кнзѣ ПЕТРѢ ѲЕОДШРОВИЧѢ, / и при Супрузѣ ЕГШ, Блговѣрной Гдрнѣ Великой / Кнгинѣ ЕКАТЕРІНѢ АЛЕѮІЕВНѢ, / и при Блговѣрномъ Гдрѣ Великомъ Кнзѣ / ПАѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ. Блгословенїемъ же / Стѣйшагш Правительствующагш СѴНОДА, / Напечаташася Книга Сїя РОЗЫСКЪ, / Въ црствующемъ Великомъ Градѣ Москвѣ, Въ лѣто ѿ сотворенїя мїра ‚зсѯг: Ѿ рждтва / же по плоти Бга Слова, ‚афне, / Індікта г. Мца Августа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, серпень 1755 р. 3-є вид. 2º. [1], 7, 205, 45 арк.

Ундольскій, 1871, 2227; Сопиковъ, 1904, 1049; Срезневскій, Бемъ, 1914, 314; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 703; Афанасьева, 1987, 372; Гусева, 2010, 232.


РОЗЫСКЪ
о раскольнической
брынской вѣрѣ,
о ученїи ихъ,
о дѣлахъ ихъ.
и
изявленїе,
яко вѣра ихъ неправа,
ученїе ихъ душевредно,
и дѣла ихъ не богоугодна.

Іл. 174. Арк. 1 1-го рах.

56. [ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. РОЗЫСК О РАСКОЛЬНИЧЕСКОЙ БРЫНСКОЙ ВІРІ. Серпень 1755 р.][39]. 2º…., а^{8}–кѕ^{8}, кз^{4}, а^{8}–є^{8}, …, ѕ^{5} = …, 1–7, 1–205, 1–40, …, 42–45 = 256 арк.

Друк одноколірний, сторінки у лінійних рамках; на сторінці 33 рядка; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі рамки справа під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під рамкою посередині; нумерація верстатів під рамкою зліва (ѕі – арк. 1–4 1-го рах., 2–5, 28–29, 61, 125, 131–133, 162–165, 186–189, 195, 197 2-го рах., 17–20, 25–28 3-го рах.); колонтитули вгорі рамки; глоси на зовнішньому березі у рамці;

[39] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 3583п.

розмір набірної шпальти 233×135. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 162 зв. 2-го рах.), заставок 14 із 6 дощок, кінцівок 9 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 1-го рах.:*] РО́ЗЫСКЪ / ѡ Раско́льническои / бры́нскои вѣрѣ, / ѡ Оу҆че́ніи и҆́хъ, / ѡ дѣла́хъ и҆́хъ. / и҆ / И҆ЗЯВЛЕ́НІЕ, / ꙗ҆́кѡ вѣра и҆́хъ не пра́ва, / Оу҆че́ніе и҆́хъ дꙋшевре́дно. / и҆ дѣла̀ и҆́хъ не бг҃оꙋго́дна.

[*арк. 1 зв. 1-го рах.:*] Ст҃ы́й і҆ѡа́ннъ златоꙋ́стъ въ сло́вѣ / ѡ лжеꙋчи́телехъ глаго́летъ:

[*арк. 2–2 зв. 1-го рах.:*] Къ бл҃горазꙋ́мномꙋ чита́телю.

[*арк. 3 1-го рах.:*] Предисло́віе.

[*арк. 3 зв. – 4 зв. 1-го рах.:*] Сѵ́нѻѱі́съ кни́жицы сеѧ̀, / на три̑ ча́сти раздѣлѧ́ющіѧсѧ.

[*арк. 5–6 зв. 1-го рах.:*] СМИРЕННЫЙ А҆РХІЕРЕ́Й / Димитрі́й Бж҃іею Мл҃тію / Митрополі́тъ Росто́вскій / и҆ Ꙗ҆росла́вскій.

[*арк. 7–7 зв. 1-го рах.:*] Ѡ҆главле́ніе ча́сти пе́рвыѧ.

[*арк. 1–34 2-го рах.:*] ЧА́СТЬ, А҃. / РО́ЗЫСКЪ Ѡ҆ РАСКО́ЛНИЧЕСКОЙ ВѢ́РѢ.

[*арк. 34 зв. – 35 2-го рах.:*] Ѡ҆главле́ніе ча́сти вторы́ѧ.

[*арк. 35 зв. – 205 зв. 2-го рах.:*] ЧА́СТЬ, В҃. / РО́ЗЫСКЪ Ѡ҆ РАСКО́ЛНИЧЕСКОМЪ ОУ҆ЧЕ́НІИ.

[*арк. 1–1 зв. 3-го рах.:*] Ѡ҆главле́ніе ча́сти тре́тіѧ.

[*арк. 2–42 зв. 3-го рах.:*] ЧА́СТЬ, Г҃.

[*арк. 43–44 зв. 3-го рах.:*] Оу҆вѣща́ніе правовѣ́рнымъ.

[*арк. 45 3-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] рече́ніи и҆ повѣствова́ніи въ єѵ҃гльскихъ кни́гахъ, а҆ вѣ́ра

[*арк. 30 2-го рах.:*] ѿме́щете, оу҆́бо нѣ́сть въ ва́съ дре́вніѧ ршссі́йскіѧ

[*арк. 75 2-го рах.:*] при то́мжде и҆сто́чницѣ восхотѣ́въ почи́ти, собрати́сѧ

[*арк. 115 2-го рах.:*] ѻ҆ба́че и҆ногда̀ и҆ бри́ти и҆̑мъ не возбранѧ́шесѧ, па́че же

[*арк. 130 2-го рах.:*] А҆ что̀ гл҃етъ то̀ подме́тное пра́вило, а҆́ки бы

[*арк. 175 2-го рах.:*] дни̑, въ прише́ствіи а҆нті́хрі́стовѣ, двꙋ́хъ вѣ́ръ

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні із шкіряних смужок чорного кольору; корінець порожнистий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із паперу золотистого кольору. Картон (313×205×6) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: конгревне тиснення (обидві дошки). Схема розміщення тиснення та розмір центрального дзеркала (255×155) однакові на обох дошках; на нижньому відсутнє оздоблення дзеркала, центральне дзеркало обмежене тисненням геометричного типу, у центрі верхньої дошки восьмикінцевий хрест (170×115).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 41 3-го рах.; арк. 45 3-го рах. вшито на початку книжкового блоку, арк. 44, 42–43 3-го рах. між арк. 24 і 25 3-го рах.; блок значно обрізано, розм. арк. 292×200; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: блок наново перешито, обрізано, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*арк. 45 зв. 3-го рах., коричневий атрамент, вгорі, скоропис, Михайло Муравєв, 1866 р.:*]

Доставшаяся Мне Отъ Апарина / Александра Кузмича $18^{12}{}_{6}66$ / въ Стпетербурге / Михайлъ Мураввевъ

Кол. МВ-14

1757

БІБЛІЯ

БІ́БЛІА / СИ́РѢЧЬ / КН҃ГИ / СЩ҃Е́ННАГѠ ПИСА́НІѦ / ВЕ́ТХАГѠ И҆ НО́ВАГѠ / ЗАВѢ́ТА. // ВО СЛА́ВꙊ / СТЫ́Ѧ Є҆ДИНОСꙊ́ЩНЫѦ, ЖИВОТВОРѦ́ЩІѦ, И҆ / НЕРАЗДѢЛИ́МЫѦ ТР҃ЦЫ, О҆҃ЦА, и҆ С҃НА, / и҆ СТ҃АГѠ ДХ҃А: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Самодержа́внѣйшїѧ. Вели́кїѧ ГД҃РНИ На́шеѧ / І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ Всеѧ̀ / Россі́и: при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Внꙋ́кѣ ПЕТРА̀ / ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ Вели́комъ / Кн҃зѣ, ПЕТРѢ̀ ѲЕѠ́ДѠРОВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ / Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гд҃рѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ, / Є҆КАТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІ́ЕВНѢ, и҆ при Бл҃говѣ́рномъ / Гд҃рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ, / и҆ при Бл҃говѣ́рной Гд҃рѣ Вели́кой Кнѧжнѣ̀ А҆́ННѢ / ПЕТРО́ВНѢ: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ / Прави́телствꙋющагѡ Всеросссі́йскагѡ Сѵно́да, / БІ́БЛІА, си́рѣчь, Кн҃ги Сщ҃е́ннагѡ писа́нїѧ, / Ве́тхагѡ Завѣ́та Гре́ческомꙋ Бг҃омꙋ́дрыхъ семи́десѧти / двои́хъ толко́вникѡвъ прево́дꙋ, Но́вагѡ же / самонача́лномꙋ ст҃ы́хъ А҆п҃лъ пи́смени, тща́телнѣе / и҆ вѣ́рнѣе ѿ преждепеча́танной ҂аѱ҃г го́да, / въ ца҃ртвꙋющемъ гра́дѣ Москвѣ̀, на Славе́нскомъ / ѧ҆зы́кѣ во все́мъ СОГЛА́ШЕ́ННАѦ, и҆ въ че́мъ потре́ба / бѣ̀, И҆СПРА́ВЛЕННАѦ: Напеча́тасѧ ны́нѣ, тре́тїимъ / по и҆справле́нїи тисне́нїемъ, въ ца҃ртвꙋющемъ вели́комъ // гра́дѣ Москвѣ̀, в҆ лѣ́то ѿ созда́нїѧ мі́ра ҂зс҃ѯѕ, ѿ воплоще́нїѧ же Бг҃а Сло́ва ҂аѱ҃нз, І҆нді́кта ѕ҃, / въ седмоена́десѧть лѣ́то ми́рнагѡ и҆ бл҃гополꙋ́чнагѡ / Гд҃рствова́нїѧ Є҆Ѧ̀ / І҆МПЕРА́ТОРСКАГѠ ВЕЛИ́ЧЕСТВА. / Мц҃а Деке́мврїа, к҃д дна̀, / въ Моско́вской Тѵпогра́фїи.

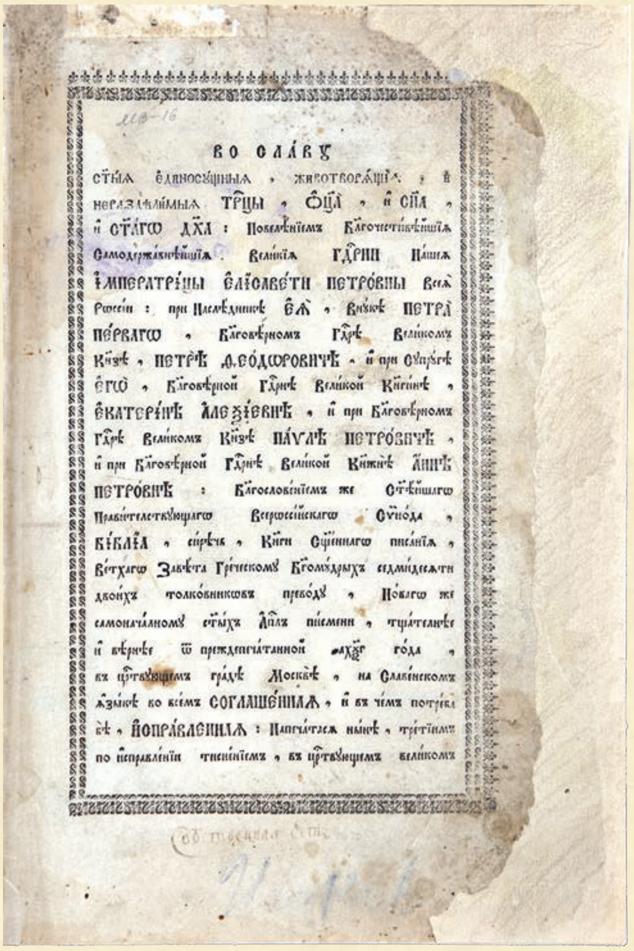
Москва: Видавництво Синодальної друкарні, 29.XII.1757. 3-є вид. 2º. 46 арк., 1744, 90 стп, 1 пуст. с., 91–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 39 арк.

Ундольскій, 1871, 2262; Родосскій, 1894, 190; Сопиковъ, 1904, 115; Срезневскій, Бемъ, 1914, 333; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 721; Зернова, Каменева, 1968, 541; Ойтози, 1982, 86; Афанасьева, 1987, 384; Гусева, 2010, 107.

1-й примірник

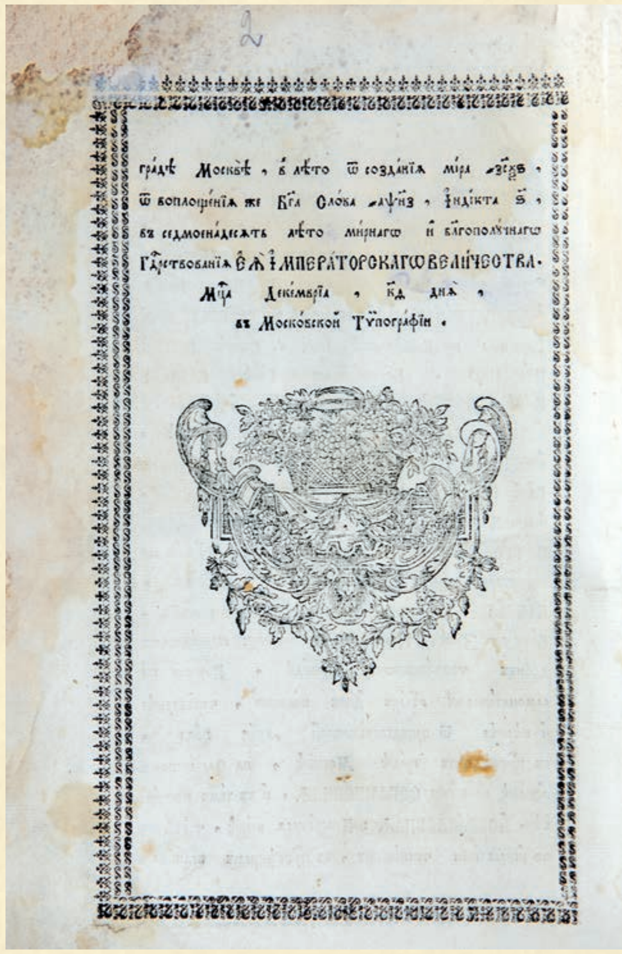
57. БІБЛІЯ. 29.XII.1757. 2º. …, /^{3}, а^{8}–д^{8}, є^{9}, а^{8}–нд^{8}, нє^{4}, а^{8}–єі^{8}, ѕі^{6}, а^{8}–г^{8}, д^{9}, є^{6} = …, 2, …, 4–46 арк., 1–1744, 1–90, 1 пуст. с., 91–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 1–39 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках; на сторінці 59, 66, 37 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над рамкою справа під титлом; нумерація стовпців кириличними цифрами вгорі аркуша зліва та справа над рамкою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу виливної рамки посередині; колонтитули вгорі виливної рамки посередині; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; розмір набірної шпальти 275×145. Мідерити: 49 ілюстрацій у тексті з 49 пластин (під стп 1–2, 85–86, 151–152, 201–202, 269–270, 331–332, 373–374, 413–414, 419–420, 473–474, 519–520, 573–574, 621–622, 669–670, 727–728, 745–746, 769–770, 795–796, 811–812, 837–838, 855–856, 921–922, 1021–1022, 1061–1062, 1075–1076, 1083–1084, 1109–1110, 1173–1174, 1255–1256, 1349–1350, 1363–1364, 1373–1374, 1461–1462, 1497–1498, 1511–1512, 1517–1518, 1527–1528, 1531–1532; 1535–1536, 1543–1544, 1547–1548, 1553–1554, 1559–1560, 1563–1564, 1579–1580, 1585–1586, 1639–1640, 1677–1678, 1697–1698 2-го рах.). Дереворити: заставок 60 із 8 дощок, кінцівок 71 з 14 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Во сла́ву

с҃тыѧ единосу́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҃ца, и С҃на, и С҃тагѡ Д҃ха: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ Імператри́цы Елисаве́ти Петро́вны всеѧ̀ Росс́їи: при Наслѣ́дникѣ ЕѦ̀, вну́кѣ Петра̀ Пе́рвагѡ, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Вели́комъ Кн҃зѣ, Петрѣ̀ Ѳео́дѡровичѣ, и при Супру́зѣ егѡ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой Кн҃гинѣ, Екатери́нѣ Алеѯі́евнѣ, и при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Вели́комъ Кн҃зѣ Па́влѣ Петро́вичѣ, и при Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой Кнѧ́жнѣ А́ннѣ Петро́внѣ: Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тельствующагѡ Всеросс́їйскагѡ Сѵно́да, Бі́блїа, сирѣ́чь, Кни́ги Сщ҃е́ннагѡ писа́нїѧ, Ве́тхагѡ Завѣ́та Гре́ческому Бг҃ому́дрыхъ седмидесѧ́ти двои́хъ толко́вниковъ прево́ду, Но́вагѡ же самонача́льному с҃тыхъ А҆п҃лъ пи́смени, тща́тельнѣе и вѣ́рнѣе ѿ преждепеча́танной ҂аѱѯг го́да, въ цр҃ствующемъ гра́дѣ Москвѣ̀, на Славе́нскомъ ѧзы́цѣ во всемъ соглаше́нныѧ, и въ че́мъ потре́ба бѣ̀, исправле́нныѧ: Напеча́тасѧ ны́нѣ, тре́тїимъ по исправле́нїи тисне́нїемъ, въ цр҃ствующемъ вели́комъ



гра́дѣ Москвѣ̀, в лѣ́то ѿ созда́нїѧ мі́ра ҂з[illegible], ѿ воплоще́нїѧ же Бг҃а Сло́ва ҂аѱнз, індікта [illegible], въ седмонадесѧ́ть лѣ́то ми́рнагѡ и бл҃гополу́чнагѡ Г҃дрствова́нїѧ ЕѦ̀ ІМПЕРАТО́РСКАГѠ ВЕЛИ́ЧЕСТВА. Мц҃а Деке́мврїа, к҃д днѐ, въ Моско́вской Тѵпогра́фїи.

Іл. 175-176. Титульний аркуш (арк. 2–2 зв. 1-го рах.)

Зміст

Номер опису

[*стп 811–836 2-го рах.*:] КНИ́ГА ІУДІѲЬ.
[*стп 837–854 2-го рах.*:] КНИ́ГА ЕСѲИРЬ.
[*стп 855–898 2-го рах.*:] КНИ́ГА ІѠВА.
[*стп 899–920 2-го рах.*:] Иже во ст҃ы́хъ ѻ҃ца на́шегѡ Аѳана́сіа архіеп҃кпа Але/ѯандрі́йскагѡ къ Маркелли́нꙋ ѡ толкова́ніи ѱалмѡ́въ.
[*стп 921–1020 2-го рах.*:] ѰАЛТИ́РЬ.
[*стп 1021–1060 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРИ́Т-ЧЕЙ СОЛОМѠ́НИХЪ.
[*стп 1061–1074 2-го рах.*:] КНИ́ГА ЕК-КЛЕСІАСТА, СИ́РѢЧЬ, ПРОПОВѢДНИКА / ЦАРѦ СОЛОМѠ́НА.
[*стп 1075–1082 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПѢСНЬ ПѢСНЕЙ ЦАРѦ СОЛОМѠНА.
[*стп 1083–1108 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРЕ-МꙊДРОСТИ СОЛОМѠ́НИ.
[*стп 1109–1172 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРЕ-МꙊДРОСТИ ІИСꙊСА СЫНА СІРА́ХОВА.
[*стп 1173–1254 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ИСАІИ.
[*стп 1255–1348 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ІЕРЕМІИ.
[*стп 1349–1362 2-го рах.*:] ПЛА́ЧЬ ІЕ-РЕМІЕВЪ.
[*стп 1363–1372 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ВАРꙊХА.
[*стп 1373–1460 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ІЕЗЕКІИЛѦ.
[*стп 1461–1496 2-го рах.*:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ДАНІИЛА.
[*стп 1497–1510 2-го рах.*:] ПРОРО́КЪ ѠСІА.
[*стп 1511–1516 2-го рах.*:] ПРОРО́КЪ ІѠИЛЬ.
[*стп 1517–1526 2-го рах.*:] АМѠ́СЪ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1527–1530 2-го рах.*:] АВДІЙ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1531–1534 2-го рах.*:] ІѠ́НА ПРОРО́КЪ.
[*стп 1535–1542 2-го рах.*:] МІХЕА ПРОРО́КЪ.
[*стп 1543–1546 2-го рах.*:] НАꙊМЪ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1547–1552 2-го рах.*:] АВВАКꙊМЪ ПРО-РО́КЪ.
[*стп 1553–1558 2-го рах.*:] СОФО́НІА ПРО-РО́КЪ.
[*стп 1559–1562 2-го рах.*:] АГГЕЙ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1563–1578 2-го рах.*:] ЗАХАРІА ПРО-РО́КЪ.
[*стп 1579–1584 2-го рах.*:] МАЛАХІА ПРО-РО́КЪ.
[*стп 1585–1638 2-го рах.*:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МАККАВЕЙСКІѦ.
[*стп 1639–1676 2-го рах.*:] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МАККАВЕЙСКІѦ.
[*стп 1677–1696 2-го рах.*:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МАККАВЕЙСКІѦ.
[*стп 1697–1744 2-го рах.*:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ ЕЗДРЫ.
[*стп 1–4 3-го рах.*:] ѲЕОФѴЛА́КТА АРХІЕ-П҃КПА БОЛГАРСКАГѠ ПРЕДИСЛО́ВІЕ, ЕЖЕ / ѾМАТѲЕА, СТ҃АГѠ ЕѴ҃ГЛІА.
[*стп 5–54 3-го рах.*:] Ѿ МАТѲЕА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 55–56 3-го рах.*:] Предисло́віе е́же ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ еѵ҃лі́а.
[*стп 57–88 3-го рах.*:] Ѿ МА́РКА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 89–90 3-го рах.*:] Предисло́віе е́же ѿ Лꙋки ст҃а́гѡ еѵ҃лі́а.
[*стп 91–142 3-го рах.*:] Ѿ ЛꙊКИ СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 143–146 3-го рах.*:] Предисло́віе е́же ѿ Іѡа́нна ст҃а́гѡ еѵ҃лі́а.
[*стп 147–188 3-го рах.*:] Ѿ ІѠА́ННА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 189–190 3-го рах.*:] Сказа́ніе дѣѧ-ній а́постольскихъ, / (спи́саныхъ ст҃ы́мъ ап҃ломъ и еѵ҃лі́стомъ Лꙋко́ю, / по лѣтѣхъ мно́зѣхъ стра́сти Гд҃ни.)
[*стп 191–244 3-го рах.*:] ДѢѦНІѦ СТ҃ЫХЪ АПО́СТѠЛЪ, / спи́сана ст҃ы́мъ ап҃ломъ и еѵ҃лі́стомъ Лꙋко́ю.
[*стп 245–246 3-го рах.*:] Сказа́ніе Іа́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́ніѧ.
[*стп 247–252 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ІАКѠВЛЕ.
[*стп 253–254 3-го рах.*:] Сказа́ніе пе́рвагѡ посла́ніѧ Ст҃а́гѡ Ап҃ла Петра̀.
[*стп 255–260 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ ап҃ла Петра̀.
[*стп 261–262 3-го рах.*:] Сказа́ніе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́ніѧ Петро́ва.
[*стп 263–266 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / тогѡ́жде ст҃а́гѡ ап҃ла Петра̀.
[*стп 267–270 3-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рнагѡ посла́ніѧ Іѡа́ннова пе́рвагѡ.
[*стп 271–276 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ, / Ст҃а́гѡ Ап҃ла Іѡа́нна Бг҃о-сло́ва.
[*стп 277–278 3-го рах.*:] Сказа́ніе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́ніѧ, ст҃а́гѡ Іѡа́нна Бг҃осло́ва.
[*стп 277–278 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / ст҃а́гѡ ап҃ла Іѡа́нна Бг҃осло́ва.
[*стп 279–280 3-го рах.*:] Сказа́ніе Іѡа́ннова тре́тіѧгѡ посла́ніѧ.
[*стп 279–280 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ТРЕ́ТІЕ, / Ст҃а́гѡ Ап҃ла Іѡа́нна Бг҃осло́ва.
[*стп 281–282 3-го рах.*:] Сказа́ніе Іꙋдина собо́рнагѡ посла́ніѧ.
[*стп 283–284 3-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ ІꙊДИНО.
[*стп 285–288 3-го рах.*:] Сказа́ніе къ Ри́м-лѧномъ посла́ніѧ / Ст҃а́гѡ Ап҃ла Па́ѵла.
[*стп 289–310 3-го рах.*:] КЪ РИМЛѦНОМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ ап҃ла Па́ѵла.
[*стп 311–312 3-го рах.*:] Сказа́ніе къ

Корі́нѳѧнωмъ пе́рвагω посла́нїѧ, ст҃а́гω а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 313–332 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гω а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 333–334 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Корі́нѳѧнωмъ втора́гω посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 335–348 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 349–350 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Гала́тωмъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 349–352 3-го рах.:*] И҆́ное сказа́нїе І҆ωа́нна Златоу́стагω.

[*стп 353–360 3-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ ПОСЛА́НІЕ СТ҃А́ГѠ / А҆по́стола Па́ѵла.

[*стп 361–362 3-го рах.:*] Сказа́нїе ко Е҆фесе́емъ посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 363–370 3-го рах.:*] КО Е҆ФЕСЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 371–372 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ фі-лі́пписі́емъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 373–378 3-го рах.:*] КЪ ФІЛІППИСІ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 379–380 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Колосса́емъ посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 381–386 3-го рах.:*] КЪ КОЛОССА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 387–388 3-го рах.:*] Сказа́нїе к̾ Солꙋ́нѧнωмъ пе́рвагω посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 389–394 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 393–394 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Солꙋ́нѧнωмъ втора́гω посла́нїѧ Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 395–398 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 399–400 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Ті-моѳе́ю пе́рвагω посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 401–406 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 407–408 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Ті-моѳе́ю втора́гω посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 409–414 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 413–414 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Ті́тꙋ посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 415–418 3-го рах.:*] КЪ ТІ́ТꙊ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 417–418 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 419–420 3-го рах.:*] КЪ ФІЛИМО́НꙊ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 421–422 3-го рах.:*] Сказа́нїе ко е҆вре́емъ посла́нїѧ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 423–440 3-го рах.:*] КЪ Е҆ВРЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гω А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 441–464 3-го рах.:*] А҆ПОКА́ЛЇѰІСЪ СТ҃А́ГѠ І҆ѠА́ННА / ѲЕОЛОГА.

[*стп 465–488 3-го рах.:*] СОБО́РНИКЪ В҃І МЕСѦЦЕЙ,

[*стп 489–498 3-го рах.:*] Сказа́нїе глава́мъ є҆ѵ҃льскимъ оу҆́треннимъ, / а҆п҃лωмъ и҆ є҆ѵ҃лїамъ, и҆звѣ́стно седми́цамъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*стп 497–500 3-го рах.:*] Сказа́нїе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ ст҃а́гω вели́кагω поста̀.

[*стп 499–502 3-го рах.:*] Прокі́мени, а҆п҃ли, є҆ѵ҃лїа, / и҆ прича́стни ѻ҆́бщы ст҃ы́хъ, и҆̀хже є҆гда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*стп 503–504 3-го рах.:*] А҆п҃ли, и҆ є҆ѵ҃лїа, на всѧ́кꙋ потре́бꙋ, разли́чнаѧ.

[*арк. 1–34 зв. 4-го рах.:*] КАТАЛО́ГЪ

#

[*стп 15 2-го рах.:*] И҆ Си́мꙋ, роди́сѧ и҆ томꙋ̀, ѻ҆ц҃ꙋ̀ всѣ́хъ

[*стп 30 2-го рах.:*] є҆сѝ, нижѐ а҆́зъ слы́шахъ, то́кмω дне́сь.

[*стп 75 2-го рах.:*] и҆ оу҆жасе́сѧ въ мы́сли І҆а́кωвъ: не вѣ-

[*стп 115 2-го рах.:*] Не ко́снетсѧ є҆ѧ̀ рꙋка̀: ка́менїемъ бо

[*стп 130 2-го рах.:*] є҆гѡ̀, ѻ҆жере́лїе и҆мꙋ́що кругѡ́мъ оу҆́стїѧ

[*стп 175 2-го рах.:*] и҆ пе́рсть и҆́нꙋ да во́змꙋтъ, и҆ по-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 6-и шнурах; каптали подвійні, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками червоного, жовтого, коричневого, рожевого, білого та сірого кольорів; корінець порожнистий, злегка кашированний; форзаци приклейні, складені з фальчиком, із цупкого орнаментального паперу коричневого кольору. Дошки (380×250×10) з кантами та зовнішніми виїмками вгорі та внизу дошок, поволочені темно-коричневою шкірою, оздобленою тисненням. Дві застібки візантійського типу, на врізні шпеньки, наконечники на двочастинних шкіряних ременях («косички», шириною 10 мм).

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Композиція оздоблення верхньої дошки: центральне дзеркало (260×150) прямокутне, у якому вирізьблений восьмикутник із вісьмома овальними виїмками. У середині дзеркала, по центру, відтиск штампа № 1, у кутах — № 2; по периметру дзеркала від-

тиски штампів № 1; на нижній дошці, по периметру — відтиски штампів № 1; у кутах і посередині — 5 металевих пуклів золотистого кольору (діаметр шляпки 14 мм); на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки, у проміжках — відтиски кліше № 2, у другому проміжку згори — овальна виїмка, у яку вставлено золочену назву книги: БІБЛІА (картон, обклеєний шкірою).

Інструменти тиснення:
кліше
1) чотирикінцевий хрест (110×85), декорований рослинно-плетінчастим
2) орнаментом;
3) рослинно-квітчасте;
штампи
1) стрільчастий, великий;
дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1, 3 1-го рах.; арк. 39 4-го рах. вшито між арк. 32 і 33 4-го рах.; розм. арк. 345×240; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; ентомологічні та мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено мікалентним папером; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 2–8 1-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1758 р.:*] Собственнаѧ Єсть //

[*арк. 4 1-го рах., продовження запису:*] Іерєѧ //

[*арк. 5 1-го рах., продовження запису:*] Іѡанна //

[*арк. 6 1-го рах., продовження запису:*] Давидовича //

[*арк. 7 1-го рах., продовження запису:*] Кꙋплена //

[*арк. 8 1-го рах., продовження запису:*] 1758 Года Сентѧбра 30 днѧ

[*арк. 6–16 1-го рах., олівцем синього кольору, низом, скоропис, іншим почерком:*] Михайл //

[*арк. 7 1-го рах., продовження запису:*] Григорич //

[*арк. 9 1-го рах., продовження запису:*] Родився //

[*арк. 10 1-го рах., продовження запису:*] В Пазирнци //

[*арк. 11 1-го рах., продовження запису:*] В Панорницком //

[*арк. 12 1-го рах., продовження запису:*] Районі //

[*арк. 13 1-го рах., продовження запису:*] Черніговской //

[*арк. 14 1-го рах., продовження запису:*] Губерни //

[*арк. 15 1-го рах., продовження запису:*] Кролевецкого //

[*арк. 16 1-го рах., продовження запису:*] уєзда.

Кол. МВ-16

2-й примірник
58. [БІБЛІЯ. 29.XII.1757.]. 2º. …, /², а⁸–д⁸, є⁹, а⁸–нд⁸, нє⁴, а⁸–єі⁸, ѕі⁷, а⁸–г⁸, д⁹, є⁷ = …, 4–46 арк., 1–1744, 1–90, 1 пуст. с., 91–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 1–39 арк.

Друк одноколірний, сторінки у лінійних і виливних рамках; на сторінці 59, 66, 37 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над рамкою справа під титлом; нумерація стовпців кириличними цифрами вгорі аркуша над рамкою зліва та справа під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу виливної рамки, посередині; колонтитули вгорі посередині рамки; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; розмір набірної шпальти 275×145. Мідерити: 49 ілюстрацій у тексті з 49 пластин (під стп 1–2, 85–86, 151–152, 201–202, 269–270, 331–332, 373–374, 413–414, 419–420, 473–474, 519–520, 573–574, 621–622, 669–670, 727–728, 745–746, 769–770, 795–796, 811–812, 837–838, 855–856, 921–922, 1021–1022, 1061–1062, 1075–1076, 1083–1084, 1109–1110, 1173–1174, 1255–1256, 1349–1350, 1363–1364, 1373–1374,

1461–1462, 1497–1498, 1511–1512, 1517–1518, 1527–1528, 1531–1532; 1535–1536, 1543–1544, 1547–1548, 1553–1554, 1559–1560, 1563–1564, 1579–1580, 1585–1586, 1639–1640, 1677–1678, 1697–1698 2-го рах.). Дереворити: заставок 57 із 8 дощок, кінцівок 68 із 14 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 4–5 зв. 1-го рах.*:] БЛАГОЧЕСТИВѢЙШАѦ САМОДЕРЖАВНѢЙШАѦ / ВЕЛИКАѦ ГДРНѦ ІМПЕРАТРИЦА Всеѧ Россїи / ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНА

[*арк. 6–7 зв. 1-го рах.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ. / На первое сщенныѧ Бїблїи въ ҂аѱг годꙋ изданїе.

[*арк. 8–27 зв. 1-го рах.*:] Предисловїе / на / Нынѣшнее С: Бїблїи / Изданїе

[*арк. 28–30 зв. 1-го рах.*:] ѠГЛАВЛЕНІЕ КНИГЪ

[*арк. 31–46 1-го рах.*:] Иже во стыхъ ѻца нашегѡ Аѳанасїа великагѡ, / Бжественнагѡ писанїѧ ветхагѡ и новагѡ Завѣта, / СУНОѰІСЪ, / СИРѢЧЬ / КРАТКОЕ СКАЗАНІЕ.

[*стп 1–84 2-го рах.*:] ПЕРВЫѦ КНИГИ МѠѴСЕѠВЫ БЫТІѦ.

[*стп 85–150 2-го рах.*:] ВТОРЫѦ КНИГИ МѠѴСЕѠВЫ ИСХОДЪ.

[*стп 151–200 2-го рах.*:] ТРЕТІѦ КНИГИ МѠѴСЕѠВЫ ЛЕѴІТЪ.

[*стп 201–268 2-го рах.*:] ЧЕТВЕРТЫѦ КНИГИ МѠѴСЕѠВЫ ЧИСЛА.

[*стп 269–330 2-го рах.*:] ПѦТЫѦ КНИГИ МѠѴСЕѠВЫ ВТОРОЗАКѠНІѦ.

[*стп 331–372 2-го рах.*:] КНИГА ІИСУСА НАВИНА.

[*стп 373–412 2-го рах.*:] КНИГА СꙊДЕЙ ІЇЛЕВЫХЪ.

[*стп 413–418 2-го рах.*:] КНИГА РꙊѲЬ.

[*стп 419–472 2-го рах.*:] ПЕРВЫѦ КНИГИ ЦАРСТВЪ.

[*стп 473–518 2-го рах.*:] ВТѠРЫѦ КНИГИ ЦАРСТВЪ.

[*стп 519–572 2-го рах.*:] ТРЕТІѦ КНИГИ ЦАРСТВЪ.

[*стп 573–620 2-го рах.*:] ЧЕТВЕРТЫѦ КНИГИ ЦАРСТВЪ.

[*стп 621–668 2-го рах.*:] ПЕРВЫѦ КНИГИ ПАРАЛИПОМЕНѠНЪ.

[*стп 669–726 2-го рах.*:] ВТОРЫѦ КНИГИ ПАРАЛИПОМЕНѠНЪ.

[*стп 727–744 2-го рах.*:] ПЕРВЫѦ КНИГИ ЕЗДРЫ.

[*стп 745–768 2-го рах.*:] КНИГА НЕЕМІИ.

[*стп 769–794 2-го рах.*:] ВТОРЫѦ КНИГИ ЕЗДРЫ.

[*стп 795–810 2-го рах.*:] КНИГА ТѠВІТА.

[*стп 811–836 2-го рах.*:] КНИГА ІꙊДІѲЪ.

[*стп 837–854 2-го рах.*:] КНИГА ЕСѲИРЬ.

[*стп 855–898 2-го рах.*:] КНИГА ІѠВА.

[*стп 899–920 2-го рах.*:] Иже во стыхъ ѻца нашегѡ Аѳанасїа архїепкпа Але-/ѯандрїйскагѡ къ Маркеллїнꙋ ѡ толкованїи ѱалмѡвъ.

[*стп 921–1020 2-го рах.*:] ѰАЛТИРЬ.

[*стп 1021–1060 2-го рах.*:] КНИГА ПРИТЧЕЙ СОЛОМѠННХЪ.

[*стп 1061–1074 2-го рах.*:] КНИГА ЕККЛЕСІАСТА, СИРѢЧЬ, ПРОПОВѢДНИКА / ЦАРѦ СОЛОМѠНА.

[*стп 1075–1082 2-го рах.*:] КНИГА ПѢСНЬ ПѢСНЕЙ ЦАРѦ СОЛОМѠНА.

[*стп 1083–1108 2-го рах.*:] КНИГА ПРЕМꙊДРОСТИ СОЛОМѠНИ.

[*стп 1109–1172 2-го рах.*:] КНИГА ПРЕМꙊДРОСТИ ІИСꙊСА СЫНА СІРАХОВА.

[*стп 1173–1254 2-го рах.*:] КНИГА ПРОРОКА ИСАІИ.

[*стп 1255–1348 2-го рах.*:] КНИГА ПРОРОКА ІЕРЕМІИ.



Іл. 177. Стовпчики 1–2 2-го рах.

[*стп 1349–1362 2-го рах.:*] ПЛА́ЧЬ І҆ЕРЕМІ́ЕВЪ.

[*стп 1363–1372 2-го рах.:*] КНІ́ГА ПРОРО́КА ВАРꙊ́ХА.

[*стп 1373–1460 2-го рах.:*] КНІ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕЗЕКІ́ИЛѦ.

[*стп 1461–1496 2-го рах.:*] КНІ́ГА ПРОРО́КА ДАНІ́ИЛА.

[*стп 1497–1510 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ Ѡ҆СІ́А.

[*стп 1511–1516 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ І҆Ѡ́ИЛЬ.

[*стп 1517–1526 2-го рах.:*] А҆МѠ́СЪ ПРОРО́КЪ.

[*стп 1527–1530 2-го рах.:*] А҆ВДІ́Й ПРОРО́КЪ.

[*стп 1531–1534 2-го рах.:*] І҆Ѡ́НА ПРОРО́КЪ.

[*стп 1535–1542 2-го рах.:*] МІХЕ́А ПРОРО́КЪ.

[*стп 1543–1546 2-го рах.:*] НАꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.

[*стп 1547–1552 2-го рах.:*] А҆ВВАКꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.

[*стп 1553–1558 2-го рах.:*] СОФО́НІА ПРОРО́КЪ.

[*стп 1559–1562 2-го рах.:*] А҆ГГЕ́Й ПРОРО́КЪ.

[*стп 1563–1578 2-го рах.:*] ЗАХА́РІА ПРОРО́КЪ.

[*стп 1579–1584 2-го рах.:*] МАЛАХІ́А ПРОРО́КЪ.

[*стп 1585–1638 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1639–1676 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1677–1696 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1697–1744 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[*стп 1–4 3-го рах.:*] ѲЕОФЇЛА́КТА А҆РХІЕП҃КПА БО́ЛГАРСКАГѠ ПРЕДИСЛО́ВІЕ, Е҆́ЖЕ / Ѿ МАТѲЕ́А, С҃ТА́ГѠ Е҆ѴЛІА.

[*стп 5–54 3-го рах.:*] Ѿ МАТѲЕ́А С҃ТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 55–56 3-го рах.:*] Предисло́віе є҆́же ѿ Ма́рка с҃та́гѡ є҆ѵ҃лі́а.

[*стп 57–88 3-го рах.:*] Ѿ МА́РКА С҃ТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 89–90 3-го рах.:*] Предисло́віе є҆́же ѿ Лꙋкѝ с҃та́гѡ є҆ѵ҃лі́а.

[*стп 91–142 3-го рах.:*] Ѿ ЛꙊКѝ С҃ТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 143–146 3-го рах.:*] Предисло́віе є҆́же ѿ І҆ѡа́нна с҃та́гѡ є҆ѵ҃лі́а.

[*стп 147–188 3-го рах.:*] Ѿ І҆ѠА́ННА С҃ТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 189–190 3-го рах.:*] Сказа́ніе дѣѧ́ній а҆по́стольскихъ, / (спи́саныхъ с҃тымъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵ҃лі́стомъ Лꙋко́ю, / по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ стра́сти Гд҃ни.)

[*стп 191–244 3-го рах.:*] ДѢѦ́НІѦ С҃ТЫ́ХЪ А҆ПОСТѠЛЪ, / спи́сана с҃тымъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵ҃лі́стомъ Лꙋко́ю.

[*стп 245–246 3-го рах.:*] Сказа́ніе І҆а́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 247–252 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆АКѠВЛЕ.

[*стп 253–254 3-го рах.:*] Сказа́ніе пе́рвагѡ посла́нїѧ С҃та́гѡ А҆п҃ла Петра̀.

[*стп 255–260 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ / с҃та́гѡ а҆п҃ла Петра̀.

[*стп 261–262 3-го рах.:*] Сказа́ніе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́нїѧ Петро́ва.

[*стп 263–266 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / тогѡ́жде с҃та́гѡ а҆п҃ла Петра̀.

[*стп 267–270 3-го рах.:*] Сказа́ніе собо́рнагѡ посла́нїѧ І҆ѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*стп 271–276 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ, / С҃та́гѡ А҆п҃ла І҆ѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] Сказа́ніе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́нїѧ, с҃та́гѡ І҆ѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / с҃та́гѡ а҆п҃ла І҆ѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] Сказа́ніе І҆ѡа́ннова тре́тїѧго посла́нїѧ.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ТРЕ́ТІЕ, / С҃та́гѡ А҆п҃ла І҆ѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 281–282 3-го рах.:*] Сказа́ніе І҆ꙋ́днина собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 283–284 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆ꙊДИНО.

[*стп 285–288 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Ри́млѧнѡмъ посла́нїѧ / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 289–310 3-го рах.:*] КЪ РИ́МЛѦНѠМЪ ПОСЛА́НІЕ / с҃та́гѡ а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 311–312 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Корі́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ, с҃та́гѡ а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 313–332 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / с҃та́гѡ а҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 333–334 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Корі́нѳѧнѡмъ втора́гѡ посла́нїѧ / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 335–348 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 349–350 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Гала́тѡмъ посла́нїѧ, / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 349–352 3-го рах.:*] И҆но́е сказа́ніе І҆ѡа́нна Златоꙋ́стагѡ.

[*стп 353–360 3-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ ПОСЛА́НІЕ С҃ТАГѠ / А҆по́стола Па́ѵла.

[*стп 361–362 3-го рах.:*] Сказа́ніе ко Е҆фе́сеѡмъ посла́нїѧ / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 363–370 3-го рах.:*] КО Е҆ФЕСЕ́ѠМЪ ПОСЛА́НІЕ / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 371–372 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Фїлі́ппи́сїѡмъ посла́нїѧ, / С҃та́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла.

[*стп 373–378 3-го рах.:*] КЪ ФІЛІППИСІЄМЪ ПОСЛАНІЄ / Стаго Апла Павла.

[*стп 379–380 3-го рах.:*] Сказаніє къ Колосаємъ посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 381–386 3-го рах.:*] КЪ КОЛОССАЄМЪ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 387–388 3-го рах.:*] Сказаніє к Солунянωмъ первагω посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 389–394 3-го рах.:*] КЪ СОЛУНЯНѠМЪ ПЕРВОЄ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 393–394 3-го рах.:*] Сказаніє къ Солунянωмъ вторагω посланія Стагω Апла Павла.

[*стп 395–398 3-го рах.:*] КЪ СОЛУНЯНѠМЪ ВТОРОЄ ПОСЛАНІЄ / Стагω апла Павла.

[*стп 399–400 3-го рах.:*] Сказаніє къ Тімоѳею первагω посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 401–406 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕЮ ПЕРВОЄ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 407–408 3-го рах.:*] Сказаніє къ Тімоѳею вторагω посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 409–414 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕЮ ВТОРОЄ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 413–414 3-го рах.:*] Сказаніє къ Тіту посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 415–418 3-го рах.:*] КЪ ТІТУ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 417–418 3-го рах.:*] Сказаніє къ філимону посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 419–420 3-го рах.:*] КЪ ФІЛИМОНУ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 421–422 3-го рах.:*] Сказаніє ко євреємъ посланія / Стагω Апла Павла.

[*стп 423–440 3-го рах.:*] КЪ ЄВРЕЄМЪ ПОСЛАНІЄ / Стагω Апла Павла.

[*стп 441–464 3-го рах.:*] АПОКАЛУѰІСЪ СТАГѠ ІѠАННА / ѲЕОЛОГА.

[*стп 465–488 3-го рах.:*] СОБОРНИКЪ ВІ МѢСЯЦЕЙ,

[*стп 489–498 3-го рах.:*] Сказаніє главамъ євглскимъ утреннимъ, / апломъ и євліамъ, извѣстно седмицамъ всегω лѣта.

[*стп 497–500 3-го рах.:*] Сказаніє суббωтамъ и недѣлямъ стагω великагω поста.

[*стп 499–502 3-го рах.:*] Прокіменн, апли, євліа, / и причастни Общы стыхъ, иже єгда творимъ службу.

[*стп 503–504 3-го рах.:*] Апли, и євліа, на всяку потребу, различная.

[*арк. 1–39 зв. 4-го рах.:*] КАТАЛОГЪ

#

[*стп 15 2-го рах.:*] И Симу, родися и тому, оцу всѣхъ

[*стп 30 2-го рах.:*] єси, ниже азъ слышахъ, токмω днесь.

[*стп 75 2-го рах.:*] и ужасеся въ мысли Іакωвъ: не вѣ-

[*стп 115 2-го рах.:*] Не коснется єй рука: каменіемъ бо

[*стп 130 2-го рах.:*] єгω, ожереліє имущо кругомъ устія

[*стп 175 2-го рах.:*] и перстѣ иму да возмутъ, и по-

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 6-и шнурах; корінець глухий, злегка кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу зеленого кольору. Картон (385×265×8) з кантами, обклеєний телячою шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: тиснення золотом (корінець). Тиснення збереглося частково, але схему його розміщення та сюжети видно добре. На корінці бинти, віджаті з боків дорожником шириною 1 мм, який ділить корінець на сім проміжків; у проміжках відтиски ромбовидних штампів, тло заповнено рослинно-квітчастими штампами; у другому проміжку згори назва книги: БІБЛІА.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–3 1-го рах.; розм. арк. 375×245; незначні розриви, втрати паперу по краях аркушів, деякі аркуші з пом'ятістю; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; мікологічні пошкодження. Покриття оправи із значними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; обріз забруднений; тиснення збереглося частково; втрачено первинні форзаци та застібки.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях перших аркушів нарощено папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; первинне покриття оправи дубльовано на новій шкірі, вставлено нові форзаци.

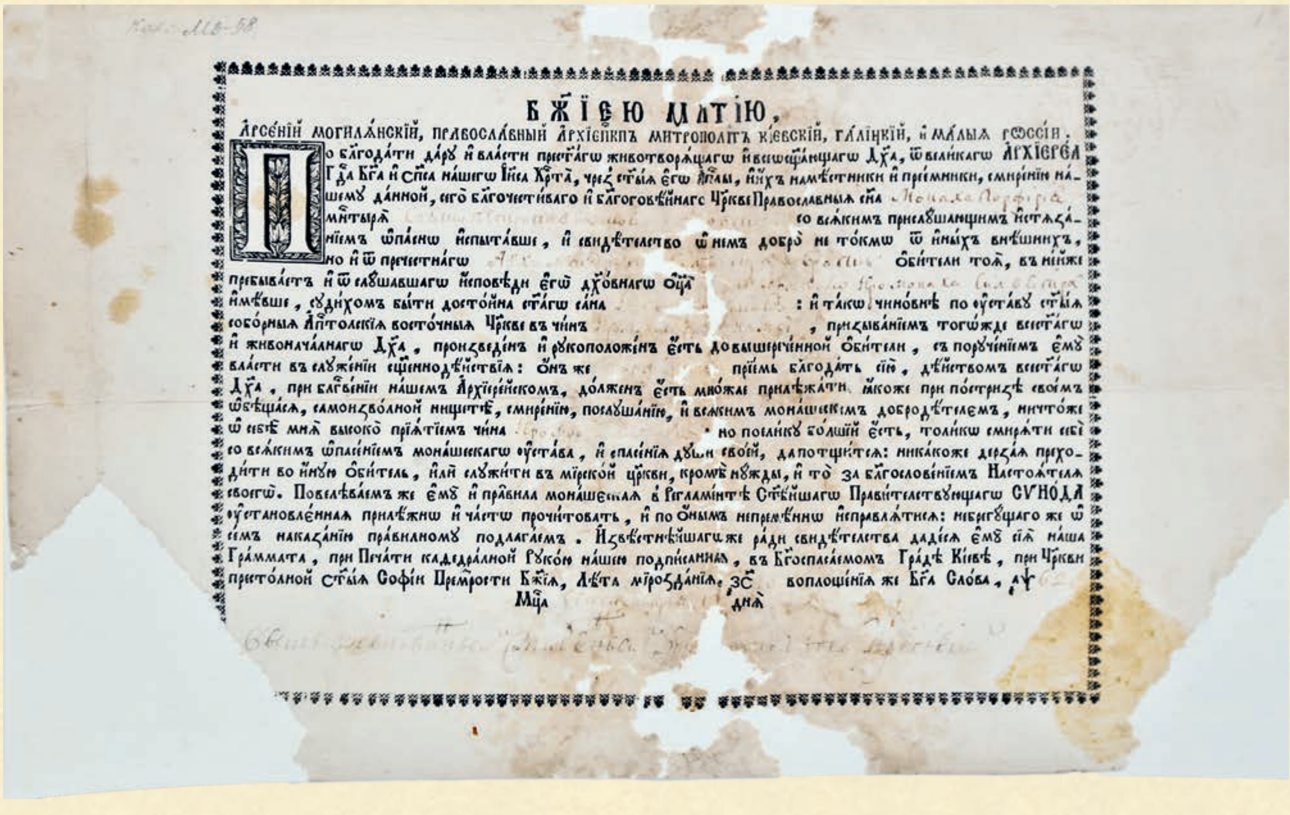
Кол. МВ-17

1757 – 1762

59. [ГРАМОТА АРСЕНІЯ МОГИЛЯНСЬКОГО, православного архієпископа та митрополита Київського, Галицького і Малої Росії, видана на підтвердження ієромонашої хіротонії.]

[Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1757–1762.]. 2°. 1 арк.

Друк одноколірний, сторінка у виливній рамці, на сторінці 24 рядка; складання в одну колонку; розмір набірної шпальти 148×250. Дереворити: ініціал, виливні прикраси.



БЖІЕЮ МАТІЮ,

Арсеній Могилянскій, православный Архіепкп митрополитъ Кіевскій, Галицкій, и Малыя Россіи.

По благодати даръ и власти престагω животворящагω и всеωсвящающагω Дха, ω великагω Архіерея Гда Бга и Спса нашегω Іиса Хрта, чрез стыя егω Аплы, и ихъ наместники и преемники, смиренію нашему данной, сегω благочестиваго и благоговейнаго Црькве Православныя сна мнтыра со всякимъ прилежащимъ истязаніемъ ωпасно испытавше, и свидетелство ω нимъ добро не токмω ω иныхъ внешнихъ, но и ω пречестнагω обители тоя, въ нейже пребываетъ и ω слушавшагω исповеди егω духовнагω оца имевше, судихомъ быти достойна стагω сана : и такω чиновне по уставу стыя соборныя Апостолскія восточныя Црькве въ чинъ , призываніемъ тогωжде всестагω и живоначалнагω Дха, произведенъ и рукоположенъ есть до вышереченной обители, съ порученіемъ ему власти въ служеніи священнодействія: онъ же пріемь благодать сію, действомъ всестагω Дха, при благвеніи нашемъ Архіерейскомъ, доложенъ есть множае прилежати якоже при постризе своимъ ωбещався, самоизволной нищете, смиренію, послушанію, и всякимъ монашескимъ добродетелемъ, ничтоже ω себе мня высоко пріятіемъ чина , но поелику болшій есть, толикω смирятн себе со всякимъ ωпасеніемъ монашескагω устава, и спасенія души своей, да потщится: никакоже дерзая преходити во иную обитель, или служити въ мірской црькви, кроме нужды, и то за благословеніемъ Настоятеля своегω. Повелеваемъ же ему и правила монашеская в Регламенте Стейшагω Правителствующагω СУНОДА установленная прилежнω и частω прочитовать, и по онымъ непременнω исправлятися: небрегущаго же ω семъ наказанію правилному подлагаемъ. Известнейшаги же ради свидетелства дадеся ему сія наша Граммата, при Печати каѳедралной Рукою нашею подписанная, въ Бгоспасаемомъ Граде Кіеве, при Црькви престолной Стыя Софіи Премрости Бжія, Лета міроздания, зс воплощенія же Бга Слова, аѱ

Мца дня

Іл. 178. Текст грамоти (арк. 1)

Номер опису

Зміст

БЖ҃ІЄЮ МЛ҃ТІЮ, / АРСЕ́НІЙ МОГИЛѦ́НСКІЙ, ПРАВОСЛА́ВНЫЙ АРХІЄП҃КПЪ МИТРОПОЛІ́ТЪ КІ́ЄВСКІЙ, ГА́ЛІЦКІЙ, и҆ МА́ЛЫѦ РѠССІ́И. / По бл҃года́ти да́рꙋ и҆ вла́сти прест҃а́гѡ животворѧ́щагѡ и҆ всеѡсщ҃а́ющагѡ Дх҃а, ѿ вели́кагѡ АРХІЕРЕ́А / Гд҃а Бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ І҆и҃са Хр҃та̀, чрез̾ ст҃ы́ѧ є҆гѡ̀ А҆п҃лы, и҆ и҆́хъ намѣ́стники и҆ преє́мники, смире́нїю на́_/шемꙋ да́нной, сегѡ̀ бл҃гочести́ваго и҆ бл҃гоговѣ́йнаго Цр҃кве Правосла́вныѧ сн҃а [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Монаха Порфірія] / мн҃тырѧ [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Свято Петропавловского Глꙋховского] со всѧ́кимъ прислꙋшающимъ и҆стѧза́_/нїемъ ѡ҆па́снѡ и҆спыта́вше, и҆ свидѣ́телство ѡ҆ не́мъ добро̀ не то́кмѡ ѿ и҆ны́хъ внѣ́шнихъ, / но и҆ ѿ пречестна́гѡ [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Архимандрита Силвестра и братии] ѻ҆би́тели тоѧ̀, въ не́йже / пребыва́етъ и҆ ѿ слꙋ́шавшагѡ и҆́сповѣди є҆гѡ̀ дх҃о́внагѡ ѻ҆ц҃а̀ [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Катедралного Іеромонаха Силвестра] / и҆мѣ́вше, сꙋди́хомъ бы́ти досто́йна ст҃а́гѡ са́на [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Іеромонашескаго]: и҆ та́кѡ чино́внѣ по ѹ҆ста́вꙋ ст҃ы́ѧ / собо́рныѧ А҆п҃толскїѧ восто́чныѧ Цр҃кве въ чи́нъ [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Іеромонашескїй Намы], призыва́нїемъ тогѡ́жде всест҃а́гѡ / и҆ живонача́лнагѡ Дх҃а, произведе́нъ и҆ рꙋкоположе́нъ є҆́сть до вышерече́нной ѻ҆би́тели, съ порꙋче́нїемъ є҆мꙋ̀ / вла́сти въ слꙋже́нїи сщ҃еннодѣ́йствїѧ: ѻ҆́нъ же [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Порфирій] прїє́мь бл҃года́ть сїю̀, дѣ́йствомъ всест҃а́гѡ / Дх҃а, при бл҃гв҃е́нїи на́шемъ А҆рхїере́йскомъ, до́лженъ є҆́сть мно́жае прилѣжа́ти, ꙗ҆́коже при по́стризѣ свое́мъ / ѡ҆бѣща́сѧ, самоизво́лной нищетѣ̀, смире́нїю, послꙋша́нїю, и҆ всѧ́кимъ мона́шескимъ добродѣ́телемъ, ничто́же / ѡ҆ себѣ̀ мнѧ̀ высоко̀ прїѧ́тїемъ чи́на [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Іеромонашескаго]: но поели́кꙋ бо́лшїй є҆́сть, толи́кѡ смирѧ́ти себѐ / со всѧ́кимъ ѡ҆пасе́нїемъ мона́шескагѡ ѹ҆ста́ва, и҆ спасе́нїѧ дꙋшѝ свое́й, да потщи́тсѧ: никакоже дерза́ѧ прехо_/ди́ти во и҆́нꙋю ѻ҆би́тель, и҆лѝ слꙋжи́ти въ мі́рской цр҃кви, кромѣ̀ нꙋ́жды, и҆ то̀ за бл҃гослове́нїемъ Настоѧ́телѧ / своегѡ̀. Повелѣва́емъ же є҆мꙋ̀ и҆ пра́вила мона́шескаѧ в Регла́ментѣ Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́телствꙋющагѡ СѴНО́ДА / ѹ҆становле́ннаѧ прилѣ́жнѡ и҆ ча́стѡ прочи́товать, и҆ по ѻ҆́нымъ непремѣ́ннѡ и҆справлѧ́тисѧ: небрегꙋ́щаго же ѡ҆ / се́мъ наказа́нїю пра́вилномꙋ подлага́емъ. И҆звѣстнѣ́йшагѡ же ра́ди свидѣ́телства даде́сѧ є҆мꙋ̀ сїѧ̀ на́ша / Гра́ммата, при Печа́ти каѳедра́лной Рꙋко́ю на́шею подпи́саннаѧ, въ Бг҃оспаса́емомъ Гра́дѣ Кі́евѣ, при Цр҃кви / престо́лной ст҃ы́ѧ Софі́и Премꙋ́дрости Бж҃їѧ, Лѣ́та мїроздані́ѧ, ҂з҃с [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* 70] воплоще́нїѧ же Бг҃а Сло́ва, ҂аѱ [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* 62.] / Мц҃а [*коричневий атрамент, скоропис, 1762 р.:* Сентемврія 12] днѧ̀ / [*коричневий атрамент, скоропис, митрополит Арсеній Могилянський, 1762 р.:* Вышеименова"ный Смире"ный Митрополитъ Арсений]

Стан збереження

Розриви, втрати паперу по краях аркуша; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; мікологічні пошкодження; втрачено печатку.

Грамоту відреставровано у 2017 р.: втрати паперу по краях аркуша доповнено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу.

Кол. МВ-58

1759

ЄВАНГЕЛІЄ

Во славꙋ стыѧ единно-/сꙋщныѧ, животворѧщїѧ, / и нераздѣлимыѧ Трцы, / Оца, и Сна, и Стагѡ Дха, / Повелѣнїемъ Бгочестивѣйшїѧ Великїѧ / Гдрни нашеѧ ІМПЕРАТРИЦЫ / ЕЛІСАВЕТИ ПЕТРОВНЫ, / Самодержицы Всерѡссїйскїѧ: / при Наслѣдникѣ ЕѦ, Внꙋкѣ / ПЕТРА ПЕРВАГѠ, / Бговѣрномъ Гдрѣ Великомъ Кнзѣ / ПЕТРѢ ѲЕОДѠРОВИЧѢ: / и Сꙋпрꙋгѣ ЕГѠ, Бговѣрной Гдрнѣ / Великой Кнгинѣ ЕКАТЕРІНѢ / АЛЕѮІЕВНѢ: и Бговѣрномъ Гдрѣ / Великомъ Кнзѣ ПАѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ. / Бгословенїемъ же Стѣйшагѡ Правителствꙋющагѡ / СѴНОДА, Напечаташасѧ Книга сїѧ, / СЩЕННОЕ ЕѴЛІЕ, / Во стой Кїевопечерской ЛАѴРѢ, / в Ставропигїи тогѡжде стѣйшагѡ / СѴНОДА, при Архїмандритѣ / ЛꙊКѢ. Въ лѣто / ѿ сотворенїѧ мїра, ҂зсѯз, ѿ Ржтва / же по Плоти БГА СЛОВА, ҂афнѳ.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1759. 8°. [1], 9, 281 арк.

Ундольскій, 1848, 888; Ундольскій, 1871, 2285; Срезневскій, Бемъ, 1914, 369; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 748; Максименко, 1975, 400; Struminskyj, 1981, 14; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2078; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 293.

60. [ЄВАНГЕЛІЄ. 1759.][40]. 8°…., Г4–С4, Т3, …, Ѹ4–Ѵ4, Аа4–Цц4,… = …, 13–264, … = 242 арк.

Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках, на сторінці 22, 28 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита у рамці посередині; колонтитули вгорі лінійної рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди у рамці справа; розмір набірної шпальти 108×62. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 4 із 4 дощок (арк. 79 зв. (грав.: М: Іриней), 132 зв. (грав.: М: ФИЛАРЕТЪ), 215 зв. (грав.: М: Ір:), 255 2-го рах.), заставок 2 з 2 дощок, кінцівок 4 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: М. Іриней, М. Філарет.

Зміст

[*арк. 13–74 2-го рах.:*] Ѿ МАТѲЕА / СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЕ.

[*арк. 74 зв. 2-го рах.:*] Житїе стагѡ еѵлїста марка, / ѿ стагѡ їерѡнѵма.

[*арк. 74 зв. – 75 2-го рах.:*] Инакѡ, ѿ собранїѧ дѡрѻѳеа мчнка, / и тѵрскагѡ еппкопа.

[*арк. 75–77 2-го рах.:*] Еѵлїе ѿ марка,

[*арк. 77 зв. – 78 зв. 2-го рах.:*] Еже ѿ марка стагѡ еѵлїа главы.

[*арк. 79 2-го рах.:*] Предисловїе еже ѿ марка стагѡ еѵлїа.

[*арк. 79 зв. 2-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 81–125 2-го рах.: Євангеліє від Марка*]

[*арк. 125 зв. 2-го рах.:*] Житїе стагѡ еѵлїста лꙋки, ѿ собра-/нїѧ дѡрѻѳеа мчнка, тѵрскагѡ еппкпа.

[*арк. 125 зв. – 129 2-го рах.:*] Еѵлїе ѿ лꙋки,

[*арк. 129–130 зв. 2-го рах.:*] Еже ѿ лꙋки стагѡ еѵлїа главы:

[*арк. 131–132 2-го рах.:*] Предисловїе еже ѿ лꙋки стагѡ еѵлїа.

---

[40] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 710.



Іл. 179. «Євангеліст Іоан», Євангеліє від Іоана (арк. 215 зв. – 216 2-го рах.)

[*арк. 132 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 133–210 зв. 2-го рах.:*] Ѿ ЛꙊКИ / СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*арк. 211 2-го рах.:*] Ѿ собра́нїѧ дѡроѳе́а мч҃нка, и҆ ту́рска-/гѡ е҆пкпа, ѡ҆ ст҃ѣ́мъ і҆ѡа́ннѣ бг҃осло́вѣ.

[*арк. 211–213 зв. 2-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ і҆ѡа́нна.

[*арк. 213 зв. – 214 2-го рах.:*] Е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа главы̑.

[*арк. 214–215 2-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.

[*арк. 215 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 216–264 зв. 2-го рах.:*] Ѿ ІѠА́ННА / СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] Вса́къ оу҆́бѡ, *и҆́же слы́шитъ слове-

[*арк. 30 2-го рах.:*] ѻ҆чи́ма, и҆ оу҆ши́ма оу҆слы́ша-тъ, и҆ се́рд-

[*арк. 75 2-го рах.:*] повѣ́да е҆ѵ҃лїе гдне, ѿ е҆гу́пта и҆ да́же до пентапо́лѧ.

[*арк. 115 2-го рах.:*] глаго́лющїи, но дх҃ъ ст҃ы́й. Преда́стъ

[*арк. 130 2-го рах.:*] л҃ѕ Ѿ впа́дшемъ въ разбо́йники.

[*арк. 175 2-го рах.:*] Не бо́йсѧ, ма́лое ста́до: ꙗ҆́кѡ

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками бордового, блакитного та білого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, із паперу сірого кольору. Картон (183×113×4) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору.



Іл. 180. «Євангеліст Лука», Євангеліє від Луки (арк. 132 зв. – 133 2-го рах.)

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 1–9 1-го рах., арк. 1–12, 265–281 2-го рах.; вшитий до Києво-Печерського видання Апостола 1759 р.; розм. арк. 175×105; загальне поверхневе забруднення, незначні втрати паперу по краях аркушів, розриви; плями від вологи та жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні оправу, форзаци та каптали.

Примірник реставровано у 2000-х рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Муз. ПУ, сдк 27/1

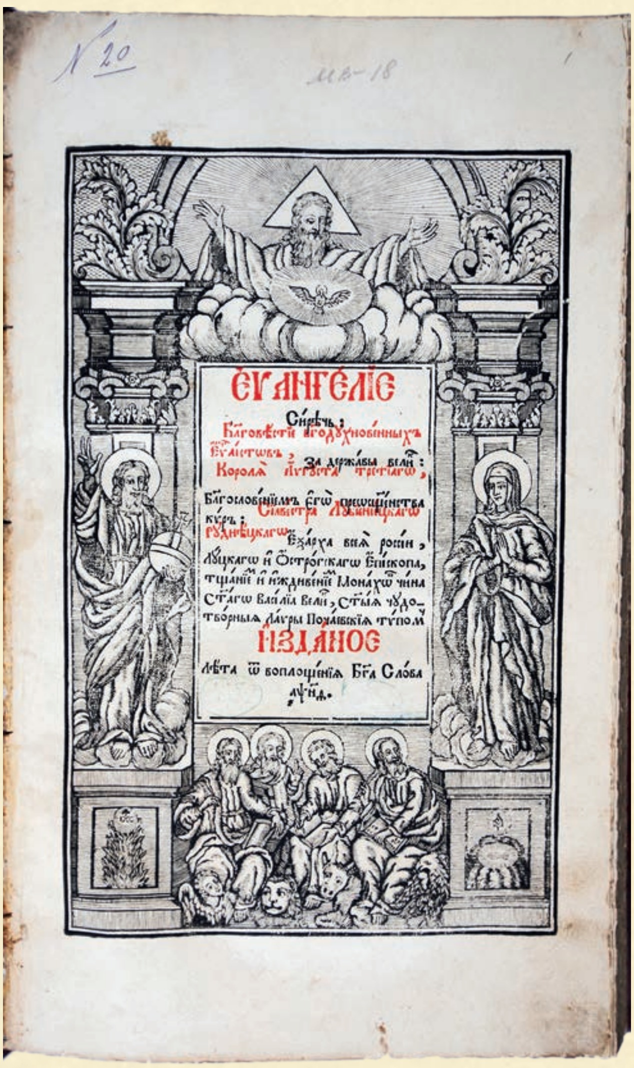
1759

ЄВАНГЕЛІЄ

ЄѴАНГЕ́ЛІЄ / Сирѣ́чь: / Бл҃говѣ́стїе бг҃одꙋхнове́нныхъ / Єѵ҃лі́стѡвъ, за держа́вы вел҃: / Корола̀ А҆ѵгꙋ́ста тре́тїагѡ, / Бл҃гословенїемъ є҆гѡ̀ преѡсщ҃е́нства / кѵ́ръ: Сїлве́стра Лꙋбїенїе́цкагѡ / Рꙋднѣ́цкагѡ Єѯа́рха всеѧ̀ россі́н, / Лꙋцкагѡ и҆ Ѻстро́гскагѡ Єпі́скопа, / тща́нїемъ и҆ и҆ждивенїемъ Мона́хѡвъ чи́на / ст҃а́гѡ Васі́лїа Вели҃, ст҃ыѧ чꙋдо-/тво́рныѧ Ла́ѵры Поча́евскїѧ ту́помъ / И҆ЗДА́НОЄ / Лѣ́та ѿ воплоще́нїѧ Бг҃а Сло́ва / ҂аѱн҃д.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, 1759. 1-е вид. 2°. [8], 268, [1], 44 арк.

Головацкій, 1874, 90; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 749; Кубанська-Попова, 1971, 132; Максименко, 1975, 480; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2079; Юріна, 2005, 208; Бочковська, Хауха, Адамович, 2008, 18; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 404–405.



Іл. 181. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

61. ЄВАНГЕЛІЄ. 1759. 2°. /^{8}, А^{4}–Ѵ^{4}, Аа^{4}–Чч^{4}, /^{1}, А^{4}–І^{4} = [8], 1–243, [1], 245–249, 251, 251–268, [1], 1–44 = 321 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 21, 22, 37 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу рамки посередині; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди внизу справа у рамці; розмір набірної шпальти 265×165. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 12 із 9 дощок (арк. 8 нн. зв., арк. 2 (грав.: I. G), арк. 35 зв., арк. 69 зв., арк. 70 зв. (грав.: I. G), арк. 83, арк. 89 зв., арк. 116 зв., арк. 118 зв. (грав.: I. G), арк. 120 (грав.: I. G), арк. 136 зв., арк. 192 зв. (грав.: I. G:, з датою 1748 р.) 1-го рах.), заставок 25 із 9 дощок, кінцівок 21 з 11 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Гочемський Іосиф.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн.:*] Жит҃їе ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста матѳе́а, ѿ сѡфро́нїа.



Іл. 182. Заставка (арк. 1)

[*арк. 2 нн. зв. – 5 нн.:*] Ст҃ое е҆ѵ҃лїе ѿ матѳе́а.

[*арк. 5 нн. – 5 нн. зв.:*] Сказа́нїе прїемлющее всегѡ̀ лѣ́та число̀ / е҆ѵ҃лское, и҆ е҆ѵ҃лі́стѡмъ прїѧ́тїе, ѿ ку́ду / начина́ютъ, и҆ до гдѣ̀ стаю́тъ.

[*арк. 5 нн. зв.:*] Бу́ди же вѣ́домо, ꙗ҆́кѡ начи_наетсѧ на / ст҃ую па́сху, і҆ѡ́аннъ.



ѿ і҆ѡ҃анна҃ свѧтаг҃ѡ бл҃говѣствова́нїе

глава҃. а҃.

Въ нача́лѣ бѣ̀ сло́во, и҆ сло́во бѣ̀ оу҆ бг҃а, и҆ бг҃ъ бѣ̀ сло́во. Сѐ бѣ̀ и҆сконѝ оу҆ бг҃а. Всѧ̀ тѣ́мъ бы́ша: и҆ без негѡ̀ ничто́же бы́сть, е҆́же бы́ст. Въ то́мъ живо́тъ бѣ̀, и҆ живо́тъ бѣ̀ свѣ́тъ чл҃кѡмъ: И҆ свѣ́тъ во тмѣ̀ свѣ́титсѧ, и҆ тма̀ е҆гѡ̀ не ѡ҆бѧ́тъ. Бы́ст чл҃къ по́сланъ ѿ бг҃а, и҆́мѧ е҆мꙋ̀ і҆ѡа́ннъ. Се́й прїи́де во свидѣ́тельство, да свидѣ́тельствꙋетъ ѡ҆ свѣ́тѣ, да всѝ вѣ́рꙋ и҆́мꙋтъ е҆мꙋ̀. Не бѣ̀ то́й свѣ́тъ, но да свидѣ́тельствꙋетъ ѡ҆ свѣ́тѣ. Бѣ̀ свѣ́тъ и҆сти́нный, и҆́же просвѣща́етъ всѧ́каго чл҃ка

Въ ст҃ꙋю и҆ вели́кꙋю недѣ́лю па́схи, на лїтꙋргі́и.

Іл. 183. Євангеліє від Іоанна (арк. 193)

[*арк. 6 нн. – 7 нн.:*] Е҆́же ѿ матѳе́ѧ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 7 нн. – 8 нн.:*] Ѳеѡфѵла́кта а҆рхїеп҃кпа бо́лгарскагѡ предис_/сло́вїе, на е҆́же ѿ матѳе́а ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїе.

[*арк. 8 нн. зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–65 зв. 1-го рах.:*] **ѾМАТѲЕ́А СВѦТОЕ / БЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ.**

[*арк. 66 1-го рах.:*] Житї̀е ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лі́ста ма́рка, / ѿ ст҃а́гѡ і҆ерѡни́ма.

[*арк. 66 1-го рах.:*] И҆на́кѡ, ѿ собра́нїѧ дороѳе́а мч҃нка, / и҆ ты́рскагѡ е҆п҃копа.

[*арк. 66 зв. – 67 зв. 1-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ ма́рка.

[*арк. 68–68 зв. 1-го рах.:*] Е҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 69 1-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.

[*арк. 69 зв. 1-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 70–111 1-го рах.:*] **Ѿ МА́РКА СВѦТОЕ / БЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ.**

[*арк. 111 зв. 1-го рах.:*] Житї̀е ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лі́ста лꙋкѝ, ѿ собра́нїѧ / дороѳе́а мꙋ́ченика, ты́рскагѡ е҆п҃па.

[*арк. 111 зв. – 113 зв. 1-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ лꙋкѝ,

[*арк. 114–115 1-го рах.:*] Е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа главы̀:

[*арк. 115 зв. – 116 1-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.

[*арк. 116 зв. 1-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 117–188 зв. 1-го рах.:*] **Ѿ ЛꙊКИ СВѦТОЕ / БЛГОВѢСТВОВА́НЇЕ.**

[*арк. 189 1-го рах.:*] Ѿ собра́нїѧ дѡроѳе́а мч҃нка, и҆ ты́рскагѡ / е҆п҃кпа, ѡ҆ ст҃ѣ́мъ і҆ѡа́ннѣ бг҃осло́вѣ.

[*арк. 189 зв. – 191 1-го рах.:*] Е҆ѵ҃лїе ѿ і҆ѡа́нна.

[*арк. 191 зв. 1-го рах.:*] Е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 192 1-го рах.:*] Преднсло́вїе е҆́же ѿ і҆ѡа́н-на ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лї́а.

[*арк. 192 зв. 1-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 193–246 зв. 1-го рах.:*] Ѿ І҆ѠА́ННА СВѦТА́ГѠ / БЛА́ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 247–254 1-го рах.:*] Сказа́нїе е҆́же ка́кѡ въ седми́цахъ всегѡ̀ лѣ́-/та на вса́къ де́нь до́лж-но є҆́сть честѝ є҆ѵ҃лїе.

[*арк. 254–254 зв. 1-го рах.:*] Послѣ́дованїе часѡ́въ, / ст҃а́гѡ и҆ вели́кагѡ пѧтка̀.

[*арк. 255–267 зв. 1-го рах.:*] СОБОРНИКЪ / в҃і мъ Мѣ́сѧцемъ.

[*арк. 267 зв. – 268 1-го рах.:*] Є҆ѴЛІ́А О҆́БЩІ́А СТЫ́МЪ, / и҆̀мже є҆гда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 268 зв. – 269 зв. 1-го рах.:*] Є҆ѴЛІ́А, / на вса́кꙋ потре́бꙋ разли́чнаѧ.

[*арк. 1–44 зв. 2-го рах.: Євангельські читання у Страсну Седмицю*]

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] трѡмъ и҆ мо́рю, и҆ бы́сть тишина̀ ве́лїѧ. Че-

[*арк. 30 1-го рах.:*] немꙋ̀ оу҆чн҃цы̀ є҆гѡ̀, глаго́люще: пꙋ́сто є҆́сть

[*арк. 75 1-го рах.:*] і҆ер҃ли́ма: И҆̀ ви́дѣвше нѣ́кїѧ ѿ оу҆чн҃къ

[*арк. 115 1-го рах.:*] ѡ слѣпцѣ̀, въ матѳе́н, м҃д: въ ма́ркѣ, л҃а.

[*арк. 130 1-го рах.:*] пе́тръ, припадѐ къ ко-лѣ́нома і҆и҃совома,

[*арк. 175 1-го рах.:*] бы́ти: да и҆́мꙋтъ є҆го̀ въ словесѝ, во є҆́же



Іл. 184. Верхня дошка оправи

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна з рельєфним, блінтовим тисненням та окуттям. Шиття блоку на 5-ти шнурах; обріз золочений із орнаментальним тисненням; каптали приклейні, плетені з косим розташуванням стібків, нитками сірого кольору; корінець порожнистий, злегка кашированний; форзаци складені, пришивні, із паперу кремового та золотистого кольорів. Дошки (450×265×10) з кантами та внутрішніми виїмками, поволочені шкірою коричневого кольору, з блінтовим тисненням, оздоблені окуттям. Дві шпенькові врізні застібки, наконечники литі, шкіряні ремені шириною 20 мм, одинарні, із одного шматка шкіри, оздобленою блінтовим тисненням рослинної накатки шириною 10 мм.

Оздоблення оправи: блінтове і рельєфне тиснення (обидві дошки та корінець), металеве лите окуття (верхня дошка). Схема розміщення тиснення однакова на двох дошках. Центральне дзеркало верхньої дошки (400×235) кибалкове, обрамлене тисненням архітектурних сюжетів та квітчастих басм; у центрі дошки тиснення кибалкового рослинно-квітчастого середника (230×170), поверх якого металевий литий із гравірованими написами кибалковий сюжетний середник «Розп'яття з чотирма предстоячими та знаряддями страждань» (157×137); навколо середника рельєфне тиснення виноградної лози із гронами, у кутах литі металеві сюжетні косинці — чотири євангелісти із символами та написами: «с҃ є҆ѵ іоа/ннъ бо», «с҃ є҆ѵ҃ / матѳ» (вгорі) та «с є҆ѵ / лꙋка», «с҃ є҆ѵ / марко» (внизу); композиція нижньої дошки аналогічна верхній, відмінності в оздобленні косинців: вони набірні, з рослинним орнаментом, із 4-а металевими пуклями золотистого кольору діаметром 10 мм, окуття відсутнє; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником

шириною 1 мм, який ділить корінець на шість проміжків, у проміжках відтиски орнаментальних і рослинних штампів, а також рельєфне тисненням виноградної лози, у третьому проміжку згори тиснення золотом назви книги: ЄѴАНГЄЛІЄ.

Стан збереження

Примірник повний; арк. 141–148 1-го рах. вшиті між арк. 136 і 137 1-го рах.; розм. арк. 400×245; незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, у 2000 рр. книжковий блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали та виготовлено оправу.

Покрайні записи

[*арк. 1–21, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1761 р.:*] Сия Книга Глаголемая Єѵа͠гелїє, Кꙋпл͠ена //

[*арк. 2, продовження запису:*] Рабомъ, Бж҃їимъ Їгнатїемъ Прилѣпкою и Ѳеодосїею, //

[*арк. 3, продовження запису:*] женою Єго, Своегѡ Ради Сп͠сенїя и Сиповъ Свои͠, //

[*арк. 4–6: записи затерті, продовження запису*] //

[*арк. 7, продовження запису:*] Рокꙋ Тисяща Сѣмъсотъ ше͠ Десятъ Перваго, //

[*арк. 8, продовження запису:*] Мц҃а иоулїя Дня є҃і: //

[*арк. 9–11: записи затерті, продовження запису*] //

[*арк. 12, продовження запису:*] вѣчними Часи //

[*арк. 13, продовження запису:*] Лꙋчшаго Ради оутвєрєнїя По͠писꙋємся //

[*арк. 14, продовження запису:*] Имени Своими //

[*арк. 15, продовження запису:*] Игнати Прилѣпка С женою Своєю Ѳеодосїєю, //

[*арк. 16, продовження запису:*] Стеѳа͠ Прилѣпка Намѣсникъ //

[*арк. 17, продовження запису:*] Ивонниця Прилѣпка житлїє Ія͠полскїє //

[*арк. 18, продовження запису:*] Приснемже Бꙋли Свѣдѣтелїє //

[*арк. 19, продовження запису:*] Иоанъ Капита͠ Косовски //

[*арк. 20, продовження запису:*] Антонїй редꙋкаль Хорꙋжїй Косовскїи //

[*арк. 21, продовження запису:*] Іанъ Інтрелєгаторъ Іямполскїи

[*арк. 1 зв. – 9 зв., чорнило, низом, скоропис, іншим почерком XVIII ст.:*] Сїя Книга Глаголемая Єѵа͠гилїє, Кꙋплєна //

[*арк. 3 зв., продовження запису:*] И дана Єсть ѿцꙋ алискїю Косовскомꙋ, //

[*арк. 4 зв., продовження запису:*] Презвитерꙋ и чадом Єго //

[*арк. 5 зв., продовження запису:*] в мѣстечкꙋ янполѣ //

[*арк. 6: запис затертий*] //

[*арк. 9 зв., продовження запису:*] И дана Єсть

Кол. МВ-18

1759

АПОСТОЛ

Во славꙋ ст҃ыѧ единосꙋщныѧ, животворѧщїѧ, / и нераздѣлимыѧ Тр҃цы, / Оц҃а, и Сн҃а, и Ст҃агѡ Дх҃а, / Повелѣнїемъ Бл҃гочестивѣйшїѧ Великїѧ / Гдр҃ни нашеѧ Імператрицы / Елисаветы Петровны, / Самодержицы Всероссїйскїѧ: / при Наслѣдникѣ еѧ, Внꙋкѣ / Петра Первагѡ, / Бл҃говѣрномъ Гдр҃ѣ Великомъ Кн҃зѣ / Петрѣ Ѳеодѡровичѣ: / и Сꙋпрꙋгѣ егѡ, Бл҃говѣрной Гдр҃нѣ / Великой Кнг҃инѣ Екатерінѣ / Алезїевнѣ: и Бл҃говѣрномъ Гдр҃ѣ / Великомъ Кн҃зѣ Павлѣ Петровичѣ. / Бл҃гословенїемъ же Ст҃ѣйшагѡ Правительствꙋющагѡ / Сѵнода, Напечатасѧ Книга сїѧ, Дѣѧнїй, / и Посланїй Ст҃ыхъ Ап҃лъ, / Во ст҃ой Кїевопечерской Лаврѣ, / в Ставропигїи тогѡжде ст҃ѣйшагѡ / Сѵнода, при Архїмандритѣ / Лꙋкѣ. Въ лѣто / ѿ сотворенїѧ мїра, ҂зсѯз, ѿ Рж҃тва / же по Плоти Бг҃а Слова, ҂аѱнѳ.



Іл. 185. Велика церква Успіння Богородиці КПЛ (арк. 1 нн. зв.)

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1759. 8°. [1], 12, 360 арк.

Ундольскій, 1871, 2286; Срезневскій, Бемъ, 1914, 366; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 745; Кубанська-Попова, 1971, 133; Максименко, 1975, 401; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2076; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 292; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 276.

62. АПОСТОЛ. 1759. 8°. /[1], …, ☼, ☼☼, А[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Ѣѣ[4],… = [1], …, 5–12, 1–292, … = 300 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках, на сторінці 29, 23 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита у рамці посередині; колонтитули вгорі лінійної рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди у рамці справа; розмір набірної шпальти 108×62. Дереворити: форта, Свято-Успенський собор лаври (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 6 із 6 дощок (арк. 12 зв. 1-го рах. (грав.: М: Ірней.), 74 зв. (грав.: Монахъ Ірней.), 83 зв. (грав.: Іеродей.), 99 зв. (грав.: М: Ф:), 112 зв. (грав.:



Іл. 186. «Апостол Іоан Богослов», Соборне послання апостола Іоана Богослова (арк. 99 зв. – 100 2-го рах.)

Ⲙ: Ӏ҆ринеӣ.), 117 зв. (грав.: Ф:) 2-го рах.), заставок 20 із 5 дощок, кінцівок 19 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: монах Іриней,Ієрофей, М. Ф., Ф.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 5–6 1-го рах.: Обрання святих сімдесяти апостолів*]

[*арк. 6 зв. – 7 1-го рах.:*] Ѿ чꙋдесѣхъ стыхъ а҆плъ, ꙗ҆̀же сꙋ́ть / въ дѣѧ́нїихъ:

[*арк. 7 зв. – 10 зв. 1-го рах.:*] Надписа́нїе гла́въ а҆пльскихъ дѣѧ́нїй, / писмены̀ назнаменова́нное. Е҆̓́же ѹ҆́бѡ ме́ншими, / то̀ показꙋ́етъ главы̂. бо́лшими же, ча̂стнаѧ въ / ни́хъ сꙋщихъ дѣѧ́нїй раздѣле́нїѧ.

[*арк. 11 1-го рах.:*] Сказа́нїе и҆зв҃стное посла́нїамъ на-/пи́саннымъ въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 11–11 зв. 1-го рах.:*] Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла, посла̂нїѧ раз-/ли́чна сꙋ́ть, д҃і.

[*арк. 11 зв. – 12 1-го рах.:*] Сказа́нїе дѣѧ́нїй а҆пльскихъ, спи́саныхъ / ст҃ы́мъ а҆пломъ и҆ е҆ѵ҃лі́стомъ лꙋко́ю, / по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ ст҃рти гд҃ни.

[*арк. 12 зв. 1-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 1–73 2-го рах.:*] ДѢѦ̂НІѦ / СТ҃Ы́ХЪ А҆П҃ТѠЛЪ, / Спи́сана ст҃ы́мъ а҆п҃толомъ и҆ / е҆ѵ҃лі́стомъ лꙋко́ю.

[*арк. 73 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ і҆а́кѡвлѧ посла́нїѧ.

[*арк. 74 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆а́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 74 зв. 2-го рах.: Апостол Яків*]

[*арк. 75–82 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ / І҆А́КѠВЛЕ.

[*арк. 82 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ петро́вы е҆пїсто́лїи / пе́рвыѧ.

[*арк. 83 2-го рах.:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃тола петра̀.

[*арк. 83 зв. 2-го рах.: Апостол Петро*]

[*арк. 84–91 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ / ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ а҆пла петра̀.

[*арк. 92 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ петро́вы

ѥ҆пі́сто́лїи / вторы́ѧ.

[*арк. 92–92 зв. 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́-/нїѧ петро́ва.

[*арк. 93–97 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ / ВТОРО́Е, / Тогѡ́жде ст҃а́гѡ а҆п҃тола петра̀.

[*арк. 98 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ / і҆ѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*арк. 98 зв. – 99 2-го рах.:*] Сказа̑нїе собо́р-нагѡ посла́нїѧ і҆ѡа́н-/нова пе́рвагѡ.

[*арк. 99 зв. 2-го рах.: Евангеліст Іоан*]

[*арк. 100–107 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА̑НІЕ / ПЕ́РВОЕ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 108 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ і҆ѡа́ннова посла́нїѧ / втора́гѡ.

[*арк. 108 2-го рах.:*] Сказа́нїе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́-/нїѧ ст҃а́гѡ і҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 108 зв. – 109 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА̑НІЕ / ВТОРО́Е, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла і҆ѡа́нна бг҃осло́ва.

[*арк. 110 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ і҆ѡа́ннова посла́нїѧ, / тре́тїагѡ.

[*арк. 110 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆ѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 110 зв. – 111 зв. 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА̑НІЕ / ТРЕ́ТІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола і҆ѡа́н-на бг҃осло́ва.

[*арк. 111 зв. 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ і҆ꙋ́днна посла́нїѧ.

[*арк. 112 2-го рах.:*] Сказа́нїе і҆ꙋ́днна собо́р-нагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 112 зв. 2-го рах.: Апостол Іуда*]

[*арк. 113–115 2-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА̑НІЕ / І҆Ꙋ́ДННО.

[*арк. 115 зв. – 116 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ къ ри́млѧнѡмъ ѥ҆пі́сто́-/лїи па́ѵловы.

[*арк. 116–117 2-го рах.:*] Сказа́нїе, є҆́же къ ри́млѧнѡмъ по-/сла́нїѧ ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 117 зв. 2-го рах.: Апостол Павел*]

[*арк. 118–146 зв. 2-го рах.:*] КЪ РИ́М-ЛѦНѠМЪ / ПОСЛА̑НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 147–147 зв. 2-го рах.:*] Знамена̑нїѧ пе́р-вагѡ посла́нїѧ къ / корі́нѳѧнѡмъ.

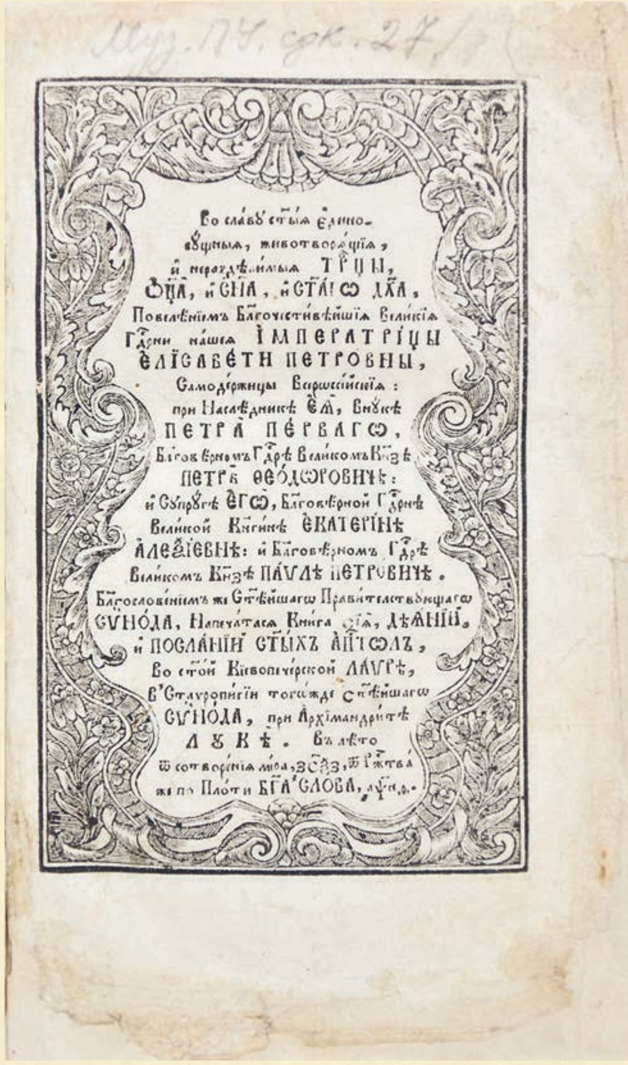
[*арк. 147 зв. – 148 2-го рах.:*] Сказа̑нїе къ корі́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 148 зв. – 176 зв. 2-го рах.:*] КЪ КО-РІНѲѦНѠМЪ / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА̑НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 177 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ къ корі́нѳѧнѡмъ / втора́гѡ посла́нїѧ.

[*арк. 177–177 зв. 2-го рах.:*] Сказа̑нїе къ корі́нѳѧнѡмъ втора́гѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 177 зв. 2-го рах.:*] И҆́ное сказа̑нїе.



Во сла́вꙋ ст҃ыѧ є҆дино-сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, Ѻц҃а, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а, Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Вели́кїѧ Гдⷭ҇рни на́шеѧ І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Е҆ЛІСАВЕ́ТИ ПЕТРОВНЫ, Самоде́ржицы Всеросі́йскїѧ: при Наслѣ́дницѣ є҆ѧ̀, Внꙋ́цѣ ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПЕТРѢ ѲЕѠ́ДѠРОВИЧѢ: и҆ Сꙋпрꙋ́зѣ є҆гѡ̀, Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ Вели́кой Кнгн҃ѣ Е҆КАТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІЕВНѢ: и҆ Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ. Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Правительствꙋ́ющагѡ Сѵно́да, Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀, Дѣѧ́нїи, и҆ посла́нїи ст҃ы́хъ А҆п҃лъ, Во ст҃о́й Кїевопече́рской Ла́врѣ, Ставропигі́и тогѡ́жде ст҃ѣ́йшагѡ Сѵно́да, при А҆рхїмандри́тѣ Лꙋ́кѣ. Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ꙁ҃сѯ҃з, ѿ рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва, ҂а҃ѱ҃н҃д.

Іл. 187. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 178–196 зв. 2-го рах.:*] КЪ КО-РІНѲѦНѠМЪ / ВТОРО́Е ПОСЛА̑НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 197 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ къ га-ла́тѡмъ посла́нїѧ.

[*арк. 197 зв. 2-го рах.:*] Сказа̑нїе къ гала́тѡмъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 197 зв. – 198 зв. 2-го рах.:*] И҆́но предвѣ́дѣнїе і҆ѡа́нна златоꙋ́стагѡ:

[*арк. 199–209 2-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ / ПОСЛА̑НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 209 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ ко є҆фе-се́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 209 зв. – 210 2-го рах.:*] Сказа̑нїе ко є҆фесе́ємъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 210 зв. – 220 2-го рах.:*] КО Е҆ФЕ-СЕ́ЕМЪ / ПОСЛА̑НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 220 зв. 2-го рах.:*] Знамена́нїѧ к̾ фїліп-пісі́ємъ посла́нїѧ.

[*арк. 220 зв. – 221 2-го рах.:*] Сказа̑нїе къ фї-лі́пписі́ємъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 221 зв. – 228 зв. 2-го рах.:*] КЪ ФІЛІП-ПИСІ́ЕМЪ / ПОСЛА̑НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃тола па́ѵла.

[*арк. 229 2-го рах.*:] знамена̑нїѧ къ колосса́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 229 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ колосса́емъ посла́нїѧ / ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 230–236 зв. 2-го рах.*:] КЪ КОЛОССА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 237 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ къ солꙋ́нѧнѡмъ посла́/нїѧ пе́рвагѡ.

[*арк. 237–237 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе к҄ солꙋ́нѧнѡмъ пе́рвагѡ по/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 238–244 2-го рах.*:] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 244 зв. 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ вторагѡ посла́нїѧ / къ солꙋ́нѧнѡмъ.

[*арк. 244 зв. – 245 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ солꙋ́нѧнѡмъ втора́гѡ / посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 245 зв. – 248 зв. 2-го рах.*:] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ / ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 249 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ къ тїмоѳе́ю посла́нїѧ / пе́рвагѡ.

[*арк. 249 зв. – 250 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ тїмоѳе́ю пе́рвагѡ по/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 250 зв. – 258 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТІМОѲЕ́Ю / ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 259 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ къ тїмоѳе́ю посла́нїѧ / втора́гѡ.

[*арк. 259–259 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ тїмоѳе́ю втора́гѡ по/сла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 260–265 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТІМОѲЕ́Ю / ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 266 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ къ тї́тꙋ посла́нїѧ.

[*арк. 266–266 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ тї́тꙋ посла́нїѧ ст҃а́гѡ / а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 267–270 зв. 2-го рах.*:] КЪ ТІ́ТꙊ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 271 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ.

[*арк. 271 2-го рах.*:] Сказа́нїе къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 271 зв. – 273 2-го рах.*:] КЪ ФІЛИМО́НꙊ / ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ а҆п҃то́ла па́ѵла.

[*арк. 273 зв. – 274 2-го рах.*:] Знамена̑нїѧ ко є҆вре́емъ посла́нїѧ.

[*арк. 274 зв. – 275 2-го рах.*:] Сказа́нїе ко є҆вре́емъ посла́нїѧ, / ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

[*арк. 275–275 зв. 2-го рах.*:] Второ́е сказа́нїе.

[*арк. 276–293 зв. 2-го рах.*:] КО ЕВРЕ́ЕМЪ / ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҆п҃ла па́ѵла.

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] мꙋ́жїе бра́тїе и҆ ѻ҆тцы̀, послꙋ́шайте: бг҃ъ

[*арк. 30 2-го рах.*:] ѿ цр҃кве. Ѹ҆би́ же і҆а́кѡва бра́та і҆ѡ

[*арк. 75 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ

[*арк. 115 2-го рах.*:] ѿ ѻ҆гнѧ̀ восхища́юще. ѡ҆блича́йте же

[*арк. 130 2-го рах.*:] сїе̑ творю̀: но є҆́же ненави́ждꙋ, то̀

[*арк. 175 2-го рах.*:] и҆змѣни́мсѧ, вско́рѣ, во мгнове́нїи

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками бордового, блакитного та білого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, із паперу сірого кольору. Картон (183×113×4) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–4 1-го рах., а також арк. 293–360 2-го рах.; вшитий до Києво-Печерського видання Євангелія 1759 р., тит. арк. вшитий на початку Євангелія; розм. арк. 175×105; загальне поверхневе забруднення, незначні втрати паперу по краях аркушів, розриви; плями від вологи та жиру; ентомологічні пошкодження. Втрачено первинні оправу, форзаци та каптали.

Примірник реставровано у 2000-х рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Муз. ПУ, сдк 27/2

1759

СЛУЖЕБНИК

ЛЕІТОУР/ГІКОН // ЛЕЇТУРГІКОНЪ / Сієстъ: / СЛУЖЕБНИКЪ / Содержа́щъ в̓ себѣ̀ по чи́нꙋ стꙑ́ѧ Восто́-/чныѧ Це́ркве, Лїтꙋргїи, и҆̀же въ стꙑ́хъ / оц҃ъ на́шихъ: / Ї҆Ѡ҆А́ННА ЗЛАТОУСТАГѠ, / ВАСИЛЇА ВЕЛИ́КАГѠ, ГРИГОРЇА ДВОЕСЛОВА / Па́пи Римскагѡ, / съ всѣ́ми слꙋ́жбами Неде́лными и҆ / Пра́здничными. / При Це́ркви Хра́мꙋ Оу҆спе́нїѧ пре-стꙑ́ѧ Вл҃чицы на́шеѧ Бц҃ы, / пе́рвїе Ту́помъ и҆зданъ / ВЪ ЛВОВѢ. / Ро́кꙋ Бж҃їѧ аѱнд. А҆прі́лѧ дı.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 14.IV.1759. 2°. [6], 238, 44 арк.

Строевъ, 1829, 260; Ундольскій, 1871, 2291; Сопиковъ, 1904, 1385; Свѣнцицкий, 1908, 211; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 752; Ісаєвич, 1970, 183; Кубанська-Попова, 1971, 137; Максименко, 1975, 114; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2085; Zurawińska, Jaroszewicz-Piereslawcew, 2004, 294; Юріна, Батенко, 2016, 156–157.



Іл. 188. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

63. СЛУЖЕБНИК. 14.IV.1759. 2°. /^{6}, А^{4}–Ѵ^{4}, Аа^{4}–Рр^{4}, Сс^{2}, а^{4}–і^{4} = [6], [*1*], 2–238, 1–44 = 238 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках; на сторінці 33, 45, 54 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над рамкою справа під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 265×170. Мідерити: форта (грав.: Filipowicz Leop:), герб Шептицьких (арк. 2 нн. зв., грав.: Georgi: Wyszlowski: Sc: Leop:), ілюстрацій у тексті 4 із 4 пластин (89 зв. (грав.: C.P.S.R.M. I. Filipowicz Sculp: Leop:), 97 зв. (грав.: I. Filipowicz Sc:), 104 зв. (грав.: I. Filipovicz Sc:), 118 зв. (грав.: I. Filipovicz Sc:) 1-го рах.). Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 33 2-го рах.), заставок 11 із 6 дощок, кінцівок 4 з 3 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Вишловський Георгій, Филипович І., В.Ѳ.Z.

Зміст



Іл. 189. Герб Шептицьких (арк. 2 нн. зв.)



Іл. 190. Литійний столик (арк. 33 2-го рах)

ТА́ЙНЪ. / И҆́же въ ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / ГРИГОРІѦ ДВОЕСЛОВА / Па́пы Ры́мскагѡ.

[*арк. 126–237 зв. 1-го рах.*:] СЛꙊЖБЫ / Всегѡ̀ лѣ́та праздникѡ́мъ Гдⷭ҇скимъ, / Бг҃оро́дичнымъ, и҆ наро́читымъ ст҃ы́мъ, / свойственні́и.

[*арк. 238–238 зв. 1-го рах.*:] ЧИ́НЪ Е҆ѴАНГЕ́ЛІИ, / И҆́хже е҆да̀ пое́мъ на Ꙋ҆́треннѝ.

[*арк. 1–16 зв. 2-го рах.*:] СЛꙊЖБЫ / Разли́чнымъ Ст҃ы́мъ Ѻ҆бщїѧ.

[*арк. 17–26 2-го рах.*:] СЛꙊЖБЫ РАЗЛИ́ЧНЫѦ.

[*арк. 26 зв. – 28 2-го рах.*:] СЛꙊ́ЖБА за Ꙋ҆СѠПШИХЪ

[*арк. 28 зв. – 33 2-го рах.*:] ЧИ́НЪ ВЕЧЕ́РНИ ВЕЛИКІѦ.

[*арк. 33 зв. – 34 2-го рах.*:] ПОСЛѢДОВА́НІЕ ПОЛꙊ́НОЩНИЦИ

[*арк. 34 зв. – 39 зв. 2-го рах.*:] НАЧА́ЛО Ꙋ҆́ТРЕНИ,

[*арк. 40–40 зв. 2-го рах.*:] ѾПꙊ́СТЫ,

[*арк. 40 зв. – 41 зв. 2-го рах.: молитви*]

[*арк. 42–44 2-го рах.*:] Чи́нъ слꙋже́нїѧ Бж҃ественной Лїтꙋ́ргїи чте́мой.

[*арк. 44 2-го рах.: молитва*]

#

[*арк. 15 1-го рах.*:] Посе́мъ Мл҃тва, Спаси Бж҃е лю́ди своѧ̀, и҆

[*арк. 30 1-го рах.*:] зы́йде на нб҃са̀: гл҃го́летъ бо

[*арк. 75 1-го рах.*:] на ню̀ рꙋцѣ̀, и҆ а҆́бїе простре́-

[*арк. 115 1-го рах.*:] гѡ Бг҃а ѻ҆́ц҃а̀, и҆ глаго́лати.

[*арк. 130 1-го рах.*:] Въ н҃: А҃ВГДЕЅЗ

[*арк. 175 1-го рах.*:] всѝ послꙋ́шающїи е҆го̀, ѡ҆

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; каптали прості, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками синього та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, з цупкого паперу світлого кольору. Дошки (342×210×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою темно-зеленого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 21 мм, із наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (225×100) обмежене чотирма рамками, утвореними накаткою № 1, облямованих з боків подвійними лініями дорожника, у центрі дзеркала відтиск хрестовидного набірного середника, утвореного із чотирьох відтисків кліше № 1, навколо нього — тло, заповнене тисненням штампів № 1, 2, 3, у внутрішніх кутах дзеркала відтиски набірних косинців (кліше № 2); центральне дзеркало нижньої дошки (195×123) обмежене 3-а рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованими з боків дорожником, угорі та внизу дзеркала, на прямокутних проміжках, відтиски штампів № 4, у центрі дзеркала відтиск дрібних ромбів, утворених дорожником, в середині яких тиснення штампів № 1, 3; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на 5 проміжків, у проміжках відтиски штампів № 1, 4.

Інструменти тиснення:

кліше
1) рослинне, подовгасте (50×19);
2) рослинно-квітчасте, кутове;

штампи
1) розета, семипелюсткова;
2) *лілія*, широка;
3) *лілія*, вузька;
4) квітчастий, широкий;

накатки
1) квітчаста, з окремих басм (8 мм);
2) квітчаста, плетінчаста, з окремих басм (6 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 322×205; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів, а також реставраційним кремового кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; у 2000 рр. книжковий блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Кол. МВ-19

1759

ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ,

березень-травень

Во слáву стыя, единосущныя, животворящія и / нераздѣлимыя Трцы, Оца, и Сна, и стагω Дха: / Повелѣніемъ Блгочестивѣйшія Самодержавнѣйшія / Великія Грни Нашея ІМПЕРАТРІЦЫ ЕЛІСАВЕТИ / ПЕТРОВНЫ всея Россіи: при Наслѣдникѣ ЕЯ, Внукѣ / ПЕТРА ПЕРВАГΩ, Блговѣрномъ Грѣ Великомъ Кнзѣ / ПЕТРѢ ѲЕОДΩРОВИЧѢ: и при Супругѣ ЕГΩ, / Блговѣрной Грнѣ Великой Кнгинѣ ЕКАТЕРІНѢ / АЛЕѮІЕВНѢ: и при Блговѣрномъ Грѣ Великомъ / Кнзѣ ПАѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ: Блгословеніемъ же / Стѣйшагω Правителствующагω Всероссійскагω СѴНОДА, / КНИГА ЖИТІЙ СТЫХЪ / На три мца третія, еже есть: Мартъ, Апріллій, / и Маій, тщателнѣе и вѣрнѣе ѿ преждепечатанныхъ / во Стой великой Чудотворной Кіевопечерской Лаврѣ въ / лѣта ѿ ржтва по плоти Бга Слова ҂аѱ и ҂аѱѕі, напечатася / первымъ тисненіемъ въ цртвующемъ великомъ градѣ Москвѣ / въ лѣто ѿ сотворенія Міра ҂зсѯи, ѿ ржтва же по плоти / Бга Слова ҂аѱнѳ, Індікта и, мца Септемврія.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, вересень 1759 р. 1-е вид. 2°. [1], 297 арк.

Ундольскій, 1871, 2301; Сопиковъ, 1904, 374; Срезневскій, Бемъ, 1914, 375; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 746; Зернова, Каменева, 1968, 578; Лобанов, 1975, 109; Ойтози, 1982, 87; Афанасьева, 1987, 407; Гусева, 2010, 215; Крейнін, 2015, 147.

64. ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ, березень-квітень. Вересень 1759 р. 2°. /[1], а[2]–пг[2], пд[1], пє[2]–рмд[2] = [1], 1–297 = 298 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, текст у лінійних рамках, на сторінці 43 рядка; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі аркуша у рамці посередині; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди справа під рамкою; розмір набірної шпальти 303×168. Дереворити: заставок 65 із 8 дощок, кінцівок 3 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

Номер опису

64



Во славу Стыя, единосущныя, животворящія и нераздѣлимыя Трцы, Оца, и Сна, и Стагѡ Дха: Повелѣніемъ Блгочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Гдрни нашея Імператрицы Елисаветы Петровны всея Россіи: при Наслѣдникѣ Ея, Внукѣ Петра Первагѡ, Блговѣрномъ Гдрѣ Великомъ Кнзѣ Петрѣ Ѳеѡдоровичѣ: и при Супрузѣ Егѡ, Блговѣрной Гдрнѣ Великой Кнгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ, и при Блговѣрномъ Гдрѣ Великомъ Кнзѣ Павлѣ Петровичѣ: Благословеніемъ же Стѣйшагѡ Правительствующагѡ Всероссійскагѡ Сѵнода,

КНИГА ЖИТІЙ СТЫХЪ

На три мца третія, еже есть: Мартъ, Апрілій, и Маій, тщателнѣе и вѣрнѣе ѿ преждe напечатанныхъ во Стой великой Чудотворной Кіевопечерской Лаврѣ въ лѣта ѿ ржтва по плоти Бга Слова ҂аѱ и ҂аѱѕі, напечатася первымъ тисненіемъ въ цртвующемъ великомъ градѣ Москвѣ въ лѣто ѿ сотворенія Міра ҂зсѯг, ѿ ржтва же по плоти Бга Слова ҂аѱнд, індікта в, мца Септемвріа.

Іл. 191. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

прпбнагѡ ѻца нашегѡ Іакѡва / постника падшагѡ и покаявшагѡся.

[арк. 33–36 зв.:] мца марта въ пятый день, / житіе и страданіе стагѡ мчнка Кѡнѡна Ісаврійскагѡ.

[арк. 36 зв.:] въ тойже день память стагѡ мчнка Кѡнѡна другагѡ / нарицаемагѡ градаря.

[арк. 37–37 зв.:] въ тойже день память прпбнагѡ ѻца нашегѡ Исүхіа / постника.

[арк. 37 зв. – 43:] мца марта въ шестый день, / страданіе стыхъ четыредесяти и двꙋ мчнкъ / во Аморіи іатыхъ, въ Сүріи же мꙋченыхъ.

[арк. 43–45 зв.:] въ тойже день страданіе стагѡ прпбномчнка Кѡнѡна / с нимъ егѡ единноименным Кѡнѡном во Іконіи пострадавшій.

[арк. 45 зв. – 47 зв.:] мца марта въ седмый день, / страданіе стыхъ сщенномчнкъ Ефрема, Василіа, / Еүгеніа, Елпідіа, Агаѳодѡра, Еѳеріа, и Капітѡна, / въ Херсѡнѣ въ различная времена епкпствовавшихъ.

[арк. 47 зв. – 48:] въ тойже день память прпбнагѡ ѻца нашегѡ / Еміліана монаха.

[арк. 48–48 зв.:] повѣсть ѡ затворникѣ емꙋже ѿкры Бгъ / ѡ вземлющихъ милостыню.

[арк. 48 зв. – 49:] мца марта во ѻсмый день, / память прпбнагѡ ѻца нашегѡ и исповѣдника / Ѳеофүлакта епкпа Нікомидійскагѡ.

[арк. 49–51:] въ тойже день страданіе стагѡ сщенномчнка / Ѳеодѡріта пресвүтера Антіохійскагѡ.

[арк. 51–54:] мца марта въ девятый день, / страданіе стыхъ мчнкъ четыредесяти въ Севастіи / Арменстѣй мꙋченыхъ.

[арк. 54–56 зв.:] мца марта въ десятый день, / страданіе стыхъ мчнкъ Кодрата, Кѵпріана, Діонүсіа, / Анекта, Павла, Крискента, и прочихъ съ ними.

[арк. 57–61:] въ тойже день страданіе стагѡ мчнка Кодрата / Нікомидійскагѡ, и съ нимъ стыхъ мчнкъ, Саторіна, / и Рꙋфина и прочихъ.

[арк. 61 зв. – 62 зв.:] въ тойже день память прпбныя матере нашея / Анастасіи, пренменованныя въ мꙋжестѣмъ ѻбразѣ / Анастасіемъ скопцемъ.

[арк. 62 зв. – 65 зв.:] мца марта въ первыйнадесять день, / память иже во стыхъ ѻца нашегѡ Сѡфроніа / премꙋдрагѡ патріарха Ієрлимскагѡ.

[арк. 66–70:] въ тойже день страданіе стагѡ сщенномчнка Піѡніа / пресвүтера Смүрнскагѡ, и иже съ нимъ.

[арк. 70–75:] мца марта во вторыйнадесять день, / житіе прпбнагѡ ѻца нашегѡ Ѳеофана исповѣдника / игꙋмена великагѡ села въ Сігріанѣ.

[арк. 75–77:] въ тойже день житіе иже во стыхъ ѻца нашегѡ / Григоріа двоеслова папы Римскагѡ.

[арк. 77–78:] мца марта въ третійнадесять день, / пренесеніе чтныхъ мощей иже во стыхъ ѻца нашегѡ / Нікифора патріарха Црградскагѡ.

[арк. 78–85:] мца марта въ четвертыйнадесять день, / житіе прпбнагѡ ѻца нашегѡ Венедікта.

[арк. 85–85 зв.:] мца марта въ пятыйнадесять день, / стыхъ мчнкъ Агапіа, Пүпліа, Тімолаа, Рѡмүла, / и двꙋ Алеѯандръ, и двꙋ Діонүсіевъ.

[арк. 85 зв. – 86:] въ тойже день страданіе стагѡ сщенномчнка / Алеѯандра іерея иже въ Сідѣ.

[арк. 86 зв.:] въ тойже день стагѡ мꙋченика Нікандра.

[арк. 86 зв. – 87:] мца марта въ шестыйнадесять день, / память стагѡ апла Арістовꙋла епкпа Врітанійскагѡ.

[арк. 87:] въ тойже день память стагѡ мꙋченика Савіна.

[арк. 87–88:] въ тойже день страданіе стыхъ мчнкъ Трофима и Ѳала.

[арк. 88 зв. – 91 зв.:] мца марта въ седмыйнадесять день, / житіе прпбнагѡ Алеѯіа члвѣка бжія.

[арк. 91 зв. – 93:] мца марта во ѻсмыйнадесять день, / память иже во стыхъ ѻца нашегѡ Кѵрілла / архіепкпа Ієрлимскагѡ.

[арк. 93–95:] въ тойже день житіе прпбнагѡ ѻца нашегѡ Аніна / монаха чꙋдотворца.

[арк. 95–100 зв.:] мца марта въ девятыйнадесять день, / страданіе стыхъ мꙋченикъ Хрүсанѳа и Даріи, / и иже съ ними.

[арк. 100 зв. – 103 зв.:] мца марта въ двадесятый день, / страданіе прпбныхъ ѻцъ нашыхъ Іѡанна, Сергіа, / Патрікіа, и прочіихъ прпбныхъ во обители стагѡ Саввы / ѿ Сарацынъ избіеныхъ.

[арк. 103 зв.:] мца марта въ двадесятьпервый день, / память прпбнагѡ ѻца нашегѡ Іакѡва / епкпа и исповѣдника.

[арк. 103 зв. – 104:] въ тойже день память иже во стыхъ ѻца нашегѡ / Кѵрілла епкпа Катанскагѡ.

[*арк. 104–104 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ И҆́ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ / Ѳѡмы̀, патрїа́рха Кѡнстанті́нѧ гра́да.

[*арк. 104 зв. – 107 зв.:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬВТОРЫ́Й ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НЇЕ СТ҃ГѠ СЩ҃ЕННОМꙋ́ЧЕННИКА ВАСІ́ЛІА / пресвѵ́тера А҆гкѵ́рскагѡ.

[*арк. 107 зв. – 111:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬТРЕ́ТІЙ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НЇЕ СТ҃ГѠ СЩ҃ЕННОМꙋ́ЧЕННИКА НІ́КѠНА, / и҆ ста̀ девѧтидесѧти и҆ девѧти ꙋ҆ченикѡ́въ є҆гѡ̀ / съ ни́мъ страда́вшихъ.

[*арк. 111–113:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ НІ́КѠНА / и҆гꙋ́мена пече́рскагѡ.

[*арк. 113:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬЧЕТВЕ́РТЫЙ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ И҆́ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ А҆РТЕ́МѠНА Є҆П҃КПА / Селевкі́и Пїсїді́йскїѧ.

[*арк. 113–114:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆А́КѠВА / и҆сповѣ́дника.

[*арк. 114–114 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ВОСПОМИНА́НЇЕ ЧꙊДЕСЀ БЫ́ВШАГѠ / въ печерскомъ мнⷭ҇тырѣ ѡ҆ Заха́рїи І҆ѡа́нновомъ сы́нѣ, / и҆ Се́ргїи, клѧ́вшемсѧ ѡ҆ злато́мъ.

[*арк. 114 зв. – 119:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬПѦ́ТЫЙ ДЕ́НЬ, / СЛО́ВО НА БЛАГОВѢ́ЩЕНЇЕ ПРЕСТЫ́Ѧ БЦ҃Ы / ѿ Бж҃ественнагѡ писа́нїѧ и҆ ѿ ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ъ и҆ достовѣ́рныхъ / повѣствова́телей со́браное.

[*арк. 119–121:*] И҆́ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆Ѡ҆А́ННА ЗЛАТОꙊ́СТАГѠ / а҆рхїеп҃копа Кѡнстанті́нѧ гра́да, сло́во на бл҃говѣ́щенїе / прест҃ы́ѧ Бц҃ы.

[*арк. 121–123:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬШЕ́СТЫЙ ДЕ́НЬ, / СѴНАЗА́РЬ НА СОБО́РЪ СТ҃ГѠ А҆РХА҆ГГЛА ГАВРІИ́ЛА.

[*арк. 123 зв. – 124 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НЇЕ СТ҃ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НИКА І҆РІНЕ́А / є҆п҃копа Сирмі́йскагѡ.

[*арк. 124 зв. – 127:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ МАЛХА.

[*арк. 127–141 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ ВАСІ́ЛІА / но́вагѡ, списаное Григо́рїемъ ꙋ҆ч҃нко́мъ є҆гѡ̀.

[*арк. 141 зв. – 142:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬСЕДМЫ́Й ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТЫ́Ѧ МЧ҃НЦЫ МАТРѠ́НЫ ѲЕССАЛОНІ́ТСКІѦ.

[*арк. 142–147:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆Ѡ҆А́ННА / прозорли́вагѡ, пꙋсты́нника и҆ затво́рника Є҆гѵ́петскагѡ, / пи́саное Палла́дїемъ въ Лавсі́акѣ.

[*арк. 147–147 зв.:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬѺСМЫ́Й ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆ЛАРІѠ́НА НО́ВАГѠ / и҆сповѣ́дника, и҆гꙋ́мена Пелики́тскагѡ мнⷭ҇трѧ̀.

[*арк. 147 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ СТЕФА́НА / и҆сповѣ́дника и҆гꙋ́мена Трїклі́йскагѡ мнⷭ҇трѧ̀.

[*арк. 147 зв. – 149:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НЇЕ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ Є҆vстра́тїа Печерскагѡ по́стника и҆ мч҃нка.

[*арк. 149–149 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПО́ВѢСТЬ Ѡ҆ ТАЗІѠ́ТѢ ВОИ́НѢ / и҆з̾ ме́ртвыхъ воскре́сшемъ.

[*арк. 149 зв. – 151:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ДВАДЕСѦТЬДЕВѦ́ТЫЙ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НЇЕ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ МА́РКА Є҆П҃КПА / А҆реѳꙋсі́йскагѡ, и҆ Кѷ́рілла дїа́кона, и҆ и҆ны́хъ многихъ.

[*арк. 151–153 зв.:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ТРИДЕСѦ́ТЫЙ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆Ѡ҆А́ННА ЛѢСТВИЧНИКА.

[*арк. 153 зв. – 154 зв.:*] МⷭЦА МА́РТА ВЪ ТРИДЕСѦТЬПЕ́РВЫЙ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА Ѵ҆ПА́ТІА ЧꙊДОТВО́РЦА / є҆пі́скопа Га́ггрскагѡ.

[*арк. 155–157 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПРЕСТАВЛЕ́НЇЕ И҆́ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ І҆ѡ́ны митрополі́та Кі́евскагѡ и҆ всеѧ̀ Рѡссі́и / но́вагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 157 зв. – 167 зв.:*] ЖИТІ́Е СТ҃ГѠ ПРП҃БНАГѠ І҆Ѡ́СИФА ПРЕКРА́СНАГѠ, / ѿ Бж҃ественнагѡ писа́нїѧ и҆ ѿ прп҃бнагѡ Є҆фре́ма Сѵ́рїна со́браное.

[*арк. 168–175:*] МⷭЦЪ А҆ПРІ́ЛЛІЙ / ВЪ ПЕ́РВЫЙ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНЫѦ МА́ТЕРЕ НА́ШЕѦ МАРІ́И Є҆ГѴ́ПЕТСКІѦ, / спи́санное ст҃ѣ́йшимъ Сѡфро́нїемъ патрїа́рхомъ І҆ерⷭ҇ли́мскимъ.

[*арк. 175:*] МⷭЦА А҆ПРІ́ЛЛІА ВО В҃ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ ТІ́ТА / чꙋдотво́рца.

[*арк. 175–176 зв.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НЇЕ СТ҃ГѠ МЧ҃НКА А҆МФІА́НА, / и҆ бра́та є҆гѡ̀ Є҆де́сїа.

[*арк. 176 зв. – 182:*] МⷭЦА А҆ПРІ́ЛЛІА ВЪ Г҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ НІКИ́ТЫ / и҆сповѣ́дника, и҆гꙋ́мена ѻ҆би́тели Мидїкі́йскїѧ въ Ві́ѳѵнїи.

[*арк. 182–186:*] МⷭЦА А҆ПРІ́ЛЛІА ВЪ Д҃ ДЕ́НЬ / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ І҆Ѡ́СИФА / пѣснопи́сца, и҆ творца̀ кано́нѡвъ.

[*арк. 186–187 зв.:*] В ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НЇЕ СТЫ́Ѧ МЧ҃НЦЫ ФЕРВꙊ́ѲЫ, / и҆ сестры̀ є҆ѧ̀ вдовы̀, и҆ рабы́ни є҆ѧ̀, пострада́вшихъ в̾ Персі́дѣ.

[*арк. 187 зв. – 191 зв.:*] МⷭЦА А҆ПРІ́ЛЛІА ВЪ Є҃ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НЇЕ СТЫ́ХЪ МЧ҃НИКЪ / А҆гаѳопо́да дїа́кона, и҆ Ѳеодꙋ́ла чтеца̀.

[*арк. 191 зв. – 195:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ МА́РКА / А҆ѳи́нскагѡ, жи́вшагѡ в̾ горѣ̀ Ѳра́честѣй, ꙗ҆́же в̾ Є҆ѳїо́пїи.

[*арк. 195–199:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ Ѕ҃ ДЕНЬ, / ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦ҃А НАШЕГѠ ЄѴТѴХІА / патріарха Кѡнстантінѧ града.

[*арк. 199–200:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ З҃ ДЕНЬ, / ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ГЕѠРГІА / исповѣдника, митрополіта Мітѵлінскагѡ.

[*арк. 200–201 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ МЧ҃НКА КАЛЛІОПІА.

[*арк. 201 зв. – 202:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВО И҃ ДЕНЬ, / ПАМѦТЬ СТЫХЪ АП҃ЛЪ Ѿ СЕДМИДЕСѦТИ: / Иродіѡна, Агава, Руфа, Асѵгкріта, Флегонта, и Ерма.

[*арк. 202 зв. – 204:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ НІФОНТА / єпіскопа Новгородскагѡ.

[*арк. 204–205:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ Ѳ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ МУЧЕНИКА ЄѴѰѴХІА.

[*арк. 205–206:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ ПРП҃БНОМЧ҃НИКА / Вадіма архімандріта въ Персідѣ.

[*арк. 206–208:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ І҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧ҃НИКЪ: ТЕРЕНТІА, / Афрікана, Маѯіма, Помпніа, Зинѡна, Алеѯандра, / Ѳеодѡра, и прочіихъ съ ними.

[*арк. 208–209 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ АІ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМУЧЕНИКА АНТИПЫ / єпіскопа Пергамскагѡ во Асіи.

[*арк. 209 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВО ВІ҃ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ВАСІЛІА / исповѣдника, єп҃кпа Паріискагѡ.

[*арк. 209 зв. – 211:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ІСААКА / Сѵрина.

[*арк. 211–215:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРП҃БНЫѦ МАТЕРЕ НАШЕѦ / Аѳанасіи игуменіи.

[*арк. 215–217 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ГІ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА АРТЕМѠНА.

[*арк. 218–219:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ СТЫѦ МЧ҃НИЦЫ ѲОМАІДЫ / Ѿ свекра своегѡ пострадавшіѧ цѣломудріѧ ради.

[*арк. 219–221 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ДІ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Мартіна исповѣдника папы Римскагѡ.

[*арк. 221 зв. – 223:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧ҃НКЪ ЛИТОВСКИХЪ: / Антѡніа, Іѡанна, и Єѵстадіа, въ Вилнѣ пострадавшихъ.

[*арк. 223 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ЕІ҃ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ СТЫХЪ АП҃ЛЪ Ѿ СЕДМИДЕСѦТИ: / Арістарха, Пуда, и Трофіма.

[*арк. 223 зв. – 225 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ МЧ҃НИКА САВВЫ / Готѳскагѡ.

[*арк. 225 зв. – 228 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ЅІ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧ҃НИЦЪ ТРІЕХЪ ДѢВЪ / сестръ: Агапіи, Хіоніи, и Ірины.

[*арк. 228 зв. – 230:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ЗІ҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМУЧЕНИКА / Сѵмеѡна, єп҃кпа Персідскагѡ, и съ нимъ Авделаа и Ананіа / пресвѵтерѡвъ, Хусдазата єѵнуха, и Фусіка приставника, / и Асхитрен дщере єгѡ, и Азада скопца, и иныхъ / многихъ съ ними.

[*арк. 230–232:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРП҃БНАГѠ АКАКІА, ЄП҃КПА / Мелітінскагѡ.

[*арк. 232–234 зв.:*] ЖИТІЕ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ САВВАТІА, НАЧАЛНИКА / Соловецкагѡ острова, новагѡ чудотворца.

[*арк. 234 зв. – 241 зв.:*] ЖИТІЕ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ЗОСІМЫ, ИГУМЕНА / Соловецкагѡ.

[*арк. 241 зв. – 242:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ИІ҃ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ІѠАННА, / ученика ст҃агѡ Григоріа Декаполіта.

[*арк. 242–242 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ СТ҃АГѠ ОЦ҃А КОСМЫ, ЄП҃КПА / Халкидонскагѡ.

[*арк. 242 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТЫХЪ МЧ҃НИКЪ: ВІКТОРА, ЗѠТІКА, / Зинѡна, Акіндіна, и Северіана.

[*арк. 242 зв. – 244:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ МЧ҃НИКА ІѠАННА / новагѡ, въ Констаньтінополѣ Ѿ Махометанъ страдавшагѡ.

[*арк. 244–244 зв.:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ ѲІ҃ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А ІѠАННА, / ветхіѧ лавры.

[*арк. 244 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Геѡргіа исповѣдника, єп҃кпа Антіохіи Пісідійскіѧ.

[*арк. 244 зв. – 245:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТЫХЪ МЧ҃НИКЪ: ХРІСТОФОРА, ѲЕѠНЫ, / и Антѡніна.

[*арк. 245–245 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Трѵфѡна, патріарха Цареградскагѡ.

[*арк. 245 зв. – 246:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ К҃ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ ѲЕОДѠРА / Тріхины.

[*арк. 246–246 зв.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Анастасіа, игумена Сінайскіѧ горы.

[*арк. 246 зв. – 247 зв.:*] Ѡ БЛЖ҃ЕННОМЪ АНАСТАСІИ СІНАИТѢ, / патріархѣ Антіохійстѣмъ.

[*арк. 248:*] Ѡ БЛЖ҃ЕННОМЪ ГРИГОРІИ ПАТРІАРХѢ АНТІОХІЙСТѢМЪ.

[*арк. 248–249:*] МЦ҃А АПРІЛЛІА ВЪ КА҃ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НИКА ІАННУАРІА / єп҃кпа, и иже съ нимъ.

[арк. 249–250 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ МЧНИКА ѲЕО́ДѠРА / въ Пергі́н Памфѷлі́йстѣй, и҆ и҆̀же съ ни́мъ.

[арк. 250 зв. – 262:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КВ ДЕ́НЬ / ЖИТІЁ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ѲЕО́ДѠРА, / а҆рхїмандрі́та Сѷкеѡ́тскїѧ ѻ҆би́тели, е҆пкпа А҆настасїꙋпо́льскагѡ.

[арк. 262–263 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЁ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Вїта́лїа мона́ха:

[арк. 263 зв. – 269 зв.:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КГ ДЕ́НЬ / СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ СЛАВНАГѠ ВЕЛИКОМЧНИКА / побѣдоно́сца Геѡ́ргїа.

[арк. 269 зв. – 275 зв.:] ЧУДЕСА СТАГѠ ВЕЛИКОМЧНИКА ГЕѠРГІА.

[арк. 275 зв.:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КД ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТА́ГѠ МЧНИКА САВВЫ СТРАТИЛА́ТА, / и҆ съ ни́мъ седмидеса́ти во́инѡвъ.

[арк. 275 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРПБНЫѦ МТРЕ НАШЕѦ / Е҆лїсаве́ды чꙋдотво́рницы.

[арк. 276:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ, ЕѴСЕ́ВІА, / Неѡ́на, Лео́нтїа, Ло́ггїна, и҆ про́чїихъ съ ни́ми.

[арк. 276–276 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ, ПАСІКРА́ТА, / и҆ Валентї́на.

[арк. 276 зв. – 277:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Ѳѡмы̀ ю҆ро́дивагѡ.

[арк. 277–279 зв.:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КЕ ДЕ́НЬ / ЖИТІЁ И СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ АПЛА / и҆ є҆ѵⷢ҇лі́ста Ма́рка.

[арк. 279 зв. – 283:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КЅ ДЕ́НЬ / СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ СЩЕННОМЧНИКА ВАСІЛІА / е҆пкпа А҆маси́йскагѡ.

[арк. 283 зв. – 288 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЁ И҆ЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Стефа́на е҆пкпа Пе́рмскагѡ, но́вагѡ чꙋдотво́рца.

[арк. 289–289 зв.:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КЗ ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТА́ГѠ СЩЕННОМЧНИКА СѴМЕѠНА / е҆пкпа І҆ерлⷭ҇и́мскагѡ, сро́дника Гдна по пло́ти, / а҆пла ѿ седмидеса́ть.

[арк. 290–291:] В ТОЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЁ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ СТЕФА́НА, / и҆гꙋ́мена бы́вшагѡ Пече́рскагѡ, е҆пкопа Влади́мїрскагѡ.

[арк. 291–292:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КИ ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТЫХЪ АПЛЪ ѾСЕДМИДЕСѦТИ / І҆а́сѡна, И҆ Сѡсі́па́тра, И҆ Керкѵ́ры дѣви́цы, и҆ про́чїихъ / съ ни́ми стыхъ мчникѡвъ.

[арк. 292–293 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ, МАѮІ́МА, / Да́ды, и҆ Кѵїнтїлїа́на.

[арк. 293 зв. – 294 зв.:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ КѲ ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТЫХЪ ДЕВѦТИ МЧНИКЪ, / въ Кѵ́зїцѣ пострада́вшихъ.

[арк. 294 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Ме́мнѡна чꙋдотво́рца.

[арк. 294 зв. – 296:] МЦА АПРІЛЛІА ВЪ Л ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТА́ГѠ АПЛА І҆АКѠВА ЗЕВЕДЕ́ЕВА.

[арк. 296–297 зв.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ И҆ЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Дона́та е҆пкпа.

#

[арк. 15:] не брегꙋ по́мощїю Бга моегѡ̀, наꙋчи́вшагѡ на́съ всю житеи́скꙋю любо́вь

[арк. 30:] и҆ поꙋчи́въ ю҆ е҆пкпъ дово́лнѡ, и҆ ка́ющꙋюсѧ и҆́стиннѡ ви́дѣвъ, крщенїемъ

[арк. 75:] И҆дѣ́же прпбный Ѳеофа́нъ прише́дши то́чїю два́десѧтъ и҆ трѝ днѝ поживѐ,

[арк. 115:] Та́мѡ бо призрѣ̀ Гдь ѿ высоты̀ сла́вы црствїѧ своегѡ̀ на смире́нїе рабы̀

[арк. 130:] па́ки два̀ бра́та е҆динꙋтро́бныѧ сы́ны нѣ́коегѡ велмо́жи, ѻ҆́ба са́номъ

[арк. 175:] сїѐ и҆ слы́шащымъ, и҆ потща́вшемꙋсѧ преда́ти по́вѣсть сїю̀ написа́нїемъ: и҆

Оправа

XX ст.: складена; ледеринова, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, складені з фальчиком, із рапортного паперу. Картон (358×213×5) з кантами, обклеєний ледерином коричневого кольору, оздобленим тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (верхня дошка). На верхній дошці в кутах скісні подвійні лінії, утворені дорожником шириною 1 мм; на прикорінцевому боці вертикальні лінії дорожника.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 351×206; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу, блок наново перешито та обрізано; вставлено форзаци, виготовлено нову оправу.

Старі шифри: «№ 22»; «50»

Кол. МВ-64

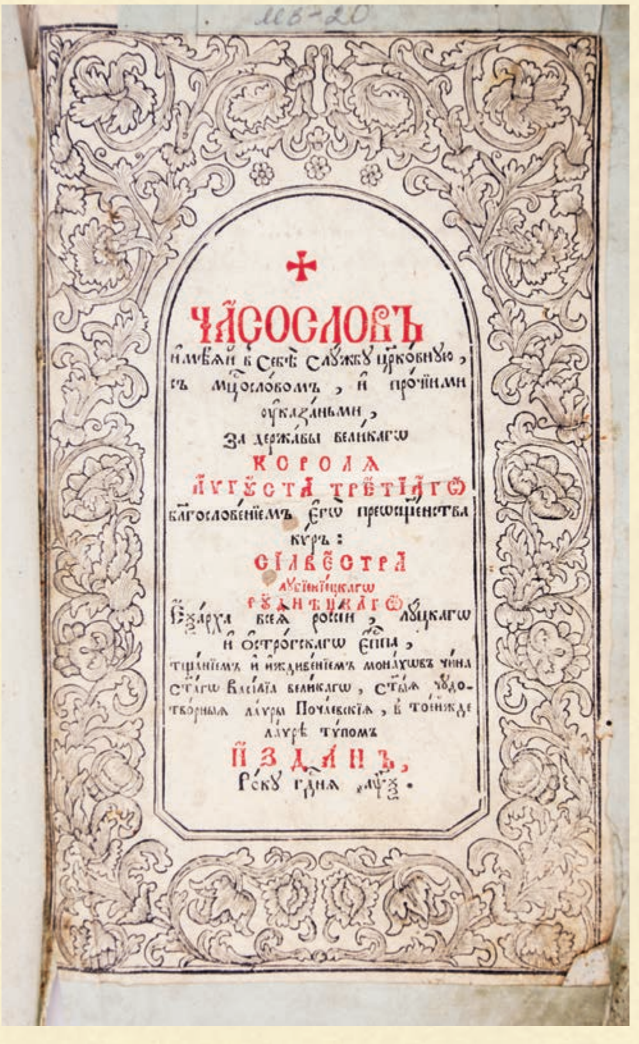
1760

ЧАСОСЛОВ

ЧАСОСЛОВЪ / имѣѧй в себѣ службу церковную, / съ мѣсяцесловомъ, и прочіими / оуказаньми, / за державы великагѡ / КОРОЛѦ / АѴГУСТА ТРЕТІАГѠ / благословеніемъ єгѡ преѡсвѧщенства / кѵръ: / СІЛВЕСТРА / лубієнієцкагѡ / РУДНѢЦКАГѠ / єѯарха всеѧ россіи, луцкагѡ / и острогскагѡ єпспа, / тщаніемъ и иждивеніемъ монахѡвъ чина / стагѡ Васілїа великагѡ, стыѧ чудо-/творныѧ лаѵры Почаєвскіѧ, в тоейдже / лаѵрѣ тѵпомъ / ИЗДАНЪ, / Року гдна ,аѱѯ.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, 1760. 2°. [2], 356 арк.

Головацкій, 1874, 92; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 768; Максименко, 1975, 484; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2147; Крейнін, Огнєва, 2001, 85; Почаевский сборник, 2007, 12; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 408; Lepak, 2013, 94; Крейнін, 2015, 151.


ЧАСОСЛОВЪ
имѣѧй в себѣ службу церковную, съ мѣсяцесловомъ, и прочіими оуказаньми, за державы великагѡ КОРОЛѦ АѴГУСТА ТРЕТІАГѠ благословеніемъ єгѡ преѡсвѧщенства кѵръ: СІЛВЕСТРА лубієнієцкагѡ РУДНѢЦКАГѠ єѯарха всеѧ россіи, луцкагѡ и острогскагѡ єпспа, тщаніемъ и иждивеніемъ монахѡвъ чина стагѡ Васілїа великагѡ, стыѧ чудотворныѧ лаѵры Почаєвскіѧ, в тоейжде лаѵрѣ тѵпомъ ИЗДАНЪ, Року гдна ,аѱѯ.

Іл. 192. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

65. ЧАСОСЛОВ. 1760. 2°. /², а⁴–ѵ⁴, аа⁴–ии⁴, іі², …, лл⁴–ѵѵ⁴, ааа⁴–ддд⁴, еее²–иии², ііі⁴, ллл², ммм³ = [2], 1–82, 73–83, 94, 85–196, …, 203–351, 351–356 = 361 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 19, 33, 37 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших двох і одному аркушах кожного зошита внизу під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 240×150. Дереворити: форта, заставок 56 із 30 дощок, кінцівок 47 із 14 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: І. М.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: уривки із Нового Завіту*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.:*] ѾГЛАВЛЕНІЕ ВОСЛѢДОВАНІЙ.

[*арк. 1–19 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / Полунощницы Вседневныѧ.

[*арк. 20–29:*] ПОЛУНОЩНИЦА / СУББѠТНАѦ.

[*арк. 29 зв. – 33 зв.:*] ПОЛУНОЩНИЦА / НЕДѢЛЬНАѦ.

[*арк. 34–37:*] МЛТВЫ ОУТРЕННЇѦ.

[*арк. 37 зв. – 56 зв.:*] НАЧАЛО ОУТРЕНИ.

[*арк. 57–60 зв.:*] ЧАСЪ ПЕРВЫЙ.

[*арк. 61–62 зв.:*] МЕЖДОЧАСЇЕ / первагѡ часа̀.

[*арк. 63–67 зв.:*] ЧАСЪ ТРЕТЇЙ.

[*арк. 68–69:*] МЕЖДОЧАСЇЕ / третїагѡ часа̀.

[*арк. 69 зв. – 74:*] ЧАСЪ ШЕСТЫЙ.

[*арк. 74 зв. – 75 зв.:*] МЕЖДОЧАСЇЕ, / шестагѡ часа̀.

[*арк. 76–80 зв.:*] ЧАСЪ ДЕВѦТЫЙ.

[*арк. 81–82:*] МЕЖДОЧАСЇЕ / девѧтагѡ часа̀.

[*арк. 82 зв. – 80 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ / ОБѢДНИЦЫ.

[*арк. 81:*] Ѡ ВОЗВЫШЕНЇИ ПАНАГЇИ. / какѡ бысть, и чесѡ ради.

[*арк. 81 зв. – 82 зв.:*] ЧИНЪ Ѡ ПАНАГЇИ, / сирѣчь, ѡ трїстомъ.

[*арк. 83–91:*] НАЧАЛО ВЕЧЕРНИ.

[*арк. 91 зв.:*] Идȣще въ трапезȣ вечерѧти, / глаголемъ млтвȣ сїю.

[*арк. 92–100 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ / ПОВЕЧЕРЇѦ МАЛАГѠ.

[*арк. 101–119:*] НАЧАЛО ПОВЕЧЕРЇѦ / ВЕЛИКАГѠ.

[*арк. 119 зв. – 124:*] КАНѠНЪ МОЛЕБНЫЙ, / ко престѣй бцѣ.

[*арк. 124 зв. – 129 зв.:*] МОЛИТВЫ / НАСОНЪ ГРѦДȢЩЫМЪ.

[*арк. 130–140 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ ЧАСѠВЪ / пѣваемыхъ въ навечерїи ржтва хртова.

[*арк. 141–152 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ ЧАСѠВЪ. / пѣваемыхъ въ навечерїи просвѣщенїѧ.

[*арк. 153–169 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ ЧАСѠВЪ / стагѡ великагѡ пѧтка̀.

[*арк. 170–175:*] Тропари воскресны съ бгородичны. / Кондаки, и ѵпакои. осми гласѡвъ.

[*арк. 175 зв. – 176 зв.:*] Тропари воскрны, поемїи по непорочнахъ, / въ нлхъ всегѡ лѣта,

[*арк. 177:*] Тропари воскрны, / По всѧ нщи по славословїи и трстомъ, глемїи.

[*арк. 177 зв. – 179:*] Тропари дневнїи съ бгородичны, и кон-/даки всеѧ седмицы.

[*арк. 179 зв. – 185:*] Бгородичны ѿпȣстителныѧ, по тропа-/рѣхъ стыхъ, поемыѧ во всѐ лѣто.

[*арк. 186–196 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ / стыѧ четыредесѧтницы.

[*арк. 203–210: Послідування у Неділю Пасхи*]

[*арк. 210 зв. – 339 зв.:*] МѢСѦЦОСЛОВЪ / съ бгомъ стымъ всегѡ лѣта.

[*арк. 340–343 зв., календарна таблиця:*] Ѿ сотворенїѧ всеѧ твари, и первозданнагѡ человѣка / адама, ѡбращенїе їндїктїѡна, пѧти соть тридесѧти / двою лѣтъ, четвертое надесѧть.

[*арк. 344–351:*] ПАСХАЛЇА ЗРѦЧАѦ / по ключевымъ словамъ.

[*арк. 351 зв. – 354, календарна таблиця:*] ЛȢННОЕ ТЕЧЕНЇЕ.

[*арк. 354 зв. – 355:*] Антїфѡны по всѧ дни.

[*арк. 355:*] ПРОКЇМЕНИ, / Оутреннїи воскресн̾їи, / осми гласѡвъ.

[*арк. 355–355 зв.:*] ПРОКЇМЕНИ, // и Аллилȣїаре воскрнїи, / и лїтȣргїйнїи, осми гласѡвъ.

[*арк. 355 зв. – 356:*] ПРОКЇМЕНИ, / Аллилȣїаре, и причастны дневнїи.

[*арк. 356 зв., календарна таблиця:*] Краткое собранїе ѡ днехъ Пасцѣ, когда Римлѧне равнѡ / съ нами, когда же неравнѡ ѡбхождати бȣдȣтъ.

#

[*арк. 15:*] Вѣрȣю во единаго бга, оца вседержителѧ,

[*арк. 30:*] дѣтелномȣ твоемȣ снȣ,

[*арк. 75:*] зовȣ къ бгȣ вышнемȣ, бгȣ блгодѣѧвшемȣ мнѣ. Посла̀

[*арк. 115:*] Та погибнȣтъ, ты же пребываеши:

[*арк. 130:*] ПОСЛѢДОВАНЇЕ ЧАСѠВЪ

[*арк. 175:*] сенїемъ твоимъ хрте бже, ꙗкѡ чело-

Оправа

XVIII ст., реставрувалася в XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; обріз краплений коричневим атраментом; корінець глухий, каширований; форзаци суцільні, приклейні, із ганчір'яного паперу синього кольору. Дошки (350×205×7) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздоблено тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки оправи (290×137) обмежене подвійними лініями, утвореними дорожником різної ширини (1 і 2 мм), усередині дзеркала контури ромбовидного середника, у внутрішніх кутах шестипелюсткові розети; на нижній дошці посередині — контури ромбовидного середника; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків, у проміжках відтиски шестипелюсткових розет.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 197–202; арк. 2 нн. – 20, 172–174, 209–211, 354–356 відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 325×195; численні розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах записи; книжковий блок і вільні аркуші форзаців відокремлені від оправи; покриття оправи із значними втратами шкіри (втрачено первинну шкіру на корінці), розривами, тріщинами, потертостями, плямами від воску, ентомологічними пошкодженнями; обріз забруднений; тиснення не збереглося; на верхній дошці напис кульковою ручкою синього кольору: ЧАСОСЛОВЬ та продряпано напис: ХРИСТОС; втрачено застібки (на верхній дошці лишилися контури пробоїв).

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях тит. арк. нарощено ганчір'яним папером синього кольору, вставлено нові форзаци, замінено шкіру на корінці.

Кол. МВ-20

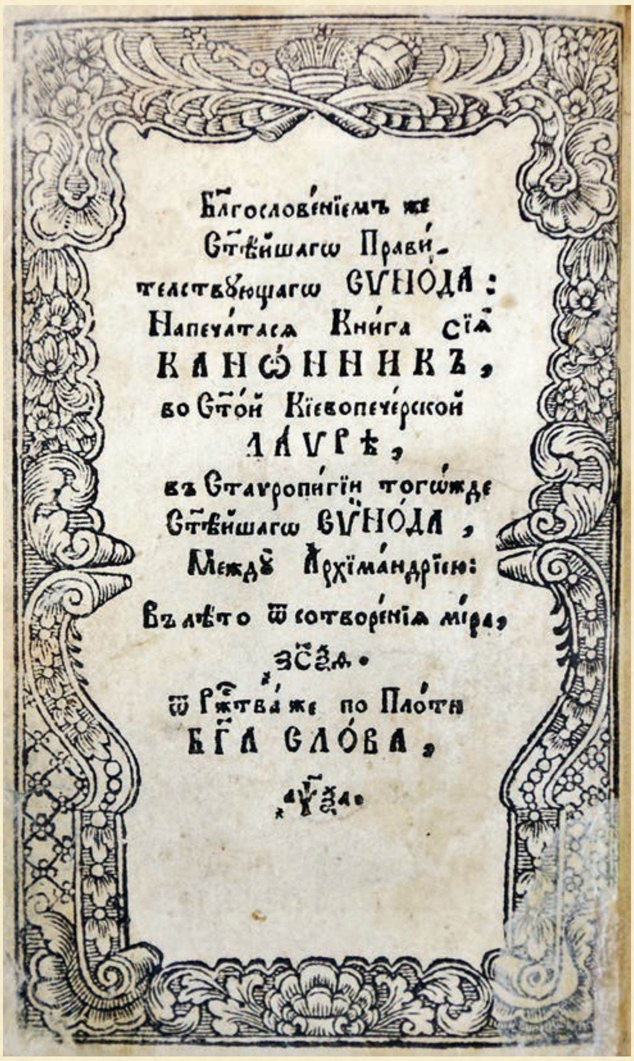
1761

КАНОНИК

Во сла́ву ст҃ы́ѧ, / єдиносу́щныѧ, животворѧ́-/щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ ст҃а́гѡ Д҃ха: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Вели́кїѧ Гдⷭ҇рни на́шеѧ / І҆МПЕРАТРІЦЫ / Є҆ЛІ-САВЕ́ТИ ПЕТРО́ВНЫ, / Самоде́ржицы Всеро́ссі́йскїѧ: / при Наслѣ́дникѣ є҆ѧ̀, / Вну́кѣ ПЕТРА̀ ПЕ́РВАГѠ, / Бл҃гове́рномъ Гдⷭ҇рѣ Вели́комъ / Кн҃зѣ ПЕТРѢ̀ ѲЕО́ДѠРОВИЧѢ, / и҆ Супру́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃гове́рной / Гдⷭ҇рнѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ / Є҆КАТЕРІ́НѢ А҆ЛЕѮІЕВНѢ, / и҆ Бл҃гове́рномъ Гдⷭ҇рѣ / Вели́комъ Кн҃зѣ / ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ. // Бл҃гослове́нїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́-/телствующагѡ СѴНО́ДА: / Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀ / КАНѠ́ННИКЪ, / во Ст҃о́й Кїевопече́рской / ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропи́гїи тогѡ́жде / Ст҃ѣ́йшагѡ СѴНО́ДА, / Межд́у А҆рхїма́ндрїею: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, / ҂з҃сѯ҃д. / ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти / Бг҃а Сло́ва, / ҂аѱѯа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1761. 12°. [2], 313 арк.

Срезневскій, Бемъ, 1914, 414; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2203.



Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́-телствующагѡ СѴНОДА: Напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀ КАНѠННИКЪ, во Ст҃о́й Кїевопече́рской ЛАѴРѢ, въ Ставропи́гїи тогѡ́жде Ст҃ѣ́йшагѡ СѴНО́ДА, Межд́у А҆рхїма́ндрїею: Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂з҃сѯ҃д. ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти Бг҃а СЛО́ВА, ҂аѱѯа.

Іл. 193. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

66. КАНОНИК. 1761. 12°. /^{2}, А^{6}–Н^{5}, …, Ї^{6}–Т^{6}, Ѵ^{2}, …, Ф^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Зз^{6}, Ии^{1},… = [2], 1–24, [1], 26–51, [1], 53–59, …, 61–77, [1], 79–89, [1], 91–99, [1], 101–121, …, 126–136, [1], 138–158, [1], 160–168, [1], 170–172, [1], 174–179, [1], 181–188, [1], 190–198, [1], 200–211, [1], 213–226, [1], 228–250, [1], 252–261, [1], 263–269, [1], 271–273, [1], 275–301, … = 296 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 20, 22 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 95×60. Дереворити: форта, Зіслання Святого Духа (арк. 2 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 21 з 21 дошки (арк. 24 зв., 32, 45 зв., 51 зв. (грав.: М: Ф:), 59 (грав.: Ірней), 73 зв., 77 зв. (грав.: Ф:), 89 зв. (грав.: М: Ф:), 99 зв., 136 зв. (грав.: М: Ф:), 158 зв., 168 зв., 177 зв., 179 зв., 198 зв., 211 зв., 226 зв., 250 зв. (грав.: М: Ф:), 261 зв., 273 зв.), заставок 17 із 7 дощок, кінцівок 4 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: М. Ф., Іриней.


ПРАВИЛО МОЛЕБНОЕ
къ бжтвенному и покланяемому
ПАРАКЛИТУ ПРЕСТОМУ ДХУ.
Творение инока Максима стогорца.
Аще иерей, глетъ: Благословенъ бгъ нашъ:
и мы глаголемъ: аминь. Аще ли ни, глаголи:
Млтвами стыхъ оцъ нашихъ, гди ісе хрте
бже нашъ, помилуй насъ, аминь.
Слава тебе бже нашъ, слава тебе.
Црю нбный, утешителю, дше
истинны, иже везде сый, и вся
исполняяй, сокровище благихъ,
и жизни подателю, прииди и всели(ся)
въ ны, и очисти ны от всякия сквер-
ны, и спаси блже душы наша.
Стый бже, стый крепкій, стый
безсмертный помилуй насъ. г.
А

Іл. 194. Арк. 2 нн. зв. — арк. 1

Зміст

[*арк. 199–211:*] ПРА́ВИЛО МОЛЕ́БНОЕ / пр҃пбнымъ ѻ҆ц҃е́мъ пече́рскимъ, и҆ всѣ́мъ / ст҃ы̑мъ в҆ ма́лой рѡссі́и просі́явшымъ.

[*арк. 211 зв.: Христос Великий Архієрей*]

[*арк. 212–226:*] МОЛИ́ТВЫ, / при Бж҃е́ственной Лі́тꙋргі́и.

[*арк. 226 зв.: Христос у славі, благословляє Святі Тайни*]

[*арк. 227–250:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ко Ст҃о́мꙋ Причаще́нію Бж҃е́ственныхъ / та̑инъ тѣ́ла и҆ кро́ве Хр҇то́вы.

[*арк. 250 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 251–261:*] МОЛИ́ТВЫ, / На со́нъ Грядꙋ́щихъ.

[*арк. 261 зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 262–269 зв.:*] МлТВЫ ОУ҆ТРЕННЇЯ.

[*арк. 270–270 зв.:*] И҆сповѣ́данїе грѣхѡ́въ / повседне́вное.

[*арк. 271–273:*] Мл҃тва ѿ ѡ҆скверне́нїя.

[*арк. 273 зв.: Небесні світила та астрономічний календар*]

[*арк. 274–300:*] МѢСЯЦОСЛО́ВЪ

[*арк. 300–300 зв.:*] Прпбномꙋ а҆нтѡ́нїю пече́рскомꙋ. / Тропа́рь, гла́съ, д҃.

[*арк. 301:*] Тропа́рь, прпбномꙋ ѳеодо́сїю пече́рскомꙋ, / Гла́съ, и҃.

[*арк. 301 зв.:*] Мл҃тва бл҃года́рственная, ст҃а́гѡ а҆мвро́сїа / е҆п҇кпа медїола́нскагѡ.

#

[*арк. 15:*] носꙋ́щнѣ ѻ҆́ба сїя́ютъ, и҆ пребыва́-

[*арк. 30:*] Дв҃о ро́ждшая і҆и҃са моегѡ̀, моли̇̀

[*арк. 75:*] вл҃чце дв҃о дꙋ́шꙋ мою̀, ꙗ҆́коже твой

[*арк. 115:*] і҆и҃сомъ, ѡ҆бразова́нное гедеѡ́номъ.

[*арк. 130:*] дѣла̀ гд҇а по́йте, и҆ превозноси́те

[*арк. 175:*] Пѣ́снь, и҃. і҆рмо́съ:



Іл. 195. «Богородиця — Цариця Небесна» (арк. 168 зв.)

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 2-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками рожевого та білого кольорів; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець порожнистий, кашированний; форзаци-зшитки, прошивні, із паперу кремового кольору. Картон (130×76×3) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 60, 122–125, 302–313; арк. 169–174 вшито між арк. 186 і 187; розм. арк. 122×74; загальне поверхневе забруднення, незначні втрати паперу по краях аркушів, розриви; плями від вологи, воску та жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні оправу, форзаци та каптали.

Примірник реставровано у 2000-х рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Муз. ПУ, сдк 28

1762

БІБЛІЯ

БІБЛІА / СИРѢЧЬ / КНИГИ / СЩЕННАГѠ ПИСАНІЯ / ВЕТХАГѠ И НОВАГѠ / ЗАВѢТА. // ВО СЛАВУ / СТЫЯ ЕДИНОСУЩНЫЯ, ЖИВОТВОРЯЩІЯ, И НЕРАЗДѢЛИМЫЯ / ТРЦЫ, ОЦА, и СНА, и СТАГѠ ДХА: / Повелѣніемъ Блгочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія / **ГДРНИ** Нашея **ІМПЕРАТРІЦЫ ЕКАТЕРІНЫ / АЛЕѮІЕВНЫ** всея Россін: при Наслѣдникѣ ЕЯ, / Благовѣрномъ Гдрѣ Цесаревичѣ и Великомъ Кнзѣ **ПАVЛѢ / ПЕТРОВИЧѢ:** Блгословеніемъ же Стѣйшагѡ Правител-/ствующагѡ Всероссійскагѡ Сѵнода, **БІБЛІА**, сирѣчь, / Кнги Сщенныя писанія, Ветхагѡ Завѣта Греческому / Бгомудрыхъ семидесяти двоихъ толковниковъ преводу, / Новагѡ же самоначалному стыхъ Аплъ писмени, тщателнѣе / и вѣрнѣе ѿ преждепечатанной ҂ахѯг года, въ цртвующемъ / градѣ Москвѣ, на Славенскомъ языкѣ во всемъ / **СОГЛАШЕННАЯ**, и въ чемъ потреба бѣ, / **ИСПРАВЛЕННАЯ:** Напечатася нынѣ, четвертымъ по / исправленіи тисненіемъ, въ цртвующемъ великомъ градѣ / Москвѣ, въ лѣто ѿ созданія міра ҂зсѻ, ѿ / воплощенія же Бга Слова ҂аѱѯв, Індікта аі, въ первое / лѣто мирнагѡ и блгополучнагѡ Гдрствованія ЕЯ, / **ІМПЕРАТОРСКАГѠ ВЕЛИЧЕСТВА.** / Мца Септемврія, въ Московской Тѵпографіи.



Іл. 196. Титульний аркуш (арк. 1 1-го рах.)

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, вересень 1762 р. 4-те вид. 2º. 46 арк., 1744, 90 стп, 1 пуст. с., 91–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 39 арк.

Ундольскій, 1871, 2355; Сопиковъ, 1904, 119; Свѣнцицкій, 1908, 3; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 780; Зернова, Каменева, 1968, 617; Лобанов, 1975, 111; Афанасьева, 1987, 433; Гусева, 2010, 108.

1-й примірник

67. БІБЛІЯ. Вересень 1762 р. 2º. /^{5}, а^{8}–д^{8}, є^{9}, а^{8}–нд^{8}, нє^{4}, а^{9}–г^{9}, д^{8}, є^{9}, ѕ^{8}–єі^{8}, ѕі^{7}, а^{8}–д^{8}, є^{2} = [1], 2, [1], 4–46 арк., 1–1744, 1–4, 1 пуст. с., [1], 5–56, 1 пуст. с., [1], 57–90, 2 пуст. с., [1], 91–146, 1 пуст. с., [1], 147–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 1–34 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у лінійних і виливних рамках, на сторінці 59, 66, 37 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліа-

ція кириличними цифрами вгорі аркуша справа над рамкою під титлом; нумерація стовпців кириличними цифрами вгорі аркуша зліва та справа над рамкою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу виливної рамки посередині; нумерація верстатів та ініціали друкарів на внутрішньому березі (кв҃. – арк. 25, 27 1-го рах.; кв҃. // ѕ҃ – арк. 23 1-го рах., стп 255–256, 259–260, 413–414, 417–418 3-го рах.; кв҃. // і҃ — арк. 22 1-го рах., стп 263–264, 267–268, 421–422, 425–426 3-го рах.; кг҃. – арк. 30–33 1-го рах., стп 293–294, 297–298, 309–310, 445–446, 449–450, 453–454, 457–458 3-го рах.; кд҃. — арк. 14–17 1-го рах.; стп 227–228, 231–232, 235–236, 381–382, 385–386, 389–390, 393–394 3-го рах.; кѕ҃. – стп 195–196, 199–200, 203–204, 349–350, 353–354, 361–362, 369–370 3-го рах.); колонтитули вгорі виливної рамки посередині; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; розмір набірної шпальти 275×145. Мідерити: форта (грав.: Рис. и Грид. въ С. П.бургѣ при Ак. Наукъ и Художествъ 1751. Года.), арк. 3 зв. 1-го рах. — портрет імператриці Єлизавети Петрівни (грав.: Рис. и Грид. въ С. П.бургѣ при Ак. Наукъ и Художествъ 1751. Года.), ілюстрацій у тексті 53 із 53 пластин (під стп 1–2, 85–86, 151–152, 201–202, 269–270, 331–332, 373–374, 413–414, 419–420, 473–474, 519–520, 573–574, 621–622, 669–670, 727–728, 745–746, 769–770, 795–796, 811–812, 837–838, 855–856, 921–922, 1021–1022, 1061–1062, 1075–1076, 1083–1084, 1109–1110, 1173–1174, 1255–1256, 1349–1350, 1363–1364, 1373–1374, 1461–1462, 1497–1498, 1511–1512, 1517–1518, 1527–1528, 1531–1532; 1535–1536, 1543–1544, 1547–1548, 1553–1554, 1559–1560, 1563–1564, 1579–1580, 1585–1586, 1639–1640, 1677–1678, 1697–1698 2-го рах.; між стп 4 і 5 3-го рах. (грав.: гры. подмастерья вас. іконниковъ 1764); між стп 56 і 57 3-го рах. (грав.: Гры. ученикъ семенъ назаровъ 1764 года); між стп 90 і 91 3-го рах. (грав.: Гры: ученикъ алеѳеи андреевъ 1764 года); між стп 146 і 147 3-го рах. (грав.: гр: ученѣкъ степан юѳімовъ). Дереворити: заставок 60 із 6 дощок, кінцівок 74 із 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Іконников Василій, Назаров Семен, Андреєв Олексій, Юфимов Степан.



Іл. 197. «Євангеліст Лука» (арк. 1 нн. між стп 90 і 91 5-го рах.)

Зміст

[*арк. 1–2 1-го рах.: тит. арк.*]

[*арк. 3 1-го рах.: портрет імператриці Єлизавети Петрівни*]

[*арк. 4–5 зв. 1-го рах.:*] БЛГОЧЕСТИВѢЙШАѦ САМОДЕРЖАВНѢЙШАѦ / ВЕЛИКАѦ ГДРНѦ ІМПЕРАТРІЦА Всеѧ Россіи / ЕЛІСАВЕТЪ ПЕТРОВНА

[*арк. 6–7 зв. 1-го рах.:*] ПРЕДИСЛОВІЕ. / На первое свщенныѧ Біблїи въ ҂ахѯг годꙋ изданїе.

[*арк. 8–27 зв. 1-го рах.:*] Предисловїе / на / Изданїе С: Біблїи лѣта ҂аѱна.

[*арк. 28–30 зв. 1-го рах.:*] ѠГЛАВЛЕНІЕ КНИГЪ

[*арк. 31–46 1-го рах.:*] Иже во стыхъ оца нашегѡ Аѳанасїа великагѡ, / Бжественнагѡ писанїѧ ветхагѡ и новагѡ Завѣта, / СѴНОѰІСЪ, / сирѣчь / КРАТКОЕ СКАЗАНІЕ.

[*стп 1–84 2-го рах.:*] ПЕРВЫѦ КНИГИ МѠѮСЕѠВЫ БЫТІѦ.

[*стп 85–150 2-го рах.:*] ВТОРЫѦ КНИГИ МѠѮСЕѠВЫ ИСХОДЪ.

[*стп 151–200 2-го рах.:*] ТРЕТІѦ КНИГИ МѠѮСЕѠВЫ ЛЕѴІТЪ.

[*стп 201–268 2-го рах.:*] ЧЕТВЕРТЫѦ КНИГИ МѠѮСЕѠВЫ ЧИСЛА.

[*стп 269–330 2-го рах.:*] ПѦТЫѦ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ ВТОРОЗАКѠНІѦ.

[*стп 331–372 2-го рах.:*] КНИ́ГА ІНСУ́СА НАВИ́НА.

[*стп 373–412 2-го рах.:*] КНИ́ГА СУДЕ́Й ІИЛЕВЫХЪ.

[*стп 413–418 2-го рах.:*] КНИ́ГА РУ́ѲЬ.

[*стп 419–472 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[*стп 473–518 2-го рах.:*] ВТѠРЫ́Ѧ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[*стп 519–572 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[*стп 573–620 2-го рах.:*] ЧЕТВЕ́РТЫѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[*стп 621–668 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ ПАРАЛИПОМЕ́НѠНЪ.

[*стп 669–726 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ ПАРАЛИПОМЕ́НѠНЪ.

[*стп 727–744 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[*стп 745–768 2-го рах.:*] КНИ́ГА НЕЕМІ́И.

[*стп 769–794 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[*стп 795–810 2-го рах.:*] КНИ́ГА ТѠВІ́ТА.

[*стп 811–836 2-го рах.:*] КНИ́ГА І҆У́ДІѲЪ.

[*стп 837–854 2-го рах.:*] КНИ́ГА Е҆СѲИ́РЬ.

[*стп 855–898 2-го рах.:*] КНИ́ГА І҆ѠВА.

[*стп 899–920 2-го рах.:*] Иже во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ А҆ѳана́сїа а҆рхїеп҃кпа А҆ле-/ѯандрі́йскагѡ къ Маркелли́ну ѡ҆ толкова́нїи ѱалмѡ́въ.

[*стп 921–1020 2-го рах.:*] ѰАЛТИ́РЬ.

[*стп 1021–1060 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРИ́Т-ЧЕЙ СОЛОМѠ́НИХЪ.

[*стп 1061–1074 2-го рах.:*] КНИ́ГА Е҆К-КЛЕСІ́АСТА, СИ́РѢЧЬ, ПРОПОВѢ́ДНИКА / ЦАРѦ̀ СОЛОМѠ́НА.

[*стп 1075–1082 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПѢ́СНЬ ПѢ́СНЕЙ ЦАРѦ̀ СОЛОМѠ́НА.

[*стп 1083–1108 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРЕ-МУ́ДРОСТИ СОЛОМѠ́НИ.

[*стп 1109–1172 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРЕ-МУ́ДРОСТИ ІИСУ́СА СЫ́НА СІРА́ХОВА.

[*стп 1173–1254 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА Н҆САІ́И.

[*стп 1255–1348 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕРЕМІ́И.

[*стп 1349–1362 2-го рах.:*] ПЛА́ЧЬ І҆ЕРЕМІ́ЕВЪ.

[*стп 1363–1372 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА ВАРУ́ХА.

[*стп 1373–1460 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕЗЕКІ́ИЛѦ.

[*стп 1461–1496 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА ДАНІ́ИЛА.

[*стп 1497–1510 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ Ѡ҆СІ́А.

[*стп 1511–1516 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ І҆ѠИ́ЛЬ.

[*стп 1517–1526 2-го рах.:*] А҆МѠ́СЪ ПРОРО́КЪ.

[*стп 1527–1530 2-го рах.:*] А҆ВДІ́Й ПРОРО́КЪ.

[*стп 1531–1534 2-го рах.:*] І҆Ѡ́НА ПРОРО́КЪ.

[*стп 1535–1542 2-го рах.:*] МІХЕ́А ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1543–1546 2-го рах.:*] НАУ́МЪ ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1547–1552 2-го рах.:*] А҆ВВАКУ́МЪ ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1553–1558 2-го рах.:*] СОФО́НІА ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1559–1562 2-го рах.:*] А҆ГГЕ́Й ПРОРО́КЪ.

[*стп 1563–1578 2-го рах.:*] ЗАХА́РІА ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1579–1584 2-го рах.:*] МАЛАХІ́А ПРО-РО́КЪ.

[*стп 1585–1638 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1639–1676 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1677–1696 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[*стп 1697–1744 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[*стп 1–4 3-го рах.:*] ѲЕОФУЛА́КТА А҆РХІЕ-П҃КПА БОЛГА́РСКАГѠ ПРЕДИСЛО́ВІЕ, Е҆́ЖЕ / Ѿ МАТѲЕ́А, СТ҃АГѠ Е҆ѴⷢЛІА.

[*1 арк. нн.: Євангеліст Матфей*]

[*стп 5–54 3-го рах.:*] Ѿ МАТѲЕ́А СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 55–56 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ є҆ѵⷢлі́а.

[*1 арк. нн.: Євангеліст Марк*]

[*стп 57–88 3-го рах.:*] Ѿ МА́РКА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 89–90 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ Лукѝ ст҃а́гѡ є҆ѵⷢлі́а.

[*1 арк. нн.: Євангеліст Лука*]

[*стп 91–142 3-го рах.:*] Ѿ ЛУКЍ СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 143–146 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ І҆ѡа́нна ст҃а́гѡ є҆ѵⷢлі́а.

[*1 арк. нн.: Євангеліст Іоан*]

[*стп 147–188 3-го рах.:*] Ѿ І҆Ѡ́АННА СТ҃ОЕ БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*стп 189–190 3-го рах.:*] Сказа́нїе дѣѧ-нїй а҆по́стольскихъ, / (спи́санныхъ ст҃ы́мъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵⷢлі́стомъ Луко́ю, / по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ стра́сти Гд҃ни.)

[*стп 191–244 3-го рах.:*] ДѢѦ́НІѦ СТ҃ЫХЪ А҆П҃СТѠЛЪ, / спи́санна ст҃ы́мъ а҆п҃ломъ и҆ є҆ѵⷢлі́стомъ Луко́ю.

[*стп 245–246 3-го рах.:*] Сказа́нїе І҆а́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 247–252 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПО-СЛА́НІЕ І҆А́КѠВЛЕ.

[*стп 253–254 3-го рах.:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ посла́нїѧ Стагѡ Апла Петра̀.

[*стп 255–260 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ / стагѡ апла Петра̀.

[*стп 261–262 3-го рах.:*] Сказа́нїе вторагѡ собо́рнагѡ посла́нїѧ Петро́ва.

[*стп 263–266 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / тогѡжде стагѡ апла Петра̀.

[*стп 267–270 3-го рах.:*] Сказа́нїе собо́рнагѡ посла́нїѧ Їѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*стп 271–276 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ПЕ́РВОЕ, / Стагѡ Апла Їѡа́нна Бгосло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] Сказа́нїе собо́рнагѡ посла́нїѧ, стагѡ Їѡа́нна Бгосло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ВТОРО́Е, / стагѡ апла Їѡа́нна Бгосло́ва.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] Сказа́нїе Їѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ТРЕ́ТІЕ, / Стагѡ Апла Їѡа́нна Бгосло́ва.

[*стп 281–282 3-го рах.:*] Сказа́нїе Їꙋ́дина собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 283–284 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ЇꙊ́ДИНО.

[*стп 285–288 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Ри́млѧнѡмъ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 289–310 3-го рах.:*] КЪ РИ́МЛѦНѠМЪ ПОСЛА́НІЕ / стагѡ апла Па́vла.

[*стп 311–312 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Корі́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ, стагѡ апла Па́vла.

[*стп 313–332 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / стагѡ апла Па́vла.

[*стп 333–334 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Корі́нѳѧнѡмъ вторагѡ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 335–348 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 349–350 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Гала́тѡмъ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 349–352 3-го рах.:*] Иное сказа́нїе Їѡа́нна Златоꙋ́стагѡ.

[*стп 353–360 3-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 361–362 3-го рах.:*] Сказа́нїе ко Ефесе́ємъ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 363–370 3-го рах.:*] КО ЕФЕСЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 371–372 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ фїлїппи́сїємъ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 373–378 3-го рах.:*] КЪ ФІЛІППИСІ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 379–380 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Колосса́ємъ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 381–386 3-го рах.:*] КЪ КОЛОССА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 387–388 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Солꙋ́нѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 389–394 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 393–394 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Солꙋ́нѧнѡмъ вторагѡ посла́нїѧ Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 395–398 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ апла Па́vла.

[*стп 399–400 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Тїмоѳе́ю пе́рвагѡ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 401–406 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 407–408 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Тїмоѳе́ю вторагѡ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 409–414 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Стагѡ апла Па́vла.

[*стп 413–414 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ Ті́тꙋ посла́нїѧ / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 415–418 3-го рах.:*] КЪ ТІ́ТꙊ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 417–418 3-го рах.:*] Сказа́нїе къ фїлимо́нꙋ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 419–420 3-го рах.:*] КЪ ФІЛИМО́НꙊ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 421–422 3-го рах.:*] Сказа́нїе ко еvре́ємъ посла́нїѧ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 423–440 3-го рах.:*] КЪ ЕВРЕ́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ, / Стагѡ Апла Па́vла.

[*стп 441–464 3-го рах.:*] АПОКА́ЛѴѰІСЪ СТАГѠ ЇѠА́ННА / ѲЕОЛОГА.

[*стп 465–488 3-го рах.:*] СОБО́РНИКЪ ВІ МЕСѦЦЕЙ,

[*стп 489–498 3-го рах.:*] Сказа́нїе глава́мъ еѵлскимъ ѹ҆́тренними, / а҆пломъ и҆ еѵлїамъ, и҆зв҃стно седмица́мъ всегѡ̀ лѣта.

[*стп 497–500 3-го рах.:*] Сказа́нїе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣлѧмъ стагѡ вели́кагѡ поста̀.

[*стп 499–502 3-го рах.:*] Прокі́мени, а҆пли, еѵлїа, / и҆ прича́стни ѻ҆́бщы стыхъ, и҆̀хже егда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*стп 503–504 3-го рах.:*] Апли, и҆ еѵлїа, на всѧ́кꙋ потре́бꙋ, разли́чнаѧ.

[*арк. 1–34 зв. 4-го рах.:*] КАТАЛО́ГЪ

#

[*стп 15 2-го рах.:*] И҆ Си́мꙋ, роди́сѧ и҆ томꙋ̀, ѻ҆ц҃ꙋ всѣхъ

[*стп 30 2-го рах.:*] есѝ, нижѐ а҆́зъ слы́шахъ, то́кмѡ дне́сь.

[*стп 75 2-го рах.:*] и҆ ѹ҆жасе́сѧ въ мы́сли Ї҆а́кѡвъ: не вѣ–

[*стп 115 2-го рах.:*] Не ко́снетсѧ е҆ѧ̀ рꙋка̀: ка́менїемъ бо

[*стп 130 2-го рах.:*] е҆гѡ̀, ѻ҆жере́лїе и҆мꙋ́щѡ кꙋгомъ ѹ҆́стїа

[*стп 175 2-го рах.:*] и҆ пе́рсть и҆́нꙋ да во́змꙋтъ, и҆ по–

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 6-и шнурах; каптали прості, приклейні, ткані нитками червоного та синього кольорів; залишки фарбування обрізів крапленням коричневого атраменту; корінець порожнистий, злегка кашированний; форзаци суцільні, приклейні, з паперу кремового кольору. Картон (385×240×6) з кантами, обклеєний шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 20 мм, оздоблені тисненням подвійних ліній дорожника, із наконечниками.

Оздоблення оправи: блінтове та золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення, сюжети тиснення та розміри центрального дзеркала однакові на двох дошках (на нижній відсутній середник): центральне дзеркало (350×215) обмежене подвійною накаткою № 1, усередині дзеркала, на верхній дошці, відтиск набірного середника, утвореного із 4-х відбитків штампа № 1, у кутах — № 2; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 2, яка ділить корінець на сім проміжків, у проміжках відтиски штампів № 1, у другому проміжку згори тиснення назви книги: БИБЛІА.

Інструменти тиснення:

штампи

1) кітчастий, із трьома квітками, великий;
2) квітчасто-рослинний, похилий, малий;

накатка

1) поверхничка, орнаментальна, вузька (5 мм);
2) поверхничка, рослинна, дугаста (6 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 35–39 4-го рах.; розм. арк. 370×240; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; обріз забруднений; втачено первинні дошки, каптали, форзаци та застібки.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; вставлено нові форзаци, додано каптали та ремені з наконечниками; первинне шкіряне покриття здубльовано на новій шкірі світло-коричневого кольору.

Покрайні записи

[*арк. 1 зв. 1-го рах., коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком XIX ст.:*] Соликаменскаго уезда, села Городищенскаго / Знаменской Богородицкой Церкви Казен/ная. Свидѣтель тому Совѣсть моя.

Кол. МВ-21

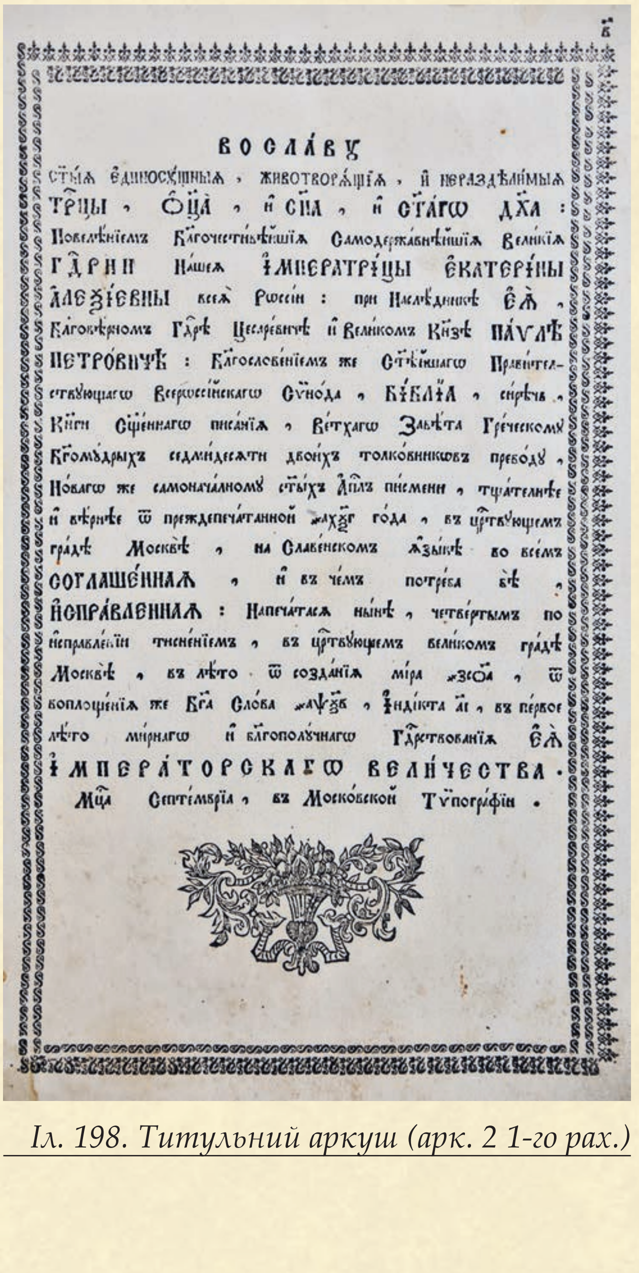
2-й примірник

68. БІБЛІЯ. Вересень 1762 р. 2º. /[5], а[6], …, в[8]–д[8], є[9], а[8]–нд[8], нє[4], а[8]–єі[8], ѕі[7], а[8]–д[8], є[7] = [1], 2, [1], 4–8, …, 11–46 арк., 1–1744, 90 стп, 1 пуст. с., 91–286 стп, 287, 288 с., 289–504 стп, 1–39 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у лінійних і виливних рамках, на сторінці 59, 66, 37 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над рамкою під титлом; нумерація стовпців кириличними цифрами вгорі аркуша зліва та справа над рамкою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу виливної рамки посередині; нумерація верстатів та ініціали друкарів на внутрішньому березі (кв҃. – арк. 25, 27 1-го рах.; кв҃. // є҃ – арк. 23 1-го рах., стп 255–256, 259–260, 413–414, 417–418 3-го рах.; кв҃. // і҃ — арк. 22 1-го рах., стп 263–264, 267–268, 421–422, 425–426 3-го рах.; кг҃. – арк. 30–33 1-го рах., стп 293–294, 297–298, 309–310, 445–446, 449–450, 453–454, 457–458 3-го рах.; кд҃. — арк. 14–17 1-го рах.; стп 227–228, 231–232, 235–236, 381–382, 385–386, 389–390, 393–394

3-го рах.; кѕ҃. – стп 195–196, 199–200, 203–204, 349–350, 353–354, 361–362, 369–370 3-го рах.); колонтитули вгорі виливної рамки посередині; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; розмір набірної шпальти 275×145. Мідерити: форта (грав.: Грид: подмастерья Василеи Ӏконниковъ 1762 Год), арк. 3 зв. 1-го рах. — портрет імператриці Єлизавети Петрівни (грав.: Грид: подмастерья Василеи Іконниковъ 1763 Года), ілюстрацій у тексті 49 з 49 пластин (під стп 1–2, 85–86, 151–152, 201–202, 269–270, 331–332, 373–374, 413–414, 419–420, 473–474, 519–520, 573–574, 621–622, 669–670, 727–728, 745–746, 769–770, 795–796, 811–812, 837–838, 855–856, 921–922, 1021–1022, 1061–1062, 1075–1076, 1083–1084, 1109–1110, 1173–1174, 1255–1256, 1349–1350, 1363–1364, 1373–1374, 1461–1462, 1497–1498, 1511–1512, 1517–1518, 1527–1528, 1531–1532; 1535–1536, 1543–1544, 1547–1548, 1553–1554, 1559–1560, 1563–1564, 1579–1580, 1585–1586, 1639–1640, 1677–1678, 1697–1698 2-го рах). Дереворити: заставок 60 із 6 дощок, кінцівок 74 із 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Іконников Василій.

Зміст


ВО СЛАВꙊ
стыѧ единосꙋщныѧ, животворѧщїѧ, и нераздѣлимыѧ
Трцы, Ѻца, и Сна, и Стагѡ Дха:
Повелѣнїемъ Блгочестивѣйшїѧ Самодержавнѣйшїѧ Великїѧ
ГДРНИ Нашеѧ ІМПЕРАТРІЦЫ ЕКАТЕРІНЫ
АЛЕѮІЕВНЫ всеѧ Россїи: при Наслѣдникѣ ЕѦ,
Благовѣрномъ Гдрѣ Цесаревичѣ и Великомъ Кнзѣ ПАѴЛѢ
ПЕТРОВИЧѢ: Блгословенїемъ же Стѣйшагѡ Правительствꙋющагѡ Всероссїйскагѡ Сѵнода, БІБЛІА, сирѣчь,
Книги Сщеннагѡ писанїѧ, Ветхагѡ Завѣта Греческомꙋ
Бгомꙋдрыхъ седмидесѧти двоихъ толковникѡвъ преводꙋ,
Новагѡ же самоначалномꙋ стыхъ Аплъ писмени, тщателнѣе
и вѣрнѣе ѿ преждепечатанной ҂ахѯг года, въ црствꙋющемъ
градѣ Москвѣ, на Славенскомъ ѧзыцѣ во всемъ
СОГЛАШЕННАѦ, и въ чемъ потреба бѣ,
ИСПРАВЛЕННАѦ: Напечаташасѧ нынѣ, четвертымъ по
исправленїи тисненїемъ, въ црствꙋющемъ великомъ градѣ
Москвѣ, въ лѣто ѿ созданїѧ мїра ҂зсоа, ѿ
воплощенїѧ же Бга Слова ҂аѱѯв, індікта аі, въ первое
лѣто мирнагѡ и блгополꙋчнагѡ Гдрствованїѧ ЕѦ
ІМПЕРАТОРСКАГѠ ВЕЛИЧЕСТВА.
Мца Септемврїа, въ Московской Тѵпографїи.

Іл. 198. Титульний аркуш (арк. 2 1-го рах.)

[*стп 745–768 2-го рах.:*] КНИ́ГА НЕЕМІ́ИН.
[*стп 769–794 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ Е҃ЗДРЫ.
[*стп 795–810 2-го рах.:*] КНИ́ГА ТѠВІ́ТА.
[*стп 811–836 2-го рах.:*] КНИ́ГА ІЎДІ́ѲЪ.
[*стп 837–854 2-го рах.:*] КНИ́ГА Е҆СѲИ́РЬ.
[*стп 855–898 2-го рах.:*] КНИ́ГА І҆́ѠВА.
[*стп 899–920 2-го рах.:*] И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ А҆ѳана́сїа а҆рхїеп҃кпа А҆ле-/ѯандрі́йскагѡ къ Маркеллі́нꙋ ѡ҆ толкова́нїи ѱалмѡ́въ.
[*стп 921–1020 2-го рах.:*] ѰАЛТИ́РЬ.
[*стп 1021–1060 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРИ́ТЧЕЙ СОЛОМѠ́НИХЪ.
[*стп 1061–1074 2-го рах.:*] КНИ́ГА Е҆КЛЕСІ́АСТА, СИ́РѢЧЬ, ПРОПОВѢ́ДНИКА / ЦАРѦ̀ СОЛОМѠ́НА.
[*стп 1075–1082 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПѢ́СНЬ ПѢ́СНЕЙ ЦАРѦ̀ СОЛОМѠНА.
[*стп 1083–1108 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРЕМꙊ́ДРОСТИ СОЛОМѠ́НИ.
[*стп 1109–1172 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРЕМꙊ́ДРОСТИ І҆ИСꙊ́СА СЫ́НА СІ́РАХОВА.
[*стп 1173–1254 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА Н҆САІ́И.
[*стп 1255–1348 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕРЕМІ́И.



Іл. 199. «Імператриця Єлизавета Петрівна» (арк. 3 1-го рах.)

[*стп 1349–1362 2-го рах.:*] ПЛА́ЧЬ І҆ЕРЕМІ́ЕВЪ.
[*стп 1363–1372 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА ВАРꙊ́ХА.
[*стп 1373–1460 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕЗЕКІ́ИЛѦ.
[*стп 1461–1496 2-го рах.:*] КНИ́ГА ПРОРО́КА ДАНІИ́ЛА.
[*стп 1497–1510 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ Ѡ҆СІ́А.
[*стп 1511–1516 2-го рах.:*] ПРОРО́КЪ І҆ѠИ́ЛЬ.
[*стп 1517–1526 2-го рах.:*] А҆́МѠСЪ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1527–1530 2-го рах.:*] А҆ВДІ́Й ПРОРО́КЪ.
[*стп 1531–1534 2-го рах.:*] І҆́ѠНА ПРОРО́КЪ.
[*стп 1535–1542 2-го рах.:*] МІХЕ́А ПРОРО́КЪ.
[*стп 1543–1546 2-го рах.:*] НАꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1547–1552 2-го рах.:*] А҆ВВАКꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.
[*стп 1553–1558 2-го рах.:*] СОФО́НІА ПРОРО́КЪ.
[*стп 1559–1562 2-го рах.:*] А҆ГГЕ́Й ПРОРО́КЪ.
[*стп 1563–1578 2-го рах.:*] ЗАХА́РІА ПРОРО́КЪ.
[*стп 1579–1584 2-го рах.:*] МАЛАХІ́А ПРОРО́КЪ.
[*стп 1585–1638 2-го рах.:*] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.
[*стп 1639–1676 2-го рах.:*] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.
[*стп 1677–1696 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.
[*стп 1697–1744 2-го рах.:*] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ Е҃ЗДРЫ.
[*стп 1–4 3-го рах.:*] ѲЕОФЇЛА́КТА А҆РХІЕП҃КПА БОЛГА́РСКАГѠ ПРЕДИСЛО́ВІЕ, Е҆́ЖЕ / Ѿ МАТѲЕ́А, СТ҃А́ГѠ Е҆ЃЛІА.
[*стп 5–54 3-го рах.:*] Ѿ МАТѲЕ́А СТ҃О́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 55–56 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.
[*стп 57–88 3-го рах.:*] Ѿ МА́РКА СТ҃О́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 89–90 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ Лꙋкѝ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.
[*стп 91–142 3-го рах.:*] Ѿ ЛꙊКѝ СТ҃О́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 143–146 3-го рах.:*] Предисло́вїе е҆́же ѿ І҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃лїа.
[*стп 147–188 3-го рах.:*] Ѿ І҆ѠА́ННА СТ҃О́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.
[*стп 189–190 3-го рах.:*] Сказа́нїе дѣѧ́нїй а҆по́столскихъ, / (спи́саныхъ ст҃ы́мъ а҆п҃ломъ и҆ е҆ѵ҃лїстомъ Лꙋко́ю, / по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ стра́сти Гд҃ни.)

[*стп 191–244 3-го рах.:*] ДѢѦНІѦ СТЫХЪ АПОСТОЛЪ, / пи́сана ст҃ы́мъ а҃пломъ и є҃ѵ҃лі́стомъ Лꙋкою.

[*стп 245–246 3-го рах.:*] Сказа́ніе Іа́кѡвлѧ собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 247–252 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ ІАКѠВЛЕ.

[*стп 253–254 3-го рах.:*] Сказа́нїе пе́рвагѡ посла́нїѧ Ст҃а́гѡ А҃пла Петра̀.

[*стп 255–260 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ ПЕ́РВОЕ / ст҃а́гѡ А҃пла Петра̀.

[*стп 261–262 3-го рах.:*] Сказа́ніе втора́гѡ собо́рнагѡ посла́нїѧ Петро́ва.

[*стп 263–266 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ ВТОРО́Е, / тогѡ́жде ст҃а́гѡ А҃пла Петра̀.

[*стп 267–270 3-го рах.:*] Сказа́нїе собо́рнагѡ посла́нїѧ Іѡа́ннова пе́рвагѡ.

[*стп 271–276 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ ПЕ́РВОЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Іѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] Сказа́нїе собо́рнагѡ посла́нїѧ, ст҃а́гѡ Іѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 277–278 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ ВТОРО́Е, / ст҃а́гѡ А҃пла Іѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] Сказа́ніе Іѡа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*стп 279–280 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ТРЕ́ТІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Іѡа́нна Бг҃осло́ва.

[*стп 281–282 3-го рах.:*] Сказа́ніе І҆ꙋ́днна собо́рнагѡ посла́нїѧ.

[*стп 283–284 3-го рах.:*] СОБО́РНОЕ ПОСЛАНІЕ І҆ꙋ́ДИНО.

[*стп 285–288 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Ри́млѧнѡмъ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 289–310 3-го рах.:*] КЪ РИ́МЛѦНѠМЪ ПОСЛАНІЕ / ст҃а́гѡ а҃пла Па́ѵла.

[*стп 311–312 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Корі́нѳѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ, ст҃а́гѡ а҃пла Па́ѵла.

[*стп 313–332 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́гѡ а҃пла Па́ѵла.

[*стп 333–334 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Корі́нѳѧнѡмъ втора́гѡ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 335–348 3-го рах.:*] КЪ КОРІ́НѲѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 349–350 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Гала́тѡмъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 349–352 3-го рах.:*] И҆но́е сказа́ніе Іѡа́нна Златоꙋ́стагѡ.

[*стп 353–360 3-го рах.:*] КЪ ГАЛА́ТѠМЪ ПОСЛАНІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 361–362 3-го рах.:*] Сказа́ніе ко Є҆фесе́ємъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 363–370 3-го рах.:*] КО Є҆ФЕСЕ́ЄМЪ ПОСЛАНІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 371–372 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Фїлїппнсі́ємъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 373–378 3-го рах.:*] КЪ ФІЛІППНСІ́ЕМЪ ПОСЛАНІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 379–380 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Колосса́ємъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 381–386 3-го рах.:*] КЪ КОЛОССА́ЕМЪ ПОСЛАНІЕ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 387–388 3-го рах.:*] Сказа́ніе к Солꙋ́нѧнѡмъ пе́рвагѡ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 389–394 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 393–394 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Солꙋ́нѧнѡмъ втора́гѡ посла́нїѧ Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 395–398 3-го рах.:*] КЪ СОЛꙊ́НѦНѠМЪ ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҃пла Па́ѵла.

[*стп 399–400 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Тїмоѳе́ю пе́рвагѡ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 401–406 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ПЕ́РВОЕ ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 407–408 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Тїмоѳе́ю втора́гѡ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 409–414 3-го рах.:*] КЪ ТІМОѲЕ́Ю ВТОРО́Е ПОСЛА́НІЕ / Ст҃а́гѡ а҃пла Па́ѵла.

[*стп 413–414 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Ті́тꙋ посла́нїѧ / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 415–418 3-го рах.:*] КЪ ТІ́ТꙊ ПОСЛАНІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 417–418 3-го рах.:*] Сказа́ніе къ Фїлимо́нꙋ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 419–420 3-го рах.:*] КЪ ФІЛИМО́НꙊ ПОСЛА́НІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 421–422 3-го рах.:*] Сказа́ніе ко Є҆вре́ємъ посла́нїѧ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 423–440 3-го рах.:*] КЪ Є҆ВРЕ́ЄМЪ ПОСЛАНІЕ, / Ст҃а́гѡ А҃пла Па́ѵла.

[*стп 441–464 3-го рах.:*] АПОКА́ЛѴѰІСЪ СТ҃АГѠ ІѠА́ННА / ѲЕОЛОГА.

[*стп 465–488 3-го рах.:*] СОБО́РНИКЪ В҃І МѢСѦЦЕЙ,

[*стп 489–498 3-го рах.:*] Сказа́ніе глава́мъ є҃ѵ҃льскимъ ѹ҆́тренннмъ, / а҃пломъ и є҃ѵ҃лїамъ, и҆звѣ́стно седми́цамъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*стп 497–500 3-го рах.:*] Сказа́ніе сꙋббѡ́тамъ и҆ недѣ́лѧмъ ст҃а́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*стп 499–502 3-го рах.:*] Прокі́менн, а҃пли, є҃ѵ҃лїа, / и҆ прича́стни ѻ҆́бщы ст҃ы́хъ, и҆̀хже егда̀ твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*стп 503–504 3-го рах.:*] А҃пли, и҆ є҃ѵ҃лїа, на всѧ́кꙋ потре́бꙋ, разли́чнаѧ.

[*арк. 1–39 зв. 4-го рах.:*] КАТАЛО́ГЪ

#

[*стп 15 2-го рах.:*] И҆ Си́мꙋ, роди́сѧ и҆ томꙋ̀, ѻ҆ц҃ꙋ̀ всѣ́хъ

[*стп 30 2-го рах.:*] є҆сѝ, нижѐ а҆́зъ слы́шахъ, то́кмѡ дне́сь.



Іл. 200. Бічний обріз

[*стп 75 2-го рах.:*] и҆ ᲂу҆жасе́сѧ въ мы́сли І҆а́кѡвъ: не вѣ-

[*стп 115 2-го рах.:*] Не ко́снетсѧ є҆́ѧ̀ рꙋка̀: ка́менїемъ бо

[*стп 130 2-го рах.:*] є҆гѡ̀, ѻ҆жере́лїе и҆мꙋ́що крꙋго́мъ ᲂу҆́стїѧ

[*стп 175 2-го рах.:*] и҆ пе́рсть и҆́нꙋ да во́зьмꙋтъ, и҆ по-

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; обрізи золочені із тисненням рослинного орнаменту; корінець глухий, злегка кашированний; прошивні форзаци-зшитки з 3-х арк., із мармуркового паперу; дошки (410×260×10) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 30 мм.



Іл. 201. Верхня дошка оправи

Оздоблення оправи: блінтове та золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (140×87) восьмикутне, обмежене шістьма рамками, утвореними накатками № 1, 4, 1, 3, 2, 1, облямовані з боків потрійними лініями дорожника, між орнаментальними рамками по периметру відтиски штампів № 3, а у внутрішніх кутах штампи № 1; усередині дзеркала по центру відтиск кліше № 1, вгорі та внизу від нього штампи № 2, у кутах відбиток кліше № 2; над і під дзеркалом прямокутні проміжки, розділені накаткою № 4, у яких відбитки штампів № 1, 3; центральне дзеркало нижньої дошки (202×127) обмежене дорожником, у центральному дзеркалі шість вертикальних смуг, утворених накаткою № 3, які з боків облямовані дорожником і накаткою № 1; над і під дзеркалом — накатки № 4, 6, відокремлені дорожником та накаткою № 1; навколо дзеркала — рамки, утворені накатками № 5, 1, 3, облямовані з боків дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 7 та дорожником, які ділять корінець на шість проміжків, угорі та вни-

зу корінця смужки, утворені накатками № 1, 5, 2, у проміжках відтиски кліше № 2 та штампів № 1, 4, у другому проміжку згори тиснення назви книги: БІБЛІА:, а у п'ятому, в рослинному картуші абревіатура — ПНБ; вздовж рантів накатка № 3.

Інструменти тиснення:

кліше

1) набірне, орнаментальне (42×42);
2) набірне, рослинно-квітчасте (22×35);

штампи

1) кітчастий із трьома квітками, великий;
2) квітчастий із трьома квітками, малий;
3) розета квітчаста, 8-и пелюсткова, мала;
4) розета квітчасто-стрільчаста, подвійна, велика;

накатка

1) поверхничка, вузька, із зубчастими зигзагами (1 мм);
2) поверхничка, вузька, із прямокутими зигзагами (1,5 мм);
3) рослинно-квітчаста, широка (18 мм);
4) дугасто-квітчаста, вузька (12 мм);
5) плетінчасто-квітчаста, вузька (10 мм);
6) рослинно-квітчаста, вузька (11 мм);
7) геометрична, вузька (3 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 9 і 10 1-го рах.; розм. арк. 375×250; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею.

Покриття оправи із незначними втратами шкіри, тріщинами, потертостями; обріз забруднений; ентомологічні пошкодження; втрачено наконечники.

Покрайні записи

[*арк. 3, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком XIX ст.:*] Государыня Императрица / Елизавета Петровна всея россии.

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, атрамент синього кольору, вгорі, скоропис, 1948 р.:*] На добрую память / Василий Гавриловичу / от Михаила Львовича / 12.II-48 г. и Сле[…]

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, атрамент фіолетового кольору, вгорі, скоропис, іншим почерком, 1948 р.:*] Сия Книга библия / Напечатана 185 […] тоест в 1763 года

[*арк. 3, чорнило, вгорі, скоропис, тим самим почерком:*] Сия Книга Напечатана с пиривода гречиского / языка на словянский язык 1783 году месяц сентябир / В Великом граде Москве во славу Православной руси

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, атрамент фіолетового кольору, вгорі, скоропис, іншим почерком, 1968 р.:*] 1968 году Сей Книги / Сполнилос как написана 1763 г. / тоест 205 лет

Штамп

[*круглий, синього кольору:*] УКРАИНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ * КИЕВСКАЯ ЕПАРХИЯ * БЛАГОЧИННЫЙ ЗАПАДНОГО ОКРУГА / протоиерей / Василий Заев

Кол. МВ-22

1762

ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ

Во сла́вꙋ с҃тыѧ єди́но-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, / и҆ нераздѣли́мыѧ, ТР҃ЦЫ, / О҃ЦА̀, и҆ С҃НА, и҆ С҃ТА́ГѠ Д҃ХА: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-/держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ / ЇМПЕРАТРЇЦЫ, Є҆КАТЕРЇНЫ А҆ЛЕѮЇЕВНЫ / Всеѧ̀ Россі́и: при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃го-/вѣ́рномъ Г҃дрѣ Цеса́ревичѣ и҆ Вели́комъ / Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ. / Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тел-/ствꙋющагѡ СѶНО́ДА, Кни́га сїѧ̀ / ПАТЕРИ́КЪ Пече́рскїй, по и҆справ-ле́нїи / тисне́нїемъ вторы́мъ, Напеча́тасѧ во / С҃то́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, въ Ставро-/пи́гїи тогѡ́жде С҃тѣ́йшагѡ СѶНО́ДА, / при А҆рхїмандрі́тѣ ЗѠСІ́МѢ, въ Лѣ́то / ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂з҃со: ѿ Р҃ж҃тва́ же / по Пло́ти Б҃ГА СЛО́ВА, ҂аѱ҃ѯв, / Індіˊкта і҃, Мѣ́сѧца Септе́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, вересень 1762 р. 2°. [2], 10, 11, 209, [1], 15 арк.

Ундольскій, 1871, 2351; Максименко, 1975, 406; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2245.

69. ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ. Вересень 1762 р. 2°. /^{2}, А^{4}–Б^{4}, В^{2}, А^{2}, Б^{4}, В^{5}, А^{4}–Ѵ^{4}, Аа^{4}–Її^{4}, Кк^{2}, А^{3}, Б^{4}–Г^{4} = [2], 1–10, 1–11, 1–209, [1], 1–15 = 248 арк.


Во сла́вꙋ с҃тыѧ єди́но-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, / и҆ нераздѣли́мыѧ, ТР҃ЦЫ, / О҃ЦА̀, и҆ С҃НА, и҆ С҃ТА́ГѠ Д҃ХА: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-/держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ / ЇМПЕРАТРЇЦЫ, Є҆КАТЕРЇНЫ А҆ЛЕѮЇЕВНЫ / Всеѧ̀ Россі́и: при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃го-/вѣ́рномъ Г҃дрѣ Цеса́ревичѣ и҆ Вели́комъ / Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ. / Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тел-/ствꙋющагѡ СѶНО́ДА, Кни́га сїѧ̀ / ПАТЕРИ́КЪ Пече́рскїй, по и҆справ-ле́нїи / тисне́нїемъ вторы́мъ, Напеча́тасѧ во / С҃то́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, въ Ставро-/пи́гїи тогѡ́жде С҃тѣ́йшагѡ СѶНО́ДА, / при А҆рхїмандрі́тѣ ЗѠСІ́МѢ, въ Лѣ́то / ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂з҃со: ѿ Р҃ж҃тва́ же / по Пло́ти Б҃ГА СЛО́ВА, ҂аѱ҃ѯв, / Індіˊкта і҃, Мѣ́сѧца Септе́мврїа.

Іл. 202. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки в лінійних рамках; на сторінці 32, 44, 46 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у лінійній рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 270×142. Мідерити: форта (грав.: L.T.), «Азовська Богородиця» (зв. тит. арк., грав.: L.T.), ілюстрацій у тексті 2 з 2 пластин (арк. 27 зв. 3-го рах., арк. 1 нн. зв. після арк. 209 3-го рах.). Дереворити: ілюстрацій у тексті 42 з 42 дощок (арк. 1 (грав.: филиппъ: б), 74, 77 зв., 79 зв., 81 зв., 84, 85 зв., 88 зв., 91 зв., 96, 99 зв., 102, 104 зв., 106 зв., 107 зв., 109, 114, 117, 119, 125, 129 (грав.: філипъ: гріг), 133, 139 (грав.: Ї:С:), 142 зв., 147 зв., 151 зв., 153, 161, 165 зв., 169, 172, 174 зв., 175 зв., 177 (грав.: І:І:), 182, 183 зв. (грав.: фили́ппъ б:), 185 зв. (грав.: Є҆ѵа́грїй), 188 (грав.: Ї:С:), 197 (з датою 1745 р, кїевоподолъ), 199, 202 зв., 207), заставок 14 із 11 дощок, кінцівок 32 з 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: L.T. [*Тарасевич Леонтій*], Филип, І.С., І.І., Євагрій.

Зміст



Іл. 203. «Азовська Богородиця» (арк. 1 нн. зв.)

[*арк. 106 зв. – 107 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НАШЕГѠ / Іеремі́и прозорли́ваго.

[*арк. 107 зв. – 108 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НАШЕГѠ / Матѳе́а прозорли́ваго.

[*арк. 109–112 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НАШЕГѠ ІСАКА / затво́рника Пеще́рнаго,



Іл. 204. «Зняття з Хреста»



Іл. 205. Велика церква Успіння Богородиці КПЛ

[*арк. 113 3-го рах.*:] СВИДѢТЕЛЬСТВО / преподо́бнаго о҆ц҃а̀ на́шего Не́стора / Ѿ ст҃ы́хъ бл҃же́нныхъ пе́рвыхъ черноры́зцевъ Пече́рскихъ, / ѿ ни́хже житїа̀ нѣ́кїихъ въ пе́рвой се́й ча́сти написа̀.

[*арк. 113 зв. 3-го рах.*:] ЧА́СТЬ ВТОРА́Ѧ, / въ не́йже ѡ҆брѣта́ютсѧ / ЖИТІА̀ СТ҃ЫХЪ / Преподо́бныхъ и҆ Бг҃оно́сныхъ о҆те́цъ на́шихъ / ПЕЧЕ́РСКИХЪ, / І҆̀же Преподо́бный о҆ц҃ъ на́шъ / ПОЛЪ́КАРПЪ, / И҆́же послѣдѝ бы́сть А҆рхїманді́тъ / ПЕЧЕ́РСКІЙ, / Слы́ша и҆зв҃ѣ́стнѡ ѿ ст҃а́гѡ Сі́мѡна Е҆п҃копа / Влади́мїрскагѡ и҆ Сꙋ́ждалскагѡ, / и҆ написа̀ въ посла́нїи своє́мъ / КЪ БЛ҃ЖЕ́ННОМꙊ А҆КІНДІ́НꙊ / А҆РХІМАНДРІ́ТꙊ / тогда̀ сꙋ́щемꙋ / ПЕЧЕ́РСКОМꙊ.

[*арк. 114–116 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Нїки́ты затво́рника.

[*арк. 117–118 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ ЛАѴРЕ́НТІА / затво́рника.

[*арк. 119–124 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / А҆лѵ́пїа і҆кѡнопи́сца.

[*арк. 125–128 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ А҆ГА́ПИТА, / врача̀ безме́зднагѡ.

[*арк. 129–132 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Григо́рїа чꙋдотво́рца.

[*арк. 133–138 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Мѡѷсе́а Ѹ҆́грина.

[*арк. 139–142 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ І҆ѠА́ННА / Многострада́лнагѡ.

[*арк. 142 зв. – 147 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Про́хѡра чꙋдотво́рца.

[*арк. 147 зв. – 152 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Ма́рка Пече́рника.

[*арк. 153–160 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНЫХЪ ѺЦ͠Ъ НА́ШЫХЪ, / Ѳео́дѡра и҆ Васі́лїа.

[*арк. 161–165 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ ПІ́МЕНА / многоболѣ́зненнагѡ.

[*арк. 165 зв. – 166 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП͠БНЫХЪ ѺЦ͠Ъ НА́ШЫХЪ, / Спѷрїдѡ́на и҆ Нїкоди́ма, просфо́рникѡвъ Пече́рскихъ.

[*арк. 167–168 3-го рах.*:] ПОСЛА́НІЄ ПРП͠БНАГѠ ѺЦ͠А НА́ШЕГѠ / Полѷка́рпа къ бл҃же́нномꙋ А҆кїндѵ́нꙋ а҆рхїмандрі́/тꙋ Пече́рскомꙋ, / Ѡ ст҃ы́хъ бл҃же́нныхъ черноры́зцѣхъ Пече́рскихъ, и҆̀хже жи/тїа̀ во второ́й се́й ча́сти положена̀ сꙋ́ть.

[*арк. 168 зв. 3-го рах.*:] ЧА́СТЬ ТРЕ́ТІА, / въ не́йже ѡ҆брѣта́ютсѧ / ЖИТІА̀ СТ҃ЫХЪ / Преподо́бныхъ и҆ Бг҃оно́сныхъ о҆те́цъ на́шихъ / ПЕЧЕ́РСКИХЪ, / І҆̀же Преподо́бный о҆ц҃ъ на́шъ / СІ́МѠНЪ, / Е҆п҃копъ Влади́мїрскїй и҆ Сꙋ́ждалскїй, / са́мъ послѣдѝ / написа̀ въ посла́нїи своє́мъ / КЪ БЛ҃ЖЕ́ННОМꙊ ПОЛѶ́КАРПꙊ / и҆̀ночествꙋ́юще/мꙋ / въ Пече́рскомъ ст҃о́мъ мн҃тырѣ̀ / и҆ не ѹ҆ сꙋ́щемꙋ / А҆РХІМАНДРІ́ТꙊ.

[*арк. 169–171 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Єѵстратіа постника и мученика.

[*арк. 172–174 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Нікѡна сухагѡ.

[*арк. 174 зв. – 175 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНЫХЪ ѠЦ҃Ъ НАШИХЪ, / Кукши сщ҃енномученика, и Пімена постника.

[*арк. 175 зв. – 176 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Афанасіа затворника.

[*арк. 177–181 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Ніколаа Свѧтоши, кнѧзѧ Черниговскагѡ.

[*арк. 182–183 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ ЄРАЗМА.

[*арк. 183 зв. – 185 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ АРЄѲЫ,

[*арк. 185 зв. – 187 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Тіта пресвѵтера.

[*арк. 188–191 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Нікона.

[*арк. 192–196 3-го рах.:*] ПОСЛАНІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Сімѡна Єп҃скопа Владимірскагѡ и Суждальскагѡ / къ блж҃енному ПОЛУКАРПУ.

[*арк. 196 зв. 3-го рах.:*] ПРИСТЕЖЕНІЄ / ко всѣмъ тріемъ частемъ / ПАТЕРИКА, / въ немже ѡбрѣтаютсѧ / ЖИТІѦ / Самыхъ списателей книги сеѧ, / ст҃ыхъ и прп҃бныхъ ѡц҃ъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ: / Нестора Лѣтописца Рѡссійскагѡ, / Сімѡна єп҃скопа Владимірскагѡ и Суждальскагѡ, / и Полукарпа архімандріта Печерскагѡ. / таже сказаніє / ѡ чудеси бывшемъ въ Пещерѣ во времѧ Пасхи, / и ѡ мѵроточивыхъ главахъ, / Собранное ѿ последи бывшихъ ѡц҃ъ / тогѡжде ст҃агѡ монастырѧ / ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 197–198 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Нестора Лѣтописца Рѡссійскагѡ.

[*арк. 199–202 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Сімѡна єп҃скопа Владимірскагѡ и Суждальскагѡ.

[*арк. 202 зв. – 206 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ѠЦ҃А НАШЕГѠ / Полукарпа, архімандріта Печерскагѡ.

[*арк. 207–208 3-го рах.:*] СКАЗАНІЄ Ѡ ЧУДЕСИ ВЪ ПЕЩЕРѢ / бывшемъ во времѧ Пасхи.

[*арк. 208 зв. – 209 зв. 3-го рах.:*] СКАЗАНІЄ Ѡ МѴРОТОЧИВЫХЪ ГЛАВАХЪ.

[*арк. 1 нн.: Вінець Пресвятій Богородиці*]

[*арк. 1–15 зв. 4-го рах.:*] СОБРАНІЄ ВЕЩЕЙ ИЗРѦДНЫХЪ, / ѠБРѢТАЮЩИХСѦ ВО ВСѢХЪ ГЛАВИЗНАХЪ / КНИГИ СЕѦ.

#

[*арк. 15 3-го рах.:*] пред лицемъ црем. Таковымъ своимъ Бг҃оугод

[*арк. 30 3-го рах.:*] ѿ оубогихъ, ꙗкѡ многажды єси ѿ велікіѧ ꙗрости

[*арк. 75 3-го рах.:*] будутъ, и въ водѣ потопѧтсѧ: тыи же спасенъ

[*арк. 115 3-го рах.:*] себе, заградь двери крѣпкѡ, и пребысть молѧсѧ

[*арк. 130 3-го рах.:*] дондеже блж҃енный при многихъ братіѧхъ возбу

[*арк. 175 3-го рах.:*] Многа же и велика чудеса сотвори, бѣсы прогна,

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; корінець глухий, кашированийи; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (348×212×9) з кантами та рантами, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення тиснення та сюжети на обох дошках однакові; по периметру дошок дві рамки, утворені накатками № 1, розмежовані подвійними лініями дорожника; на верхній дошці сліди від тиснення кибалкового середника.

Інструменти тиснення:

накатка

1) поверхничка (3 мм);

дорожник (до 1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 328×200; загальне поверхневе забруднення, незначні втрати паперу по краях аркушів і розриви; плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинне покриття оправи, форзаци, каптали, застібки.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, первинні дошки поволочено новою шкірою, вставлено форзаци (на сьогодні покриття оправи із потертостями, незначними тріщинами, ентомологічними пошкодженнями).

Муз. ПУ, сдк 29

1763

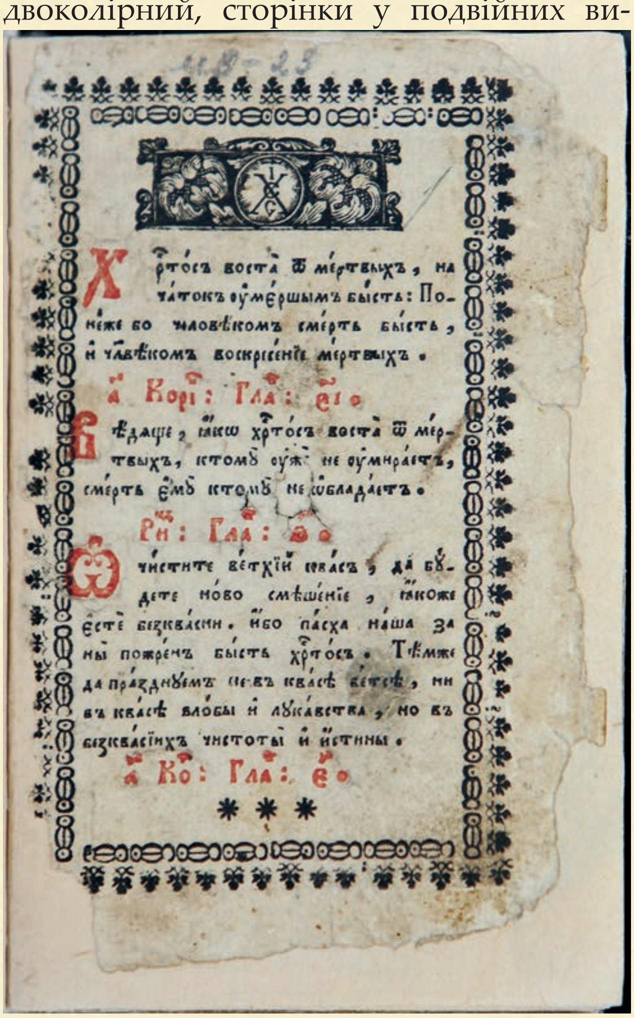
ПОСЛІДУВАННЯ У НЕДІЛЮ ПАСХИ

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1763. 8°. [1], 141 арк.

Ундольскій, 1871, 2389; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2288; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 261.

70. ПОСЛІДУВАННЯ У НЕДІЛЮ ПАСХИ. 1763. 8°. /[1], а҃[5], Б[6]–Ж[6], Ѕ[5], …, З[6]–Х[6], Ѿ[4] = [1], [1], 2–46, …, 48, [1], 50–141 = 141 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, сторінки у подвійних виливних рамках, на сторінці 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 80×50. Дереворити: Воскресіння Господнє (зв. тит. арк.), заставок 8 із 7 дощок, кінцівок 3 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.


Хртосъ воста ѿ мертвыхъ, начатокъ оумершымъ бысть: Понеже бо человѣкомъ смерть бысть, и чл҃вѣкомъ воскресеніе мертвыхъ.
а҃ Кор: Гла: е҃і.
Вѣдаще, ꙗкѡ хртосъ воста ѿ мертвыхъ, ктомꙋ оуже не оумираетъ, смерть емꙋ ктомꙋ не ѡбладаетъ.
Рн: Гла: ѳ҃.
Очистите ветхій квасъ, да бꙋдете ново смѣшеніе, ꙗкоже есте безквасни. Ибо пасха наша за ны пожренъ бысть хртосъ. Тѣмже да празднꙋемъ не въ квасѣ ветсѣ, ни въ квасѣ злобы и лꙋкавства, но въ безквасіихъ чистоты и истины.
а҃ Ко: Гла: е҃.

Іл. 206. Арк. 1 нн.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 1–36 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / НА ПРЕСЛАВНЫЙ ДЕНЬ ВОСКРНІѦ / ГДА НАШЕГѠ ІИСА ХРТА.

[*арк. 37–39 зв.:*] Ѡ ЧАСѢХЪ СТЫѦ ПАСХИ.

[*арк. 39 зв. – 48 зв.:*] Во стꙋю и великꙋю нлю пасхи / на літꙋргіи антіфѡны.

[*арк. 49–62:*] ВО СТꙊЮ И ВЕЛИКꙊЮ НЛЮ / ПАСХИ ВЕЧЕРА.

[*арк. 62 зв. – 65:*] Въ пнлникъ свѣтлыѧ седмицы:

[*арк. 65–92 зв.:*] НА ОУТРЕНИ

[*арк. 93–99: на Літургії у понеділок Світлої седмиці*]

[*арк. 99 зв. – 103:*] ВЪ ПОНЕДѢЛНИКЪ / СВѢТЛЫѦ СЕДМИЦЫ ВЕЧЕРА.

[*арк. 103–104 зв.: на утрені у вівторок Світлої седмиці*]

[*арк. 104 зв. – 108: на Літургії у вівторок Світлої седмиці*]

Номер опису



Іл. 207. Арк. 1 нн. зв. — арк. 2

[*арк. 109 зв. – 112:*] ВО ВТОРНИКЪ СВѢТ- / ЛЫѦ / СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРѦ.

[*арк. 112 зв. – 113 зв.: на утрені у середу Світлої седмиці*]

[*арк. 114–118: на Літургії у середу Світлої седмиці*]

[*арк. 118 зв. – 122:*] ВЪ СРЕ́ДꙊ СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ / ВЕ́ЧЕРѦ.

[*арк. 122 зв. – 124: на утрені у четвер Світлої седмиці*]

[*арк. 124–127: на Літургії у четвер Світлої седмиці*]

[*арк. 127 зв. – 130 зв.:*] ВЪ ЧЕТВЕРТО́КЪ СВѢТЛЫѦ / СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРѦ.

[*арк. 130 зв. – 131 зв.: на утрені у п'ятницю Світлої седмиці*]

[*арк. 131 зв. – 134: на Літургії у п'ятницю Світлої седмиці*]

[*арк. 134 зв. – 137 зв.:*] ВЪ ПѦТО́КЪ / СВѢТЛЫѦ СЕДМИ́ЦЫ ВЕ́ЧЕРѦ:

[*арк. 137 зв. – 139: на утрені у суботу Світлої седмиці*]

[*арк. 139–141 зв.: на Літургії у суботу Світлої седмиці*]

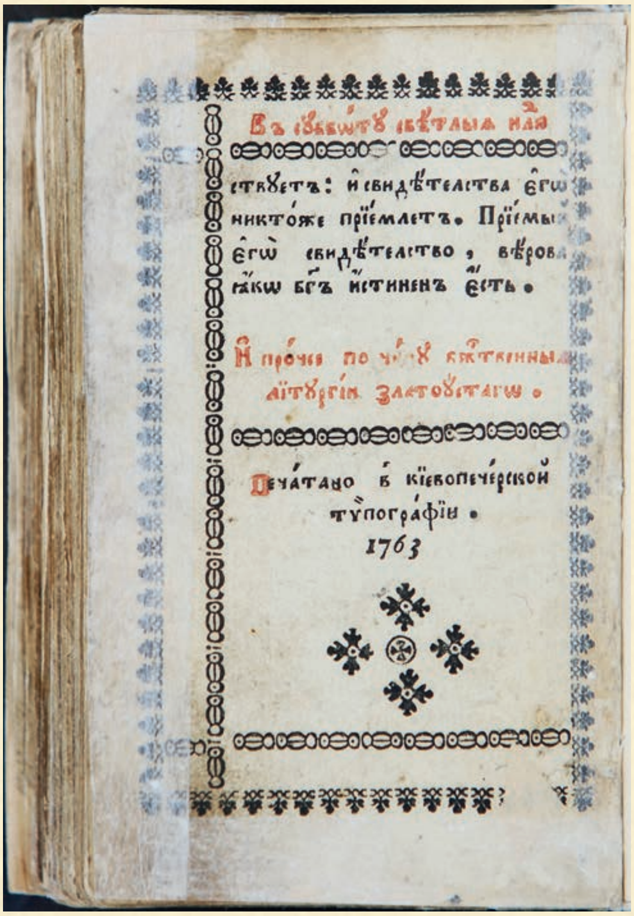
[*арк. 141 зв., колофон:*] Печа́тано в̾ кїевопе- / че́рской / тѵпогра́фїи. / 1763

#

[*арк. 15:*] Хрⷭ҇то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ.
[*арк. 30:*] кꙋмва́лѣхъ доброгла́сныхъ,
[*арк. 75:*] Хрⷭ҇то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ.
[*арк. 115:*] твоемꙋ̀ ви́дѣти и҆стлѣ́нїѧ.
[*арк. 130:*] моѧ̀, гдѣ̀ оу҆твержде́нїе моѐ.

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки білого кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу кремового кольору. Картон (143×83×4) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням.



ствѹетъ: и свидѣтелства егѡ никтоже прїемлетъ. Прїемый егѡ свидѣтелство, вѣрова ѩкѡ бг҃ъ истиненъ есть.

И прочая по чинѹ бжественныѧ лїтѹргїи златоѹстагѡ.

Печатано в кїевопечерской тѵпографїи. 1763

Іл. 208. Колофон (арк. 141 нн.)

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). На дошках оправи, по периметру подвійні лінії дорожника шириною 0,5 мм; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 47; розм. арк. 130×82; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; втрачено первинні форзаци та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали та виготовлено оправу.

Кол. МВ-23

СЛУЖБИ ПРЕПОДОБНИМ ОТЦЯМ ПЕЧЕРСЬКИМ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ / є҆диносꙋ́щныѧ, животворѧ́-/щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ ТР҃ЦЫ, / О҆ЦА̀, и҆ СН҃А, и҆ СТ҃А́ГѠ ДХ҃А: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Вели́кїѧ Г҃дрни на́шеѧ І҆МПЕРА-ТРІЦЫ / Є҆КАТЕРІНЫ А҆ЛЕѮІЕВНЫ, / Самоде́ржицы Всероссі́йскїѧ: / при Наслѣ́дникѣ Є҆ѦЖ, / Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ / и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ: / Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Пра-/ви́телствꙋющагѡ СѴНО́ДА, Кни́га / сїѧ̀, СЛꙊ́ЖБЫ Прп҃бнымъ ѻ҆ц҃е́мъ / Пече́рскимъ, и҆̀хже мо́щы въ бли́жной, / и҆ да́лной пеще́рѣ нетлѣ́ннѡ почива́ютъ, / Напеча́тасѧ, Во ст҃о́й Кїевопече́рской / ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропі́гїи тогѡ́жде С҃тѣ́йшагѡ / СѴНО́ДА: / при А҆рхїмандрі́тѣ / ЗѠСІ́МѢ: / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зс҃ѻа, / ѿ Р҃ж҃тва́ же по пло́ти / БГ҃А СЛО́ВА, ҂аѱѯг.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1763. 2°. [3], 128 арк.

Ундольскій, 1848, 904; Ундольскій, 1871, 2391; Родосскій, 1894, 210; Сопиковъ, 1904, 1324; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 806; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2292; Юріна, Батенко, 2016, 73.

71. СЛУЖБИ ПРЕПОДОБНИМ ОТЦЯМ ПЕЧЕРСЬКИМ. 1763. 2°. /^{2}, а^{4}–щ^{4}, ъ^{5}, ы^{4}–ѣ^{4} = [2], 1–113, [1], 114–128 = 131 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 40 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного під текстом посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 247×150. Дереворити: форта, Собор преподобних Печерських (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 22 з 22 дощок (арк. 2 нн. зв., 8 (грав.: филиппъ б:), 12 зв. (грав.: I:I:), 18 (з датою 1745 р.), 21 зв., 28, 32, 35 зв., 41 зв., 47, 53 зв., 57 зв., 62, 72, 77 зв., 82, 87, 94, 99, 105 зв., 110, 1 нн.), заставок 6 із 6 дощок, кінцівок 23 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: ілюстрацій у тексті 2 з 2 пластин (арк. 67 зв. (грав.: L.T.), 1 нн. зв.). Гравери: Филип Б., I. I., L. T. [*Тарасевич Леонтій*].

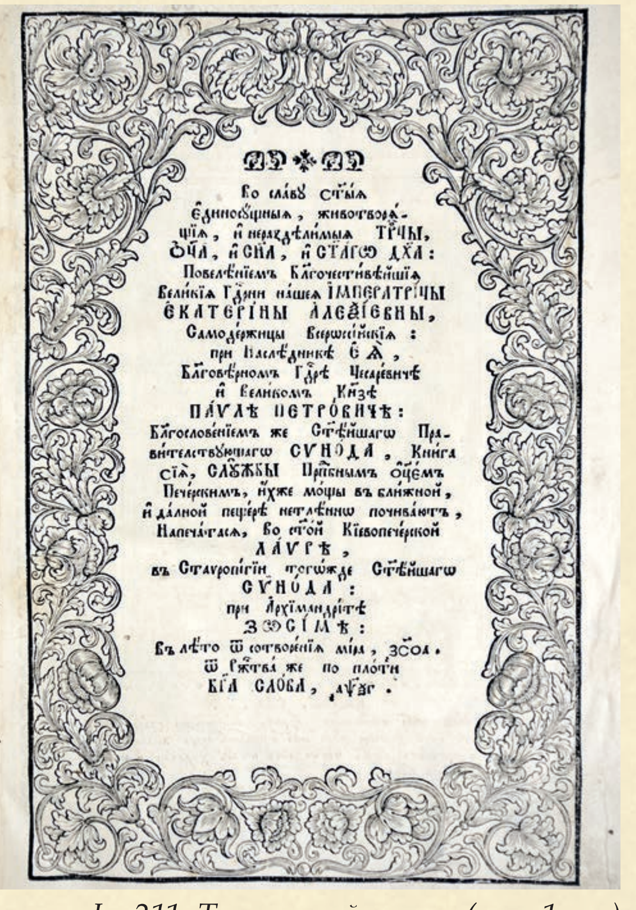


Іл. 209. «Феодосій Печерський» (арк. 1 нн. зв.)

Зміст



Іл. 210. Заставка (арк. 114)


Во славу ст҃ыѧ
Единосущныѧ, животворѧ-
щіѧ, и нераздѣлимыѧ Тр҃цы,
Ѻц҃а, и Сн҃а, и ст҃агѡ Дх҃а:
Повелѣніемъ Бл҃гочестивѣйшіѧ
Великіѧ Гд҃ни нашеѧ ІМПЕРАТРІЦЫ
ЕКАТЕРІНЫ АЛЕѮІЕВНЫ,
Самодержицы Всеросійскіѧ:
при Наслѣдникѣ ЕѦ,
Бл҃говѣрномъ Гд҃рѣ Цесаревичѣ
и великомъ Кн҃зѣ
ПАѴЛѢ ПЕТРОВИЧѢ:
Бл҃гословеніемъ же Ст҃ѣйшагѡ Пра-
вителствующагѡ СѴНОДА, Книга
сіѧ, Службы Прп҃бнымъ ѻц҃емъ
Печерскимъ, иҳже мощы въ ближной,
и далной пещерѣ нетлѣннѡ почиваютъ,
Напечаташа, во ст҃ой Кіевопечерской
ЛАѴРѢ,
въ Ставропігіи тогѡжде Ст҃ѣйшагѡ
СѴНОДА:
при Архімандрітѣ
ЗѠСІМѢ:
Въ лѣто ѿ сотворенія міра, ЗСОА.
ѿ Рж҃тва же по плоти
Бг҃а Слова, АѰѮГ.

Іл. 211. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 1 нн.: Собор преподобних отців Печерських*]

[*арк. 1 нн. зв.: Феодосій Печерський з житієм*]

[*арк. 114–120 зв.:*] МЦ҃А АѴГУСТА, / ВЪ КИ ДЕНЬ. / СЛУЖБА / ПРП҃БНЫМЪ ОЦ҃ЕМЪ ПЕЧЕРСКИМЪ, / Ихже нетлѣнныѧ мощи в дaлной пещерѣ почиваютъ.

[*арк. 121–125 зв.:*] СЛУЖБА / ОБЩА ПРП҃БНОМУ ЕДИНОМУ,

[*арк. 126–127 зв.:*] БГОРОДИЧНЫ ВОСКР҃НЫ ОСМИ ГЛАСОВЪ,

[*арк. 128–128 зв.:*] БГОРОДИЧНЫ ВОСКРЕСНЫ, / ѿпустителныѧ

#

[*арк. 15:*] работи Бг҃у, да душу свобо-

[*арк. 30:*] и намъ даждь исправленїе,

[*арк. 75:*] И нынѣ:

[*арк. 115:*] оуповaнїе по Бз҃ѣ Бц҃е возло-

[*арк. 128:*] БГОРОДИЧНЫ ВОСКРЕСНЫ,



Іл. 212. Верхня дошка оправи

Оправа

XVIII ст., КПЛ, реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені никами зеленого, жовтого, червоного кольорів; обрізи краплені; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (325×205×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: тиснення золотом (верхня дошка та корінець) та блінтове (нижня дошка). По периметру верхньої дошки дві рамки, утворені накатками № 1, 2, облямовані та розмежовані дорожником, усередині внутрішнього простору кибалковий середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці складне обрамлення із рамок, вписаних одна в одну, утворених накаткою № 3, вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля із тисненням трикутників, утворених потрійними лініями дорожника, а внутрішній простір заповнений шістьма вертикальними смугами, утвореними накаткою № 3, вгорі та внизу смуг горизонтальні поля із таким же оздобленням, що й вище; рамки та смуги облямовуються та розмежовуються дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків; у проміжках — тиснення штампів № 2; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп’яття з чотирма предстоячими» (95×63);

штампи

1) квітчастий;
2) розета, восьмипелюсткова

накатка

1) орнаментальна (4 мм);
2) поверхничка (2 мм);
3) рослинна (15 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 315×200; загальне поверхневе забруднення, незначні плями від вологи, жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; тиснення збереглося частково; втрачено застібки.

Примірник реставровано у 2000 рр.: покриття оправи дубльовано на новій шкірі.

Муз. ПУ, сдк 31

1764

ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ,

вересень-листопад

Во сла́вꙋ сты́ѧ, єдино-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́-/мыѧ ТР҃ЦЫ, О҃ЦА, и҆ С҃НА, и҆ ст҃а́гѡ / Д҃ХА: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни На́-/шеѧ ІМПЕРАТРІЦЫ ЄКАТЕРІНЫ / АЛЕѮІЄВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при / Наслѣ́дникѣ Є҃Ѧ. Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ / Цесаре́вичѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃гослове́нїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Правительствꙋ́ющагѡ Все-/рѡссі́йскагѡ СѴНО́ДА, / КНИ́ГИ ЖИТІ́Й СТ҃ЫХЪ / На двана́десѧть м҃цей, є҆́же є҆́сть: Сеп-/те́мврїй, Ѻктѡ́врїй, Ное́мврїй, Де-/ке́мврїй, Іаннꙋа́рїй, Феврꙋа́рїй, Ма́ртъ, / А҆прі́ллїй, Ма́їй, І҆ꙋ́нїй, І҆ꙋ́лїй, А҆́вгꙋстъ, / По и҆справле́нїи съ напеча́танныхъ пе́р-/вымъ тисне́нїемъ въ ца́рствꙋющемъ ве-/ли́комъ гра́дѣ Москвѣ̀, въ лѣ́то ѿ / сотворе́нїѧ мі́ра ҂з҃сѯи, ѿ Р͛ж҃тва́ же / Хр҃то́ва, ҂аѱ҃и҃д, Інді́кта и҃, На-/печа́ташасѧ пе́рвымъ же тисне́нїемъ / во ст҃о́й вели́кой чꙋдотво́рной Кїево-/пече́рской ЛА́ѴРѢ, при А҆рхїманд́ритѣ / ЗѠСІМѢ, Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / мі́ра ҂з҃сов, ѿ Р͛ж҃тва́ же по пло́ти / БГ҃А СЛО́ВА ҂аѱ҃ѯд.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1764. 1-е вид. 2°. [1], 4, [1], 6, 498, 6 арк.

Ундольскій, 1871, 2405; Сопиковъ, 1904, 376; Петров, Бирюк, Золотарь, 813; Кубанська-Попова, 1971, 148; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2328; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 284–285.



Іл. 213. Фронтиспіс (арк. 1 нн. зв.)

72. ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ, вересень-листопад. 1764. 2°. /^{1}, а^{2}, в^{2}, а^{2}, в^{2}, г^{2}, /^{1}, А^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Ѵѵ^{6}, /^{6}, а^{2}, в^{2}, г^{2} = [1], 1–4, 1–6, [1], 1–498, 1–6 = 516 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у лінійних і виливних рамках, на сторінці 44 рядка, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша у рамці

під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу під рамкою посередині; колонтитули вгорі над текстом у рамці, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; розмір набірної шпальти 270×155. Дереворити: форта (грав.: Монахъ Іларїѡ́нъ рѣ́залъ), заставок 97 із 16 дощок, кінцівок 6 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: фронтиспіс (арк. 1 нн. зв., грав.: Іеро҃: Севастїа́нъ). Гравери: монах Іларіон, ієродиякон Севастіан.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: фронтиспіс*]

[*арк. 1–3 1-го рах.:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ / КЪ ЧИТА́ТЕЛЮ БЛГОЧЕСТИ́ВОМУ.

[*арк. 3 зв. – 4 зв. 1-го рах.:*] ОУЧИ́ТЕЛИ, СПИСА́ТЕЛИ, / ІСТО́РИКИ, ПОВѢСТВОВА́ТЕЛИ, / ѿ ни́хже кни́га та̀ соста́вися, сі́и сꙋ́ть:

[*арк. 1–6 зв. 2-го рах.:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ / КЪ БЛГОЧЕСТИ́ВОМУ ЧИТА́ТЕЛЮ.

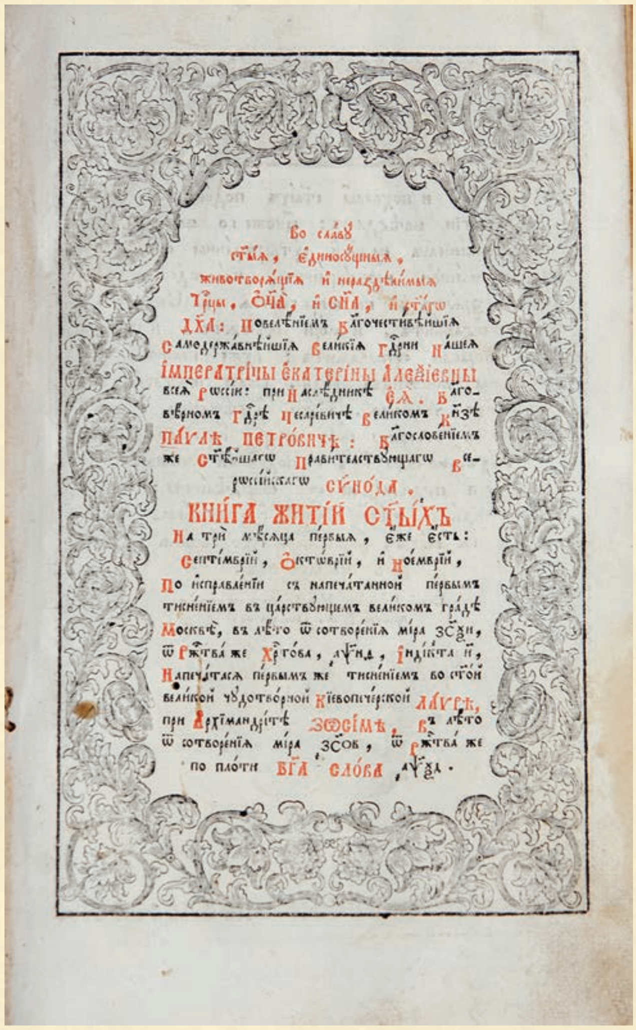
[*арк. 1 нн., тит. арк. першої частини Житій:*] Во сла́вꙋ / ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, / животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́мыѧ / Тр҃цы, ѻ҆ц҃а, и҆ с҃на, и҆ ст҃а́гѡ / дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ / ІМПЕРАТРІ́ЦЫ Е҆КАТЕРІ́НЫ А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ / всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ є҆ѧ̀. Бл҃го-/вѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПАѴ́ЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃гослове́нїемъ / же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ Все-/рѡссі́йскагѡ сЃно́да, / КНИ́ГА ЖИТІ́Й СТЫ́ХЪ / На трѝ мѣ́сѧца пе́рвыѧ, є҆́же є҆́сть: / Септе́мврїй, Ѻ҆ктѡ́врїй, и҆ Ное́мврїй, / По и҆справле́нїи съ напеча́танной пе́рвымъ / тисне́нїемъ въ ца́рствꙋющемъ вели́комъ гра́дѣ / Москвѣ̀, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂з҃си҃, / ѿ Р҃жтва̀ же Хр҃то́ва, ҂аѱ҃н҃д, Інді́кта и҃, / Напеча́тасѧ пе́рвымъ же тисне́нїемъ во ст҃о́й / вели́кой чꙋдотво́рной Кі́евопече́рской ЛАѴ́РѢ, / при А҆рхїмандрі́тѣ ЗѠСІ́МѢ, въ лѣ́то / ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂з҃сов, / ѿ Р҃жтва̀ же / по пло́ти БГ҃А СЛО́ВА ҂аѱ҃п҃д.

[*арк. 1 нн. зв.:*] Жит҃їѧ и҆ похвалы̑ ст҃ы́хъ

[*арк. 1–3 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃Ъ СЕПТЕ́МВРІЙ / СЛО́ВО ВЪ НАЧА́ЛО ІНДІ́КТА, / СІ́ЕСТЬ НО́ВАГѠ ЛѢ́ТА.

[*арк. 3 зв. – 10 зв. 3-го рах.:*] ЖИТІ́Е ПР҃ПБНАГѠ И҆ БГОНО́СНАГѠ / ѼЦ҃А НА́ШЕГѠ СЃМЕѠ́НА СТО́ЛПНИКА.

[*арк. 10 зв. – 11 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ВОСПОМИНА́НІЕ СОБО́РА / ПРЕСТЫ́Ѧ БЦ҃Ы, / въ Мїасі́нстѣй ѻ҆би́тели.



Іл. 214. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 11–15 3-го рах.:*] МѢ́СѦЦА СЕПТЕ́МВРІА ВО В҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ МЧ҃НКА / МА́МАНТА.

[*арк. 15–16 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ, ЖИТІ́Е И҆́ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ / ѼЦ҃А НА́ШЕГѠ ІѠА́ННА ПО́СТНИКА / а҆рхїеп҃кпа кѡнстанті́нѧ гра́да.

[*арк. 16 зв. – 20 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ Г҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА / А҆нѳі́ма, є҆п҃кпа Ні-комиді́йскагѡ, и҆ съ ни́мъ мно́гихъ.

[*арк. 20–21 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТЫ́Ѧ МЧ҃НЦЫ / ВАСІЛІ́ССЫ / Нікомиді́йскїѧ.

[*арк. 21–24 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ Д҃ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА ВАВѴ́ЛЫ, / и҆ съ ни́мъ трїе́хъ ѻ҆трокѡ́въ.

[*арк. 24 зв. – 28 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е СТА́ГѠ ПР҃РО́КА / МѠѴСЕ́А БГОВИ́ДЦА.

[*арк. 28 зв. – 30 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ Е҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е СТА́ГѠ ПР҃РО́КА ЗАХА́РІИ / ѼЦ҃А ПРТЕ́ЧЕВА.

[*арк. 30–31 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь страда́ніе ст҃ыхъ / мч҃нкъ, Оурва́на, / Ѳеѡ́дѡра, Меди́мна, и҆ и҆̀же съ ни́ми.

[*арк. 31–36 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ ѕ҃ де́нь, / воспомина́ніе преславнагѡ / чꙋдесѐ ст҃агѡ / а҆рхїстрати́га Мїхаи́ла, є҆́же бы́сть въ Хѡ́нѣхъ.

[*арк. 36 зв. – 39 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь страда́ніе ст҃ыхъ / мꙋ́ченикъ, Рѡми́ла / и҆ Є҆vдоѯі́а, и҆ и҆̀же съ ни́ми.

[*арк. 39–39 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а / на́шегѡ Дв҃да, / и҆̀же пре́жде бѣ̀ разбо́йникъ.

[*арк. 39 зв. – 40 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ з҃ де́нь, / страда́ніе ст҃агѡ мч҃нка Сѡзо́нта.

[*арк. 40 зв. – 41 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыхъ а҆п҃лъ ѿ седмидесѧти, / Є҆vо́да и҆ Ѻ҆нисі́фора.

[*арк. 41 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃агѡ мч҃нка / Є҆vѱ҃хіа

[*арк. 41–44 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ и҆̀же во ст҃ыхъ / ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ І҆ѡа́нна а҆рхїеп҃кпа Новгоро́дскагѡ.

[*арк. 44 зв. – 47 3-го рах.:*] Мѣ́сѧца септе́мвріа въ и҃ де́нь, / сло́во на рж҃тво̀ прест҃ыѧ бц҃ы.

[*арк. 47–49 зв. 3-го рах.:*] Мѣ́сѧца септе́мвріа въ ѳ҃ де́нь, / житіѐ ст҃ыхъ прв҃ныхъ бг҃ооц҃ъ / І҆ѡакі́ма и҆ А҆́нны.

[*арк. 50–52 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь страда́ніе ст҃агѡ мч҃нка / Севиріа́на.

[*арк. 52–53 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть / блаже́ннагѡ Ніки́ты, / сокрове́ннагѡ оу҆го́дника бж҃їѧ, є҆го́же ви́дѣ / Созѡ́нтъ дїа́конъ.

[*арк. 53 зв. – 57 3-го рах.:*] Мѣ́сѧца септе́мвріа въ і҃ де́нь, / житіѐ и҆ страда́ніе ст҃ыхъ мꙋ́ченицъ, / Мінодѡ́ры Митродѡ́ры и҆ Нѵмфодѡ́ры.

[*арк. 57–60 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ ст҃ыѧ / Пꙋлхе́ріи цр҃цы.

[*арк. 60 зв. – 62 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыхъ трїе́хъ / же́нъ въ горѣ̀ пꙋсты́ннѣй ѡ҆брѣ́тенныхъ.

[*арк. 62–69 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ а҃і де́нь, / житіѐ и҆ трꙋды̀ прп҃бныѧ ма́тере на́шеѧ / Ѳеодѡ́ры, ꙗ҆̀же въ мꙋ́жествѣмъ ѻ҆́бразѣ подвиза́сѧ.

[*арк. 69 зв. – 70 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть прп҃бнагѡ / Є҆vфроси́на.

[*арк. 70 зв. – 72 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа во в҃і де́нь, / житіѐ и҆ страда́ніе ст҃агѡ сщ҃енномч҃нка / А҆vтоно́ма.

[*арк. 72–73 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ г҃і де́нь, / сло́во ѡ҆ ѡ҆бновле́ніи хра́ма / воскр҃нїѧ хрто́ва, / и҆̀же во І҆ерꙋсали́мѣ.

[*арк. 73 зв. – 77 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ ст҃агѡ сщ҃ен-/номꙋ́ченика Корни́лїа / со́тника.

[*арк. 77–79 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ д҃і де́нь, / сло́во на воздви́женіе чт҃нагѡ / и҆ животворѧ́щагѡ кр҃та̀ гд҃нѧ.

[*арк. 80–81 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ є҃і де́нь, / страда́ніе ст҃агѡ мч҃ника Ніки́ты.

[*арк. 82–85 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ ѕ҃і де́нь, / страда́ніе ст҃ыѧ всехва́лныѧ / великомч҃нцы Є҆vфимі́и.

[*арк. 85 зв. – 89 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ з҃і де́нь, / страда́ніе. ст҃ыхъ мч҃нцъ, Вѣ́ры, / Надє́жды, и҆ Любвѐ, и҆ ма́тере и҆́хъ Софі́и.

[*арк. 89 зв. – 90 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа во и҃і де́нь, / па́мѧть преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Є҆vме́нїа є҆п҃кпа Горту́нскагѡ.

[*арк. 90 зв. – 91 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыѧ / мꙋ́ченицы А҆рїа́дны.

[*арк. 91–93 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа во ѳ҃і де́нь, / страда́ніе ст҃ыхъ мꙋ́ченикъ Трофі́ма, / Савва́тїа и҆ Дѡрѷмедо́нта.

[*арк. 93 зв. – 94 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь страда́ніе ст҃агѡ / Зосі́мы пꙋсты́нника.

[*арк. 94–101 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ к҃ де́нь, / житіѐ и҆ страда́ніе ст҃агѡ великомч҃нка / Є҆vста́дїа Плакі́ды, и҆ подрꙋ́жїѧ є҆гѡ̀, и҆ ча́дъ.

[*арк. 101 зв. – 105 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь страда́ніе ст҃ыхъ / Новоѧвле́нныхъ мч҃нкъ, Мїхаи́ла кн҃зѧ Черни́гов-/скагѡ, и҆ Ѳеѡ́дѡра боля́рина є҆гѡ̀, ѿ нечести́вагѡ / Баты́ѧ пострада́вшихъ.

[*арк. 105 зв. – 106 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ к҃а де́нь, / па́мѧть ст҃агѡ а҆п҃ла Кодра́та.

[*арк. 106–106 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыхъ / сщ҃енномч҃нкъ, Ѵ҆па́тіа, и҆ А҆ндре́а.

[*арк. 106 зв. – 107 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыхъ мч҃нкѡвъ, / Є҆vсе́вїа, и҆ Прі́ска, и҆сповѣ́дникѡвъ.

[*арк. 107–107 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а септе́мвріа въ к҃в де́нь, / страда́ніе ст҃агѡ сщ҃енномч҃нка Фѡки, / є҆п҃кпа Сїнопі́йскагѡ.

[*арк. 107 зв. – 109 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ и҆ страда́ніе / дрꙋга́гѡ Фѡ́ки ст҃агѡ, нарица́емагѡ вертогра́дарѧ.

[*арк. 109–110 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ ст҃агѡ прр҃ока І҆ѡ́ны.

[*арк. 110 зв. – 112 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь житіѐ Петра ст҃агѡ, / и҆̀же пре́жде мыта́рь бѣ̀.

[*арк. 112 зв. – 113 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КГ ДЕ́НЬ, / СЛО́ВО НА ЗАЧА́ТІЕ Ч҃ТНАГѠ И҆ СЛА́ВНАГѠ / Прⷪ҇рока Прⷣ҇те́чи, и҆ Крⷭ҇ти́тела Гдⷭ҇на Іѡа́нна.

[*арк. 114–118 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КД ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫѦ ПЕРВОМ҃ЧНЦЫ / Ѳе́клы равноап҃то́лныѧ.

[*арк. 118 зв. – 123 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КЕ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ ПРП҃БНЫѦ М҃ТРЕ НА́ШЕѦ Е҆ѴФРОСІ́НІИ.

[*арк. 123–129 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ / Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ СЕ́РГІА / и҆гꙋ́мена Ра́донежскагѡ, но́вагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 129 зв. – 137 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КЅ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ ТРꙊДЫ̀ СТ҃АГѠ СЛА́ВНАГѠ / и҆ всехва́лнагѡ ап҃ла и҆ є҆ѵ҃ли́ста Іѡа́нна Бг҃ослова.

[*арк. 137 зв. – 140 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КЗ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ М҃ЧНКА КАЛЛІСТРА́ТА / и҆ дрꙋжи́ны є҆гѡ̀.

[*арк. 140 зв. – 144 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КИ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ ХАРІТѠ́НА / и҆сповѣ́дника.

[*арк. 144–148 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ КѲ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А НА́ШЕГѠ КѴРІА́КА / ѿше́лника, спи́санное Кѵрі́лломъ черноризцемъ ла́ѵры / ст҃агѡ є҆ѵ҆ѳѷмі́а вели́кагѡ.

[*арк. 148 зв. – 152 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А СЕПТЕ́МВРІА ВЪ Л ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМ҃ЧНКА / Григо́рїа є҆пⷭ҇кпа А҆рме́нїи вели́кїѧ, и҆ съ ни́мъ три-/десѧти и҆ седмѝ дв҃цъ.

[*арк. 153–153 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ꙊСПЕ́НІЕ ПРЕПОДО́БНАГѠ / Ѻ҆Ц҃А ГРИГО́РІА И҆ГꙊ́МЕНА, / и҆́же на Пе́лшмѣ рѣцѣ̀, Вологодскагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 154–156 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃Ъ Ѻ҆КТѠ́ВРІИ / СЛО́ВО НА ПОКРО́ВЪ ПРЕСТ҃ЫѦ ВЛ҃ЧЦЫ / НА́ШЕѦ БЦ҃Ы.

[*арк. 157–158 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ АП҃ЛА А҆НАНІ́И.

[*арк. 158–159 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ / Рѡма́на творца̀ конда́кѡвъ.

[*арк. 159–164 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВО В ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМ҃ЧНКА / Кѵпрїа́на, и҆ ст҃ыѧ мч҃ницы Ꙋ҆сті́ны дѣви́цы.

[*арк. 164–171 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ СТ҃АГѠ А҆НДРЕ́А / Хрⷭ҇та̀ ра́ди ю҆ро́дивагѡ.

[*арк. 171 зв. – 173 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ Г ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМ҃ЧНКА / Дїонѷ́сїа А҆реопагі́та.

[*арк. 173 зв. – 174 зв. 3-го рах.:*] ПО́ВѢСТЬ СТ҃АГѠ ДІОНѴ́СІА Ѿ СТ҃ОМЪ КА́РПѢ / и҆ ѡ҆ двꙋ̀ грѣ́шникахъ.

[*арк. 174 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ Д ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМ҃ЧНКА І҆ЕРОѲЕ́А / є҆пⷭ҇кпа А҆ѳи́нскагѡ.

[*арк. 174 зв. – 176 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / НА́ШЕГѠ А҆ММѠ́НА.

[*арк. 176–178 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ Па́ѵла препро́стагѡ.

[*арк. 178–179 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ВО СТ҃ЫХЪ Ѻ҆Ц҃Ъ / на́шыхъ Гꙋ́рїа а҆рхїеп҃копа Каза́нскагѡ, и҆ Варсоно́фїа / є҆пⷭ҇кпа Тфе́рскагѡ, и҆ ѡ҆брѣте́нїе моще́й и҆́хъ.

[*арк. 179 зв. – 181 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ Е ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫѦ М҃ЧНЦЫ ХАРІТІ́НЫ.

[*арк. 181 зв. – 182 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / НА́ШЕГѠ ДАМІА́НА / пресвѵ́тера и҆ цѣле́бника Пече́рскагѡ.

[*арк. 182 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ І҆еремі́и прозорли́вагѡ пече́рскагѡ.

[*арк. 182 зв. – 183 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ Маѳѳе́а прозорли́вагѡ.

[*арк. 183 зв. – 188 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ Ѕ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ АП҃ЛА ѲѠМЫ̀.

[*арк. 188–191 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ З ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ М҃ЧНКЪ СЕ́РГІА И҆ ВА́КХА.

[*арк. 191 зв. – 195 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ И ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ ПРП҃БНЫѦ М҃ТРЕ НА́ШЕѦ ПЕЛАГІ́И, / бы́вшїѧ пре́жде блꙋдни́цы. спи́санное І҆а́кѡвомъ дїа-/кономъ І҆лїопо́лскїѧ цр҃кве.

[*арк. 195 зв. – 196 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНЫѦ ТАІСІ́И / бы́вшїѧ блꙋдни́цы.

[*арк. 196 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ Ѳ ДЕ́НЬ, / СТ҃АГѠ АП҃ЛА І҆А́КѠВА А҆ЛФЕ́ОВА

[*арк. 197–199 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ А҆ндроні́ка, и҆ ст҃ыѧ сꙋпрꙋ́ги є҆гѡ̀ А҆ѳанасі́и.

[*арк. 199 зв. – 201 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А Ѻ҆КТѠ́ВРІА ВЪ І ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ М҃ЧНКЪ Е҆ѴЛА́МПІА / и҆ Е҆ѵлампі́и.

[*арк. 201 зв. – 203 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПРП҃БНАГѠ Ѻ҆Ц҃А / на́шегѡ Ѳео́фі́ла и҆сповѣ́дника.

[*арк. 203–203 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ М҃ЧНКА / ѲЕОТЕ́КНА.

[*арк. 203 зв. – 204 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ аі҃ де́нь, / Житїе ст҃агѡ ап҇ла Фїлїппа, єди́нагѡ / ѿ седмѝ дїа́коновъ бы́вша, / по то́мъ въ Тра́ллїи еп҇кпствова́вша.

[*арк. 204–204 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь прп҇бнагѡ ѻ҃ца на́шегѡ / Ѳеофа́на сповѣ́дника, и҆ творца̀ канѡ́новъ, бра́та / ст҃о́мꙋ Ѳеѡ́дѡрꙋ начерта́нномꙋ.

[*арк. 204 зв. – 205 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь воспомина́нїе чꙋде́се / бы́вшагѡ ѿ і҆кѡ́ны Г҃да на́шегѡ І҆и҃са Хр҇та̀.

[*арк. 205 зв. – 210 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа во ві҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃ы́хъ мч҃нкъ Тара́ха, Про́ва, / и҆ Андрони́ка.

[*арк. 210–210 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь прп҇бнагѡ ѻ҃ца на́шегѡ / Косма̀ еп҇кпа Маїꙋ́мскагѡ, творца̀ канѡ́новъ.

[*арк. 210 зв. – 215 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ гі҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃ы́хъ мч҃нкъ Ка́рпа и҆ Папѵ́лы, / и҆ Агаѳодѡ́ра, и҆ Агаѳони́кїи сестры̀ Папѵ́ловы.

[*арк. 215–218 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ді҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃ы́хъ мч҃нкъ Наза́рїа, / Герва́сїа, Прота́сїа, и҆ Келсі́а.

[*арк. 218–220 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе прп҇бныѧ ма́тере / на́шеѧ Параске́вїи.

[*арк. 220–222 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе прп҇бнагѡ ѻ҃ца / на́шегѡ Нїкѡ́лы Свѧтѡ́ши кн҃зѧ Черни́говскагѡ.

[*арк. 222 зв. – 223 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ еі҃ де́нь, / Па́мѧть преподо́бнагѡ ѻ҃ца на́шегѡ / Єѵѳѵ́мїа но́вагѡ.

[*арк. 223–225 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе и҆ страда́нїе / прп҇бномч҃нка Лꙋкїа́на пресвѵ́тера вели́кїѧ Антїохі́и.

[*арк. 225–227 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ѕі҃ де́нь, / Житїе и҆ страда́нїе ст҃агѡ мч҃нка Лѻ́гїна / со́тника, и҆́же при кр҇тѣ̀ Г҃дни.

[*арк. 227 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ зі҃ де́нь, / Па́мѧть ст҃агѡ прр҇ока Ѡсі́и.

[*арк. 227 зв. – 229 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Страда́нїе ст҃агѡ / прп҇бномꙋ́чени́ка Андре́а, / и҆́же ѿ Кри́та, за і҆кѡ́ны пострада́вшагѡ.

[*арк. 229–229 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Страда́нїе ст҃ы́хъ / безсре́бренникъ, и҆ самобра́тїй, Косма̀ и҆ Дамїа́на, и҆ и҆́же с ни́ми.

[*арк. 230–231 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа во иі҃ де́нь, / Житїе ст҃агѡ ап҇ла и҆ єѵ҃лїста Лꙋкі́.

[*арк. 231 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ѳі҃ де́нь, / Па́мѧть ст҃агѡ прр҇ока І҆ѡи́лѧ.

[*арк. 231–234 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Страда́нїе ст҃агѡ мч҃нка / Ѹ҆а́ра и҆ съ ни́мъ седмѝ ѹ҆чи́телей хрїстїа́нскихъ: и҆ па́/мѧть бл҃же́нныѧ Клеопа́тры и҆ сы́на єѧ̀ І҆ѡа́нна.

[*арк. 234 зв. – 235 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть прп҇бнагѡ ѻ҃ца / на́шегѡ І҆ѡа́нна Ры́лскагѡ.

[*арк. 235 зв. – 241 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ к҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃агѡ мч҃нка Арте́мїа.

[*арк. 241–249 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ка҃ де́нь, / Житїе прп҇бнагѡ ѻ҃ца на́шегѡ / І҆ларїѡ́на вели́кагѡ.

[*арк. 249 зв. – 253 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кв҃ де́нь, / Житїе и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҃ца на́шегѡ / равноап҇лнагѡ Аве́ркїа еп҇кпа І҆ерапо́лскагѡ.

[*арк. 253 зв. – 255 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кг҃ де́нь, / Житїе и҆ страда́нїе ст҃агѡ ап҇тола І҆а́кѡва / бра́та Г҃днѧ по пло́ти.

[*арк. 255–256 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃агѡ / и҆ бл҃же́ннагѡ І҆а́кѡва боро́вицкагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 256–264 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кд҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃агѡ мч҃нка Аре́ѳы, / и҆ и҆́же съ ни́мъ.

[*арк. 264 зв. – 265 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе прп҇бнагѡ ѻ҃ца / на́шегѡ Аре́ѳы Пече́рскагѡ.

[*арк. 265 зв. – 266 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ке҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃ы́хъ мч҃нкъ Маркїа́на / и҆ Марѵ́рїа нота́рїевъ.

[*арк. 266–269 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кѕ҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃агѡ сла́внагѡ вели́ко/мч҃ника Хрт҇ова Дими́трїа.

[*арк. 270–270 зв. 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кз҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃агѡ мч҃нка Не́стора.

[*арк. 270 зв. – 271 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе прп҇бнагѡ ѻ҃ца / на́шегѡ Не́стора лѣтопи́сца Рѡссі́йскагѡ.

[*арк. 271 зв. – 272 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ ки҃ де́нь, / Па́мѧть ст҃ы́хъ мч҃нкъ Тере́нтїа / и҆ Неѡні́лы, и҆ седмѝ ча́дъ и҆́хъ.

[*арк. 272–273 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Страда́нїе ст҃ыѧ / великомч҃ницы Параске́вїи.

[*арк. 274–277 3-го рах.:*] Мц҃а ѻктѡ́врїа въ кѳ҃ де́нь, / Страда́нїе ст҃ыѧ и҆ прп҇бныѧ мч҃ницы / Анастасі́и Ри́млѧныни.

[*арк. 277–282 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь Житїе прп҇бнагѡ ѻ҃ца / на́шегѡ Авра́мїа / Затво́рника, и҆ бл҃же́нныѧ Мрі́и а҆нері́и є҆гѡ̀.

[*арк. 282–283 зв. 3-го рах.:*] Въ то́йже де́нь прп҇б: ѻ҃ца на́шегѡ Авра́мїа / а҆рхї/мандрі́та Бг҃оѧвле́нскагѡ, Ростѡ́вскагѡ, но́вагѡ чꙋдотво̀:

[*арк. 283 зв. – 285 3-го рах.*:] МЦ҃А ѺКТѠ́ВРІА ВЪ Л҃А ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА ЗИНО́ВІА / еп҃кпа Еге́йскагѡ, и҆ сестры̀ его̀ Зинові́и.

[*арк. 285 3-го рах.*:] МЦ҃А ѺКТѠ́ВРІА ВЪ Л҃А ДЕ́НЬ, / СТ҃ЄХЪ А҆П҃ЛЪ Ѿ СЕДМИ́ДЕСѦТИ: СТАХІ́А, / А҆мплі́а, О҆у҆рва́на, Наркі́сса, А҆пе́ллїа, и҆ А҆рїстову́ла.

[*арк. 285–286 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТ҃АГѠ МЧ҃НКА / Е҆ПІМАХА.

[*арк. 286–286 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПР҃ПБНЫХЪ ѠЦ҃Ъ / на́шихъ, Спѷрїдѡ́на и҆ Нїкоди́ма просфо́рникѡвъ / Пече́рскихъ.

[*арк. 287–288 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃Ъ НОЕ́МВРІИ / ЖИТІЀ И҆ ЧУДЕСА̀ СТ҃ЫХЪ БЕЗСРЕ́БРЕННИКЪ / и҆ чꙋдотво́рцевъ Космы̀ и҆ Дамїа́на.

[*арк. 288 зв. – 289 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧ҃НКА / Е҆рминїгге́лда царе́вича Го́тѳскагѡ.

[*арк. 289 зв. – 293 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВО В҃ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ МЧ҃НКЪ, А҆КІНДІ́НА, / ПІГА́СІА, А҆НЕМПОДІ́СТА, / Е҆лпїдїфо́ра, А҆фѳо́нїа, и҆ и҆̀же съ ни́ми.

[*арк. 293 зв. – 299 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Г҃ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ МЧ҃НКЪ, А҆КЕѰІ́МА Е҆П҃КПА, / І҆ѡ́сифа пресвѵ́тера, и҆ А҆їѳала̀ дїа́кона.

[*арк. 299–306 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Д҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ ПР҃ПБНАГѠ ѠЦ҃А НА́ШЕГѠ І҆ѠАННІ́КІА / ВЕЛИ́КАГѠ.

[*арк. 306 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ МЧ҃НКЪ, / Нїка́ндра е҆п҃кпа Мѵ́рскагѡ, и҆ Е҆рме́а пресвѵ́тера.

[*арк. 306 зв. – 311 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Е҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ ПР҃ПБНОМЧ҃НКЪ / Галактїѡ́на и҆ Е҆пїсті́мїи, / Спи́санное Е҆ѵтѡлмі́емъ мона́хомъ.

[*арк. 311 зв. – 312 зв. 3-го рах.*:] В҃ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ ѠЦ҃А̀ НА́ШЕГѠ / І҆ѡ́ны а҆рхїеп҃кпа вели́кагѡ Новагра́да но́вагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 312 зв. – 316 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Ѕ҃ ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ ѠЦ҃А̀ НА́ШЕГѠ ПА́ѴЛА / и҆сповѣ́дника.

[*арк. 316–318 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПР҃ПБНАГѠ ѠЦ҃А / На́шегѡ Варлаа́ма Новгоро́дскагѡ чꙋдотво́рца, и҆̀же / на Хꙋ́тынѣ.

[*арк. 318–321 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ З҃ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МꙊ́ЧЕННИКА І҆ЕРѠ́НА / и҆ дрꙋжи́ны его̀.

[*арк. 321–323 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВО И҃ ДЕ́НЬ, / СЛОВО НА СОБОРЪ СТ҃АГѠ А҆РХІСТРАТИ́ГА / Мїхаи́ла, и҆ про́чихъ нб҃ныхъ си́лъ безпло́тныхъ.

[*арк. 323 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Ѳ҃ ДЕ́НЬ, / Па́мѧть ст҃ы́хъ мꙋ́чєникъ О҆нѷсі́фора и҆ Порфѵ́рїа

[*арк. 323 зв. – 330 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ И҆ ПО́ДВИГИ ПР҃ПБНЫѦ / ма́тере на́шеѧ Матрѡ́ны.

[*арк. 330–332 зв. 3-го рах.*:] В҃ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ ПР҃ПБНЫѦ ѲЕОКТІ́СТЫ / Лезвїа́нынѧ.

[*арк. 332 зв. 3-го рах.*:] Ѡ҆ ЦРКВИ ПРЕСТ҃ЫѦ БЦ҃Ы.

[*арк. 332 зв. – 333 3-го рах.*:] Ѡ҆ ПРЕЧИСТЫХЪ ТАЙНАХЪ.

[*арк. 333 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ І҃ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃Ы́ХЪ А҆П҃ЛЪ Ѻ҆ЛѴ́МПА, РОДІѠ́НА, / Сѡсі́патра, Е҆ра́ста, Кꙋ́арта, и҆ Те́ртїа.

[*арк. 333–335 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ / МЧ҃НКА Ѻ҆РЕ́СТА.

[*арк. 335–336 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ А҃І ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ ВЕЛИКОМЧ҃НКА МИ́НЫ.

[*арк. 337–338 зв. 3-го рах.*:] СКАЗА́НІЕ ТІМОѲЕ́А А҆РХІЕП҃КПА / А҆леѯандрі́йскагѡ ѡ҆ чꙋдеса́хъ ст҃а́гѡ великомч҃ника Ми́ны.

[*арк. 338 зв. – 340 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ / мч҃нка Ві́ктора, и҆ Стефані́ды мч҃ницы.

[*арк. 340–342 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧ҃НКА / Вїке́нтїа дїа́кона.

[*арк. 342 зв. – 353 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ И҆ ПО́ДВИГИ ПР҃ПБНАГѠ / ѠЦ҃А̀ на́шегѡ Ѳео́дѡра Стꙋді́та.

[*арк. 353 зв. – 360 зв. 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВО В҃І ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ ѠЦ҃А̀ НА́ШЕГѠ / І҆ѡа́нна мл҃тиваго патрїа́рха А҆леѯандрі́йскагѡ.

[*арк. 361–361 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПР҃ПБНАГѠ ѠЦ҃А / на́шегѡ Ні́ла по́стника.

[*арк. 361 зв. – 382 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Г҃І ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѠЦ҃А̀ НА́ШЕГѠ / І҆ѡа́нна златоꙋ́стагѡ, патрїа́рха Кѡнстанті́нѧ гра́да

[*арк. 382–382 зв. 3-го рах.*:] Ѡ҆ ВАСІ́ЛІИ И҆ І҆ѠА́ННѢ.

[*арк. 382 зв. – 387 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Д҃І ДЕ́НЬ / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ А҆П҃ЛА ФІЛІ́ППА.

[*арк. 387–388 зв. 3-го рах.*:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІЀ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ ѠЦ҃А / На́шегѡ Григо́рїа Пала́мы а҆рхїеп҃кпа Ѳессалонї́тскагѡ.

[*арк. 389–396 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Е҃І ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃ЫХЪ МЧ҃НКЪ ГꙊ́РІА, САМѠ́НА, / и҆ А҆ві́ва, и҆сповѣ́дникѡвъ.

[*арк. 396–398 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Ѕ҃І ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ А҆П҃ЛА / и҆ е҆ѵⷢ҇ли́ста Матѳе́а.

[*арк. 398 зв. – 403 3-го рах.*:] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ З҃І ДЕ́НЬ, / ЖИТІЀ И҆̀ЖЕ ВО СТ҃ЫХЪ

ѻ҆ц҃а нашегѡ / Григо́рїа е҆пкпа Неокесарі́йскагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 403–403 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПАМѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А / на́шегѡ Ні́кѡна, оу҆чнка̀ бл҃же́ннагѡ Се́ргїа и҆гꙋмена / ст҃ыѧ Тр҃цы въ Ра́донежи, но́вагѡ чꙋдотво́рца.

[*арк. 403 зв. – 406 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВО ЇИ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧН҃КА ПЛАТѠНА.

[*арк. 406 зв. – 407 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧН҃КА / Рѡма́на, и҆ ѻ҆́трока Варꙋ́ла.

[*арк. 407 зв. – 408 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ ЅІ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃АГѠ ПРР҃ОКА А҆ВДІ́А.

[*арк. 408–408 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧН҃КА / Варлаа́ма ста́рца.

[*арк. 408 зв. – 409 зв. 3-го рах.:*] СЛОВО И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѺЦ҃А НАШЕГѠ / ВАСІЛІА ВЕЛИ́КАГѠ / ѡ҆ ст҃о́мъ Варлаа́мѣ мꙋ́ченицѣ.

[*арк. 410–413 зв. 3-го рах.:*] СЛОВО И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѺЦ҃А НАШЕГѠ / ІѠА́ННА ЗЛАТОѸ҆СТАГѠ, / ѡ҆ то́мже ст҃о́мъ Варлаа́мѣ мч҃нкѣ.

[*арк. 413 зв. – 427 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНЫХЪ ѺЦ҃Ъ / Варлаа́ма и҆ Іѡаса́фа Інді́йскихъ.

[*арк. 427–428 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А / на́шегѡ Варлаа́ма и҆гꙋ́мена пече́рскагѡ.

[*арк. 429–429 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ К ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А НА́ШЕГѠ ГРИГО́РІА / Декаполі́та.

[*арк. 429 зв. – 431 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ / ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ Про́кла патрі́арха Цареградскагѡ.

[*арк. 431–434 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃Ы́ХЪ МЧН҃КЪ / Е҆ѵста́дїа, Ѳеспе́сїа и҆ А҆натолїа.

[*арк. 434–438 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КА ДЕ́НЬ, / СКАЗА́НІЕ Ѿ ВВЕДЕ́НІИ ПРЕЧ҃ТЫѦ / и҆ преблг҃ове́нныѧ Вл҃чцы на́шеѧ Бц҃ы, и҆ приснод҃вы Марі́и, / въ цр҃ковь Гд҃ню, и҆ ѡ҆ житїи є҆ѧ̀ в̾ не́й, ѿ ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ъ: / и҆ достовѣ́рныхъ списа́телей со́бранное.

[*арк. 438 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КВ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃АГѠ А҆П҃ЛА ФІЛИМО́НА И҆ А҆РХІ́ППА / и҆ А҆пфі́и.

[*арк. 438–441 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃Ы́Ѧ МЧН҃ЦЫ / Кїкі́лїи, и҆ пострада́вшихъ съ не́ю ст҃ы́хъ мч҃нкъ: / Валерїа́на, Тївꙋртїа, и҆ Максі́ма.

[*арк. 441 зв. – 442 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КГ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѺЦ҃А НА́ШЕГѠ / А҆мфїло́хїа е҆пкпа Ікѡні́йскагѡ.

[*арк. 442 зв. – 454 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѺЦ҃А / На́шегѡ Григо́рїа е҆пкпа А҆краканті́йскагѡ.

[*арк. 454–460 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КД ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃Ы́Ѧ ВЕЛИКОМЧ҃НЦЫ / Е҆катері́ны дв҃ы премꙋ́дрыѧ.

[*арк. 460 зв. – 463 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ / ВЕЛИКОМЧ҃НКА МЕРКꙊ́РІА.

[*арк. 463 зв. – 469 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КЕ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА / Кли́мента па́пы Ри́мскагѡ.

[*арк. 469–471 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ / сщ҃енномч҃нка Петра̀ а҆рхїе҆пкпа А҆лександрі́йскагѡ.

[*арк. 471 зв. – 474 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КЅ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А НА́ШЕГѠ А҆ЛѴ́ПІА / сто́лпника.

[*арк. 474 зв. – 478 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КЗ ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ МЧН҃КА ІА́КѠВА / ПЕРСЯНИНА.

[*арк. 478 зв. – 492 зв. 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КИ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТ҃АГѠ ПРП҃БНОМЧ҃НКА / и҆ и҆сповѣ́дника Стефа́на но́вагѡ, за ст҃ыѧ і҆кѡ́ны / пострада́вшагѡ.

[*арк. 492 зв. – 493 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ КѲ ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТ҃АГѠ МЧН҃КА ПАРАМО́НА, / и҆ и҆̀же съ ни́мъ.

[*арк. 493–493 зв. 3-го рах.:*] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А / А҆ка́кїа Сїна́йскагѡ.

[*арк. 493 зв. – 497 3-го рах.:*] МЦ҃А НОЕ́МВРІА ВЪ Л ДЕ́НЬ, / ПОДВИ́ГИ И҆ СТРАДА́НІѦ СТ҃АГѠ А҆П҃ЛА / А҆НДРЕ́А / первозва́ннагѡ.

[*арк. 497–498 зв. 3-го рах.:*] СЛОВО ПОХВА́ЛНОЕ И҆́ЖЕ ВО СТ҃Ы́ХЪ ѺЦ҃А / НА́ШЕГѠ ІѠА́ННА ЗЛАТОѸ҆СТАГѠ / а҆рхїе҆пкпа Кѡнстантїнопо́лскагѡ ѡ҆ ст҃о́мъ / сла́вномъ и҆ всехва́лномъ а҆п҃лѣ / первозва́нномъ А҆ндре́и.

[*арк. 1–6 зв. 4-го рах.:*] СОЧИНЕ́НІЕ ПО А҆ЛФАВИТꙊ И҆МЕ́НЪ / СТ҃Ы́ХЪ БЖ҃ІИХЪ

#

[*арк. 15 3-го рах.:*] вели́кагѡ, и҆́же на па́мѧть ст҃а́гѡ мч҃нка Ма́манта въ свое́й

[*арк. 30 3-го рах.:*] Раздѣлѧ́емой бы́вшей земли̇̀ Палести́нской по жре́бїю племена́мъ Ї҆ле́вымъ, не бы́сть

[*арк. 75 3-го рах.:*] жре́тн; и҆ глаго́ла кнѧ́зь: пожри̇ А҆поллі́нꙋ и҆ Ді́ю. рече́ же Корни́лїй:

[*арк. 115 3-го рах.:*] ѿ менѐ а҆́ки ѿ ѕвѣ́рѧ, та́кѡ ю҆̀ волхвъ то́й ѿ любвѐ моеѧ̀

[*арк. 130 3-го рах.:*] не безъ Ї҆ѡа́нна бѧ́ше, гл҃аше бо оу҆чн҃кѡ́мъ: сѣди́те тꙋ̀, до́ндеже

[*арк. 175 3-го рах.:*] гл҃еши, поне́же ты̀ и҆збира́еши ч҃тое житїѐ, то̀ и҆ а҆́зъ та́кожде хощꙋ̀,

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів у жовтий колір; корінець глухий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, з паперу білого кольору. Картон (350×215×4) з кантами, обклеєний шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По краях рамка, утворена накаткою № 1, у внутрішніх кутах штампи № 1; на корінці бинти, віджаті з боків подвійною лінією дорожника та накаткою № 2, які ділять корінець на п'ять проміжків.

Інструменти тиснення:
штампи
1) квітчастий;
накатка
1) рослинна, плетінчаста (4 мм);
2) поверхничка, трикутна (2 мм);
дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; арк. 222, 265, 270 3-го рах. відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 333×205; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; шиття блоку послаблене. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, тріщинами, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; вставлено нові форзаци, вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи зараз втрачено.

Покрайні записи

[*арк. 1–12 3-го рах., чорнило, низом, скоропис, 1808 р.:*] Сїю Книгꙋ //

[*арк. 2 3-го рах., продовження запису:*] Первꙋю томꙋ //

[*арк. 3 3-го рах., продовження запису:*] Житїя Святыхъ Отецъ //

[*арк. 4 3-го рах., продовження запису:*] Стараніемъ //

[*арк. 5 3-го рах., продовження запису:*] Бывшаго въ то время Начальникомъ //

[*арк. 6 3-го рах., продовження запису:*] Їеромонаха Досифея //

[*арк. 7 3-го рах., продовження запису:*] И помощїю прочиихъ Христолюб-/цевъ //

[*арк. 8 3-го рах., продовження запису:*] Кꙋплена и отъ дана //

[*арк. 9 3-го рах., продовження запису:*] Въ Монастырь //

[*арк. 10 3-го рах., продовження запису:*] Свято Ꙋспенской Богородичной, Каларашовскїй //

[*арк. 11 3-го рах., продовження запису:*] 1808го Года сентабря 20го дня. //

[*арк. 12 3-го рах., продовження запису:*] Навѣчное время

[*тит. арк., коричневий атрамент, вгорі, скоропис, почерком XIX ст.:*] Сия Книга пренадлежитъ Каларашовскому / успенскому Монастырю / четь минея

[*арк. 15 3-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1890 р.:*] Василій Калуцкий 1890 го

[*арк. 196 зв. 3-го рах., коричневий атрамент, на зовнішньому березі, скоропис, почерком XIX ст.:*] Настоятельница Игуменя Схимонахиня Пелагія Монастиря Святыхъ Мученикъ / Флора и Лавра иже въ Кіевѣ.

Старий шифр: № 149
Кол. МВ-24

1765

АКАФІСТИ І КАНОНИ

Во сла́ву ст҃ы́ѧ, єдиносу́щныѧ, / животворѧ́щїѧ, и̓ нераздѣли́мыѧ ТР҃ЦЫ, / О҃ЦА̀, и̓ С҃НА, и̓ С҃ТАГѠ ДХ҃А: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Вели́кїѧ / Гд҃рни на́шеѧ І̓МПЕ-РАТРІ́ЦЫ, / Є̓КАТЕРІ́НЫ А̓ЛЕѮІЕВНЫ / Самоде́ржицы Всеросссі́йскїѧ: / при Наслѣ́д-никѣ Є̓Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ Цеса-/ре́вичѣ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ. / и̓ Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ Вели́кой Кн҃жнѣ / А̓ННѢ ПЕТРО́ВНѢ: / Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тел-/ствꙋ́ющагѡ СѴНО́ДА, Напеча́тасѧ Кни́га / сїѧ̀ А̓КА́ѲІСТЫ СЪ КАНѠ́НЫ, / И̓ прѡ́чаѧ дꙋшеполе́знаѧ моле́нїѧ, / во Ст҃о́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, / въ Ставропи́гїи тогѡ́жде Ст҃ѣ́йшагѡ / СѴНО́ДА, при А̓рхїмандрі́тѣ ЗѠСІ́МѢ. / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂ӡ҃сог, / ѿ Рж҃тва́ же по Пло́ти Бг҃а СЛО́ВА, ҂аѱ҃ѯе, / І̓нді́кта, г҃і: Мц҃а І̓ꙋ́нїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, червень 1765 р. 4°. [2], 332 арк.

Ундольскій, 1871, 2437; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 835; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2360; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 286–287.

73. [АКАФІСТИ і КАНОНИ (фрагмент). Червень 1765 р.][41]. 4°…., Ш^1, Щ^4–Ѱ^4 … = …, 108–156, … = 49 арк.



Іл. 215. Акафіст Успінню Богородиці (арк. 108)

Друк двоколірний, сторінки у гравійованих орнаментальних рамках, на сторінці 12, 24 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа у рамці на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита у рамці під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом у рамці; кустоди під набірною шпальтою справа у рамці; розмір набірної шпальти 145×107. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 156 зв.), ініціалів-ілюстрацій 24 із 23 дощок, заставок одна, ініціали (орнаментальні), оздоблення рамок.

Зміст

[*арк. 108–156:*] А̓КА́ѲІСТЪ / ОУСПЕ́НІЮ, ПРЕСТЫ́Ѧ В҃ЛЧЦЫ / НА́ШЕѦ Б҃ЦЫ, И̓ П҃Р-НОД҃ВЫ М҃РІИ.

[*арк. 156 зв.: Собор святих апостолів*]

#

[*арк. 115:*] тѣ́мже оу̓ме́рши, съ сн҃омъ

[*арк. 130:*] сме́ртїе. Ра́дꙋйсѧ, бг҃ооц҃ѐ

[*арк. 145:*] присѣдѧ́щаѧ престо́лꙋ сн҃а

[41] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 774п.

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець глухий, кашированиий; фарбування обрізів краплениям коричневого атраменту; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу кавового кольору. Дошки (208×157×7) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

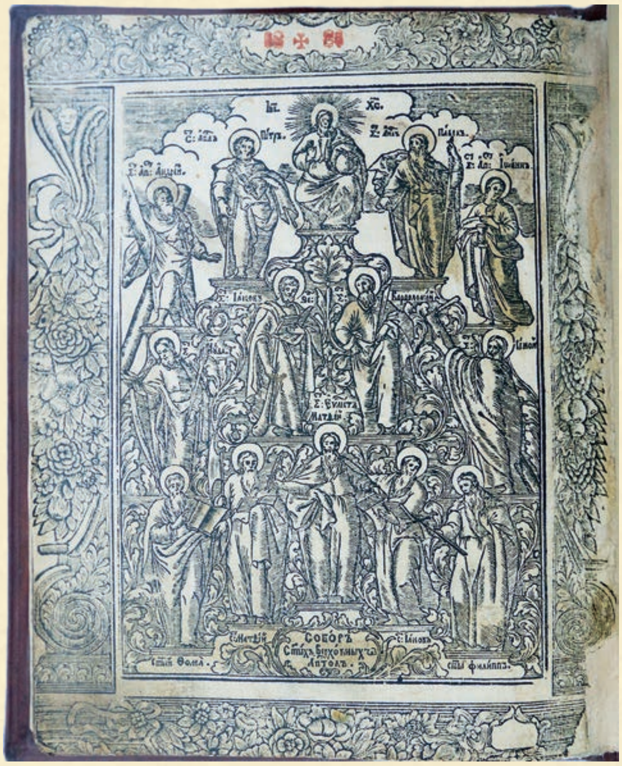
Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова, відмінності лише в оформленні центрального дзеркала. Складне обрамлення із рамок, вписаних одна в одну (утворені накаткою № 1), вгорі та знизу між ними вузькі горизонтальні поля без оздоблення, усередині центрального дзеркала верхньої дошки (97×81) овальний середник (кліше № 1), навколо якого штампи № 2, 3; у внутрішніх кутах штампи № 1; внутрішній простір центрального поля нижньої дошки (95×79) заповнений вертикальними смугами, утвореними накаткою № 2; рамки та смуги облямовуються та розмежовуються дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником і накаткою № 3, які ділять корінець на чотири проміжка; у проміжках — тиснення штампів № 4; вгорі та внизу корінця смуги, утворені накаткою № 4; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, орнаментальний (48×40);



Іл. 216. «Собор святих апостолів» (арк. 156 зв.)

штампи

1) квітчастий, широкий;
2) квітчастий, вузький;
3) розета, восьмипелюсткова;
4) розета, дванадцятипелюсткова;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (8 мм);
3) повехничка, квітчаста (2,5 мм);
4) поверхничка, стрільчаста (3,5 мм);

дорожник (1,5 і 0,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 2 нн., арк. 1–107, 157–332; книжковий блок значно обрізаний, розм. арк. 190×150; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; втрачено первинні форзаци та оправу.

Примірник реставровано у 2000 р.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено мікалентним папером; блок наново перешито, вставлено форзаци, виготовлено оправу.

Муз. ПУ, сдк 36

1765

ОКТОЇХ

ОКТѠИХЪ / СИ́РѢЧЪ: / ѺСМОГЛА́СНИКЪ. / Е҆ллински же Параклитикі. / Творе́нїе прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ Іѡа́нна Дама-/скина̀, и҆ про́чїи Бг҃одх҃нове́нный ѻ҆ц҃ъ. / Всесилнагѡ въ Тр҃цы Бг҃а блгⷣода́тїю. / Тща́нїемъ же Бра́тства при хра́мѣ / Ѹ҆спе́нїѧ: прⷭ҇тыѧ Бг҃ома́тере. / Въ тѷпогра́фїи / и҆́хъ совер-/ше́ннѣ и҆здадє́сѧ. / ВЪ ЛВОВѢ. / Въ лѣ́то бытї́ѧ мі́ра, ҂зсѻ҃г. / Ѿ воплоще́нїѧ же Гд҃нѧ, ҂аѱ҃ѯе.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 1765. 2°. [3], 349, [1] арк.

Головацкій, 1874, 104; Родосскій, 1894, 221; Свѣнцицкій, 1908, 149; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 841; Ісаєвич, 1970, 192; Максименко, 1970, 124; Ойтози, 1982, 94; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2367; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 106; Lepak, 2013, 110; Крейнін, 2015, 184.

74. ОКТОЇХ. 1765. 2°. /[1], …, А[7], Б[8], В[6]–Ѯ[6], …, Ь[5], Ѣ[6]–Ѵ[6], Аа[6]–Пп[6], Рр[4] = [1], …, 2–87, 78, 89, [1], 90–178, …, 186–217, [1], 219–257, [1], 259–269, 250, 271–276, [1], 278–296, [2], 299–343, [2], 346–347, 349, 348, [1] = 345 арк.



Іл. 217. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 41 рядок; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох та трьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 240×160. Дереворити: форта (грав.: ге͡оргїй ієродїаконъ. Рок ҂ах҃лв), Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 8 із 2 дощок (арк. 47 зв. (грав.: илїа, з датою 1637 р.), 92, 135, 216 зв. (грав.: илїа, з датою 1637 р.), 220, 258 зв. (грав.: илїа, з датою 1637 р.), 261, 300), заставок 30 із 13 дощок, кінцівок 15 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Георгій, Ілля.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 2–46 зв.:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ ВЕЧЕРЪ НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕЧЕРНИ НА ГДИ ВОЗВА / Стїхи́ры воскрⷭ҇ны, Гла́съ, а҃.

[*арк. 47–47 зв.:*] ВЪ СꙊБОТꙊ ВЕЧЕРЪ НА МАЛѢЙ ВЕЧЕРНИ НА ГДИ ВОЗВАХЪ / Стїхи́ры Воскре́сны, Гла́съ в҃.

[*арк. 48–88 зв.:*] ВЪ СꙊББѠТꙊ ВЕЧЕРЪ НА ВЕЛИЦѢЙ ВЕ-

ЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ в҃.

[*арк. 89–89 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ г҃.

[*арк. 90–131 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ г҃.

[*арк. 132–132 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ д҃.

[*арк. 133–175 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ д҃.

[*арк. 176–176 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ є҃.

[*арк. 177–216 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ є҃.

[*арк. 217–217 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ ѕ҃.

[*арк. 218–257 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ ѕ҃.

[*арк. 258–258 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ з҃.

[*арк. 259–296 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ з҃.

[*арк. 297–297 зв.:*] ВсуБоТУВеЧЕРъНАМАЛЕЙВеЧеРиН НА ГН ВоЗВАХЪ / Стїхиры Воскресны, Гласъ и҃.

[*арк. 298–343 зв.:*] ВсуБбОТуВВеЧЕРъНАВеЛИЦеЙВеЧеРиН НА ГН ВОВА / Стїхиры Воскресны, Гласъ и҃.

[*арк. 344–344 зв.:*] ПРИПѢЛЫ СТАГѠ ГРИГОРІА СІНАЙТА.

[*арк. 344 зв.:*] ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫ ПОЕМЫѦ / по непорочнахъ по всѧ Неделѣ, Гласъ є҃.

[*арк. 344 зв.:*] Сїѧ два тропарѧ Воскресны, глаголемъ по великомъ / Славословїи, по всѧ Неделѣ.

[*арк. 345–347:*] НАЧАЛО. / Воскрныхъ єѯапостїларїй, и оутреннихъ самогласны.

[*арк. 347 зв. – 348:*] ЄѮАПОСТІЛАРІИ ДНЕВНІИ, / на всю седмицꙋ.

[*арк. 348 зв. – 349 зв.:*] ТРОИЧНЫ ДНЕВНІИ,

[*арк. 1 нн.:*] Оуказъ ѡ днехъ Седмицѣ, какѡ поютсѧ Канѡны / въ Ѻктѡихꙋ, съ Минеєю.

[*арк. 1 нн. зв.: молитва*]

#

[*арк. 15:*] мленїе. тѣхъ моленїемъ слове

[*арк. 30:*] Варѳоломеа, Сїмѡна Кананита,

[*арк. 75:*] Оума моегѡ побѣжденїа испра

[*арк. 115:*] Ѿстрѣлъ мѧ нечестиваго избавл

[*арк. 130:*] Прркн, и сщенными женами.

[*арк. 175:*] нашимъ просите велїа милости.

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; фарбування обрізів мармуркове; каптали подвійні, з прямим розташуванням стібків, плетені нитками помаранчевого, рожевого, сірого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированый; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світло-вишневого кольору. Дошки (335×205×10) з кантами та зовнішніми поздовжніми суцільними виїмками, поволочені шкірою бордового кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: тиснення золотом дорожника (обидві дошки та корінець) та блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення, сюжети тиснення та розмір центрального дзеркала (190×80) однакові на обох дошках. Рамка навколо дзеркала рельєфна, навколо неї рамка, утворена накаткою № 1, облямована з боків дорожником, на зовнішніх кутах орнаментальні завершення, простір центрального дзеркала щільно заповнений відтисками кліше № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків, у яких відтиски штампів № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

1) орнаментальне (35×75);

штампи

1) рослинно-квітчастий, великий;

накатки

1) рослинно-квітчаста, широка (22 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1 та арк. 177–185; арк. 131–138 вшито між арк. 142 і 143; розм. арк. 305×195; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею, кіноварі; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано на поч. XX ст. та у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером синього та целюлозним білого кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу та конденсаторним; у 2000 рр. книжковий блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Кол. МВ-25

1765

ЧАСОСЛОВ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ / є҆диносꙋ́щныѧ живо-/творѧ́щыѧ и҆ / нераздѣли́мыѧ / ТР҃ЦЫ О҆Ц҃А̀, / и҆ СН҃А, и҆ ст҃а́го ДХ҃А: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ / Вели́кїѧ Г҃дрни на́шеѧ / І҆М-ПЕРАТРІ́ЦЫ / Е҆КАТЕРІ́НЫ А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ, / Самодє́ржицы Всероссі́йскїѧ: / при Наслѣ́д-никѣ Е҆Ѧ̀, Бл҃го-/вѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ и҆ / Вели́комъ Кн҃зѣ ПАѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃го-/слове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́телствꙋющагѡ // СѴНО́ДА, и҆ Пре-/ѡсщ҃е́ннагѡ КѴРІ́ЛЛА Е҆п҃кпа / Черни́говскагѡ и҆ нова́/городка сѣ́верска-/гѡ: Напеча́тасѧ / Кни́га сїѧ̀, / ЧАСОСЛО́ВЪ. / въ Тѵпогра́фїи ѻ҆би́тели ст҃о-/Тр҃цкой І҆лїи́нской Черни́го-/вской, Междꙋ̀ / А҆РХІМАНДРІ́ЕЮ. / Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / мі́ра, ҂зсо҃г: / ѿ Р҃ж҃тва́ же по Пло́ти Бг҃а / СЛО́ВА, ҂аѱ҃ѯе.

Чернігів: Видавництво Троїцько-Іллінського монастиря, 1765. 8°. [5], 192 арк.

Запаско, Ісаєвич, 1984, 2373.

75. ЧАСОСЛОВ. 1765. 8°. /^{1}, …, А^{3}, Б^{4}–И^{4}, …, Р^{1}, С^{4}–Ѯ^{4}, Ѻ^{1}, …, Ѱ^{4}–Ѵ^{4}, Аа^{4}–Жж^{4} = [5], …, 2–16, [1], 18, [1], 20–26, [1], 28–60, …, 72–137, …, 153–192 = 169 арк.



Іл. 218. Арк. 93 зв. – 94



Іл. 219. Бічний обріз, застібки

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний; на сторінці 26, 15, 20 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 115×80. Дереворити: форта, заставок 12 із 8 дощок, кінцівок 7 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 220. Верхня дошка оправи

Зміст

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]
[*арк. 2 нн. – 3 нн. зв.:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ / въ часосло́въ.
[*арк. 4 нн. – 5 нн. зв.:*] Дре́внее с҃ты́хъ а҆п҃лъ, и҆ с҃ты́хъ о҆ц҃ъ / преда́нїе: ка́кѡ всѧ́комꙋ право-сла́в-/номꙋ хр҃тїа́нинꙋ подоба́етъ на / зна́менїе кр҃та̀ с҃та́гѡ, на / лицѣ̀ свое́мъ, рꙋкѝ своеѧ̀ / пе́рсты, и҆ кі́ѧ слага́ти, и҆ ка́кѡ / на себѣ̀ ѻ҆́ный и҆зѡбра́жати.
[*арк. 2–16 зв.: Полуношниця повсякденна*]
[*арк. 17–18 зв.:*] НАЧА́ЛО СЪ БГ҃ОМЪ / Полꙋ-нощницы сꙋббѡ́тныѧ,
[*арк. 19–20:*] ПОЛꙊНОЩНИЦА ВОСКР҃НАѦ.
[*арк. 20 зв. – 44 зв.:*] НАЧА́ЛО ѸТРЕНИ.
[*арк. 45–93: Послідування Часів*]
[*арк. 93 зв. – 106 зв.:*] НАЧА́ЛО ВЕЧЕ́РНИ.
[*арк. 107–107 зв.:*] Въ ве́черъ вше́дше въ тра-/пе́зꙋ, глаго́лемъ.
[*арк. 108–137 зв.:*] Нача́ло съ бг҃омъ вели́ка-гѡ / повече́рїѧ.
[*арк. 153–156 зв.: Мале Повечір’я*]
[*арк. 157–163 зв.:*] ѾПꙊСТИ́ТЕЛНІИ ВО-СКР҃НЫ, / ѻ҆смѝ гласѡ́въ, съ бг҃оро́дичны, / и҆ ѵ҆пакоѝ и҆́хъ, и҆ кондакѝ.
[*арк. 164–176:*] БГ҃ОРО́ДИЧНЫ / ѿпꙋсти́телныѧ
[*арк. 176 зв. – 178 зв.:*] ѾПꙊСТИ́ТЕЛНІИ / тропарѝ всеѧ̀ седми́цы.
[*арк. 179–189:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ѻ҆́бщагѡ моле́бна.
[*арк. 189 зв. – 190 зв.:*] ТРОПАРѝ ВО-СКР҃НЫ, / пое́мыѧ по непоро́чнахъ
[*арк. 191–192 зв.:*] И҆НЫ́Ѧ ТРОПАРѝ, / пое́мыѧ по непоро́чнахъ

#

[*арк. 15:*] вѣ́рномъ Гд҃рѣ Цесаре́вичѣ
[*арк. 30:*] моеѧ̀, вознесжесѧ смири́хсѧ,
[*арк. 75:*] Ра́дꙋйтесѧ и҆ весели́тесѧ,
[*арк. 115:*] гд҃и ѹ҆пова́хъ, рѣ́хъ: ты̀
[*арк. 130:*] въ ро́дѣ родѡ́въ лѣ́та твоѧ̀.
[*арк. 175:*] творца̀ твоегѡ̀ и҆ гд҃а. ра́дꙋйсѧ,

Номер опису

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у 2000-х рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками червоного та синього кольорів; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, каширований; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (171×100×6) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний шпеньок, ремені шкіряні, завширшки 20 мм, із литими сюжетними наконечниками.



Іл. 221. Кліше овальне (верхня дошка оправи)

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова. По периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1, усередині внутрішнього простору овальний середник (кліше № 1 — на верхній дошці та № 2 — на нижній).

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, сюжетний: «Агнець» (52×42);
2) середник, сюжетний: «Двоголовий орел» (52×42);

накатка

1) орнаментальна (8 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1, 61–71, 138–152; розм. арк. 158×93; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру та кіноварі, ентомологічні пошкодження; покриття оправи із втратами шкіри (особливо на корінці), розривами, потертостями, лущенням шкіри, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні каптали та ремені.

Примірник реставровано у 2000-х рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, додано каптали, первинне покриття оправи дубльовано на новій шкірі, додано нові ремені.

Муз. ПУ, сдк 32

1766

МІНЕЯ СЛУЖЕБНА,
місяць лютий

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а: Повелѣ-/нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ / Вели́кїѧ Гдрни На́шеѧ І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ / Є҆КАТЕРІ́НЫ А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: / при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гдрѣ / Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПАѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃го-слове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ / Прави́тельствꙋющагѡ СѴНО́ДА, напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ Мине́а, мц҃ъ февꙋа́рїй, / въ цр҃твꙋ́ющемъ вели́комъ гра́дѣ / Москвѣ̀, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / мі́ра, ҂з҃сѻ҃д, ѿ ржcтва́ же / по пло́ти Бг҃а Сло́ва, / ҂ѱ҃ѯ҃ѕ, Інді́кта д҃і, / мц҃а І҆аннꙋа́рїа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, січень 1766 р. 2°. [1], 256, 16 арк.

Ундольскій, 1871, 2483; Сопиковъ, 1904, 654; Зернова, Каменева, 1968, 749; Гусева, 2010; 761.

76. МІНЕЯ СЛУЖЕБНА, місяць лютий. Січень 1766 р. 2°. /[1], а[8]–ла[8], лв[10], а[8]–в[8] = [1], 1–256, 1–16 = 275 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 28 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під набірною шпальтою посередині; ініціали друкарів та нумерація верстатів під набірною шпальтою зліва (к҃г. // а[п] — арк. 2–4, 8, 18–20, 25–26, 28, 30, 33–36, 49–52 1-го рах.; к҃г. // і҃ — арк. 41–44 1-го рах.; к҃г. // г[п] — арк. 9–10 1-го рах., к҃г. // і҃ — арк. 11, 12, 17 1-го рах.; є҃і. // с[к] – арк. 57–60, 65–68, 73–76, 81, 83–84, 87, 89–92, 98–100, 105, 107, 109, 111, 113–115, 117, 121–124, 129–132, 137–140, 145–148, 153–156, 161–164, 169–172, 177–179, 181, 185–188, 194–195, 200, 202–204, 208, 211, 213, 215–220, 225–228, 233–236, 241–242, 244, 246, 249–250, 252, 254, 256 1-го рах.; д҃і. // н҃і[к] – арк. 1–2, 9–12 2-го рах.; д҃і. // ф[п] – арк. 3–4 2-го рах.); колонтитули над набірною шпальтою посередині; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 230×140. Дереворити: заставок 43 із 9 дощок, кінцівок 3 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–12 зв. 1-го рах.:*] МЦ҃Ъ ФЕѴРꙊА́РІЙ / и҆мѣ́ѧй дне́й, к҃и. / А҆́ще ли ві́сектосъ, тогда̀ и҆́мать к҃д. / Въ а҃ де́нь предпра́зднество срѣ́тенїѧ гд҃а бг҃а, и҆ / сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрт҃а̀: И҆ ст҃а́гѡ мч҃ника трѵ́фѡна.

[*арк. 13–32 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же, во в҃ де́нь. / Срѣ́тенїе гд҃а бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрт҃а̀.

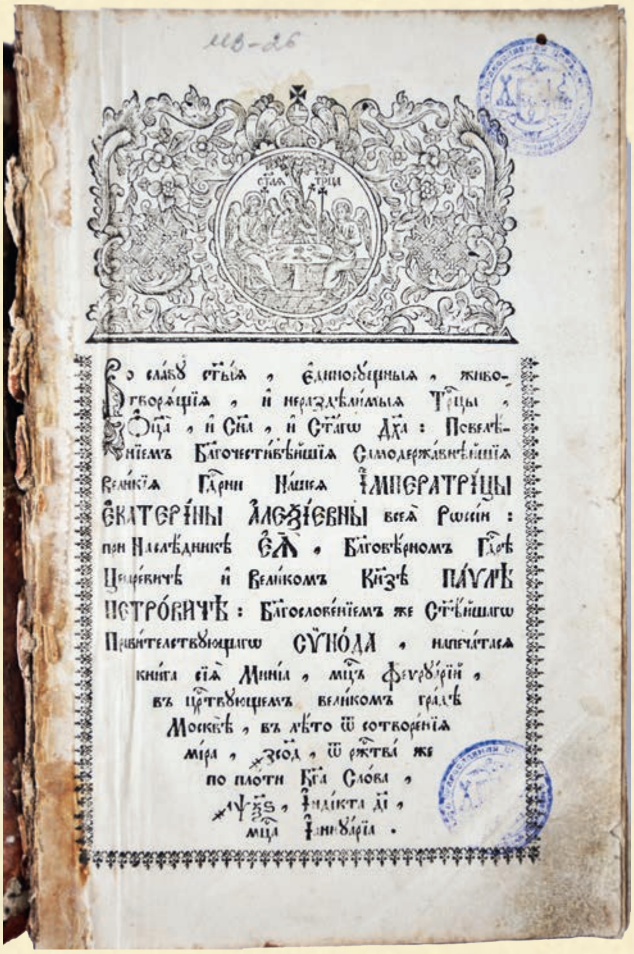
[*арк. 33–41 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ г҃ де́нь. / Ст҃а́гѡ и҆ пра́веднагѡ сѷмеѡ́на бг҃опрїи́мца, и҆ а҆́нны / прⷪ҇ро́чицы.

[*арк. 41–69 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ д҃ де́нь. / Прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ і҆сі́дѡра пилꙋсїѡ́т-скагѡ: / И҆ ст҃а́гѡ бл҃говѣ́рнагѡ вели́кагѡ кн҃зѧ геѡ́ргїа: / И҆ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ кѷрі́лла но-воезе́рскагѡ / чꙋдотво́рца.

[*арк. 69–77 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ є҃ де́нь. / Ст҃ы́ѧ мч҃ницы а҆га́ѳїи.

[*арк. 77 зв. – 84 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же въ ѕ҃ де́нь. / Прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ вꙋко́ла є҆пⷭ҇кпа смѵ́рнскагѡ.

[*арк. 85–96 зв. 1-го рах.:*] Мц҃а тогѡ́же, въ з҃ де́нь. / Прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ парѳе́нїа є҆пⷭ҇кпа / ламѱакі́йскагѡ: / И҆ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ лꙋкѝ и҆́же во є҆лла́дѣ.


Во славꙋ с҃тыѧ, единосꙋщныѧ, животворѧщїѧ, и нераздѣлимыѧ Тр҃цы, Ѻ҃ца, и С҃на, и С҃тагѡ Д҃ха: Повелѣнїемъ Бл҃гочестивѣйшїѧ Самодержавнѣйшїѧ Великїѧ Гд҃рни Нашеѧ Императрицы Екатерины Алеѯїевны всеѧ Россїи: при Наслѣдникѣ ЕѦ, Бл҃говѣрномъ Гд҃рѣ Цесаревичѣ и Великомъ Кн҃зѣ Павлѣ Петровичѣ: Бл҃гословенїемъ же С҃тѣйшагѡ Правительствꙋющагѡ Сѷнода, напечатасѧ книга сїѧ Минеа, мцⷭ҇ъ феврꙋарїй, въ цр҃ствꙋющемъ великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто ѿ сотворенїѧ мїра, ҂зсѡд, ѿ рж҃ства же по плоти Бг҃а Слова, ҂аѱѯѕ, индикта дї, мцⷭ҇а ӏаннꙋарїа.

Іл. 222. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[*арк. 97–108 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, во и҃ день. / С҃тагѡ великомꙋченика ѳеѡдора стратилата: / И с҃тагѡ пророка захарїи серповидца.

[*арк. 108–117 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ѳ҃ день. / С҃тагѡ мꙋченика нїкифора. / Въ сїй день ѿдаетсѧ праздникъ срѣтенїѧ гд҃нѧ.

[*арк. 117 зв. – 121 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ і҃ день. / С҃тагѡ мч҃ника харалампїа.

[*арк. 121 зв. – 151 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ аі҃ день. / С҃тагѡ сщ҃енномꙋченика власїа: И прпⷣбнагѡ ѻ҃ца / нашегѡ димитрїа прилꙋцкагѡ чꙋдотворца: / И преставленїе с҃тагѡ блговѣрнагѡ великагѡ кн҃зѧ / всеволода, нареченнагѡ во с҃тѣмъ крещенїи / гаврїила, псковскагѡ чꙋдотворца.

[*арк. 151–171 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ві҃ день. / Иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ мелетїа, архїеп҃кпа / антїохїи великїѧ: И иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ / алеѯїа митрополїта всеѧ россїи чꙋдотворца.

[*арк. 171 зв. – 176 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ гі҃ день. / Преподобнагѡ ѻ҃ца нашегѡ мартїнїана.

[*арк. 176–180 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ді҃ день. / Преподобнагѡ ѻ҃ца нашегѡ аѯентїа.

[*арк. 180–183 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ еі҃ день. / С҃тагѡ ап҃ла ѻнисїма.

[*арк. 184–187 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ѕі҃ день. / С҃тагѡ мꙋченика памфїла и иже съ нимъ.

[*арк. 187 зв. – 193 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ зі҃ день. / С҃тагѡ великомꙋченика ѳеѡдѡра тѵрѡна.

[*арк. 193–197 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ иі҃ день. / Иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ льва папы римскагѡ.

[*арк. 197 зв. – 201 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ѳі҃ день. / С҃тагѡ ап҃ла архїппа.

[*арк. 201–205 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ к҃ день. / Прпⷣбнагѡ ѻ҃ца нашегѡ льва еп҃кпа катанскагѡ.

[*арк. 205–211 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ка҃ день. / Прпⷣбнагѡ ѻ҃ца нашегѡ тїмоѳеа, иже в сѵмволехъ: / И иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ еѵстаѳїа архї-/епїскопа антїохїйскагѡ.

[*арк. 212–216 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ кв҃ день. / Ѡбрѣтенїе мощей с҃тыхъ мꙋченикъ, иже во / еѵгенїи.

[*арк. 216 зв. – 220 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ кг҃ день. / С҃тагѡ сщ҃енномꙋченика полѵкарпа, еп҃копа / смѵрнскагѡ.

[*арк. 221–239 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ кд҃ день. / Первое и второе ѡбрѣтенїе чⷭ҇тныѧ главы / прⷣтечевы.

[*арк. 239–243 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже въ ке҃ день. / Иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ тарасїа. архї-еп҃кпа / констан҃тїнѧ града.

[*арк. 243–246 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ кѕ҃ день. / Иже во с҃тыхъ ѻ҃ца нашегѡ порфѵрїа архїеп҃кпа / газскагѡ.

[*арк. 247–250 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ кз҃ день. / Прпⷣбнагѡ ѻ҃ца нашегѡ и исповѣдника прокопїа / декаполїта.

[*арк. 251–254 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ ки҃ день. / Прпⷣбнагѡ ѻ҃ца нашгѡ и исповѣдника василїа. / спостника с҃тагѡ прокорїа.

[*арк. 254 зв. – 256 зв. 1-го рах.*:] Мцⷭ҇а тогѡже, въ кѳ҃ день. / Преподобнагѡ ѻ҃ца нашегѡ и исповѣдника кассїана / римлѧнина. Егда имать феврꙋарїй мцⷭ҇ъ дней. кѳ҃. / тогда слꙋжба с҃тагѡ кассїанна поетсѧ на повечерїи.

[*арк. 1–3 2-го рах.*:] Бг҃ородичны воскрⷭ҇ны на Ѻсмь гласѡвъ.

[*арк. 3 зв. – 8 зв. 2-го рах.*:] Бг҃ородичны ѻсмь гласѡвъ, поемыѧ егда есть / слава с҃томꙋ въ минеи, и нынѣ по гласꙋ сїѧ.

[*арк. 9–9 зв. 2-го рах.*:] Ѿпꙋстителныѧ воскрⷭ҇ны, ѻсмь гласѡⷡ҇ бг҃ородичны.

[*арк. 10–16 зв. 2-го рах.*:] Бг҃ородичны ѿпꙋстителныѧ, по тропарехъ с҃тыхъ, / поемыѧ во все лѣто.

[*арк. 15 1-го рах.*:] и помолитсѧ ѡ немъ сщ҃енникъ. Гакѡ воздаѧнїе

[*арк. 30 1-го рах.*:] Аще ли въ недѣлю мѧсопꙋстнꙋю. Канѡнъ воскрⷭ҇нъ зрѝ

[*арк. 75 1-го рах.:*] со прⷪ҇рѡ́ки лику́ѧ: блг҃ве́нъ бг҃ъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ.

[*арк. 115 1-го рах.:*] Катава́сїа пра́здника. Су́шꙋ глꙋбороди́телнꙋю

[*арк. 130 1-го рах.:*] пресвѣ́тлый, и҆ врачꙋ̀ бола́щымъ, моли́твенниче

[*арк. 175 1-го рах.:*] Ве́щнагѡ житїѧ̀ ѹ҆ста́вль себѐ, мона́шествꙋй,

Оправа

XVIII ст., суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; корінець глухий, заокруглений; форзаци пришивні, складені із паперу світлого кольору. Дошки (310×195×7) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По периметру дошок подвійні лінії, утворені дорожником різної ширини (3 і 1 мм), центральне дзеркало нижньої дошки розділене від кутів навхрест однією лінією дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків; у проміжках відтиски похилих квітчастих штампів; у другому згори назва книги: ФЕВРАЛЬ.

Стан збереження

Примірник повний; арк. 149 вшито між арк. 147 і 148; розм. арк. 297×185; розриви, незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; верхня дошка відокремлена від книжкового блоку; втрачено вільні аркуші форзаців.

Покрайні записи

[*арк. 2–10: коричневий атрамент, низом, скоропис, написи затерті*]

[*арк. 16 зв. 2-го рах., чорнило, низом, скоропис, іншим почерком XVIII ст.:*] ї҆ѡа́нъ ї҆ѡа́новъ

[*арк. 1–7, кулькова ручка синього кольору, низом, скоропис, іншим почерком XX ст.:*] сія. кніга //

[*арк. 2, продовження запису:*] пренаделіжіт //

[*арк. 3, продовження запису:*] м. павлы //

[*арк. 4, продовження запису:*] полтавска губерня //

[*арк. 5, продовження запису:*] г. золотоноша //

[*арк. 6, продовження запису:*] красногорскый //

[*арк. 7, продовження запису:*] монастыръ

[*на форзаці верхньої дошки оправи, пастою синього кольору, вгорі, скоропис, іншим почерком XX ст.:*] Минея / февраль: / монахини / Евпраксіи / Андр:

Штамп:

[*круглий, синього кольору:*] Православная Церковь * Шевченко Геннадий

Кол. МВ-26

1767

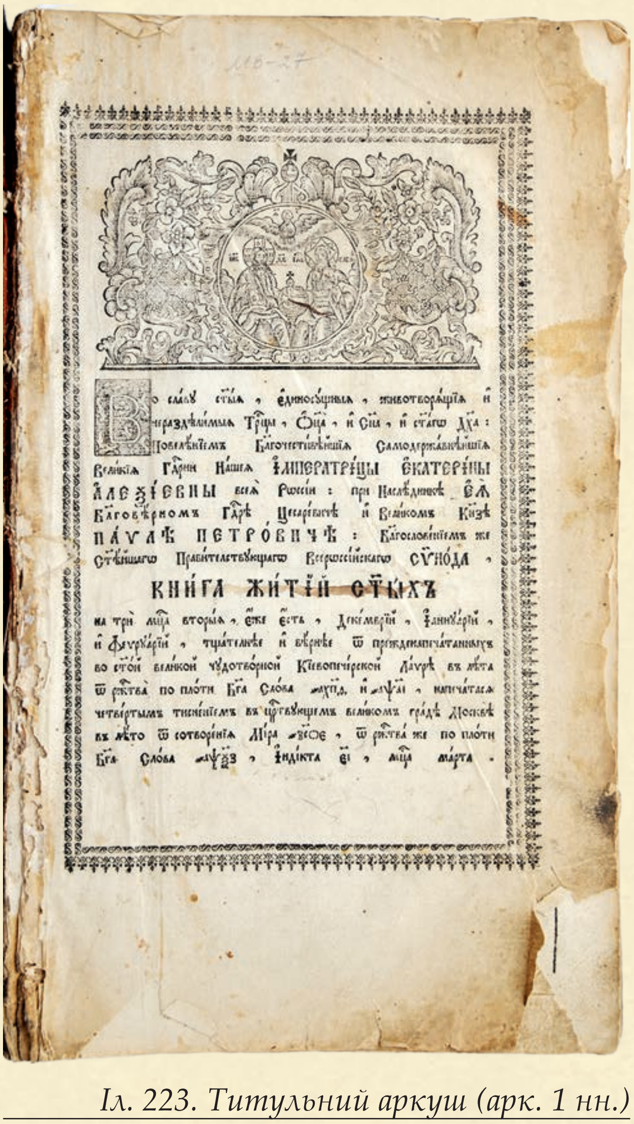
ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ

КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ, грудень-лютий

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ / и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ / Вели́кїѧ Гд҃рни На́шеѧ І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, / Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ / ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃гослове́нїемъ же / Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ СѴНО́ДА, / КНИ́ГА ЖИТІ́Й СТЫХЪ / на трѝ мц҃а вторыѧ, є҆́же є҆́сть, / Деке́мврїй, І҆аннꙋа́рїй, / и҆ Феврꙋа́рїй, тща́тельнѣе и҆ вѣ́рнѣе ѿ преждепеча́танныхъ / во ст҃о́й вели́кой чꙋдотво́рной Кїевопече́рской Ла́врѣ въ лѣ́та / ѿ р҃ж҃тва̀ по пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂ахп҃д, и҆ ҂аѱ҃аі, напеча́тасѧ / четве́ртымъ тисне́нїемъ въ цр҃твꙋющемъ вели́комъ гра́дѣ Москвѣ̀ / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ Мі́ра ҂зсо҃є, ѿ р҃ж҃тва́ по пло́ти / Бг҃а Сло́ва ҂аѱѯ҃з, І҆ндікта є҃і, мц҃а ма́рта.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, березень 1767 р., 4-те вид. 2°. [1], 5, 514, 3 арк.

Ундольскій, 1871, 2515; Сопиковъ, 1904, 378; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 910; Зернова, Каменева, 1968, 771; Афанасьева, 1987, 496; Гусева, 2010, 218.


Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни На́шеѧ І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ Всероссі́йскагѡ СѴНО́ДА,

КНИ́ГА ЖИТІ́Й СТЫХЪ

на трѝ мц҃а вторыѧ, є҆́же є҆́сть, Деке́мврїй, І҆аннꙋа́рїй, и҆ Феврꙋа́рїй, тща́тельнѣе и҆ вѣ́рнѣе ѿ преждепеча́танныхъ во ст҃о́й вели́кой чꙋдотво́рной Кїевопече́рской Ла́врѣ въ лѣ́та ѿ р҃ж҃тва̀ по пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂ахп҃д, и҆ ҂аѱ҃аі, напеча́тасѧ четве́ртымъ тисне́нїемъ въ цр҃твꙋющемъ вели́комъ гра́дѣ Москвѣ̀ въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ Мі́ра ҂зсо҃є, ѿ р҃ж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂аѱѯ҃з, І҆ндікта є҃і, мц҃а ма́рта.

Іл. 223. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

77. ТУПТАЛО, ДИМИТРІЙ. КНИГА ЖИТІЙ СВЯТИХ, грудень-лютий. Березень 1767 р. 2°. /[1], а[2], в[3], а[8]–кѕ[8], кз[5], кн[8]–н[8], на[5], нв[8]–ѯє[8], а[3] = [1], 1–5, 1–514, 1–3 = 523 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у виливних та лінійних рамках, на сторінці 43, 65 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під рамкою; ініціали друкарів та нумерація верстатів під рамкою зліва (к҃д. // пє҃ — арк. 1–3, 7–8, 10–11, 13–14, 16–18, 20–23, 25–26, 28, 30–31, 33, 35–37,

39–40, 42–43, 45–46, 48–50, 52, 54–55, 57, 59–61, 63–64, 66–67, 69–70, 72–74, 76, 78–79, 81, 83–85, 87–88, 90–94, 96–98, 100, 102–103, 105, 107–109, 111–112, 114–115, 117–118, 120–122, 124, 126–127, 129, 131–133, 135–136, 138–139, 141–142, 144, 146–147, 149–150, 152–154, 156, 158–159, 161, 164, 166, 168–169, 171–173, 175–178, 180, 182–183, 185, 187–189, 191–192, 194–195, 197–198, 200–202, 204, 206–207, 209, 211–213 2-го рах.; кд. // д – арк. 2, 6, 9, 12, 15, 19, 24, 27, 29, 32, 34, 38, 41, 44, 47, 51, 53, 56, 58, 62, 65, 68, 71, 75, 77, 80, 82, 86, 89, 95, 99, 101, 104, 106, 110, 113, 116, 119, 123, 125, 128, 130, 134, 137, 140, 143, 145, 148, 151, 155, 157, 160, 162–163, 165, 167, 170, 174, 179, 181, 184, 186, 190, 193, 196, 199, 203, 205, 208, 210 2-го рах.; лд. – арк. 214, 216, 218, 223, 227, 230, 233, 236, 238, 241, 244, 248, 250, 253, 255, 259, 262, 265, 268, 272, 274, 277, 279, 282, 286, 289, 292, 312, 314–315, 317–319, 321, 323–324, 326, 328–330, 332–336, 338–339, 341, 343, 345, 348, 353, 356–357, 360–362, 365, 367, 371, 374, 380, 387, 390 2-го рах.; лд. // ім – арк. 215, 219, 222, 225, 228, 232, 237, 243, 246, 249, 252, 256, 258, 261, 263, 267, 270, 273, 276, 281, 283, 285, 287, 291, 342, 347, 352, 354, 358, 364, 368, 370, 373, 375, 379, 382, 385, 388, 391–392, 394 2-го рах.; лд. // іт – арк. 295, 297, 299, 302–306, 309, 311, 350, 395, 397 2-го рах.; лд. // мі – арк. 376, 389 2-го рах.; лд. // і – арк. 383 2-го рах.; лд. // мі – арк. 384, 386 2-го рах.; лг. // н – арк. 403, 405–407, 409–410, 412–415, 417–418, 420, 422, 424, 426, 427, 429–431, 433–434, 436, 446, 449, 452–453, 455–456, 458–460, 462, 464–465, 468–469, 471–472, 474–476, 478, 480–481, 483, 485–487, 489–490, 492–496, 498–506, 508–509, 511–512, 514 2-го рах.; лг. // л – арк. 404, 408, 411, 416, 419, 421, 423, 425, 428, 432, 435, 437–439, 441–442, 444–445, 447–448, 450–451, 454, 457, 461–463, 466–467, 470, 473, 477, 479, 482, 484, 488, 491, 497, 507, 510, 513 2-го рах.); колонтитули вгорі аркуша у рамці посередині; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди справа під рамкою; розмір набірної шпальти 303×165. Дереворити: заставок 100 з 12 дощок, кінцівок 8 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 60 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ Ѳ ДЕНЬ, / ЗАЧАТІЕ СТЫѦ И БГОПРАМАТЕРЕ АННЫ, ЕГДА / зачатъ стую бцу.

[*арк. 61–68 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ І ДЕНЬ, / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ МИНЫ ЕРМОГЕНА / и Евграфа.

[*арк. 68–76 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ АІ ДЕНЬ / ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ДАНІИЛА / столпника.

[*арк. 76–77 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Никѡна сухагѡ печерскагѡ.

[*арк. 77–84 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ВІ ДЕНЬ / ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Спурідѡна епкпа Трімуфунтскагѡ.

[*арк. 84–92 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ГІ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МУЧЕНИКЪ, / Евстратіа, Авѯентіа, Евгеніа, Мірдаріа, и Ореста.

[*арк. 92 зв. – 94 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СТРАДАНІЕ СТЫѦ МЧНЦЫ ЛУКІИ ДВЦЫ.

[*арк. 94–101 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ДІ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНКЪ, ѲУРСА, ЛЕѴКІА, / Каллініка, Філимона, Аполлѡніа, и прочихъ съ ними.

[*арк. 101–103 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ЕІ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТАГѠ СЩЕННОМЧНИКА / Елеѵѳеріа, и матере егѡ Анѳіи.

[*арк. 103 зв. – 105 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Стефана исповѣдника архіепкпа Сурожскагѡ.

[*арк. 105 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ЅІ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ СТАГѠ ПРРОКА АГГЕА.

[*арк. 105–107 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ БЛЖЕННЫѦ ѲЕОФАНІИ / црцы, супружницы бывшіѦ Льва премудрагѡ црѦ.

[*арк. 107–114 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ЗІ ДЕНЬ / ЖИТІЕ СТАГѠ ПРРОКА ДАНІИЛА И СЪ НИМЪ / стыхъ тріехъ отрокѡвъ Ананіи Азаріи и Мисаила.

[*арк. 114 зв. – 123 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ИІ ДЕНЬ / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТАГѠ МЧНИКА / Севастіана и дружины егѡ.

[*арк. 123–126 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ ѲІ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТАГѠ МЧНИКА ВОНІФАТІА.

[*арк. 126–127 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ДРУГАГѠ СТАГѠ ВОНІФАТІА / млтивагѡ, епкпа ферентійскагѡ.

[*арк. 128–136 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Григоріа архіепкпа Омиритскагѡ.

[*арк. 136–139 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ К ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТАГѠ СЩЕННОМЧНИКА ІГНАТІА / Бгоносца.

[*арк. 139 зв. – 142 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КА ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫѦ МЧНИЦЫ ІУЛІАНІИ ДВИЦЫ, / и иже съ нею.

[*арк. 143–144 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ / Петра митрополіта кіевскагѡ и всеѦ Россіи.

[*арк. 144 зв. – 150 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КВ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫѦ ВЕЛИКОМЧНИЦЫ АНАСТАСІИ / оузорѣшителницы, и Хрусогона оучтлѦ еѦ, и Ѳеодотіи, / и прочіихъ съ нею пострадавшихъ.

[*арк. 150 зв. – 151 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КГ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ ДЕСѦТИ МЧНИКЪ, ИЖЕ / въ Критѣ.

[*арк. 152–158 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ НІФОНТА / епкпа Констанціи града Купрскагѡ.

[*арк. 158 зв. – 168 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КД ДЕНЬ / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТЫѦ И ПРПБНЫѦ / мчницы Евгеніи Двцы.

[*арк. 168–172 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КЕ ДЕНЬ / СКАЗАНІЕ Ѡ РЖТВѢ ГДА БГА И СПСА / нашегѡ Іиса Хрта, ѿ Бжтвеннагѡ еѵліа и ѿ стыхъ оцъ / и достовѣрныхъ повѣствователей собранное.

[*арк. 172–176 2-го рах.:*] СЛОВО НА РЖТВО ХРТОВО.

[*арк. 176–179 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ СКАЗАНІЕ Ѡ ПОКЛОНЕНІИ ВОЛХВѠВЪ.

[*арк. 179–180 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КЅ ДЕНЬ / СКАЗАНІЕ Ѡ БѢГСТВѢ ПРЕЧТЫѦ ДВЫ БЦЫ / съ новорожденнымъ Бжтвеннымъ Млнцемъ во Егѵпетъ, / ѿ Бжтвеннагѡ еѵліа и ѿ стыхъ оцъ и достовѣрныхъ / повѣствователей собранное.

[*арк. 181–181 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ СТАГѠ ІѠСИФА ѠБРУЧНИКА / пречтыѦ двы Бцы.

[*арк. 181 зв. – 184 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КЗ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТАГѠ ПЕРВОМЧНИКА АРХІДІАКОНА / Стефана.

[*арк. 184–189 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТАГѠ ПРПБНОМЧНИКА / и исповѣдника Ѳеодѡра, и брата егѡ прпбнагѡ Ѳеофана, / начертанныхъ

[*арк. 189 зв. – 195 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КИ ДЕНЬ / СТРАДАНІЕ СТЫХЪ МЧНИКЪ ДВУ ТМУ ИЖЕ / въ Никомидіи въ цркви сожженыхъ, и прочіихъ таможе внѣ / цркве различнѡ пострадавшихъ

[*арк. 195 зв. – 197 зв. 2-го рах.:*] МЦА ДЕКЕМВРІА ВЪ КѲ ДЕНЬ / ПАМѦТЬ СТЫХЪ МЛАДЕНЦЪ ЧЕТЫРЕНАДЕСѦТИ / тысѦщъ, иже въ Виѳлеемѣ ѿ Ирѡда избіеныхъ.

[*арк. 197 зв. – 202 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ

Маркє́лла / и҆гꙋ́мена ѻ҆би́тели неꙋ҆сыпа́ющихъ.

[арк. 202 зв. – 205 2-го рах.:] Въ то́йже дє́нь житїє̀ прпⷣбныхъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ Ма́рка / пещє́рника, и҆ Ѳео́фїла плачли́вагѡ.

[арк. 205–207 зв. 2-го рах.:] Мц҃а декє́мврїа въ л҃ де́нь / страда́нїе ст҃ыѧ мч҃ницы а҆нꙋ́сїи дв҃цы.

[арк. 208–213 2-го рах.:] Мц҃а декє́мврїа въ л҃а де́нь / житїє̀ прпⷣбныѧ ма́тере на́шеѧ мела́нїи / Ри́млѧнынѧ.

[арк. 214–215 зв. 2-го рах.:] Мц҃ъ ї҆аннꙋа́рїй / въ пе́рвый де́нь, / сло́во на ѡ҆брѣза́нїе гдⷭ҇не.

[арк. 216–226 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ и҆̀же во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Васі́лїа вели́кагѡ а҆рхїеп҃кпа Кесарі́и Каппадокі́йскїѧ.

[арк. 227–233 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа во в҃ де́нь, / житїє̀ и҆̀же во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Сі́лве́стра па́пы ри́мскагѡ.

[арк. 233 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ г҃ де́нь, / па́мѧть ст҃агѡ прⷪ҇ро́ка малахі́и.

[арк. 233–235 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь страда́нїе ст҃агѡ мч҃ника горді́а.

[арк. 235 зв. – 240 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ д҃ де́нь, / собо́ръ ст҃ыхъ седмидесѧти а҆п҃лѡвъ.

[арк. 240 зв. – 242 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ є҃ де́нь, / страда́нїе ст҃ыхъ мч҃никъ ѳеопе́мпта / и҆ Ѳеѡ́ны.

[арк. 242 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь па́мѧть прпⷣбныѧ ма́тере на́шеѧ / Сѵгклитїкі́и.

[арк. 242 зв. – 245 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ прпⷣбныѧ ма́тере на́шеѧ / А҆поллїна́рїи дв҃цы въ мꙋ́жествѣмъ ѻ҆́бразѣ подвиза́вшїѧсѧ.

[арк. 245 зв. – 246 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ ѕ҃ де́нь, / сѵна́зарь на крщ҃е́нїе гдⷭ҇не.

[арк. 246 зв. – 247 зв. 2-го рах.:] И҆̀же во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ ї҆ѡа́нна / а҆рхїеп҃кпа Кѡнстанті́нѧ гра́да Златоꙋ́стагѡ, сло́во на ст҃ое / просвѣще́нїе.

[арк. 248–252 2-го рах.:] На то́йже бг҃оѧвле́нїѧ гдⷭ҇нѧ пра́здникъ сло́во.

[арк. 252 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ з҃ де́нь, / сѵна́зарь на собо́ръ / ст҃агѡ ї҆ѡа́нна прⷣте́чи / и҆ кр҃ти́телѧ Гдⷭ҇нѧ.

[арк. 252 зв. – 254 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь по́вѣсть ѡ҆ ч҃тнѣ́й крⷭ҇ти́вшей гдⷭ҇а / рꙋцѣ̀, ч҃тнѣ́йшагѡ во прⷪ҇ро́цѣхъ ї҆ѡа́нна ст҃агѡ, прⷣте́чи / и҆ кр҃ти́телѧ Гдⷭ҇нѧ.

[арк. 254 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа во и҃ де́нь, / па́мѧть прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ геѡ́ргїа / Хозеві́та.

[арк. 254 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь па́мѧть ст҃ыѧ мт҃ре на́шеѧ доміні́ки.

[арк. 254 зв. – 260 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ и҆ страда́нїе ст҃агѡ мч҃ника / Ї҆ꙋлїа́на и҆ Васі́ліссы, и҆ и҆̀же съ ни́ми.

[арк. 260–261 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ григо́рїа / чꙋдотво́рца Пече́рскагѡ.

[арк. 262–263 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ ѳ҃ де́нь, / страда́нїе ст҃агѡ мч҃ника полѵе́ѵкта.

[арк. 263 зв. – 264 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь па́мѧть прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Є҆ѵстра́тїа.

[арк. 264 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ і҃ де́нь, / па́мѧть и҆̀же во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Григо́рїа є҆п҃кпа Нѵ́сскагѡ.

[арк. 264 зв. – 265 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь па́мѧть прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Дометі́ана є҆п҃кпа Мелеті́нскагѡ.

[арк. 265–266 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Маркїа́на пресвѵ́тера и҆ и҆коно́ма вели́кїѧ Кѡнстантїно-/по́лскїѧ цр҃кве.

[арк. 266 зв. – 273 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ а҃і де́нь, / житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ ѳеодо́сїа / ѻ҆́бщемꙋ житїю̀ нача́лника.

[арк. 273 зв. – 274 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа во в҃і де́нь, / па́мѧть ст҃ыѧ мч҃ницы татїа́ны дв҃цы / и҆ и҆̀же съ не́ю.

[арк. 274 зв. – 275 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь страда́нїе ст҃агѡ мч҃ка петра, / нарица́емагѡ А҆весаламі́та.

[арк. 275 зв. – 277 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ г҃і де́нь, / страда́нїе ст҃ыхъ мч҃никъ є҆рмѵ́ла / и҆ Стратоні́ка.

[арк. 277 зв. – 279 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Ї҆а́кѡва, и҆̀же ѿ Нісїві́н, Ѳеѡдѡри́томъ є҆піскопомъ / Кѵрнне́йскимъ спи́санное.

[арк. 279 зв. – 287 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ д҃і де́нь, / по́вѣсть а҆ммѡ́нїа мона́ха ѡ҆ и҆збіе́нїи / прпⷣбныхъ ѻ҆ц҃ъ въ Сіна́и и҆ Раі́дѣ.

[арк. 287–289 зв. 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ є҃і де́нь, / житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ па́ѵла / Ѳивє́йскагѡ.

[арк. 289 зв. – 293 зв. 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь житїє̀ прпⷣбнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / Ї҆ѡа́нна Кꙋ́щника.

[арк. 293 зв. – 294 2-го рах.:] Мц҃а ї҆аннꙋа́рїа въ ѕ҃і де́нь, / поклоне́нїе ч҃тны́мъ вери́гамъ ст҃агѡ а҆п҃ла / Петра̀.

[арк. 294–297 2-го рах.:] Въ то́йже де́нь страда́нїе ст҃ыхъ мч҃никъ трє́хъ / кѵп-

норо́дныхъ бра́тій, Спевсі́ппа. Е҆левсі́ппа, и҆ Мелевсі́ппа, / и҆ ба́бы и҆́хъ Леоні́ллы, и҆ и҆̀же съ ни́ми.

[арк. 297–308 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ ЗІ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆Ц҃А НА́ШЕГѠ А҆НТѠ́НІА / вели́кагѡ.

[арк. 308 зв. – 317 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ ИІ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆̀ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ / А҆ѳана́сіа и҆сповѣ́дника а҆рхіеп҃кпа Алеѯандрі́йскагѡ.

[арк. 317–326 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ ѲІ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ МАКА́РІА / Е҆гѵ́петскагѡ.

[арк. 326–330 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ МАКА́РІА / А҆леѯандрі́йскагѡ.

[арк. 330 зв. 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ СТЫ́Ѧ МЧ҃НЦЫ Е҆ѴФРА́СІИ / дѣви́цы.

[арк. 331–340 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ К ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ Е҆ѴѲѴ́МІА / вели́кагѡ.

[арк. 340–340 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ К ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ Е҆ѴѲѴ́МІА / вели́кагѡ.

[арк. 340 зв. – 350 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КА ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ МАѮІ́МА / и҆сповѣ́дника и҆ мч҃нка.

[арк. 350 зв. – 352 зв. 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ МЧ҃НКА НЕОФѴ́ТА.

[арк. 352 зв. – 353 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ СТЫ́ХЪ МЧ҃НКЪ, ОУ҆АЛЛЕРІА́НА, / Канді́да, А҆кѵ́лы, и҆ Е҆ѵге́ніа, въ Трапезо́нтѣ му́ченыхъ.

[арк. 353–356 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТЫ́Ѧ ДѢ́ВЫ / и҆ му́ченицы А҆гні́и.

[арк. 356–357 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КВ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е СТА́ГѠ А҆П҃ЛА ТІМОѲЕ́А / ѿ семи́десѧти є҆ди́нагѡ.

[арк. 357 зв. – 363 зв. 2-го рах.:] В ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ ПРП҃БНОМЧ҃НКА / А҆наста́сіа пе́рсѧнина.

[арк. 363 зв. – 373 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КГ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆ СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НИКА / Кли́мента є҆п҃кпа А҆гкѵ́рскагѡ, и҆ ст҃а́гѡ мч҃нка А҆гаѳагге́ла, / и҆ про́чихъ съ ни́ми.

[арк. 373–374 зв. 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е СТА́ГѠ ПАѴЛІ́НА МЛ҃ТИВАГѠ / є҆п҃кпа Нола́нскагѡ.

[арк. 374 зв. – 379 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КД ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНЫѦ МТ҃РЕ НА́ШЕѦ Е҆ѴСЕ́ВІИ, / преименова́вшїѧсѧ Ѯе́нїи.

[арк. 379–385 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КЕ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е И҆̀ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ О҆ЦА НА́ШЕГѠ ГРИГО́РІА / Бг҃осло́ва, патрі́арха Конста́нтіна гра́да.

[арк. 385 зв. – 391 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КЅ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ ѮЕНОФѠ́НТА, / и҆ подру́жїи є҆гѡ̀ Марі́и, и҆ дву̀ сн҃ѡ́въ и҆́хъ Ѡа́нна и҆ А҆рка́діа.

[арк. 391 зв. – 393 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КЗ ДЕ́НЬ, / СКАЗА́НІЕ Ѡ ПРЕНЕСЕ́НІИ ЧЕСТНЫ́ХЪ МОЩЕ́Й / и҆̀же во ст҃ы́хъ о҆ца̀ на́шегѡ Ѡа́нна Златоу́стагѡ / ѿ Кома́нъ въ Црьгра́дъ.

[арк. 393 зв. – 396 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КИ ДЕ́НЬ, / ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ Е҆ФРЕ́МА / Сѵ́рїна.

[арк. 396–396 зв. 2-го рах.:] В ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ Е҆ФРЕ́МА / є҆ѵну́ха, и҆́нока Пече́рскагѡ, є҆п҃кпа Переꙗ́славскагѡ.

[арк. 396 зв. – 397 2-го рах.:] В ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ Е҆ФРЕ́МА / а҆рхімандрі́та Борисоглѣ́бскагѡ мн҃тырѧ̀, Новото́ржскагѡ / чудотво́рца.

[арк. 397 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ КѲ ДЕ́НЬ, / ПРЕНЕСЕ́НІЕ ЧЕСТНЫ́ХЪ МОЩЕ́Й СТА́ГѠ / сщ҃енномч҃ника І҆гна́тіа Бг҃оно́сца.

[арк. 397–398 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА НА́ШЕГѠ / Лавре́нтіа затво́рника Пече́рскагѡ

[арк. 398–398 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ Л ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ СТА́ГѠ СЩ҃ЕННОМЧ҃НКА І҆ППОЛѴ́ТА / въ Ри́мѣ пострада́вшагѡ, и҆ и҆̀же съ ни́мъ, Кенсори́на, / и҆ Саві́на, и҆ Хрѵсі́и дѣви́цы, и҆ про́чихъ два́десѧти / му́чениковъ.

[арк. 398 зв. – 399 зв. 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ, СОБО́РЪ И҆̀ЖЕ ВО СТЫ́ХЪ О҆ЦЪ / на́шихъ вселе́нскихъ вели́кихъ трїе́хъ і҆ера́рхѡвъ и҆ оу҆чт҃ле́й, / Васі́ліа вели́кагѡ, Григо́ріа Бг҃осло́ва, и҆ Ѡа́нна Златоу́стагѡ, / соста́вленый Ѡа́нномъ є҆п҃кпомъ Е҆ухаи́тскимъ.

[арк. 399 зв. – 401 2-го рах.:] МЦ҃А ІАННУА́РІА ВЪ ЛА ДЕ́НЬ, / СТРАДА́НІЕ СТЫ́ХЪ ЧУДОТВО́РЦЕВЪ / и҆ безме́здныхъ враче́въ Кѵ́ра и҆ Ѡа́нна: и҆ ст҃ы́ѧ мч҃нцы / А҆ѳана́сіи съ трема̀ дщермѝ є҆ѧ̀.

[арк. 401–402 зв. 2-го рах.:] ВЪ ТО́ЙЖЕ ДЕ́НЬ, ЖИТІ́Е ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ / Ні́киты затво́рника пече́рскагѡ, є҆п҃кпа вели́кагѡ Нова́града.

[арк. 403–406 2-го рах.:] МЦ҃Ъ ФЕѴРУА́РІИ / СТРАДА́НІЕ СТА́ГѠ МЧ҃НКА ТРѴФѠ́НА.

[арк. 406 зв. – 408 зв. 2-го рах.:] МЦ҃А ФЕѴРУА́РІА ВО В ДЕ́НЬ / СЛО́ВО Ѡ СРѢ́ТЕНІИ ГД҃НЕМЪ, И Ѡ ѠЧИЩЕ́НІИ / пречт҃ы́ѧ дв҃ы Бц҃ы.

[арк. 408 зв. – 409 2-го рах.:] МЦ҃А ФЕѴРУА́РІА ВЪ Г ДЕ́НЬ / ПА́МѦТЬ СТА́ГѠ ПРВ҃НАГѠ СѴМЕѠ́НА / Бг҃опрі́имца.

[арк. 409 зв. – 411 2-го рах.:] МЦ҃А ФЕѴРУА́РІА ВЪ Д ДЕ́НЬ, / ПА́МѦТЬ ПРП҃БНАГѠ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ І҆СІ́ДѠРА / Пилусіѡ́тскагѡ.

[арк. 411–414 зв. 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Нїколаа / исповѣдника, игꙋмена Стꙋдїйскагѡ.

[арк. 415–417 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ е день, / страданїе стыѧ мчнцы Агаѳїи

[арк. 417 зв. – 419 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стыѧ мчнцы Ѳеодꙋлїи.

[арк. 419 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ѕ день, / память стителѧ Хртова Вꙋкола еппа / Смѵрнскагѡ.

[арк. 419–421 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стыѧ мчнцы Фаѵсты / дѣвицы, и иже съ нею Еѵїласїа и Максїма.

[арк. 421 зв. – 425 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стыѧ мчнцы Дѡроѳеи / дѣвицы, и иже съ нею.

[арк. 425–428 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ з день, / житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Парѳенїа / еппа Лампсакїйскагѡ града.

[арк. 428 зв. – 436 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Лꙋкїи, / иже во Елладѣ.

[арк. 436–436 зв. 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стыхъ мчнкъ тысѧщїи / и трїехъ, ѿ домꙋ четырехъ царскихъ протекторѡвъ / въ Нїкомидїи.

[арк. 437–441 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа во и день, / страданїе стагѡ великомчнка Ѳеѡдѡра / стратилата, написанное Оѵаромъ слꙋгою егѡ.

[арк. 441–442 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ѳ день, / страданїе стагѡ мчнка Нїкифора

[арк. 442 зв. – 447 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ і день, / страданїе стагѡ сщенномчнка Харалампїа / еппа Магнисїи града, и иже съ нимъ пострадавшихъ.

[арк. 447–449 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Прохѡра / чꙋдотворца Печерскагѡ.

[арк. 449 зв. – 452 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ аі день, / житїе и страданїе стагѡ сщенномчнка / Власїа еппа Севастїйскагѡ, и иже съ нимъ пострадавшихъ.

[арк. 452 зв. – 456 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа во ві день, / житїе иже во стыхъ оца нашегѡ / Мелетїа, архїеппа Антїохїйскагѡ.

[арк. 456–457 2-го рах.:] Въ тойже день житїе иже во стыхъ оца нашегѡ / Алеѯїа митрополїта Кїевскагѡ и всеѧ Россїи чꙋдотворца.

[арк. 457–459 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбныѧ мтре нашеѧ Марїи, / въ мꙋжественѣмъ ѡбразѣ пременованныѧ Марїномъ, и оца / еѧ Еѵгенїа прпбнагѡ.

[арк. 459 зв. – 465 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ гі день, / житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Мартїнїана.

[арк. 465 зв. – 466 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ді день / память прпбнагѡ оца нашегѡ Аѵѯентїа.

[арк. 466 зв. – 468 зв. 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Їсакїа / Затворника Печерскагѡ.

[арк. 468 зв. – 470 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ еі день, / житїе и страданїе стагѡ апла Онисїма / единагѡ ѿ седмидесѧти.

[арк. 470–472 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ѕі день, / страданїе стыхъ дванадесѧти мчнкѡвъ, / Памфїла пресвѵтера, Оѵалента дїакона, Павла, / Порфѵрїа, и прочїихъ.

[арк. 472–473 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ зі день, / страданїе стагѡ великомчнка Ѳеѡдѡра / Тѵрѡна.

[арк. 474–474 зв. 2-го рах.:] Ѡ чꙋдесѣ стагѡ великомчнка Ѳеѡдѡра Тѵрѡна.

[арк. 474 зв. – 476 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа во иі день, / память иже во стыхъ оца нашегѡ Льва / папы Римскагѡ.

[арк. 476–478 зв. 2-го рах.:] Въ тойже день память иже во стыхъ оца нашегѡ / Флавїана исповѣдника патрїарха Цареградскагѡ.

[арк. 478 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ѳі день, / память стыхъ аплъ Архїппа и Фїлимона, / и Апфїи.

[арк. 479–482 2-го рах.:] Въ тойже день житїе прпбнагѡ оца нашегѡ Досїѳеа, / иже бѣ ꙋченикъ прпбнагѡ Дѡрѡѳеа.

[арк. 482–483 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ к день, / житїе иже во стыхъ оца нашегѡ Льва / чꙋдотворца еппа Катанскагѡ.

[арк. 483–484 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стагѡ сщенномчнка Садѡка, / еппа Персїдскагѡ, и иже съ нимъ ста двадесѧти и осми.

[арк. 484 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ ка день, / память прпбнагѡ оца нашегѡ Тїмоѳеа, / иже въ Сѵмволехъ, пꙋстынножителѧ.

[арк. 484 зв. – 485 2-го рах.:] Въ тойже день память иже во стыхъ оца нашегѡ / Еѵстаѳїа архїеппа Антїохїйскагѡ.

[арк. 485–485 зв. 2-го рах.:] Мца феврꙋарїа въ кв день, / ѡбрѣтенїе мощей стыхъ мчнкъ иже / во Еѵгенїи.

[арк. 485 зв. – 488 зв. 2-го рах.:] Въ тойже день страданїе стагѡ мчнка Маѵрикїа, / и иже съ нимъ седмидесѧти воинѡвъ.

[*арк. 488 зв. – 492 зв. 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КГ ДЕНЬ, / ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТАГѠ СЩЕННОМЧНИКА / Полѵкарпа еп҃кпа Смѵрнскагѡ.

[*арк. 493–496 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КД ДЕНЬ, / ѠБРѢТЕНІЕ ЧТНЫѦ ГЛАВЫ СТАГѠ СЛАВНАГѠ / прРока, прⷮтечи и кртⷮителѧ Гдⷭ҇нѧ Іѡанна.

[*арк. 496–496 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ЕРАЗМА / инока Печерскагѡ.

[*арк. 496 зв. – 501 зв. 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КЕ ДЕНЬ, / ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ ТАРАСІА, / патріарха Кѡнстантінѧ града.

[*арк. 502–509 зв. 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КЅ ДЕНЬ, / ЖИТІЕ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦА НАШЕГѠ ПОРФУРІА / еп҃кпа Газскагѡ.

[*арк. 509 зв. – 510 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КЗ ДЕНЬ, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ПРОКОПІА / Декаполіта исповѣдника.

[*арк. 510–510 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Ѳалалеа.

[*арк. 510 зв. – 511 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ТІТА / пресвѵтера Печерскагѡ.

[*арк. 512 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КИ ДЕНЬ, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ВАСІЛІА / сострадалца и спостника стому Прокопію Декаполіту.

[*арк. 512–513 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ЖИТІЕ И СТРАДАНІЕ СТАГѠ СЩЕННОМЧНИКА / Прѡтерія патріарха Алеѯандрійскагѡ.

[*арк. 514 2-го рах.:*] МЦА ФЕВРУАРІА ВЪ КѲ ДЕНЬ, / ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ КАССІАНА / Римлѧнина.

[*арк. 514–514 зв. 2-го рах.:*] ВЪ ТОЙЖЕ ДЕНЬ ПАМѦТЬ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Іѡанна, нареченнагѡ Варсонофіа.

[*арк. 1–3 зв. 3-го рах.:*] СОЧИНЕНІЕ ПО АЛФАВИТУ ИМЕНЪ СТЫХЪ БЖІИХЪ,

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] да ѡбратитъ его къ блговѣрію, и присоединитъ стѣй цркви. и тогѡ.

[*арк. 30 2-го рах.:*] Побѣжденъ же бывшу ѕмію тому, иже имѣніемъ и женитвою хотѣ

[*арк. 75 2-го рах.:*] и дщерь вдовичу, ѕміа ѡбвившасѧ нечаѧннѡ ѡколѡ ноги своеѧ, въ мѣсто

[*арк. 115 2-го рах.:*] временныхъ же мукъ не убоѧтсѧ. Тій же здравагѡ совѣта егѡ

[*арк. 130 2-го рах.:*] именемъ Аврамія, на то дѣло достойна, и принесши пред царемъ Елезвоемъ

[*арк. 175 2-го рах.:*] и съ премростію недомыслимою раждаетсѧ. и добрѣ агглъ пастыремъ

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у XIX ст.: суцільнокрита; шкіряна, без тиснення. Шиття блоку на 5-ти одинарних шнурах; корінець глухий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (387×225×8) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 370×215; розриви, втрати паперу по краях аркушів (особливо на арк. 1–5 1-го рах.); загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру, клею; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із втратами шкіри (на корінці покриття втрачено повністю), розривами, тріщинами, потертостями, плямами воску, ентомологічними пошкодженнями; вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи відокремлений від книжкового блоку; обріз забруднений; втрачено застібки (від застібок на верхній та нижній дошках лишилися сліди від цвяшків).

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу, поверх первинних форзаців вклеєно аркуші білого кольору (верхня дошка), а на нижній — із написами, датованими 1864 р.; на корінці поклеєно тканину сірого кольору.

Покрайні записи

[*арк. 213 зв. 2-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, XVIII ст.:*] Лука Тмировъ

Кол. МВ-27

1768

БЕСІДИ ІОАНА ЗЛАТОУСТОГО НА ДІЯННЯ СВЯТИХ АПОСТОЛІВ. АПОКАЛІПСИС ІЗ ТЛУМАЧЕННЯМ АНДРІЯ КЕСАРІЙСЬКОГО

И҆́ЖЕ / ВО СТЫ҄ⷯ О҆ЦА̀ НА́ШЕГѠ / І҆Ѡ́АННА / ЗЛАТОУ́СТАГѠ / А҆РХІЕП҃КПА КѠН- СТАНТІ́НѦ ГРА́ДА / ПАТРІА́РХА ВСЕЛЕ́НСКАГѠ / БЕСѢ́ДЫ / НА ДѢѦ́НІѦ / СТЫ́ХЪ А҆П҃ЛЪ. // Во сла́ву стъ́ыѧ, є҆диносу́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ тр҃цы, / О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-/держа́внѣй- шїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ / І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІ́ЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ / Є҆ѦЌ, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ / и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́й-/шагѡ Прави́телствующагѡ СЂНОДА: / напе- ча́тасѧ ст҃а́ѧ, и҆ вои́стинну премꙋ́драѧ / кни́га сїѧ̀, гл҃емаѧ БЕСѢ́ДЫ, си́рѣчь, / Оу҆чи́телѧ вселе́нскагѡ, и҆ Патрїа́рха / Кѡнстантїнопо́льскагѡ, Ст҃а́гѡ І҆Ѡ́АННА / Златоу́стагѡ, толкова́нїе на ДѢѦ́НІѦ / стъ́ыхъ а҆п҃лъ: къ семꙋ́ же приложи́сѧ / и҆ на а҆покали́ѱїнъ Ст҃а́гѡ а҆п҃ла и҆ є҆ѵ҃лі́ста // хр҃то́ва І҆Ѡ́АННА Бг҃осло́ва толкова́нїе, / и҆зложе́ное трꙋда́ми ст҃а́гѡ о҆ц҃а̀ А҆НДРЕ́А / а҆рхїеп҃кпа Кесарі́и Каппадокі́йскїѧ: / [ѻ҆боѧ̀ и҆спо́лнены бг҃осло́в- скихъ, догма-/ті́ческихъ, та́инственныхъ, правосла́вныхъ / рѣше́нїй: фїлосо́фскихъ же и҆ нравоучи́-/телныхъ и҆зрѧ́днѣйшихъ сказа́нїй, и҆ / поуче́нїй дꙋшеспаси́телныхъ.] въ ц҃рствꙋющеⷨ / вели́комъ гра́дѣ Москвѣ́, Второе́, / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂зс҃ѻѕ: / ѿ Рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва, / ҂аѱ҃ѯи. І҆нді́кта а҃. / мц҃а Ма́рта.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, березень 1768 р. 2-е вид. 2º. [2] арк., 24, 1000, 32 стп; [1] арк., 20, 288, 50 стп.

Ундольскій, 1871, 2517; Родосскій, 1894, 229; Сопиковъ, 1904, 456; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 925; Зернова, Каменева, 1968, 784; Афанасьева, 1987, 501; Харебова, Шилов, 2005, с. 46–48; Гусева, 2010, 417.

78. БЕСІДИ ІОАНА ЗЛАТОУСТОГО НА ДІЯННЯ СВЯТИХ АПОСТОЛІВ. АПОКАЛІПСИС ІЗ ТЛУМАЧЕННЯМ АНДРІЯ КЕСАРІЙСЬКОГО[42]. Березень 1768 р. 2º. $/^8$, $а^8$–$л^8$, $лл^{10}$, $а^8$, $/^8$, $а^8$–$д^8$, $а^8$, $в^6$ = $/^2$, 1–24 стп, 1–32 стп, 1–109, 100, 111–348, 347–348, 351–1000 стп, 1–20 стп, $/^1$, 1–288 стп, 1–50 стп = 358 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 40, 50 рядків; складання у дві колонки; нумерація стовпців кириличними цифрами справа та зліва над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під набірною шпальтою посередині; нумерація верстатів та ініціали друкарів внизу на внутрішньому та зовнішньому берегах (г҃. – стп 877–878, 889–890 3-го рах.; г҃. // н҃л – стп 857–858, 865–866, 873–874, 881–882, 897–898, 908–910, 917–918, 921–922, 929–930, 937–938, 961–962, 965–966, 973–974, 985–986, 997–988 3-го рах., стп 9–10 4-го рах., стп 257–258, 261–262, 269–270 5-го рах.; г҃. // і҃а – стп 833–834, 841–842, 845–846,

[42] Два томи зшиті в один примірник. Листову формулу обох томів, а також характеристики особливостей друку та оздоблення подаємо разом.





Іл. 224-225. Титульні аркуші до обох частин книги

861–862, 933–934, 941–942 3-го рах., стп 5–6 4-го рах., стп 277–278 5-го рах.; н҃. — стп 9–10, 13–14 2-го рах., стп 661–662 3-го рах., стп 33–34, 37–38 6-го рах.; н҃. // є — стп 641–642, 693–694 3-го рах.; н҃. // є҃ — стп 1–2, 5–6 2-го рах., стп 645–646, 649–650, 673–674, 677–678, 681–682, 685–686, 689–690, 697–698, 701–702, 705–706, 709–710, 713–714, 737–738, 741–742, 745–746, 753–754, 769–770, 773–774, 777–778, 805–806, 809–810, 813–814, 825–826, 829–830 3-го рах., стп 193–194, 197–198, 205–206, 213–214 5-го рах.; н҃. // ıм — стп 657–658 3-го рах.; д҃. — стп 141–142, 189–190 5-го рах.; д҃. // ѧд — стп 33–34, 37–38, 49–50, 53–54, 57–58, 93–94, 105–106, 109–110, 125–126, 137–138, 145–146, 165–166 5-го рах.; д҃. // в҃ — стп 1–2, 25–26 6-го рах.; д҃. // ї҃ — стп 1–2, 5–6, 9–10, 13–14, 17–18, 65–66, 69–70, 73–74, 129–130, 133–134, 153–154 5-го рах.; д҃. // м — стп 177–178 5-го рах.; д҃. // мї҃ — стп 169–170, 181–182 5-го рах.; д҃. // п҃ — стп 245–246 5-го рах.; д҃. // пє҃ – стп 225–226, 237–238, 249–250 5-го рах.; д҃. // ꙗ — стп 9–10, 17–18 6-го рах.; ві҃. // ѧл — стп 5–6, 9–10 1-го рах., стп 509–510, 545–546, 577–578, 581–582, 613–614, 617–618 3-го рах.; ві҃. // ї҃ — стп 489–490, 497–498, 525–526, 533–534, 541–542 3-го рах.; ві҃. // ї҃ — стп 453–454, 461–462, 565–566, 597–598, 625–626 3-го рах.; ні҃. — стп 329–330, 383–384 3-го рах.; ні҃. // єк — стп 269–270, 281–282, 301–302, 313–314, 337–338, 345–346, 349–350, 357–358, 371–374, 385–388, 397–398, 409–410 3-го рах.; ні҃. // дє҃ — стп 423–424, 427–428, 435–436, 447–448 3-го рах.; ні҃. // ꙗк — стп 1–2, 21–22, 57–58, 61–62, 89–90, 95–96, 101–102, 109–110, 117–118, 129–130, 137–138, 141–142, 145–146, 153–154, 157–158, 161–162, 165–166, 169–170, 177–178, 181–182, 193–194, 201–202, 205–206, 213–214, 217–218, 225–226, 229–230, 237–238, 245–246, 249–250, 257–258, 265–266, 285–286, 289–290, 297–298, 317–318 3-го рах.); колонтитули вгорі над набірною шпальтою; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 240×140. Мідерити: форта (арк. 1 нн., арк. 1

нн. після стп 4-го рах.). Дереворити: Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв., арк. 1 нн. зв. після стп 4-го рах.), ілюстрацій у тексті 29 із 24 дощок (стп 37–38, 71–72, 215–216, 323–324, 347–348, 355–356, 575–576, 585–586, 755–756, 765–766, 817–818, 835–836, 905–906, 939–940, 951–952, 955–956, 987–988 3-го рах., стп 13–14, 39–40, 51–52, 79–80, 87–88, 97–98, 105–106, 127–128, 155–156, 185–186, 209–210, 227–228 5-го рах.), заставок 11 із 8 дощок, кінцівок 24 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*стп 833–850 3-го рах.:*] Бесѣда четырeдесѧть ѻсмаѧ.

[*стп 849–866 3-го рах.:*] Бесѣда четырeдесѧть девѧтаѧ.

[*стп 865–884 3-го рах.:*] Бесѣда пѧтьдесѧтаѧ.

[*стп 885–906 3-го рах.:*] Бесѣда пѧтьдесѧтъ пeрваѧ.

[*стп 905–928 3-го рах.:*] Бесѣда пѧтьдесѧтъ втораѧ.

[*стп 929–950 3-го рах.:*] Бесѣда пѧтьдесѧтъ трeтїѧ.

[*стп 951–980 3-го рах.:*] Бесѣда пѧтьдесѧтъ четвeртаѧ.

[*стп 981–1000 3-го рах.:*] ѺМІЛІА / ИЖЕ ВО СТЫХЪ ѺЦА НАШЕГѠ / Іѡанна златоѹстагѡ. [Ѡбрѣтающаѧсѧ въ книзѣ различныѧ егѡ словесъ.]

[*стп 1–12 4-го рах.:*] Читателю бл҃гочестивомѹ и въ писанїихъ любо-/тщаливомѹ в гдѣ радоватисѧ, здравствовати / и ѹмѹдрѧтисѧ.

[*стп 13–20 4-го рах.:*] СОСЛОВІЕ / СІЕСТЬ, / Слова, Главы, Зачала, Стїхи, и Страны. / АПОКАЛЇѰІН БГОСЛОВОВЫ.

[*арк. 1 нн., форта:*] Ст҃агѡ ѻц҃а нашегѡ / АНДРЕА / АРХІЕПКПА КЕСАРІИ / КАППАДОКІЙСКІЯ. / ТОЛКОВАНІЕ НА АПОКАЛЇѰІСЪ / Ст҃агѡ ап҃ла и еѵ҃лїста х҃ртова / ІѠАННА БГОСЛОВА. / Ѿ еллинскагѡ на славенскїй / дїалектъ преведенно, и / чинно расположенно.

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*стп 1–4 5-го рах.:*] Ст҃агѡ ѻц҃а нашегѡ / АНДРЕА АРХІЕПКПА / КЕСАРІИ КАППАДОКІЙСКІЯ. / Сказанїе на ѿкровенїе / Іѡанна бгослова. / [Гдинѹ моемѹ братѹ и сослѹжителю. / ПРЕДИСЛОВІЕ.]

[*стп 5–20 5-го рах.:*] Ст҃агѡ ѻц҃а нашегѡ / АНДРЕА АРХІЕПКОПА / КЕСАРІИ КАППАДОКІЙСКІЯ, / ТОЛКОВАНІЕ НА АПОКАЛЇѰІСЪ: Си есть / Ѿкровенїе ст҃агѡ ап҃ла и еѵ҃лїста / Іѡанна бгослова. / [Сїе изъявленїе есть таинъ бж҃їихъ.] / СЛОВО ПЕРВОЕ.

[*стп 21–28 5-го рах.:*] СЛОВО ВТОРОЕ.

[*стп 29–38 5-го рах.:*] СЛОВО ТРЕТІЕ.

[*стп 39–50 5-го рах.:*] СЛОВО ЧЕТВЕРТОЕ.

[*стп 51–56 5-го рах.:*] СЛОВО ПѦТОЕ.

[*стп 57–64 5-го рах.:*] СЛОВО ШЕСТОЕ.

[*стп 65–78 5-го рах.:*] СЛОВО СЕДМОЕ.

[*стп 79–84 5-го рах.:*] СЛОВО ѺСМОЕ.

[*стп 85–96 5-го рах.:*] СЛОВО ДЕВѦТОЕ.

[*стп 97–110 5-го рах.:*] СЛОВО ДЕСѦТОЕ.

[*стп 109–120 5-го рах.:*] СЛОВО ЕДИННОНАДЕСѦТОЕ.

[*стп 119–132 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАНАДЕСѦТОЕ

[*стп 133–140 5-го рах.:*] СЛОВО ТРІНАДЕСѦТОЕ

[*стп 141–146 5-го рах.:*] СЛОВО ЧЕТЫРЕНАДЕСѦТОЕ,

[*стп 145–154 5-го рах.:*] СЛОВО ПѦТНАДЕСѦТОЕ.

[*стп 155–160 5-го рах.:*] СЛОВО ШЕСТЬНАДЕСѦТОЕ.

[*стп 161–168 5-го рах.:*] СЛОВО СЕДМОЕНАДЕСѦТЬ.

[*стп 169–184 5-го рах.:*] СЛОВО ѺСМОЕ НАДЕСѦТЬ.

[*стп 185–200 5-го рах.:*] СЛОВО ДЕВѦТОЕ НАДЕСѦТЬ.

[*стп 201–212 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАДЕСѦТОЕ.

[*стп 213–222 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАДЕСѦТЬ ПЕРВОЕ.

[*стп 221–232 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАДЕСѦТЬ ВТОРОЕ.

[*стп 231–250 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАДЕСѦТЬ ТРЕТІЕ

[*стп 251–260 5-го рах.:*] СЛОВО ДВАДЕСѦТЬ ЧЕТВЕРТОЕ

[*стп 261–274 5-го рах.:*] Преподобнагѡ ѻц҃а нашегѡ ефрема сѵрїна / слово на преѡбраженїе гд҃а бг҃а и сп҃са нашегѡ / їи҃са х҃рта.

[*стп 275–288 5-го рах.:*] Бесѣда и поѹченїе ст҃агѡ ѻц҃а нашегѡ іѡанна / златоѹстагѡ, архїеп҃копа кѡнстантїнопольскагѡ, / на ст҃ѹю великѹю пѧтдесѧтницѹ, ѡ равенствѣ и / единствѣ власти ѿ х҃рта чрезъ д҃ха ст҃аго даныѧ / всѣмъ ап҃ломъ, и ѡ ц҃ркви, и ѡ вѣрѣ, на нейже / ѡснова х҃ртосъ ц҃рковь свою.

[*стп 1–50 6-го рах.:*] КАТАЛОГЪ / Или сочисленїе по бѹкварю, вещей въ сей книзѣ / ѡбрѣтающихсѧ.

#

[*стп 15 3-го рах.:*] егда бо распѧвшїи сами тїи

[*стп 29–30 3-го рах.:*] Бесѣда втораѧ.

[*стп 75 3-го рах.:*] Что хощетъ сїе быти;

[*стп 115 3-го рах.:*] но иже полезнаѧ. Елма и ѻц҃ы

[*стп 130 3-го рах.:*] Нравоѹченїе з҃.

[*стп 175 3-го рах.:*] разнствѹюще бѹдемъ: печать да

Оправа

XVIII ст., реставрувалася в XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-ти шнурах; обрізи фарбовані крапленням атраменту синього кольору; каптали прості, ткані нитками світло-сірого кольору; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Дошки (355×220×7) з канта-



Іл. 226. Бічний обріз

ми та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний шпеньок, шпеньки литі, орнаментальні, ремені шириною 33 мм, оздоблені накатками № 2, 3.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення однакова на обох дошках, різні тільки сюжети середників. По периметру дошок дві рамки, утворені накатками № 1, 2, облямовані дорожником, по центру верхньої дошки овальний середник (кліше № 1), нижньої — № 2; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником і накаткою № 2, які ділять корінець на шість проміжків; у проміжках відтиски штампів № 1; у другому проміжку згори назва книги: БЕСѢДИ. / НАДѢѦНІѦ; вздовж рантів дорожник.

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, сюжетний: «Благовіщення Богородиці» (70×55);
2) середник орнаментальний (70×55);

штампи

1) квітчастий;

накатка

1) квітчаста (8 мм);
2) поверхничка (5 мм);
3) поверхничка, дугаста (3 мм);

дорожник (1 мм).



Іл. 227. Верхня дошка оправи

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 325×200; незначні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення; ентомологічні пошкодження; на форзацах незначні плями від вологи, жиру, клею. Покриття оправи із незначними тріщинами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; нижній ремінь із наконечником відокремлені від оправи.

Примірник реставровано у XIX ст.: первинне шкіряне покриття на корінці дубльовано на новій шкірі чорного кольору.

Кол. MB-28

1772

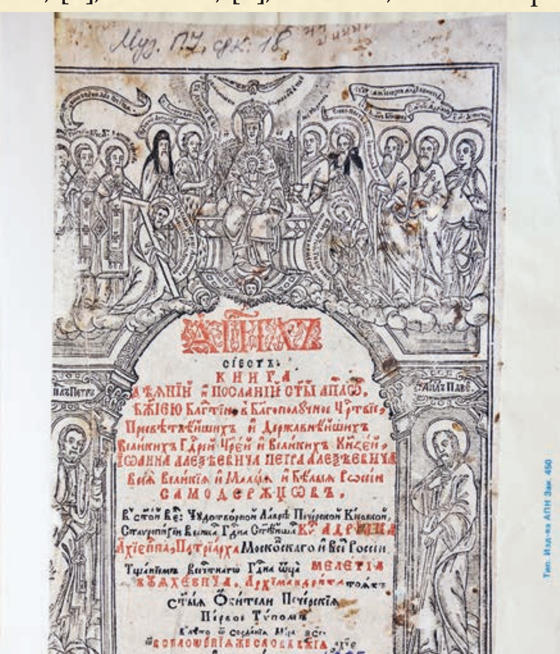
АПОСТОЛ

АПОСТОЛЪ / Сіесть: / КНИГА НОВАГѠ ЗАВѢТА. / Содержащая въ себѣ / Дѣянія и Пѡсланія стыѧ / АПОСТОЛѠЛЪ. / По древнемꙋ Стыѧ Православныя / Восточныя Цркве Оуставꙋ, во / ꙋпотребленіе Чтеній на Правило лѣхъ Церковныхъ / РАСПОЛОЖЕНАЯ / при Храмѣ Оуспенія Прстыя Бцы. / ВЪ ЛВОВѢ. / в Тѵпографіи Ставропігіѡ совершенѡ / ИЗДАДЕСЯ. / Въ лѣто, ѿ сотворенія міра, ꙁсп. / ѿ Воплощенія же Бга Слова, аѱов.

Львів: Видавництво Свято-Успенського Ставропігійського братства, 11.ІІ.1772. 2°. [14], 258 арк.

Головацкій, 1874, 119; Ісаєвич, 1970, 198; Максименко, 1975, 130; Ойтозі, 1982, 98–99; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2644; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 323; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 110; Lepak, 2013, 122; Волощенко, 2015, 23.

79. [АПОСТОЛ. 11.ІІ.1772.][43]. 2°. …, /[2], а[4]–в[4], А[4], …, Б[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Фф[4], Хх[3],… = …, [14], 1–2, …, 5–194, [1], 196–197, [1], 199–257, … = 267 арк.



Іл. 228. Титульний аркуш Києво-Печерського видання Апостола 1695 р. (арк. 1 нн.)

Друкар Яків Паславський. Друк двоколірний, складання в одну колонку; на сторінці 40, 29 рядків; сторінки у лінійних рамках; фоліація кириличними цифрами вгорі справа у рамці під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 225×132. Дереворити: форта із Києво-Печерського видання Апостола 1695 р., ілюстрацій у тексті 29 із 24 дощок (арк. 14 нн. (грав.: Никодимъ, з датою 1695 р.), 14 нн. зв. (грав.: иліа.), 1 зв. (грав.: ЗВФ), 2 зв., 5 (грав.: иліа.), 8, 13 (грав.: NZ), 13 зв. (грав.: ВФЗ), 15, 16 (грав.: N: Z), 17 зв. (грав.: ВФЗ), 29 (грав.: ВФ), 36 зв. (грав.: NZ, з датою 1695 р.), 49 (грав.: NZ), 52 зв., 55 (грав.: иліа), 59 зв. (грав.: ВФ), 66 зв. (грав.: ВФ), 72 зв. (грав.: ВФ), 79 зв. (грав.: ДОРОФЕИ, з датою 1669 р.), 88 зв., 144 зв., 147 зв. (грав.: иліа, з датою 1639 р.), 149, 151 зв. (грав.: E.Z.), 160 зв., 165, 189 зв. (грав.: Василій Ꙋшакевичъ:), 196 зв., 202 зв.), заставок 47 із 16 дощок, кінцівок 30 із 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Зубрицький Никодим, Ілля, ЗВФ, ВФЗ, ВФ, Дорофей, E.Z, Ушакевич Василій.

[43] Ідентифіковано за примірником ЛННБ ВРК, IV Ст-132.

Зміст

[*арк. 1 нн., тит. арк. Києво-Печерського видання Апостола 1695 р.:*] АПЛЪ / СЇЕСТЬ, / КНИГА / ДѢѦНІЙ и ПОСЛАНІЙ СТЫ АПЛѠ, / БЖІЕЮ Блгтїю, в Благополꙋчное Цртвїе, / Пресвѣтлѣйшихъ и Державнѣйшихъ / Великихъ Гдрей Црей и Великихъ Кнзей, / ЇѠАННА АЛЕѮЇЕВИЧА ПЕТРА АЛЕѮЇЕВИЧА / Всеѧ Великїѧ и Малыѧ и Бѣлыѧ Россїи / САМОДЕРЖЦѠВЪ. / В стой Велъ: Чꙋдотворной Лаврѣ Печерской Кїевской, / Ставропигїи Велика Гдна Стѣйша Кv АДРІАНА / Архїеппа, Патрїарха Московскаго и Всеѧ Россїи, / Тщанїемъ Всечтнагѡ Гдна Ѿца МЕЛЕТІѦ / ВꙋѦХЕВИЧА, Архїмандрита тожъ / стыѧ Обители Печерскїѧ / Первое Тvпомъ / В лѣто Ѿ созданїѧ Мїра зсг. / Ѿ ВОПЛОЩЕНІѦ ЖЕ СЛОВА БЖІѦ ахче / издадесѧ.

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.:*] ПЕРДСЛОВІЕ / къ Бголюбивомꙋ Читателю.

[*арк. 3 нн. – 5 нн.:*] СКАЗАНЇЕСТГОЕПИФАНІЄЕПИСКОПАКИПРЪСКАГ / Ѿ двана́десѧтихъ стыхъ Апстѡлъ.

[*арк. 5 нн. зв. – 8 нн. зв.:*] ИЗБРАНІЕ / СТЫХЪ СЕДМДЕСѦТЪ АПОСТѠЛЪ.

[*арк. 9 нн. – 12 нн. зв.:*] КРАТКОЕ СОБРАНІЕ / и изѧвленїе вещей въ дѣѧнїахъ Апстолскихъ / ѡбрѣтаемыхъ.

[*арк. 13 нн.:*] СКАЗАНІЕ ИЗВѢСТНО / Написаныхъ въ Книзѣ сей.

[*арк. 13 нн. зв. – 14 нн.:*] СКАЗАНІЕ / ДѢАНІНАПЛЬСКИ СПИСАНА / Стымъ Апломъ и Еѵлїстомъ Лꙋкою, по / Лѣтѣхъ многѣхъ стрти Гднѧ.

[*арк. 14 нн. зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 1–50 зв.:*] ДѢАНЇАСТЫАПЛЪСПИСАНАСТЫМАПОЛМ / И ЕѴГЛИСТОМЛꙊКОЮ.

[*арк. 51–51 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Іакѡва.

[*арк. 52:*] СКАЗАНІЕ / СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Іакѡва.

[*арк. 52 зв.: Апостол Яків з житієм*]

[*арк. 53–58:*] СЪБОРНОЕПОСЛАНІЕ / СТАГѠ АПТОЛА ІАКѠВА.

[*арк. 58 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІѦ ПЕРВАГѠ, / Стагѡ Апстола Петра.

[*арк. 59:*] СКАЗАНІЕ ПЕРВАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Петра.

[*арк. 59 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 60–65:*] ПЕРВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНЇЕ / СТОГО АПТОЛА ПЕТРА.

[*арк. 65 зв.:*] ГЛАВЫ ВТОРАГѠ СОБОРНАГѠ / ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Петра.

[*арк. 66:*] СКАЗАНІЕ / ВТОРАГѠ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Петра.

[*арк. 66 зв.: Апостол Петро з житієм*]

[*арк. 67–70:*] ВТОРОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНЇЕ / СТОГО АПТОЛА ПЕТРА.

[*арк. 70 зв. – 71:*] ГЛАВЫ СОБОРНАГѠ / ПОСЛАНІѦ ПЕРВАГѠ, / Стагѡ Апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 71 зв. – 72:*] СКАЗАНІЕ ПЕРВАГѠ / СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 72 зв.: Євангеліст Іоан з житієм*]

[*арк. 73–78*] ПЕРВОЕ СЪБОРНОЕ ПОСЛАНЇЕ / СТАГѠ АПТОЛА ІѠАННА. / БГОСЛОВА.

[*арк. 78 зв.:*] ГЛАВЫ ВТОРАГѠ СОБОРНАГѠ / ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла и Еѵлїста Іѡанна / Бгослова.

[*арк. 79:*] СКАЗАНІЕ / ВТОРАГѠ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 79 зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 80–80 зв.*] ВТОРОЕСЪБОРНОЕ ПОСЛАНЇЕ / СТАГѠ АПТОЛА ІѠАННА / БГОСЛОВА.

[*арк. 81:*] ГЛАВЫ ТРЕТАГѠ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла и Еѵлїста Іѡанна Бгослова.

[*арк. 81 зв.:*] СКАЗАНІЕ ТРЕТАГѠ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 82–82 зв.*] ТРЕТЕЕСЪБОРНОЕ ПОСЛАНЇЕ / СТАГѠ АПТОЛА ІѠАННА / БГОСЛОВА.

[*арк. 83:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Їꙋды.

[*арк. 83 зв.:*] СКАЗАНІЕ / СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла Їꙋды.

[*арк. 84–85 зв.:*] СЪБОРНОЕПОСЛАНІЕ / СТГО АПЛА ІОУДЫ

[*арк. 86–86 зв.:*] ГЛАВЫ ПОСЛАНІѦ / Стагѡ Апла Павла, / КЪ РИМЛѦНѠМЪ.

[*арк. 87–88:*] СКАЗАНІЕ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апла Павла, къ Римлѧнѡмъ.

[*арк. 88 зв.: Апостол Павел з житієм*]

[*арк. 89–107 зв.:*] КЪРИМЛѦНѠМ ПОСЛАНЇЕ / СТГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 108–108 зв.:*] СЧИСЛЕНІЕ ГЛАВЪ, / ПЕРВАГѠ КО КОРІНѲѦНѠМЪ ПОСЛАНІѦ / Стагѡ Апстола Павла.

[*арк. 109–109 зв.:*] СКАЗАНІЕ / ПЕРВАГѠ КО КОРІНѲѦНѠМЪ ПОСЛАНІѦ / Стагѡ Апстола Павла.

[*арк. 110–128:*] КЪКОРИНѲОМ ПОСЛАНІЕ СТГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 128 зв.:*] СЧИСЛЕНІЕ ГЛАВЪ, / ВТОРАГѠ КО КОРІНѲѦНѠМЪ ПОСЛАНІѦ / Стагѡ Апстола Павла.

[*арк. 129–129 зв.:*] СКАЗАНІЕ / ВТОРАГѠ КО КОРІНѲѦНѠМЪ ПОСЛАНІѦ, / Стагѡ Апстола Павла.

[*арк. 129 зв.:*] ИНОЕ СКАЗАНІЕ.

[*арк. 130–142:*] КЪКОРІНѲѠМ ВТОРОЕПОСЛАНІЕ / СТГО АПЛА ПАВЛА

[*арк. 142 зв.:*] Сложе́ніе глав҃, / к҃ Га-латѡм҃ посла́ні҃, / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла.
[*арк. 143:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла, къ Гала́тѡмъ.
[*арк. 143 зв. – 144:*] И҆ное сказа́ніе / ст҃а́гѡ І҆ѡа́нна Златоѹ҆стагѡ.
[*арк. 144 зв.: Апостол Павел з житієм*]
[*арк. 145–151 зв.:*] Къгалатѡм по-сланіе / стго апла павла
[*арк. 152:*] Главы посла́ні҃, / к҃ Е҆фе-сеѡм҃.
[*арк. 152 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла, къ Е҆фесе́ѡмъ. [*арк. 153–159:*] Къефесеѡм посланіе стго апла павла
[*арк. 159 зв.:*] Главы посла́ні҃, / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла. / К҃ Фі́ліппісеем҃.
[*арк. 160:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, къ Фі́ліппісі́емъ.
[*арк. 160 зв.: Апостол Павел з житієм*]
[*арк. 161–165 зв.:*] Къфилипісіѡм посла-ніе / стго апла павла
[*арк. 166:*] Главы посла́ні҃. / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, къ Колоссе́аемъ.
[*арк. 166 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / к҃ Колоссла́ем҃.
[*арк. 167–171:*] Къколасла́ем посланіе / стго апла павла
[*арк. 171 зв.:*] Главы посла́ні҃ / пе́рвагѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла. / К҃ Ѳессалоні́кѡм҃, и҆ли Солѹ́нѧнѡм҃.
[*арк. 172–172 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / пе́рвагѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / Ко Ѳес-салоні́кѡм҃, и҆ли Солѹ́нѧнѡм҃.
[*арк. 173–177:*] Ксолѹнѧнѡм первое по-сланіе / стго апла павла
[*арк. 177 зв.:*] Главы посла́ні҃ / втора́гѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / Ко Ѳессалоні́кѡм҃, и҆ли Солѹ́нѧнѡм҃.
[*арк. 178–178 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / втора́гѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃ла Па́ѵла, / Ко Ѳес-салоні́кѡм҃, и҆ли Солѹ́нѧнѡм҃.
[*арк. 179–181:*] Къѳессалонікѡм второе посланіе / стго апла павла
[*арк. 181 зв. – 182:*] Главы посла́ні҃ / пе́рвагѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / К҃ Ті́моѳе́ю.
[*арк. 182–182 зв.:*] Сказа́ніе к҃ Ті́моѳе́ю / Пе́рвагѡ посла́ні҃. / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла.
[*арк. 183–188:*] Къті́моѳею посланіе стго апла павла
[*арк. 188 зв.:*] Главы посла́ні҃ / втора́гѡ, Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / К҃ Ті́моѳе́ю.
[*арк. 189–189:*] Сказа́ніе к҃ Ті́моѳе́ю / Втора́гѡ посла́ні҃, / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла.
[*арк. 189 зв.: Апостол Павел з житієм*]
[*арк. 190–193 зв.:*] Кті́моѳею в посла-ніе стго апла павла
[*арк. 194:*] Главы посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла. / К҃ Ті́тѹ.
[*арк. 194–194 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, къ Ті́тѹ.
[*арк. 195–197:*] Къті́тѹ посланіе стаго апла павла
[*арк. 197 зв.:*] Главы посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / К҃ Філимонѹ.
[*арк. 197 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / К҃ Філимонѹ.
[*арк. 198–199:*] Кфілимонѹ посланіе / стго апла павла
[*арк. 199 зв. – 200 зв.:*] Главы посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла. / Ко Е҆вре́ем҃.
[*арк. 201–201 зв.:*] Сказа́ніе посла́ні҃ / Ст҃а́гѡ А҆п҃тола Па́ѵла, / Ко Е҆вре́ем҃.
[*арк. 201 зв. – 202:*] Второе сказа́ніе.
[*арк. 202 зв.: Апостол Павел з житієм*]
[*арк. 203–216 зв.:*] Къевреѡм посланіе стаго апла павла
[*арк. 217–231:*] Сказа́ніе и҆звѣстно / По всѧ дни̑ Зача́ломъ.
[*арк. 231 зв. – 234 зв.:*] Нача́ло ст҃ы́ѧ Ве-ли́кі҃ / Четыредесѧтницы.
[*арк. 235–251 зв.:*] Соборни́къ / двана́-десѧтимъ мѣсѧцемъ:
[*арк. 252–257 зв.:*] Прокі́мены, а҆постолы,
#
[*арк. 15:*] И҆ воста́въ по́йде. И҆ се̑ мѹ́жъ е҆ѳі҆о́плѧнинъ
[*арк. 30:*] ст҃а́ви трапе́зѹ, и҆ возра́довасѧ, со всѣмъ до-
[*арк. 75:*] то́е са́мое помаза́ніе ѹ҆чи́тъ вы̀ ѡ҆ всѐмъ
[*арк. 115:*] непра́веднии цр҃твіѧ Бж҃іѧ не на-слѣ́дѧтъ;
[*арк. 130:*] Къкорінѳѡм второе посланіе
[*арк. 175:*] спосп҃ѣ́шника на́шего, въ бл҃го-вѣстіи Хрто́вом,

Оправа

XIX ст., реставрувалася на поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (326×203×4) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова. По периметру верхньої дошки рамка, утворена накаткою № 1, усередині внутрішнього простору орнаментальний хрест (кліше № 1), а в підніжжі хреста штампи № 2, у внутрішніх



Іл. 229. «Таїнство Єлеосвячення (соборування)» (арк. 57 зв.)

кутах штампи № 1; на нижній дошці по периметру лінія дорожника, усередині внутрішнього простору штампи № 2, 3, у внутрішніх кутах штампи № 2; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 1, яка ділить корінець на п’ять проміжків, у проміжках — тиснення штампів № 4.

Інструменти тиснення:

кліше

1) хрест, двокінцевий (90×65);

штампи

1) рослинний;
2) орнаментальний;
3) квітчастий;
4) орнаментальний, видовжений;

накатка

1) поверхничка, овальна (2 мм);

дорожник (2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 3–4, 258; на початку книжкового блоку вшито тит. арк. із Києво-Печерського видання Апостола 1695 р.; розм. арк. 320×190; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; втрачено первинні оправу, каптали, форзаци.

Примірник реставровано у XIX ст. та 1990 р.: розриви зміцнено смужками паперу кремового кольору; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу (покриття оправи на сьогодні із незначними вртатами шкіри, розривами, потертостями, лущенням шкіри, ентомологічними пошкодженнями).

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, кульковою ручкою синього кольору, скоропис, посередині, 1990 р.:*] Переплітав о. Мирослав Яворський / в 1990 р. в Надвірній.

Штампи:

[*круглий, зеленого кольору:*] SIGILLUM ECCLESIAE PAROCHIALIS GR. CATH. IN WORONA

[*круглий, фіолетового кольору:*] Православна релігійна громада с. Ворона, Коломийського району / Івано-Франківської області / […] Успенської церкви

Муз. ПУ, сдк 18

1776

КАНОНИК

Въ сла́вꙋ Стꙑ́ѧ / єдиносꙋ́щныѧ, животво-/ря́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ / Тро́йцы, Ѻ҆ца̀, и҆ Сн҃а, и҆ / ст҃а́гѡ Дх҃а, Напеча́тасѧ / Кни́га сїѧ̀ / КАНѠННИКЪ, / Содержа́щаѧ въ себѣ̀ / разли҆чнаѧ дꙋшеполе́знаѧ / моле́нїѧ, во Ст҃о́й чꙋдо-/тво́рной Ла́врѣ Поча́евской / Чи́на ст҃а́гѡ / Васі́лїа Вели́кагѡ. / Лѣ́та Гд҃нѧ, ҂аψо҃ѕ.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, 1776. 12°. [2], 277 арк.

Struminskyj, 1981, 16; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2807.

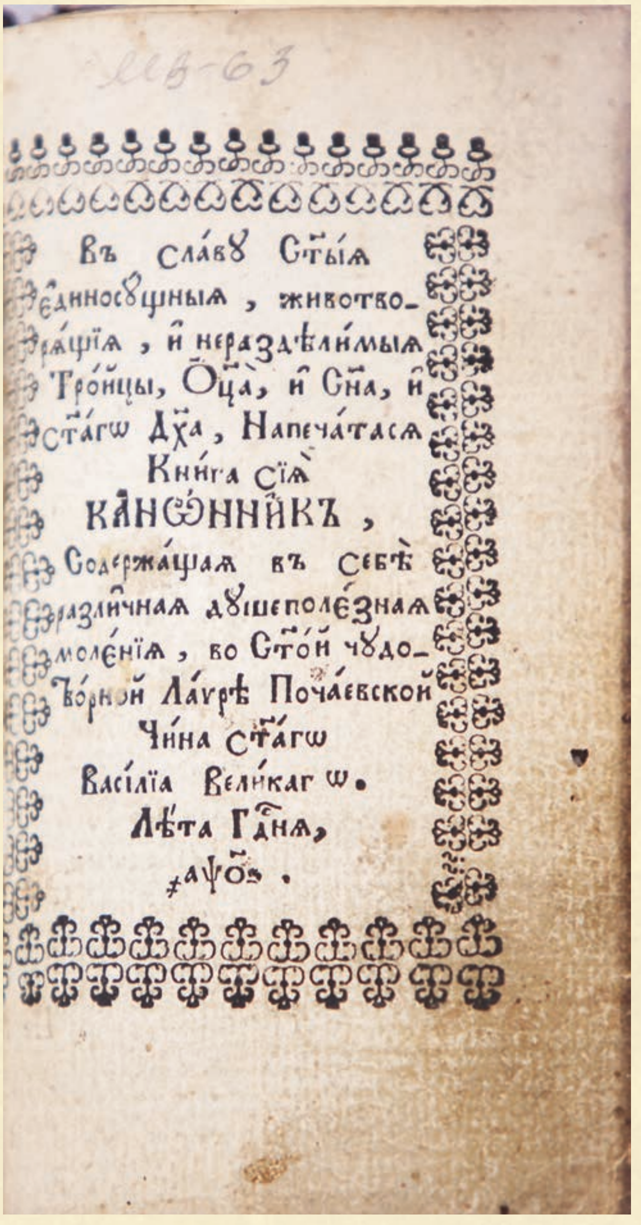
80. КАНОНИК. 1776. 12°. /[2], А[12]–Х[12] = [2], 1–24, 26–89, 97, 91–145, 140, 147–180, 180, 182–218, 209, 220–254, 258, 256–257, [2], 260–277 = 278 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 20, 19 рядків; складання в одну колонку; фоліація кирилічними цифрами справа над набірною



Іл. 230. Арк. 2 нн. зв. — арк. 1

шпальтою під титлом; сигнатура на перших шести аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 95×65. Дереворити: форта, Христос Спаситель (арк. 2 нн. зв.), кінцівка одна, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 231. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]
[*арк. 1 нн. зв. – 2 нн.:*] ѠГЛАВЛЕНІЕ
[*арк. 2 нн. зв.: Христос Спаситель*]
[*арк. 1–12:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / Ѿ СНА ВОСТАВШИ
[*арк. 12 зв. – 35:*] ПРАВИЛО МОЛЕБНОЕ / къ бжественномꙋ и покланѧемомꙋ / ПАРАКЛИТꙋ ПРЕСТОМꙋ ДꙊХꙋ,
[*арк. 35 зв. – 47:*] СЛꙊЖБА ПОКАѦННА.
[*арк. 47 зв. – 58:*] ЧЕСТНЫИ ПАРАКЛИСЪ / ПРЕСТѢИ БЦѢ.
[*арк. 58 зв. – 69 зв.:*] МОЛИТВЫ / НА СОНЪ / грѧдꙋщимъ.
[*арк. 70–82:*] СЛꙊЖБА / Нбнымъ силамъ, и Агглꙋ хранителю.
[*арк. 82 зв. – 91 зв.:*] СЛꙊЖБА СТОМꙋ / Їѡаннꙋ. Пртчи
[*арк. 92–100 зв.:*] СЛꙊЖБА / СТЫМЪ АПЛѠМЪ.
[*арк. 101–111:*] СЛꙊЖБА ЧЕСТНОМꙊ / и животворѧщемꙋ кртꙋ Хртовꙋ,
[*арк. 111 зв. – 121:*] СЛꙊЖБА ВСѢМЪ СТЫМЪ
[*арк. 121 зв. – 142 зв.:*] АКАѲІСТЪ, / СЛАДЧАЙШЕМꙊ / Гдꙋ нашемꙋ Їисꙋ Хртꙋ.
[*арк. 143–166 зв.:*] АКАѲІСТЪ / Блговѣщенїю Престыѧ Бцы.
[*арк. 167–191 зв.:*] АКАѲІСТЪ, / ОꙊСПЕНІЮ. / Престыѧ Влчцы ншеѧ Бцы и прнодвы / Марїи.
[*арк. 192–215:*] АКАѲІСТЪ, / СТОМꙊ НІКОЛАЮ.
[*арк. 215 зв. – 234 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / КО СТОМꙊ ПРИЧАЩЕНІЮ
[*арк. 234 зв. – 237 зв.:*] МОЛИТВЫ, / ПО СТОМЪ ПРИЧАЩЕНІИ.
[*арк. 238–253:*] МОЛИТВЫ. / при Бжественной Лїтꙋргїи.
[*арк. 253 зв. – 257:*] Исповѣданїе Грѣхѡвъ Повседневное.
[*арк. 257 зв. – 259, календарна таблиця:*] ПАСХАЛІА ЗРѦЧАѦ
[*арк. 259 зв.:*] Млтва, къ Распѧтомꙋ Їисꙋ Хртꙋ.
[*арк. 260–277 зв.:*] СОБОРНИКЪ / дванадесѧте мсѧцей.

\#

[*арк. 15:*] соприсносꙋщнаго и престагѡ Дха,
[*арк. 30:*] Собезплотными слꙋгами твои-
[*арк. 75:*] стаѧ: но избави мѧ ѿ нихъ скорѡ,
[*арк. 115:*] И нынѣ:
[*арк. 130:*] грѣшникѡвъ спасенїе. Їисе Сне
[*арк. 175:*] радꙋйсѧ, аплѡвъ пречтный вѣнче.

Оправа

XVIII ст., суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; обрізи золочені; каптали приклейні, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками білого кольору; корінець глухий, злегка кашированний; форзаци приклей-

ні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Картон (145×85×5) з кантами, обклеєний телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки і корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення на обох дошках однакові. По периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1, облямована з боків подвійними лініями дорожника; на корінці бинти, віджаті з боків подвійною накаткою № 2, яка ділить корінець на чотири проміжки, у проміжках відтиснуто штампи № 1.

Інструменти тиснення:

штампи

1) рослинно-квітчастий, ромбовидний;

накатка

1) рослинна, вузька (4 мм);
2) поверхничка (2,5 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 138×85; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру. Покриття оправи із розривами та полущеннями в ділянці корінця; ентомологічні пошкодження; втрачено вільний аркуш форзаца нижньої дошки оправи.

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, низом, скоропис, 1784 р.:*] Ta Xązka darowana w roku / 1784 w karsakowie od teo/dora maximowicza, woieyko/wa napamięc priiazny / nego

[*арк. 1–9, коричневий атрамент, низом, скоропис, іншим почерком XVIII ст.:*] во нмѧ҆ ѿ҃ца //

[*арк. 2, продовження запису:*] н Сн҃а, н҆ Ст҃а- го Дх҃а //

[*арк. 3, продовження запису:*] Сі҆й, Канонн҆къ //

[*арк. 4, продовження запису:*] Раба Божїѧ҆, //

[*арк. 5, продовження запису:*] Мл҃ца Кирн҆ла //

[*арк. 6, продовження запису:*] Черненка //

[*арк. 7, продовження запису:*] А҆ хто єто і҆хоче //

[*арк. 8, продовження запису:*] оу҆красти҆ //

[*арк. 9, продовження запису:*] проклѧ҆тъ анаѳема.

[*на звороті вільного аркуша форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, посередині, скоропис, почерком XIX ст.:*] 1787 года іюня 1 дня / родился федоръ спима/ховъ ноября 23 дня / родился никалаи спи / и жилъ послѣ крѣще/нія пять днеи 1790 года / октября 10 родился / дмитріи спимаховъ / 1792 родилась октя / 31 дня катерина 1794 / года августа 11 дня / родился андрѣи спи/маховъ / братецъ федоръ / нетровичь скончался / 1837 года июля где то / въ осмомъ часу / утра въ день / каза/нской божіеи мате/ри въ суздале

[*на форзаці нижньої дошки оправи, коричневий атрамент, низом, скоропис, тим самим почерком, 1837 р.:*] 1837 года генваря / 26 дня скончалась / машичка въ ерославлѣ / въ 4 часа пополуночи / и схоронена на кладбище / леонтьевскомъ поучна/цкои дороге въ день / ксенофонта и маріи / скончаласъ

[*на форзаці верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, іншим почерком, 1845 р.:*] 1845 года июня 2[го] / была помолвка агла/фены никоноровны съ / михаиломъ семѣнови/чемъ бедрацкимъ брако/сочетаніе было 22[го] июля

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, вгорі, скоропис, іншим почерком, 1895 р.:*] Татьяна / Сергѣевна / Кошелева / Скончалась / 1895 года Декабр / 17 Дня

Кол. МВ-63

1776

ПСАЛТИР

Во сла́вꙋ ст҃ыѧ, / єдиносꙋщныѧ, животворѧ́-/щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / О҆ц҃а, и҆ С҃на, и҆ С҃тагѡ Д҃ха: / Повелѣнїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-/держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Гдрни На́шеѧ / І҆МПЕРАТРИЦЫ Є҆КАТЕРІНЫ / А҆ЛЕѮІЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣд-никѣ / Є҆Ѧ, Бл҃говѣрномъ Гдрѣ Цесаре́вичѣ и҆ / Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ / при Сꙋпрꙋгѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃говѣрной Гдрнѣ / Вели́кой Кнгн҃и́нѣ МАРІИ ѲЕО́ДѠРОВНѢ: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣйшагѡ Прави́тел-/ствꙋющагѡ СѴНО́ДА, Напеча́таса / кни́га сїѧ̀ ѰАЛТИ́РЪ, во Ст҃о́й Кїево-/пече́рской ЛА́ѴРѢ, въ Ставропи́гїи то-/гѡ́жде Ст҃ѣйшагѡ СѴНО́ДА: при / А҆рхїманд́рітѣ ЗѠСІМѢ: Въ лѣто / ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂зсп҃д, ѿ Ржⷭ҇тва́ же / по пло́ти Бг҃а СЛО́ВА, ҂аѱо҃ѕ. І҆нді́кта / д҃, Мц҃а Ное́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, жовтень 1776 р. 2°. [2], 29, 550 арк.

Ундольскій, 1871, 2633; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 1006; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2811.

81. [ПСАЛТИР. Жовтень 1776 р.][44]. 2°. /[2], …, А҃[6]–Ѵ҃[6], А҃а[6]–Ѵ҃ѵ[6], А҃аа[6], Б҃бб[5], …, /[45] = [2 (*із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.)*]; …, 1–503, …; 446–489, [1] (*із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.*) = 548 арк.

Друк двоколірний, сторінки у лінійних рамках, на сторінці 40, 29 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі у рамці, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому березі у рамці; кустоди внизу під рамкою; розмір набірної шпальти 245×147. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 10 зв.), заставок 73 із 32 дощок, кінцівок 44 із 12 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: ЛП.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк. із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.*]

[*арк. 1 нн. зв. із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.: Печерська Богородиця на престолі з предстоячими Антонієм і Феодосієм*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв. із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.:*] Ѡ҆главле́нїе возслѣдованїй ст҃ыѧ кни́ги сеѧ̀.

[*арк. 1–1 зв.:*] СѴМВО́ЛЪ, / ре́кше и҆сповѣда-нїе, во ст҃ыхъ ѻ҆ц҃ъ на́шегѡ, / А҆ѳана́сїа Патрїа́рха А҆леѯандрі́йскагѡ.

[*арк. 1 зв. – 3:*] А҆наста́сїа бл҃же́ннагѡ Патрїа́рха вели́кїѧ а҆нтїѻхі́и, и҆ кѵрі́лла / а҆леѯандрі́йскагѡ, и҆зложе́нїе вкра́тцѣ, ѡ҆ вѣ́рѣ.

[*арк. 3 зв. – 6:*] КРА́ТКОЕ И҆ЗЪѦВЛЕ́НІЕ,

[*арк. 6 зв. – 9:*] Оу҆ста́въ ѡ҆ ѱалти́ри,

[*арк. 9 зв. – 10:*] Разꙋ́мнѡ да бꙋ́детъ, ка́кѡ подоба́етъ ѻ҆со́бь пѣ́ти ѱалти́рь.

[*арк. 10 зв.: Цар Давид*]

[*арк. 11–13 зв.:*] ДАВІДА ПР҃Р́ОКА И҆ ЦР҃Ѧ ПѢ́СНЬ / КАѲІ́СМА ПЕ́РВАѦ.

[*арк. 14–17:*] КАѲІ́СМА ВТОРА́Ѧ.

[*арк. 17 зв. – 21 зв.:*] КАѲІ́СМА ТРЕ́ТІѦ.

[*арк. 22–25 зв.:*] КАѲІ́СМА ЧЕТВЕ́РТАѦ.

[*арк. 26–29 зв.:*] КАѲІ́СМА ПѦ́ТАѦ.

[*арк. 30–34 зв.:*] КАѲІ́СМА ШЕСТА́Ѧ.

[*арк. 35–39:*] КАѲІ́СМА СЕДМА́Ѧ.

[*арк. 39 зв. – 42 зв.:*] КАѲІ́СМА ѺСМА́Ѧ.

[44] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, Кир. 877п.

Номер опису



Іл. 232. Арк. 10 зв. – 11

[*арк. 43–46 зв.:*] КАѲІ́СМА ДЕВѦ́ТАѦ.

[*арк. 47–51:*] КАѲІ́СМА ДЕСѦ́ТАѦ.

[*арк. 51 зв. – 56:*] КАѲІ́СМА ПЕРВАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 56 зв. – 60:*] КАѲІ́СМА ВТОРАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 60 зв. – 63 зв.:*] КАѲІ́СМА ТРЕТІѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 64–67 зв.:*] КАѲІ́СМА / ЧЕТВЕРТАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 68–71 зв.:*] КАѲІ́СМА ПѦТАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 72–74 зв.:*] КАѲІ́СМА ШЕСТАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 75–79:*] КАѲІ́СМА СЕДМАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 79 зв. – 82 зв.:*] КАѲІ́СМА ѺСМАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 83–86 зв.:*] КАѲІ́СМА ДЕВѦТАѦНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 87–90:*] КАѲІ́СМА ДВАДЕСѦ́ТАѦ.

[*арк. 90 зв. – 91:*] По совершє́нїи же нѣ́коликих каѳі́смъ, и҆лѝ всегѡ̀ ѱалти́рѧ и҆ / пѣ́сней.

[*арк. 91 зв. – 111 зв.:*] ВЪ ПРА́ЗДНИКИ ГДСКІѦ, / и҆ во дни̑ наро́чнтыхъ ст҃ы́хъ, внегда̀ оу҆ста́въ / оу҆казꙋ́етъ поли҆еле́й:

[*арк. 112–120 зв.:*] Оу҆ста́въ ст҃ы́хъ ѻ҆тє́цъ бг҃омъ пре́данный, всѣ́мъ / хотѧ́щымъ пѣ́ти ѱалти́ръ, въ молча́нїи живꙋ́-/щымъ мона́хѡмъ, и҆ всѣ́мъ бг҃обоѧ́зниьымъ пра-/вославнымъ хрїстїа́нѡмъ.

[*арк. 121–205 зв.:*] ЧАСОСЛО́ВЪ СЪ БГ҃ОМЪ СТ҃Ы́МЪ, / ѡ҆бдержа́й всѐ послѣ́дованїе, по чи́нꙋ ст҃ы́хъ і҆ерⷭ҇ли́м-/скихъ и҆ чтⷭ҇ны́хъ мнⷭ҇тыре́й.

[*арк. 206–341 зв.:*] МѢСѦЦОСЛО́ВЪ / СЪ БГ҃ОМЪ СТ҃Ы́МЪ ВСЕГѠ̀ ЛѢТА.

[*арк. 342–362:*] Ѿпꙋсти́телныѧ, и҆ кондакѝ трїѡ́дни, и҆ и҆ цы, / начина́емыѧ ѿ нлⷣи мытарѧ̀ и҆ фарїсе́а, до всѣ́хъ ст҃ы́хъ.

[*арк. 362–365:*] Ѿпꙋсти́телныѧ воскрⷭ҇ны ѻ҆смѝ гласѡ́въ / съ бг҃оро́дичны:

[*арк. 365–366 зв.:*] Тропарѝ воскрⷭ҇ны, по́емыѧ по непоро́чнахъ, / въ нлⷣѧхъ всегѡ̀ лѣ́та,

[*арк. 366 зв. – 373:*] Бг҃оро́дичны ѿпꙋсти́телныѧ, по тропарѣ́хъ ст҃ы́хъ, / по́емыѧ во всѐ лѣ́то.

[*арк. 373–373 зв.:*] Ѿпꙋсти́телнїи всеѧ̀ седми́цы.

Номер опису

[*арк. 374–375 зв.:*] Кондаки҆ ѻ҆бщыѧ ст҃ы́мъ.

[*арк. 376–386:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЄ / во а҆ка́ѳі-стовꙋ пѣ́снь пребл҃гословенныѧ вл҃чцы на́шеѧ / бц҃ы и҆ приснодв҃ы мр҃і́и.

[*арк. 386 зв. – 389 зв.:*] КАНѠ́НЪ ОУ҆МИ-ЛИ́ТЕЛНЫЙ / ко гдⷭ҇ꙋ на́шемꙋ і҆нⷭ҇ꙋ хрⷭ҇тꙋ̀.

[*арк. 390–394:*] КАНѠ́НЪ МОЛЕ́БНЫЙ / къ прест҃ѣ́й бц҃ѣ, пое́мый во всѧ́кой ско́рби дꙋ-/ше́внѣй, и҆ ѡ҆бстоѧ́ніи.

[*арк. 394 зв. – 399:*] Канѡ́нъ моле́бный хра-ни́телю чл҃ческіѧ жи́зни а҆́гглꙋ, / творе́ніе і҆ѡа́нна мона́ха черноно́жнагѡ, носѧ̀ краестро́чїе сїе: А҆́ггла пою̀ та храни́телѧ моего̀.

[*арк. 399 зв. – 413:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЄ / ст҃а́гѡ причащені́ѧ.

[*арк. 413 зв. – 418 зв.:*] Во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ кѷри́лла а҆рхіеп҃кпа а҆леѯан-/дрі́йскагѡ, сло́во ѡ҆ и҆схо́дѣ дꙋшѝ, и҆ ѡ҆ вто-/ро́мъ прише́ствіи.

[*арк. 419–500 зв.:*] СЛꙋ́ЖБА ВОСКРⷭ҇НА ШЕСТА́ГѠ ГЛА́СА.

[*арк. 501–503 зв.:*] Канѡ́нъ пое́мый къ нбⷭ҇нымъ си́ламъ, и҆ ко / всѣ́мъ ст҃ы́мъ моле́бный,

Аркуші із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.:

[*арк. 446–449 зв.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЄ / ПО И҆СХО́ДѢ ДꙋШѝ Ѿ ТѢ́ЛА.

[*арк. 449 зв. – 451 зв.:*] ПОМѦ́ННИКЪ,

[*арк. 452–455, календарна таблиця:*] Ѿ сотворе́ніѧ тва́ри, и҆ первозда́ннагѡ человѣ́ка а҆да́ма, / ѡ҆браще́ніе і҆нді́ктїѡна, пѧтѝ сѡ́тъ три́десѧти двою̀ лѣ́тъ, / четве́ртое на́десѧть.

[*арк. 455 зв. – 466:*] ПАСХА́ЛІА ЗРѦЧА́Ѧ / по ключевы́мъ слова́мъ.

[*арк. 466 зв. – 469 зв., календарна таблиця:*] ЛꙋННОЄ ТЕЧЕ́НІЄ.

[*арк. 470–472 зв.:*] МОЛИ́ТВЫ ꙋ҆́ТРЕННІѦ.

[*арк. 473:*] Моли́тва ѿ ѡ҆скверне́ніѧ.

[*арк. 473 зв. – 477 зв.:*] МОЛИ́ТВЫ НА СО́НЪ ГРѦДꙋ́ЩЫМЪ.

[*арк. 478–480 зв.: Тропар та канон Ангелу Хранителю*]

[*арк. 481–482 зв.:*] Пра́вило гото́вѧщымсѧ слꙋжи́ти, и҆ хотѧ́щымъ при-/части́тисѧ ст҃ы́хъ бж҃е́ственныхъ та́инствъ, тѣ́ла и҆ / кро́ве гдⷭ҇а на́шегѡ і҆нⷭ҇са хрⷭ҇та̀, и҆мѣ́ти подоба́етъ си́це:

[*арк. 483–489 зв.: Указ про відпустові тропарі та кондаки*]

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] ꙗ҆́кѡ ле́въ во ѡ҆гра́дѣ свое́й: лови́тъ, є҆́же восхи́тити

[*арк. 30:*] КАѲІ́СМА ШЕСТА́Ѧ.

[*арк. 75:*] КАѲІ́СМА СЕДМАѦНА́ДЕ-СѦТЬ.

[*арк. 115:*] сꙋ́дъ; тогда́ бо лю́таѧ твоѧ̀ пред-ста́нꙋтъ, и҆ та́йнаѧ ѡ҆бли-

[*арк. 130:*] на́шъ къ за́повѣдемъ твои́мъ, дꙋ́шы на́шѧ

[*арк. 175:*] И҆ по є҆́же причасти́тисѧ всѣ́мъ, гл҃етъ настоѧ́тель, и҆лѝ сщ҃е́нникъ:

Оправа

КПЛ, поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки темно-зеленого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені, із паперу білого кольору. Картон (342×210×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в сюжетах оформлення центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах кліше № 3, посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2; на корінці чотири смужки, утворені накаткою № 2, які ділять корінець на чотири проміжки: у першому, третьому, четвертому проміжках, вгорі, відтиски штампів № 1, у другому — назва книги: ПСАЛТИРЬ / СЛѢДОВАННАЯ.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (130×90);
2) середник, сюжетний: «Євхаристія» (130×90);

кибалкове

3) косинці, рослинно-квітчасті;

штампи

1) рослинно-квітчастий;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (7 мм);

дорожник (0,5 і 1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–2 нн., а також арк. 504–550; втрачені аркуші доповнено арк. 1–2 нн., а також арк. 446–489 із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.; розм. арк. 335×205; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею; мікологічні та ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, тріщинами, ентомологічними пошкодженнями; обрізи забруднені; верхня дошка відокремлена від блоку; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано на поч. XX ст.: розриви зміцнено смужками целюлозного паперу білого та синього кольорів, втрачені аркуші доповнено аркушами із Києво-Печерського видання Псалтиря 1900 р.; блок наново перешито й обрізано; вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Штамп:

[*круглий, синього кольору:*] УКРАИНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ * КИЕВСКАЯ ЕПАРХИЯ * БЛАГОЧИННЫЙ ЗАПАДНОГО ОКРУГА / протоиерей / Василий Заев

Старий шифр: «49»
Кол. МВ-15

1777

МІНЕЯ ЗАГАЛЬНА ТА СВЯТКОВА

ТРЕФОЛО́-/ГІОНЪ / сі́есть / СЛОВОПИТА́НІЕ / гре́чески / А҆НѲОЛО́ГІОНЪ / сі́есть / ЦВѢТОСЛОВІЕ / Всегѡ̀ Го́да, по Мѣсѧцосло́вꙋ, Госпѡ́дскимъ, Богорѡ́-//дичнымъ же и҆ и҆зрѧ́днѣйшихъ ст҃ы́хъ Праздникѡ́мъ по-/доба́ющаѧ въ себѣ̀ послѣ́дованїѧ / Ѡ҆БДЕР-ЖА́ЩІЪ, / За держа́вы е҆гѡ̀ ми́лости вели́кагѡ Королѧ̀ / СТАНЇСЛА́ВА А҆VГУ́СТА / Благословéнїемъ е҆гѡ̀ Преосщ҃éнства Кѵ́ръ / КѴПРІА́НА / СТЕ́ЦКАГѠ / Е҆ѯа́рха всеѧ̀ Рѡссі́и, Лꙋ́цкагѡ и҆ Ѻ҆стро́гскагѡ Е҆п҃па, / Тща́нїемъ же и҆ и҆ждивéнїемъ Мона́хѡвъ Чи́на Ст҃а́гѡ Васі́лїа Вели́кагѡ / во Ст҃ѣ́й Чꙋдотво́рной Поча́евской Ла́врѣ. / И҆ЗДА́НЪ. / Лѣ́та ѿ сотворе́нїѧ мі́ра по гре́ческимъ хронѡгра́фѡмъ / ҂з҃с҃п҃е. ѿ Рождества́ же Хр҃то́ва ҂аѱ҃о҃з.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, 1777. 2°. [5], 683, 2 арк., 34 с.

Ундольскій, 1848, 942; Ундольскій, 1871, 2663; Головацкій, 1874, 140; Родосскій, 1894, 244; Свѣнцицкій, 1908, 127; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 1017; Максименко, 1975, 554; Запаско, Ісаєвич, 1984, 2860; Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004, 335; Почаевский сборник, 2007, 77; Бочковська, Хауха, Адамович, 2008, 39; Киреева, Трифонова, 2012, 29; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 432–433; Kažuro, 2013, 104; Крейнін, 2015, 225.

82. МІНЕЯ ЗАГАЛЬНА ТА СВЯТКОВА. 1777. 2°. /[2], в[2], А[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Ѵѵ[4], Ааа[4]–Ѵѵѵ[4], Аааа[4]–Ѵѵѵѵ[4], Ааааа[4]–Жжжжж[4], …, Ѕѕѕѕѕ[2], Ззззз[1], А[2], A[4], B[4], C[4], D[4], E[1], ?[4] = [4], [1], 2–10, [1], 12–16, 16–54, 57, 56–109, 111–176, [1], 178–243, 243–683, 1–2 арк., 1–34 с., [4] арк. = 693 арк., 34 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 41, 51 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами справа аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших двох і одному аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 250×160. Мідерити: ілюстрація на тит. арк.: Всі святі (арк. 1 нн., грав.: A. G.). Дереворити: ілюстрацій у тексті 27 із 27 дощок (арк. 19 зв., 39 зв., 49 зв., 60, 64, 72, 128, 139 зв., 156 (грав.: I: G.), 170, 177 зв., 187, 194 зв. (грав.: I. G., з датою 1757 р.), 257 (грав.: I. G.), 279, 318, 368, 379, 408 зв. (з датою 1777 р.), 421, 482 зв. (грав.: I. G.), 490 (грав.: I. G.), 534 зв., 549, 574, 588 зв. (грав.: I. G.), 601), заставок 100 з 30 дощок, кінцівок 23 із 12 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Гочемський Адам, Гочемський Йосиф.

Зміст

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]
[*арк. 2 нн. – 4 нн. зв.:*] Ѡ҆ГЛАВЛЕ́НІЕ СЛꙋЖЕ́БЪ
[*арк. 1–71:*] НА́ЧА́ЛО Съ Бг҃ОМЪ / А҆НѲОЛО-ГІА / И҆лѝ ТРѴФОЛОГІА́
[*арк. 71–121:*] МЦ҃Ъ Ѻ҆КТѠ́ВРІЙ.
[*арк. 121 зв. – 176 зв.:*] МЦ҃Ъ НОЕ́МВРІИ
[*арк. 177–278 зв.:*] МѢСѦЦЪ ДЕКЕ́МВРІЙ
[*арк. 278 зв. – 374 зв.:*] МЦ҃Ъ І҆АННꙋА́РІЙ



Іл. 233. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

[арк. 375–395:] Мцⷭ҇ъ Феврꙋа́рїй
[арк. 395–418:] Мѣсѧцъ Мартъ
[арк. 418–434:] Мцⷭ҇ъ А҆прі́ллїи,
[арк. 435–466 зв.:] Мѣсѧцъ Маїи,
[арк. 466 зв. – 501:] Мѣсѧцъ І҆ꙋнїи,
[арк. 501–557 зв.:] Мѣсѧцъ І҆ꙋ́лїй,
[арк. 557 зв. – 612 зв.:] Мцⷭ҇ъ А҆ѵгꙋстъ
[арк. 613–616:] О҆́бщыѧ слꙋжбы / Слꙋж-ба Пророкꙋ є҆диномꙋ.
[арк. 616–619:] Слꙋжба ѻ҆́бща а҆постолꙋ є҆диномꙋ.
[арк. 619 зв. – 622 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща а҆пⷭ҇толѡмъ / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 622 зв. – 626:] Слꙋжба ѻ҆́бща стⷧ҇ю є҆диномꙋ.
[арк. 626–629:] Слꙋжба ѻ҆́бщаѧ святи́телемъ, / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 629–632:] Слꙋжба ѻ҆́бща преподо-бномꙋ є҆диномꙋ.

[арк. 632 зв. – 635 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща преподѡ́бнымъ, / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 635 зв. – 639:] Слꙋжба ѻ҆́бща мꙋче-никꙋ є҆диномꙋ.
[арк. 639–642:] Слꙋжба ѻ҆́бща мꙋче-ни́кѡмъ / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 642–645 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща сщ҃ен-номꙋ́ченикꙋ / є҆ди́номꙋ.
[арк. 645 зв. – 649:] Слꙋжба ѻ҆́бща сщ҃ен-номꙋ́ченикѡмъ, / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 649–652:] Слꙋжба ѻ҆́бщаѧ прпⷣбно-мꙋченикꙋ / є҆ди́номꙋ.
[арк. 652 зв. – 655 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща пр-пⷣбномꙋ́че́никѡмъ. / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 655 зв. – 659:] Слꙋжба ѻ҆́бща мꙋче-ни́цѣ є҆ди́ной.
[арк. 659–662:] Слꙋжба ѻ҆́бща мꙋчени-цамъ, / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 662 зв. – 665 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща пр-пⷣбнѣй женѣ є҆ди́нѣй.
[арк. 665 зв. – 668 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща пр-пⷣбнымъ жена́мъ / двѣма̀ и҆ мнѡ́гимъ.
[арк. 668 зв. – 672:] Слꙋжба ѻ҆́бща пре-подобномꙋ́че́ницѣ / є҆ди́ной,
[арк. 672–675:] Слꙋжба ѻ҆́бща / Сщ҃ен-ноисповѣ́дникꙋ, и҆ Прпⷣбноисповѣ́дникꙋ.
[арк. 675–678:] Слꙋжба ѻ҆́бща Безмє́зд-никѡмъ, / и҆ чꙋдотво́рцемъ.
[арк. 678–681 зв.:] Слꙋжба ѻ҆́бща Хрⷭ҇та̀ ра́ди ю҆рѡ́дивымъ,
[арк. 681 зв. – 683 зв.:] Канѡ́ны богородич-ны,
[арк. 1–2 зв.:] Бг҃оро́дичны воскрⷭ҇ны на ѻ҆́смь гласѡ́въ.
[с. 1–34:] Сѵна́ѯарь на ве́сь го́дъ, стꙑ́мъ нарѡ́-читымъ ѡ҆брѣта́ю-/щимсѧ въ кни́зѣ се́й.
[арк. 1 нн. – 4 нн. зв.:] Мцⷭ҇а но́емврїа въ зі҃. де́нь. / Слꙋ́жба ст҃ы́хъ прпⷣбныхъ Ѻ҆ц҃ъ на́шихъ, пꙋстынныхъ / жи́телей, въ постѣ̀ прос҇їѧв-шихъ, Варлаа́ма и҆ І҆ѡаса́фа, / въ вели́цѣй землѝ глаго́лемѣй І҆ндї́и.

#

[арк. 15:] на́мъ вина̀, Бц҃е приснодв҃о.
[арк. 30:] За Трц҃ꙋ терпѣли́вѡ страда́л-
[арк. 75:] во къ на́мъ ѿ Дв҃ы Рж҃тво̀ нен-
[арк. 115:] праждна́ѧ, и҆ недꙋ́ги ѹ҆толѧ́:
[арк. 130:] посыла́ѧй ко всѣ́мъ ꙗ҆зы́кѡмъ. Ты́ бо ре́клъ є҆сѝ въ помышле́нїи тво-
[арк. 175:] Любвѐ Хрⷭ҇то́вы въ Се́рдцѣ твое́мъ

Оправа

2000 рр., реставрована: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; залишки фарбування обрізів турецьке мармуркове синього та чорного кольорів; корінець порожнистий, кашированний; каптали прості, з прямим

розташуванням стібків, плетені нитками бордового та білого кольорів; форзаци приклейні, суцільні, з паперу світло-жовтого кольору. Дошки (350×215×7) із кантами та рантами, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 23 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, позаду утвореної рамки, у кутах відтиснуто штампи № 1, 2; по периметру дошок чотири лінії дорожника; у центрі дзеркала відтиски штампів № 3, 4, 5, з внутрішніх сторін дзеркало облямоване накаткою № 2, за межами дзеркала у кутах штампи № 6; центральне дзеркало нижньої дошки обмежене чотирма рамками, утвореними накатками № 3, 1, 4, 2, облямованими з боків дорожником, простір дзеркала заповнений малими ромбами, утвореними дорожником; на корінці шість смужок, утворених накаткою № 5, які ділять корінець на п'ять проміжків; у проміжках відтиски кліше № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

1) набірне, орнаментальне (32×115);

штампи

1) квітчастий, великий;
2) орнаментальний, кутовий;
3) орнаментальний;
4) розета квітчаста, широка;
5) квітчастий, подовгастий;
6) лілія;

накатки

1) рослинно-квітчаста, з окремих басм (8 мм);
2) поверхничка (3 мм);
3) геометрична, з окремих басм (7 мм);
4) квітчаста, вузька (5 мм);
5) орнаментальна (5,5 мм);

дорожник (1 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 330×205; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру; втрачено первинні форзаци, каптали, дошки та їх покриття (первинне шкіряне покриття збереглося лише на корінці).

Примірник реставровано у 2000 рр.: вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено оправу.

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, олівцем, вгорі, 1937 р.*:] Певець Ц / Первусак Онуфрій с Дмитри / в Семаківцях / дня 1/7 937

Кол. МВ-29

1780

ПСАЛТИР

Во сла́ву Сты́ѧ, Є҆дино-/су́щныѧ, Животворѧ́-/щїѧ, и҆ Нераздѣли́мыѧ / ТР҃ЦЫ, О҆ЦА̀, и҆ СН҃А, / и҆ СТА́ГѠ ДХА: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́-/вѣ́йшїѧ Самодержа́внѣй-/шїѧ Вели́кїѧ Гд҃рни На́-/шеѧ І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ / Є҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІ́ЄВНЫ всеѧ̀ Рѡс-/сі́и: при Наслѣ́дникѣ / Є҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ / Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ / Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ // ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ при / Супру́гѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃го-/вѣ́рной Гд҃рнѣ, Вели́кой / Кн҃ги́нѣ МАРІ́И / Ѳ҆Е́ѠДѠРОВНѢ, и҆ при / Бл҃говѣ́рныхъ Гд҃рѣхъ / и҆ Вели́кихъ Кн҃зѣхъ / А҆ЛЕѮА́НДРѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ и҆ / КѠНСТАНТІ́НѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ: Бл҃го-/слове́нїемъ же Ст҃ѣ́й-/шагѡ Прави́телствую-/щагѡ СѴНО́ДА: На-/печа́таса кни́га сїѧ̀ / ѰАЛТИ́РЬ, во Ст҃о́й / Кїево-пече́рской ЛА́ѴРѢ, // въ Ставропи́гїи тогѡ́жде / Ст҃ѣ́йшагѡ СѴНО́ДА, / при А҆рхїман-дрі́тѣ / ЗѠСІ́МѢ. Въ лѣ́то ѿ / Сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зсп҃и: / ѿ Р҃жтва́ же по пло́ти / БГ҃А СЛО́ВА, ҂аѱп҃. / І҆нді́кта г҃і, М҃ца І҆ꙋ́лїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, липень 1780 р.
24°. [1], 14, 338 арк.

Ундольскій, 1871, 2717; Максименко, 1975, 426; Запаско, Ісаєвич, 1984, 3015; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 305.

83. ПСАЛТИР. *Липень* 1780 р. 24°. /[2], ,[4], А҃[10], Б[12]–Щ[12], Ѣ[4] = [3], 2–13, [2], 2–22, [1], 24–79, [1], 81–151, [1], 153–164, [1], 166–176, [1], 178–189, [1], 191–202, [1], 204–254, [1], 256–266, [1], 268–290, [1], 292–319, [1], 321–331, [1], 333–338 = 354 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, складання в одну колонку; на сторінці 18 рядків; фоліація кириличними цифрами вгорі справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших п'яти і семи аркушах кожного зошита внизу посередині під текстом; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 68×36. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 2 з 2 дощок (арк. 14 зв. 1-го рах., 266 зв. 2-го рах.) заставок 26 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн. – 2 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–4 1-го рах.:*] СѴМВО́ЛЪ, / ре́кше и҆сповѣ́данїе, во ст҃ы́хъ / ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ А҆ѳана́сїа Патрї-/а́рха А҆леѮандрі́йскагѡ.

[*арк. 4 зв. – 7 зв. 1-го рах.:*] А҆наста́сїа бл҃же́н-нагѡ патрї-/а́рха вели́кїѧ а҆нтїохі́и, и҆ / Кѷрі́лла а҆леѮандрі́йскагѡ, и҆з-/ложе́нїе вкра́тцѣ ѡ҆ вѣ́рѣ.

[*арк. 7 зв. – 11 зв. 1-го рах.:*] Ст҃а́гѡ маѮі́ма и҆зложе́нїе ѡ҆ / вѣ́рѣ, вкра́тцѣ вопроша́ти, / и҆ ѿвѣща́ти вса́комꙋ хрⷭ҇тїа́-нинꙋ правосла́вномꙋ.

[*арк. 12–14 1-го рах.:*] Разꙋ́мнѡ да бꙋ́детъ, ка́кѡ / подоба́етъ ѡ҆со́бь пѣ́ти / ѱалти́рь.

[*арк. 14 зв. 1-го рах.: Цар Давид*]

[*арк. 1–11 2-го рах.:*] ДА҃ВДА ПР҃РО́КА И҆ ЦРА҃ ПѢ́СНЬ. / КАѲІ́СМА А҃.

[*арк. 11 зв. – 22 зв. 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА В҃.

[*арк. 23–37 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА Г҃.

[*арк. 37 зв. – 51 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА Д҃.

[*арк. 51 зв. – 64 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА Є҃.

[*арк. 64 зв. – 79 зв. 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА Ѕ҃.

[*арк. 80–94 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА З҃.

[*арк. 94 зв. – 106 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА И҃.

[*арк. 106 зв. – 119 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА Ѳ҃.

[*арк. 119 зв. – 135 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА І҃.

[*арк. 135 зв. – 151 зв. 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА А҃І.

[*арк. 152–164 зв. 2-го рах.:*] КАѲІ́СМА В҃І.

[*арк. 165–176 зв. 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА Г҃І.
[*арк. 177–189 зв. 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА Д҃І.
[*арк. 190–202 зв. 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА Е҃І.
[*арк. 203–213 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА Ѕ҃І.
[*арк. 213 зв. – 230 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА З҃І.
[*арк. 230 зв. – 241 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА И҃І.
[*арк. 241 зв. – 254 зв. 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА Ѳ҃І.
[*арк. 255–266 2-го рах.*:] КАѲІ́СМА К҃.
[*арк. 266 зв. 2-го рах.*: *Перехід через Червоне море*]
[арк. *267–269 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ПЕ́РВАѦ.
[арк. *269 зв. – 274 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ВТОРА́Ѧ.
[арк. *274–275 зв. 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ТРЕ́ТІѦ.
[арк. *275 зв. – 278 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ЧЕТВЕ́РТАѦ.
[арк. *278–279 зв. 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ПѦ́ТАѦ.
[арк. *279 зв. – 280 зв. 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ШЕСТА́Ѧ.
[арк. *280 зв. – 284 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ СЕДМА́Ѧ.
[*арк. 284–285 зв. 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ȎСМА́Ѧ.
[*арк. 286–287 зв. 2-го рах.*:] ПѢ́СНЬ ДЕВѦ́ТАѦ,
[*арк. 288–290 зв. 2-го рах.*:] По соверше́нїи же нѣ́колнкихъ / кад҃ісмъ, и҆лѝ всегѡ̀ ѱалти́ра, / и҆ пѣ́сней.
[*арк. 291–319 зв. 2-го рах.*:] Въ пра́здники гдⷭ҇кїѧ, и҆ во / днѝ наро́чнтыхъ ст҃ы́хъ, вне_/гда̀ ѹ҆ста́въ ѹ҆казꙋ́етъ полѵ̈_/еле́й.
[*арк. 320–331 зв. 2-го рах.*:] Послѣ́дованїе по и҆схо́дѣ дꙋшѝ / ѿ тѣ́ла.
[*арк. 332–338 зв. 2-го рах.*:] ПОМѦ́ННИКЪ,

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] вѣ́ка, поги́бнете ꙗ҆зы́цы ѿ
[*арк. 30 2-го рах.*:] є҆сѝ є҆мꙋ̀, и҆ хотѣ́нїѧ ѹ҆стнꙋ̀
[*арк. 75 2-го рах.*:] И҆ не ѿстꙋпѝ вспѧ́ть се́рдце
[*арк. 115 2-го рах.*:] лости твоеѧ̀ ѹ҆слы́ши мѧ̀,
[*арк. 130 2-го рах.*:] Помоли́тесѧ и҆ воздади́те
[*арк. 175 2-го рах.*:] се́рдцемъ, съ ни́мъ не ꙗ҆дѧ́хъ.

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 2-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки червоного та білого кольорів; обрізи золочені; корінець глухий, каширований; форзаци-зшитки прошивні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого та жовтого кольорів. Картон (85×46×2) з кантами,



Іл. 234. Арк. 266 зв. 2-го рах. — 267 2-го рах.

обклеєний шкірою червоного кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова. По периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1, усередині внутрішнього простору набірний середник (штамп № 1); на корінці дві смуги, утворені накаткою № 2, штамп № 2, відтиск назви книги: «ПСАЛТИРЬ», смуги розмежовані подвійними лініями дорожника.

Інструменти тиснення:

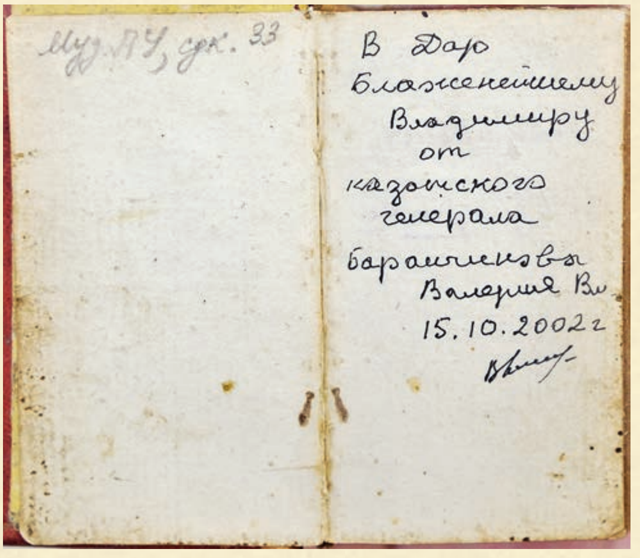
штампи

1) орнаментальний;
2) рослинно-квітчастий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (6 мм);

дорожник (до 1 мм).



Іл. 235. Дарчий запис (вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи)



Іл. 236. Власницький запис, частина титульного аркуша (зворот вільного аркуша форзаца верхньої дошки оправи, арк. 1 нн.)

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 81×47; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску та жиру; втрачено первинні оправу, каптали та форзаци.

Примірник реставровано у XIX ст.: розриви зміцнено смужками ганчір'яного паперу синього кольору; книжковий блок наново перешито, обрізано, обрізи позолочено, додано нові каптали, вставлено форзаци, виготовлено оправу (на сьогодні покриття оправи із потертостями, лущенням шкіри).

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, вгорі, скоропис, почерком XX ст.:*] Пренадле-/жит / Иеромонаху / О. Серафиму

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, скоропис, тим самим почерком:*] Сей / Псалтир / О. Серафима!

[*на звороті вільного аркуша форзаца верхньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, скоропис, тим самим почерком:*] Прендлежит / Иеромонаху / О. Серафиму

[*на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи, чорнило, скоропис, 2002 р.:*] В Дар / Блаженейшему / Владимиру / от / казаческого / генерала / Баранникова / Валерия Вл / 15. 10. 2000 г.

Муз. ПУ, сдк 33

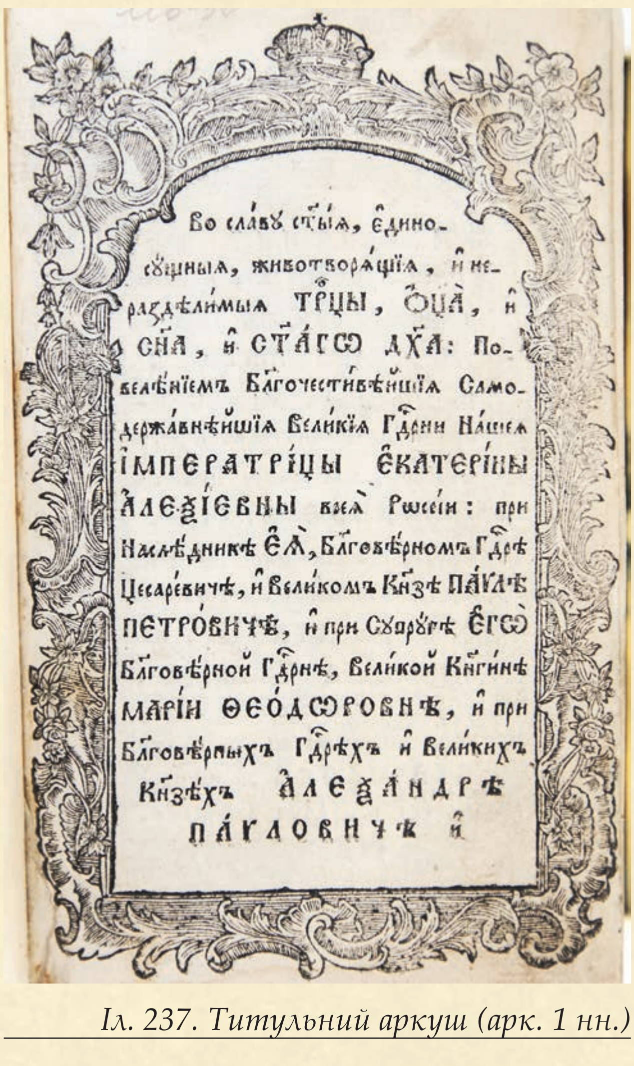
1784

ЄВАНГЕЛІЄ

Во сла́вꙋ с҃ты́ѧ, є҆дино-/сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ не-/раздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а̀, и҆ / С҃на, и҆ С҃та́гѡ Д҃ха: По-/велѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-/держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ / І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при / Наслѣ́д-никѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ / Цесаре́вичѣ, и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ / Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кнг҃и́нѣ / МАРІ́И ѲЕО́ДѠРОВНѢ, и҆ при / Бл҃говѣ́рныхъ Г҃дрѣхъ и҆ Вели́кихъ / Кн҃зѣхъ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ и҆ // КѠНСТАНТІ́НѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ Бл҃го-/вѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой Кнѧжнѣ̀ / А҆ЛЕѮА́НДРѢ ПА́ѴЛОВНѢ. / Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́й-/шагѡ Прави́телствꙋющагѡ / СзНО́ДА, напеча́та-сѧ Кни́га сїѧ̀ / СЩ҃Е́ННОЕ Є҆ѴЛІЕ, / Во с҃то́й Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, / Въ Ставропи́гїи тогѡ́жде / С҃тѣ́йшагѡ СзНО́ДА, при / А҆рхїмандрі́тѣ ЗѠСІ́МѢ, / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, / ҂зс҃чв. ѿ р҃ж҃тва́ же по пло́ти / Б҃га СЛО́ВА, ҂аѱп҃д, / І҆нді́кта в҃, М҃ца І҆аннꙋа́рїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, січень 1784 р. 8°. [1], 9, 308 арк.

Запаско, Ісаєвич, 1984, 3226; Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012, с. 310.


Во сла́вꙋ с҃ты́ѧ, є҆дино-
сꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ не-
раздѣли́мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а̀, и҆
С҃на, и҆ С҃та́гѡ Д҃ха: По-
велѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само-
держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни На́шеѧ
І҆МПЕРАТРІ́ЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ
А҆ЛЕѮІЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при
Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ
Цесаре́вичѣ, и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ
ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀
Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кнг҃и́нѣ
МАРІ́И ѲЕО́ДѠРОВНѢ, и҆ при
Бл҃говѣ́рныхъ Г҃дрѣхъ и҆ Вели́кихъ
Кн҃зѣхъ А҆ЛЕѮА́НДРѢ
ПА́ѴЛОВИЧѢ и҆

Іл. 237. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

84. ЄВАНГЕЛІЄ. Січень 1784 р. 8°. /[10], А҃[4]–Г҃[4], А҃а[4]–Щщ[4], Ѫѫ[3]–Ыы[3], Ьь[4]–Ѧѧ[4], Ѡѡ[2] = [1], 1, [1], 3–9, 1–290, [1], 292–308 = 318 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках, на сторінці 30, 23 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших двох і трьох аркушах кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі лінійної рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди під лінійною рамкою справа; розмір набірної шпальти 116×65. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 5 із 5 дощок (арк. 9 зв. 1-го рах. (грав.: І҆еро д.е́й і҆еродъ), 79 зв. (грав.: М: І҆рине́й), 132 зв. (грав.: М: ФИ-ЛАРЕТЪ), 215 зв., 255 зв. 2-го рах.), заставок 5 із 5 дощок, кінцівок 6 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ієродиякон Ієрофей, М. Іриней, М. Філарет.

Зміст

[арк. 1 нн.: тит. арк.]

[арк. 1 1-го рах.:] Жити́е с҃та́гѡ є҆ѵⷢ҇лі́ста ма-

ѳ҃еа, / ѿ сѡфрѡ́нїа.

[*арк. 1–4 зв. 1-го рах.*:] Ст҃ое е҆ѵ҃глїе ѿ матѳ҃еа.

[*арк. 4 зв. – 5 1-го рах.*:] Вѣ́домо бꙋ́ди, ꙗ҆́кѡ четы́ре сꙋ́ть / е҆ѵ҃глїа, и҆ нижѐ мно́жае си́хъ, нижѐ / ꙋ҆ма́ленѣе.

[*арк. 5–6 1-го рах.*:] Сказа́нїе прїе́млющее всегѡ̀ лѣ́та чи_/слѡ̀ е҆ѵ҃гльское, и҆ е҆ѵ҃глі́стѡмъ прїѧ́тїе, / ѿкꙋ́дꙋ начина́ютъ, и҆ до гдѣ̀ стаю́тъ.

[*арк. 6–7 зв. 1-го рах.*:] Е҆́же ѿ матѳ҃еа ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа главы̀.

[*арк. 7 зв. – 9 1-го рах.*:] Ѳеофѵла́кта а҆рхїеп҃к_па бо́лгарскагѡ / преднсло́вїе, е҆́же ѿ матѳ҃еа ст҃а́гѡ / е҆ѵ҃глїа.

[*арк. 9 зв. 1-го рах.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–74 2-го рах.*:] **Ѿ МАТѲЕ́А / СТО́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.**

[*арк. 74 зв. 2-го рах.*:] Житїѐ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глі́ста ма́рка, / ѿ ст҃а́гѡ і҆еронѷ́ма.

[*арк. 74 зв. – 75 2-го рах.*:] И҆на́кѡ, ѿ собра́нїѧ дѡроѳ҃еа м҃чнка, / и҆ тѷ́рскагѡ е҆п҃копа.

[*арк. 75–77 2-го рах.*:] Е҆ѵ҃глїе ѿ ма́рка,

[*арк. 77 зв. – 78 зв. 2-го рах.*:] Е҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа главы̀.

[*арк. 79 2-го рах.*:] Преднсло́вїе е҆́же ѿ ма́рка ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа.

[*арк. 79 зв. 2-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 80–125 2-го рах.*:] **Ѿ МА́РКА / СТО́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.**

[*арк. 125 зв. 2-го рах.*:] Житїѐ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глі́ста лꙋкѝ, ѿ собра́_/нїѧ дѡроѳ҃еа м҃чнка, тѷ́рскагѡ е҆п҃кпа.



Іл. 238. Верхня дошка оправи

[*арк. 125 зв. – 129 2-го рах.*:] Е҆ѵ҃глїе ѿ лꙋкѝ,

[*арк. 129–130 зв. 2-го рах.*:] Е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа главы̀.

[*арк. 131–132 2-го рах.*:] Преднсло́вїе е҆́же ѿ лꙋкѝ ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа:

[*арк. 132 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 133–210 зв. 2-го рах.*:] **Ѿ ЛꙊКИ / СТО́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.**

[*арк. 211 2-го рах.*:] Ѿ собра́нїѧ дѡроѳ҃еа м҃чнка, и҆ тѷ́рска_/гѡ е҆п҃кпа, ѡ҆ ст҃ѣмъ і҆ѡа́ннѣ бг҃осло́вѣ.

[*арк. 211–213 зв. 2-го рах.*:] Е҆ѵ҃глїе ѿ і҆ѡа́нна.

[*арк. 213 зв. – 214 2-го рах.*:] Е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа главы̀.

[*арк. 214–215 2-го рах.*:] Преднсло́вїе е҆́же ѿ і҆ѡа́нна ст҃а́гѡ е҆ѵ҃глїа.

[*арк. 215 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 216–273 зв. 2-го рах.*:] **Ѿ І҆ѠА́ННА / СТО́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ.**

[*арк. 274–279 зв. 2-го рах.*:] Сказа́нїе е҆́же ка́кѡ на всѧ́къ де́нь / до́лжно е҆́сть честѝ е҆ѵ҃глїе седми́_/цъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 280–305 зв. 2-го рах.*:] **СОБО́РНИКЪ В҃І МЪ / МѢ́СѦЦЕМЪ:**

[*арк. 306–306 зв. 2-го рах.*:] Е҆ѵ҃глїа о҆́бща ст҃ы̂мъ

[*арк. 307–308 зв. 2-го рах.*:] Е҆ѵ҃глїа на всѧ́кꙋ потре́бꙋ разли́чнаѧ.

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] Всѧ́къ ꙋ҆́бѡ и҆́же слы́шитъ слове_

[*арк. 30 2-го рах.*:] о҆чи́ма, и҆ ꙋ҆ши́ма ꙋ҆слы́ша_тъ, и҆ се́рд_

[*арк. 75 2-го рах.*:] повѣ́да е҆ѵ҃глїе гд҃не, ѿ е҆гѵ́пта и҆ да́же до пентапо́лѧ.

[*арк. 115 2-го рах.*:] глаго́лющїи, но дх҃ъ ст҃ы́й. Преда́стъ

[*арк. 130 2-го рах.*:] і҃с ѿ впа́дшемъ въ разво́йники.

[*арк. 175 2-го рах.*:] Не бо́йсѧ ма́лое ста́до: ꙗ҆́кѡ

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, з окуттям. Шиття блоку на 3-х шнурах; обрізи золочені; каптали приклейні, із тканинної смужки бордового та білого кольорів; корінець порожнистий, заокруглений; форзаци-зшитки із 4-х арк., прошивні, суцільні, із паперу білого кольору, 1-ші зшитки форзаців обклеєно тканиною блакитного кольору. Дошки (165×95×5) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою литим суцільним окуттям золотого та срібного кольорів; дві шпенькові застібки на вертлюгах, наконечники литі, сюжетні: апостоли Петро і Павло (повнофігурні постаті) шириною 11 мм.



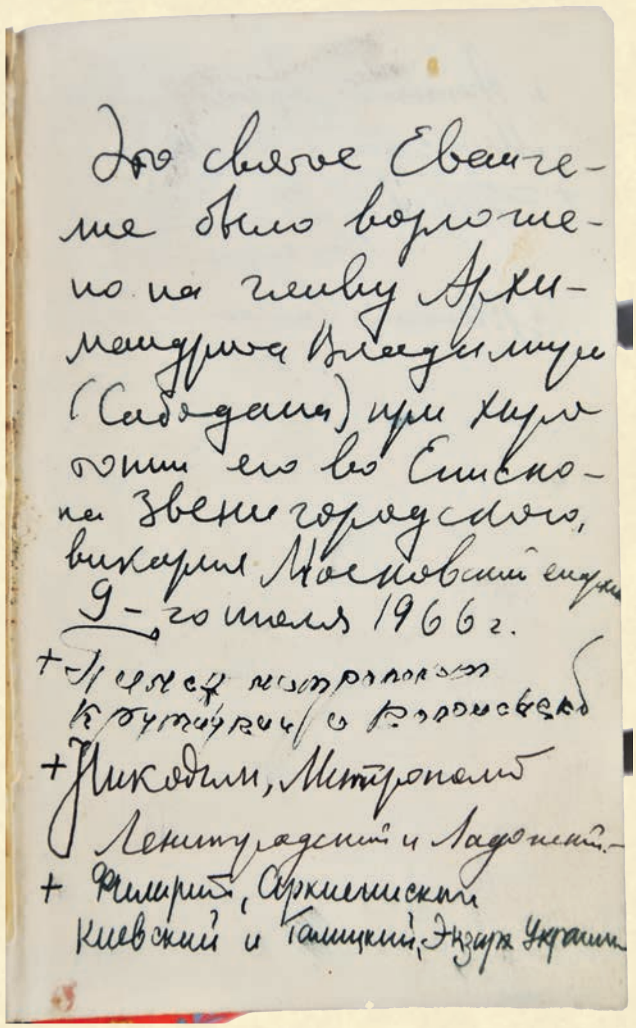
Іл. 239. Бічний обріз, застібки

Оздоблення оправи: металеве суцільне лите окуття золотого кольору, поверх якого накладне лите окуття срібного кольору, із сюжетами (обидві дошки та корінець). На верхній дошці іконографічна композиція «Воскресіння Господнє» (в центрі, в овальному картуші, підтримуваного з боків ангелами, — Воскресіння Христове; вгорі від нього — Бог Отець та Бог Дух Святий, а внизу — скрижалі Мойсея; в кутах — чотири євангелісти з символами); на нижній дошці композиція «Хрест на Голгофі» (в центрі, в овальному картуші з тернового гілля — Хрест із елементами страстей), у кутах 4-пуклі діаметром 15 мм; на корінці іконографічна композиція «Христос у Гефсиманському саду» та «Гріб Господній».

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 115×95; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею; втрачено первинні форзаци та оправу.

Примірник реставровано у XIX ст.: розриви зміцнено смужками ганчір'яного паперу білого та синього кольорів; блок наново перешито й обрізано, пофарбовано обрізи, вставлено нові форзаци, виготовлено нову оправу, додано окуття.



Іл. 240. Запис про покладення на голову Євангелія митрополиту Володимиру (Сабодану) при єпископській хіротонії (форзац верхньої дошки оправи)

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, чорнило, скоропис, підписи єпископів, 1966 р.*:] Это святое Еванге-/лие было возложе-/но на главу Архи-/мандрита Владимира / (Сабодана) при хиро-/тонии его во Еписко-/па Звенигородскаго, / викария Московской епархии / 9-го июля 1966 г. / + Пимен митрополит / Крутицкии и Коломенский / + Никодим, Митрополит / Ленинградский и Ладожский. / + Филарет, Архиепископ / Киевский и Галицкий, Экзарх Украины // + Антоний, Архиепископ / Минский и Билорусский / + Питирим, Епископ / Волоколамский / + Ювеналий, Епископ Зарайский.

Кол. МВ-30

1787

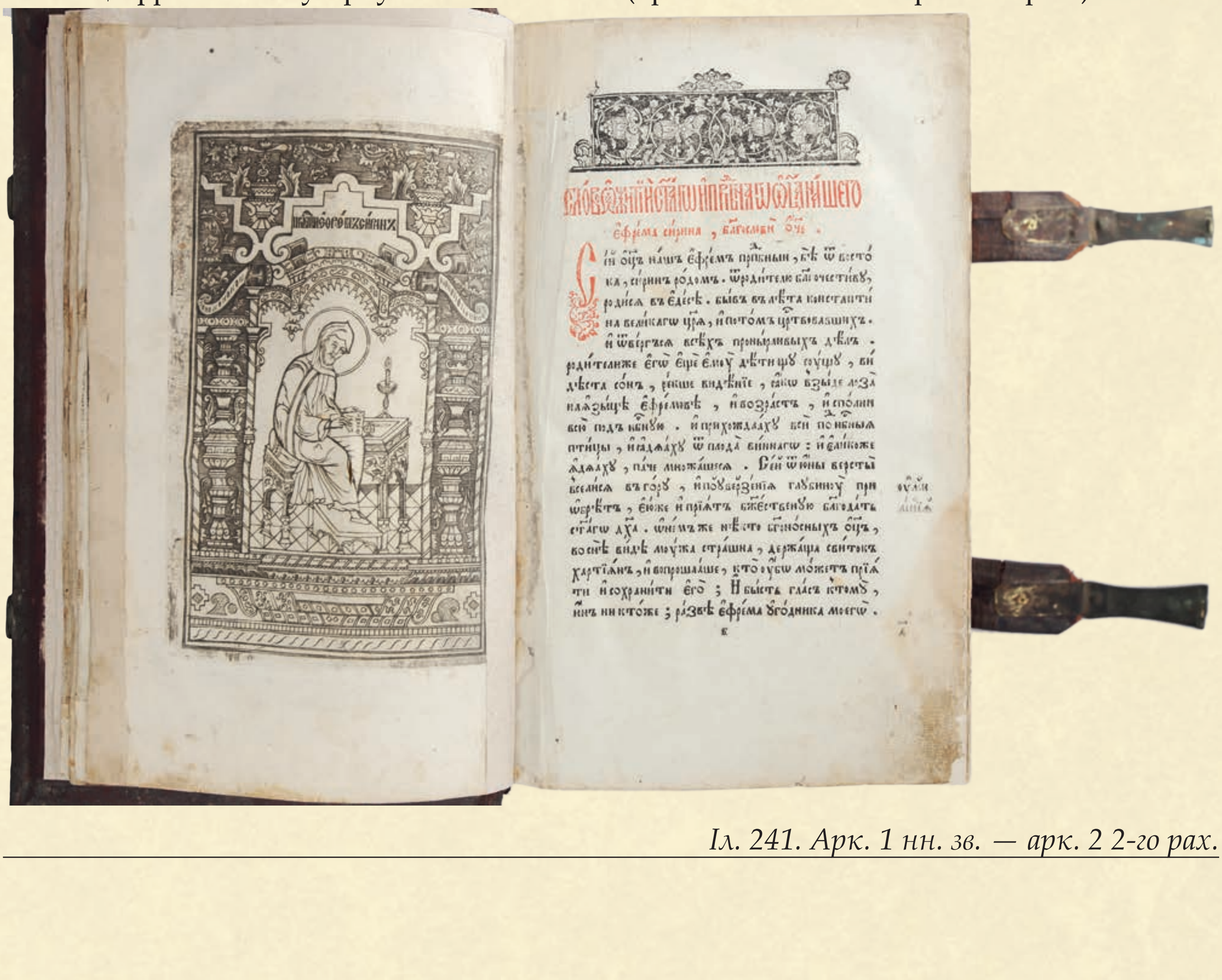
ПАРЕНЕЗИС ЄФРЕМА СИРІНА ТА ПОВЧАННЯ АВВИ ДОРОФЕЯ

Клинці: Видавництво Дмитра Рукавішнікова, 30.VII.1787. 2°. 4, 4, [1], 348, [2], 168, [1] арк.

Ундольскій, 1871, 2873; Сопиковъ, 1904, 5; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 1121; Кубанська-Попова, 1971, 176; Вознесенский, 1991, 283; Емельянова, 2010, 161; Киреева, Трифонова, 2012, 37.

85. ПАРЕНЕЗИС ЄФРЕМА СИРІНА ТА ПОВЧАННЯ АВВИ ДОРОФЕЯ. 30.VII.1787. 2°. а^{5}, б^{4}–ѵ^{4}, ?а^{4}–?ѵ^{4}, ✵а^{4}–✵ѯ^{4}, !а^{4}–!ѵ^{4}, /^{5} = 1–4, [1], 1–348, [2], 1–168, [1] = 524 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 25 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 220×130. Дереворити: заставок 9 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерит: Єфрем Сирін (арк. 1 нн. зв. після арк. 1-го рах.).



Іл. 241. Арк. 1 нн. зв. — арк. 2 2-го рах.

Зміст

[*арк. 68–69 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма, наказáнїе ѡ҆ чистотѣ.

[*арк. 69–71 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрéма наказáнїе, є҆́же нена/метáти ѻ҆чи́ма сѣ́мо и҆ ѡ҆вáмо, но долꙋ̀ и҆мѣ́ти / ѻ҆́чи.

[*арк. 71–73 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрé/ма, наказáнїе ѡ҆крóтцѣ страсти.

[*арк. 73–78 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрé/ма наказáнїе къ непокори́вымъ, и҆ ѡ҆ ꙋ҆строéнїи и҆ / ѡ҆ страсѣ бж҃їи. и҆ ѡ҆ сꙋдѣ бꙋ́дꙋщемъ.

[*арк. 78 зв. – 80 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма нака/зáнїе ѡ҆ говѣ́нїи.

[*арк. 80 зв. – 85 зв. 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма / наказáнїе ѡ҆ ѿпадающихъ ѿ своеѧ лѣ́ности, и҆ / непщꙋ́ющихъ вины̀ ѡ҆ грѣсѣ́хъ. слово, мв҃.

[*арк. 85 зв. – 91 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма, наказáнїе ѡ҆ бл҃жéнныхъ.

[*арк. 91–98 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма, наказáнїе ѡ҆ сꙋдѣ̀, и҆ ѡ҆ млт҃тынї.

[*арк. 98–103 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма ѡ҆ дѣ́вьствѣ.

[*арк. 103–111 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма, наказáнїе, на и҆справлéнїе стрáннѡ / живꙋ́щимъ, и҆ чéсти и҆ сáновъ и҆щꙋ́щимъ.

[*арк. 111–115 зв. 2-го рах.:*] Тогóжде ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма, ѡ҆ стрⷮѝ сп҃совѣ.

[*арк. 115 зв. – 131 зв. 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма, / пóвѣсть ѡ҆ ст҃ѣмъ а҆враа́мїи.

[*арк. 132–137 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ преподóбнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ / є҆фрéма ѡ҆ покаѧ́нїи;

[*арк. 137–146 зв. 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ / ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма ѡ҆ поꙋчéнїи и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 146 зв. – 152 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрéма, ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 152–157 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрéма ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 157–163 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрéма ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 163 зв. – 164 зв. 2-го рах.:*] наказáнїе, є҆́же ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 165 2-го рах.:*] Тогóже прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма сирїѧ/ни́на. похвала̀ мни́хѡмъ, ѻ҆́бще живꙋ́щимъ.

[*арк. 165–165 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ житéйскихъ печáлехъ и҆ вéщехъ.

[*арк. 165 зв. – 170 2-го рах.:*] Тогóже наказáнїе, ѡ҆ высокомꙋ́дрїи, и҆ ѡ҆ дѣлѣ / зави́стнѣ, и҆ ѡ҆ прехождéнїи ѿ мѣ́ста на мѣ́сто.

[*арк. 170–171 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрé/ма, є҆́же глагóла, є҆гда̀ прїидóша къ немꙋ̀ бра́/тїѧ и҆ нитовíнна, и҆ вопроси́ша є҆гò ѡ҆ дѣле/сѣ́хъ слóво, нг҃.

[*арк. 171–171 зв. 2-го рах.:*] ѻ҆ страсѣ бж҃їи.

[*арк. 171 зв. – 172 2-го рах.:*] ѡ҆ неи҆мꙋ́щихъ стрáха бж҃їѧ.

[*арк. 172–172 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ люб҃ви.

[*арк. 172 зв. – 173 2-го рах.:*] ѡ҆ неи҆мꙋ́щихъ любвѐ.

[*арк. 173–173 зв. 2-го рах.:*] ѿ долготерпѣ́нїи.

[*арк. 173 зв. – 174 2-го рах.:*] ѿ не и҆мꙋ́щихъ долготерпѣ́нїѧ.

[*арк. 174–174 зв. 2-го рах.:*] ѿ терпѣ́нїи.

[*арк. 174 зв. – 175 2-го рах.:*] ѿ неи҆мꙋ́щихъ терпѣ́нїѧ.

[*арк. 175–175 зв. 2-го рах.:*] ѿ бег҃нѣвїи, є҆́же не и҆мѣ́ти гнѣ́ва,

[*арк. 175 зв. – 176 2-го рах.:*] ѿ наглодꙋ́шїи, рéкше ѡ҆ гнѣ́вѣ.

[*арк. 176–176 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ крóтости.

[*арк. 176 зв. – 177 2-го рах.:*] ѡ҆ лꙋкáвьствѣ.

[*арк. 177–177 зв. 2-го рах.:*] ѿ и҆́стиннѣ,

[*арк. 177 зв. – 178 2-го рах.:*] ѡ҆ лжа́хъ и҆ ѡ҆ неи҆мꙋ́щихъ и҆́стинны.

[*арк. 178–178 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ послꙋшáнїи,

[*арк. 178 зв. – 179 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ непослꙋшáнїи и҆ роптáнїи,

[*арк. 179 зв. – 180 2-го рах.:*] ѡ҆ є҆́же неи҆мѣ́ти зáвисти и҆ рéвности,

[*арк. 180–180 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ зáвисти и҆ рéвности,

[*арк. 181 2-го рах.:*] є҆́же не бы́ти клеветникꙋ̀,

[*арк. 181 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ ѻ҆клеветáнїи,

[*арк. 181 зв. – 182 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ воздержáнїи,

[*арк. 183–184 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ не воздержáнїи.

[*арк. 184 зв. – 188 зв. 2-го рах.:*] Тогóже прп҃бнагѡ / ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма, наказáнїе ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 189–192 зв. 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ є҆фрéма, наказáнїе ѡ҆ покаѧ/нїи и҆ ѹ҆милéнїи.

[*арк. 193–200 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрé/ма, ѡ҆ сꙋдѣ и҆ ѡ҆ любвѝ и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 200–203 зв. 2-го рах.:*] Тогóже прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма, ѡ҆ / недѣ́ли. ꙗ҆́кѡ не подобáетъ хрстїѧ́нѡмъ / глꙋми́тисѧ, погáнскими дѣ́лы.

[*арк. 203 зв. – 205 зв. 2-го рах.:*] Тогóже бл҃жéннагѡ є҆фрéма, ѡ҆ прѡ/сд҃нрѣ, рéкше ѡ҆ комкáнїи.

[*арк. 205 зв. – 211 зв. 2-го рах.:*] Тогóже прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрéма, ко / брáтꙋ ѿпáдшꙋ, и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 211 зв. – 213 2-го рах.:*] Тогóже ст҃áгѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нáшегѡ є҆фрé/ма наказáнїе къ комꙋ̀ слóво речéно бы́сть, лꙋ́чше / жени́тисѧ и҆ посѧгáти, нéжели раждизáтисѧ.

[*арк. 213–214 2-го рах.:*] Тогѡ́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на/шегѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆ любвѝ.

[*арк. 214–220 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, ѡ҆ цѣломꙋ́дрїи, / и҆ ѡ҆ терпѣ́нїи и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 220 зв. – 223 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма наказа́нїе, ѡ҆ ѕло/обы́чнѣй мы́сли.

[*арк. 223–225 2-го рах.:*] Тогѡ́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, нака/за́нїе, ꙗ҆́кѡ не подоба́етъ клѧ́тисѧ.

[*арк. 225–229 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ко є҆влогїю.

[*арк. 229 зв. – 231 2-го рах.:*] Тогѡ́же преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, ѡ҆ блаже́нїи.

[*арк. 231–241 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, / ѡ҆ покаѧ́нїи и҆ ѡ҆ бꙋдꙋ́щемъ сꙋ́дѣ.

[*арк. 241 зв. – 243 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же / ст҃а́гѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 244–245 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма; / пѣ́снь чи́нна къ согрѣша́ющимъ и҆ ка́ющимсѧ.

[*арк. 245 зв. – 248 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на/шегѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆страсте́хъ.

[*арк. 248 зв. – 253 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а / на́шегѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆ терпѣ́нїи, и҆ ѡ҆ко/нчи́нѣ, и҆ ѡ҆второ́мъ прише́ствїи гд҃а на́шегѡ / і҆с҃а х҃рта̀, и҆ ѡ҆ поꙋче́нїи бж҃е́ственыхъ кни́гъ, / и҆ что̀ є҆́сть безмо́лвїю по́льза.

[*арк. 253 зв. – 257 зв. 2-го рах.:*] Наказа́нїе ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 257 зв. – 259 2-го рах.:*] тогѡ́жде ст҃а́гѡ є҆фре́ма ѡ҆бе҃змо́лвїи.

[*арк. 259–259 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́жде ст҃а́гѡ є҆фре́ма наказа́нїе ѡ҆вѣ́рѣ / и҆ ѡ҆ ᲂу҆пова́нїи, и҆ ѡ҆любвѝ.

[*арк. 260–271 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́жде ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма, ѡ҆ покаѧ́нїи и҆ ѡ҆ любвѝ, є҆ще́ же и҆ ѡ҆кр҃ще́/нїи, и҆ и҆сповѣ́данїи, и҆ кр҃тꙋ похвала̀, и҆ ѡ҆вто/ро́мъ прише́ствїи х҃рто́вѣ, и҆ ѡ҆бꙋдꙋ́щем сꙋ́дѣ.

[*арк. 272–276 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, ѡ҆ второ́мъ прише́ствїи х҃рто́вѣ.

[*арк. 276–295 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма / сѵ́рина, ѡ҆прекра́сномъ і҆ѡ́сифѣ.

[*арк. 295–305 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, ѡ҆ а҆нтї́хрїстѣ.

[*арк. 305 зв. – 317 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, / ѡ҆ покаѧ́нїи и҆ ѡ҆спасе́нїи дш҃и. въ недѣ́лю мѧсо/пꙋ́стнꙋю, сло́во, р҃ѕ.

[*арк. 317 зв. – 322 зв. 2-го рах.:*] Ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, / наказа́нїе ѡ҆ ст҃ы́хъ и҆ пречⷭ҇тыхъ и҆ животворѧ́/щихъ х҃рто́выхъ та́йнахъ.

[*арк. 322 зв. – 328 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, / сло́во, ѡ҆ а҆враа́мѣ, и҆ и҆саа́цѣ.

[*арк. 328 зв. – 336 2-го рах.:*] Преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма, похвала̀ ѡ҆ ст҃ѣ́мъ васи́лїи а҆рхїеп҃кпѣ ке/са́рїи каппадоки́йскїѧ.

[*арк. 336–340 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма ѿ сло́ва на ѡ҆бличе́нїе / є҆мꙋ̀ и҆ и҆сповѣ́данїе, и҆ ѡ҆про́мыслѣ.

[*арк. 340 зв. – 345 2-го рах.:*] Прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма / сѵ́рина. сло́во ѡ҆ ѻ҆ц҃ѣхъ скончѧ́вшихсѧ, и҆̀же / въ постѣ̀ просїѧ́вшихъ. въ сꙋббѡ́тꙋ сы́рнꙋю.

[*арк. 345 зв. – 348 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, ѡ҆ ѻ҆ц҃ѣхъ скончѧ́в/шихсѧ, въ тꙋ́же сꙋббѡ́тꙋ сы́рнꙋю.

[*арк. 1–1 нн. зв.:*] Сказа́нїе глава́мъ, ст҃ы́ѧ сеѧ̀ кни́ги, / ко́емꙋждо сло́вꙋ.

[*арк. 2 нн.:*] Предисло́вїє на кни́гꙋ ст҃а́гѡ дѡроѳе́а, / вкра́тцѣ, и҆ли́шво.

[*арк. 1–4 зв. 3-го рах.:*] ПОСЛАНИЕ Ѿ КНИ́ЗѢ СЕ́Й / къ бра́тꙋ проси́вшꙋ посла́тисѧ є҆мꙋ̀, ѻ҆бре/те́ннаѧ словеса̀ прп҃бнаго ѻ҆ц҃а на́шегѡ а҆́ввы / дѡроѳе́а, ѡ҆не́мже и҆ похвала̀ здѣ̀ ѻ҆бде/ржи́тсѧ.

[*арк. 4 зв. – 13 3-го рах.:*] Ѿ бл҃же́нномъ ѻ҆ц҃ѣ досїѳе́и, ᲂу҆чн҃цѣ / ст҃а́гѡ а҆́ввы дѡроѳе́а.

[*арк. 14–29 зв. 3-го рах.:*] ПРЕПОДО́БНАГО ѾЦ҃А НШ҃ГО / а҆́ввы дѡроѳе́а, поꙋче́нїѧ разли́чнаѧ къ / свои́мъ є҆мꙋ̀ ᲂу҆чени́кѡмъ. / Ѿше́дшꙋ є҆мꙋ̀ ѿ ѻ҆би́тели а҆́ввы сері́да, / и҆ сво́й съ бг҃омъ соста́вльшꙋ мона́стырь, / поскончѧ́нїи а҆́ввы і҆ѡа́нна, глаго́лемагѡ / прр҃ка, и҆ коне́чнагѡ молча́нїѧ а҆́ввы ва/рсоно́фїа. / Ѿ ѿверже́нїи мі́ра, поꙋче́нїе, пе́рвое.

[*арк. 29 зв. – 37 зв. 3-го рах.:*] Тогѡ́же, ѡ҆смиреномꙋ́дрїи, поꙋче́нїе второ́е.

[*арк. 37 зв. – 41 зв. 3-го рах.:*] Тогѡ́же ѡ҆ со́вѣсти, поꙋче́нїе тре́тїе.

[*арк. 41 зв. – 53 3-го рах.:*] Тогѡ́же ѡ҆ бж҃е́ственѣмъ стра́сѣ, поꙋче́нїе / четве́ртое.

[*арк. 53–60 3-го рах.:*] Тогѡ́жде ѡ҆ є҆́же нелѣ́по є҆́сть комꙋ̀ соста/влѧ́ти сво́й ра́зꙋмъ, поꙋче́нїе пѧ́тое.

[*арк. 60–68 3-го рах.:*] Тогѡ́жде ѡ҆ є҆́же несꙋди́ти и҆́скренемꙋ. / поꙋче́нїе шесто́е.

[*арк. 68 зв. – 75 зв. 3-го рах.:*] Тогѡ́жде, ѡ҆ є҆́же ᲂу҆корѧ́ти себѐ а҆ небли/жнѧго, поꙋче́нїе, седмо́е.

[*арк. 75 зв. – 80 зв. 3-го рах.:*] Тогѡ́жде ѡ҆ѕлопомнѣ́нїи, поꙋче́нїе ѡ҆смо́е.

[*арк. 80 зв. – 86 зв. 3-го рах.:*] Тогѡ́жде ѡ҆лжѝ, поꙋче́нїе девѧ́тое.

[*арк. 87–94 3-го рах.*:] Тогожде ѡ ѥже съ разꙋмомъ и трезвѣ/нїемъ шествовати въ поуть бжїи. по/ꙋченїе десѧтое.

[*арк. 94–102 зв. 3-го рах.*:] Тогожде ѡ ѥже тщатисѧ скорѣе ѿрѣзова/ти стасти, прежде даже не ѡбыкнемъ / ѕлѣ вни дшею, поꙋченїе первое надесѧть.

[*арк. 103–111 зв. 3-го рах.*:] Тогожде ѿстрасѣ боудꙋщыѧ моуки, и / ꙗкѡ подобаетъ хотѧще_мꙋ спастисѧ, / николиже безъ печали быти ѡ своемъ спа/сенїи, поꙋченїе второе надесѧть.

[*арк. 112–118 зв. 3-го рах.*:] Тогожде ѡ ѥже безъмꙋщенїѧ, и благо/дарнѣ терпѣти искꙋшенїѧ, поꙋченїе / третїе надесѧть.

[*арк. 119–128 3-го рах.*:] Тогожде, ѡ назданїи и подобословїи дшє/вныхъ добродѣтелей, поꙋченїе четвертое / надесѧть.

[*арк. 128 зв. – 132 зв. 3-го рах.*:] Тогожде: ѡ стыхъ постѣхъ. поꙋченїе / пѧтое надесѧть.

[*арк. 132 зв. – 136 3-го рах.*:] Тогожде: кнѣкоторымъ келейникѡмъ, / вопросившымъ ѥго ѡпосѣщенїи братїи. / Поꙋченїе шестое надесѧть.

[*арк. 136–138 зв. 3-го рах.*:] Тогожде ѡ иже в монастырѣхъ наставникѡ, / и оучнцѣхъ какѡ подобаетъ наставлѧти / братїю, и какѡ къ наставникѡмъ повинова/тисѧ, поꙋченїе седмое надесѧть.

[*арк. 139–141 3-го рах.*:] Ѿ имоущемъ келарнꙋю слоужбꙋ. / Поꙋченїе ѡсмое надесѧть.

[*арк. 141–142 зв. 3-го рах.*:] Тогожде глаголы различны въ кратцѣ. / поꙋченїе девѧтое надесѧть.

[*арк. 143–147 зв. 3-го рах.*:] Тогожде аввы дѡродеа, вопросы и ѿвѣ/ты, къ великомꙋ старцꙋ, стомꙋ варсаноу/фїю, и к ѥгѡ оученикꙋ аввѣ їѡаннꙋ, нарече/нномꙋ прркꙋ, ради прозорливагѡ дара, ѥго / же имаше ѿ бга. Вопросъ, а, аввы дѡро/деа, к аввѣ їѡаннꙋ, / поꙋченїе двадесѧтое.

[*арк. 148–152 3-го рах.*:] Тогоже стагѡ дѡродеа, толкованїе нѣ/кихъ реченїй, стагѡ григорїа, пѣвае/мыхъ съ тропарми на стоую пасхꙋ. / Поꙋченїе двадесѧть первое.

[*арк. 152–156 3-го рах.*:] Тогоже толкованїе реченїи стагѡ григо/рїа, пѣваемыхъ на стыѧ моученики. / поꙋченїе двадесѧть второе.

[*арк. 156–157 3-го рах.*:] Тогожде посланїе къ братꙋ, воспросившꙋ / ѥгѡ ѡ нечювствїи дꙋша, и ѡ изсѧкнове/нїи любвѐ. поꙋченїе двадесѧть третїе.

[*арк. 157–157 зв. 3-го рах.*:] Тогожде к братꙋ оутѣснѧемꙋ ѿ напасти: / посланїе, второе.

[*арк. 157 зв. – 158 3-го рах.*:] Ктомꙋжде братꙋ.

[*арк. 158 3-го рах.*:] Тогожде / къ братꙋ в падшꙋ въ долгꙋ болѣзнь, и пре/ткновенїѧ различна.

[*арк. 158 3-го рах.*:] Тогожде к братꙋ внапасти соущꙋ.

[*арк. 158–158 зв. 3-го рах.*:] Къ томꙋжде.

[*арк. 159 3-го рах.*:] Ктомоужде.

[*арк. 159 3-го рах.*:] Ктомоужде.

[*арк. 159–159 зв. 3-го рах.*:] Ктомоꙋде.

[*арк. 159 зв. – 160 3-го рах.*:] Тогоже к немощнѣйшꙋ нѣкоемꙋ братꙋ, при/ѥмшꙋ различнаѧ помышленїѧ, ѡ ꙋстраѧю/щомъ ꙗже на потребꙋ ѥгѡ.

[*арк. 161–164 3-го рах.*:] ПРЕПОДОБНАГО ѾЦА НШЕГО / ісаака сїрїанина, ѥпкпа ниневїйскагѡ, / постника и ѿшельника, ѡ чинꙋ новонача/льныхъ, и оуставѣ, и не прикладныхъ / тѣмъ.

[*арк. 164 3-го рах.*:] преподобнагѡ, нила.

[*арк. 164 зв. 3-го рах.*:] Ѿ мнисѣхъ кръжающихъ с тѧжанїй ради. / такожде нилово.

[*арк. 165–168 зв. 3-го рах.*:] надписанїе къ настоѧщей сей книзѣ.

[*арк. 169 3-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] ни совершенаже, ѕѣлѡ бо раскаешисѧ. но положи

[*арк. 30 2-го рах.*:] оугодни ѡбрѣстисѧ бгови, ꙗкѡ да наслѣдимъ

[*арк. 75 2-го рах.*:] возставлѧеши сваръ братїи своей; почто не

[*арк. 115 2-го рах.*:] и плакатисѧ имаши непрестаннѡ, и возопїеши



Іл. 242. Верхня дошка оправи



Іл. 243. Бічний обріз, застібки

[*арк. 130 2-го рах.:*] и҆ положи́вшїи главꙋ̀ свою̀ є҆гѡ̀, всю̀ но́щь

[*арк. 175 2-го рах.:*] єнцевы́и бл҃гоѝскꙋ́снымъ проти́внтсѧ, и҆ преди̇̀

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; на обрізі словесник, виконаний олівцем сірого кольору: Кирила Гаврилавъ; каптали прості, приклейні, із стрічки оксамиту коричневого кольору; корінець глухий, заокруглений; форзаци суцільні, приклейні, із ганчір'яного паперу сірого кольору. Дошки (370×210×12) з кантами та рантами, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 36 мм, оздоблені подвійними лініями дорожника.

Оздоблення оправи: блінтове та золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в оздобленні та розмірах центрального дзеркала. По периметру обох дошок дві рамками, утворені накатками № 1, 2, облямовані з боків потрійними лініями дорожника, усередині центрального дзеркала верхньої дошки оправи тиснення ромбовидного середника (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1, вгорі та внизу дзеркала прямокутні проміжки, усередині яких відтиски штампів № 2, а в кутах — № 1; у центральному дзеркалі нижньої дошки простір заповнено відтисками великих ромбів, утворених дорожником, у яких тиснення штампів № 3, 4; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 3, яка ділить корінець на п'ять проміжків; у проміжках штампи № 3, 4, 5, 6; вздовж рантів накатка № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

ромбовидне

1) середник, орнаментальний (87×42);

штампи

1) рослинно-кітчастий;
2) орнаментальний, кутовий;
3) розета, дев'ятипелюсткова;
4) квітчастий;
5) птиця;
6) плетінчастий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (14 мм);
2) рослинна (11 мм);
3) поверхничка (5 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; арк. 99 2-го рах. вшито між арк. 97 і 98 2-го рах.; розм. арк. 335×205; розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею; мікологічні та ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними тріщинами та потертостями; обріз забруднений.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним та целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу.

Покрайні записи

[*арк. 5–27 2-го рах., чорнило, низом, скоропис, 1912 р.:*] Благословыл / Сія Книга Ефрѣмъ Сиринъ //

[*арк. 5 зв. 2-го рах., продовження запису:*] Якоже //

[*арк. 6 2-го рах., продовження запису:*] Авраамъ Сына //

[*арк. 7 2-го рах., продовження запису:*] Своего Ісаакія //

[*арк. 8 2-го рах., продовження запису:*] Нипощади Своего //

[*арк. 9 2-го рах., продовження запису:*] Сына придавалъ //

[*арк. 10 2-го рах., продовження запису:*] Его нажертву. //

[*арк. 11 2-го рах., продовження запису:*] такожде Ибогоданная //

[*арк. 12 2-го рах., продовження запису:*] Моя Мать Анна //

[*арк. 13 2-го рах., продовження запису:*] Никифоравна приста= //

[*арк. 14 2-го рах., продовження запису:*] вившіися въ 1912 году //

[*арк. 15 2-го рах., продовження запису:*] въ Іюле Месяце Своими //

[*арк. 16 2-го рах., продовження запису:*] устами Гаваря и //

[*арк. 17 2-го рах., продовження запису:*] благословила Ету //

[*арк. 18 2-го рах., продовження запису:*] Книгу Ея Зятю //

[*арк. 19 2-го рах., продовження запису:*] Кирилѣ Саввину Гаврилаву //

[*арк. 20 2-го рах., продовження запису:*] въ присутствіи Ея Завѣ= //

[*арк. 21 2-го рах., продовження запису:*] щанія были. Ѳедосья //

[*арк. 22 2-го рах., продовження запису:*] Миновна Шевченкова //

[*арк. 23 2-го рах., продовження запису:*] Илисавета Щетинина //

[*арк. 24 2-го рах., продовження запису:*] и агафья никалаевна //

[*арк. 25 2-го рах., продовження запису:*] масленникава и //

[*арк. 26 2-го рах., продовження запису:*] Александра //

[*арк. 27 2-го рах., продовження запису:*] Евтехова въ то вр.

[*арк. 160 зв. 3-го рах., фіолетовий атрамент, скоропис, Кирило Гаврилов, 1918 р.:*] Для памяти вроды родовъ / въ 1917 году Свергнули Съ престола / государя николая Александровича романова / иначалась въ росіи Подназваніемъ Совецкая / власть. Но она нисавецкая была но нахальная / такъ что народъ сталъ таить Игалодныи / и халодый въ кого что было съ Адежы то / продавалъ заничто итемъ питался въ / Каво мало было чиго продавать тотъ съ / голоду помиралъ. Заработать было негде / и 1917 года Началася поросіи щотъ / чиселъ поновымъ Стилю т. е. на / тринадцать дней въ передъ такъ что / постарому первое число. А поновому / четырнадцатое. Ипошла путаница / въ Кристянь нистали знать правильныхъ / чиселъ. то предупреждая о бетом разници / въ предь помнить. Сроды вродовъ. / Скакова / время вросіи начали щотъ поновымъ Стилю / съ 1917 года. а потысячу девять сотъ семнадцатый годъ. повся росіи былъ щотъ постарому / Стилю. проститя нисудитя заето писаніе / Кирилъ Саввинъ Гаврилавъ. 1918 года 14 февраля.

[*арк. 168 зв. 3-го рах., чорнило, низом, скоропис, 1919 р.:*] въ 1918 году Были немцы въ Климове ивросіи / въ Климове Простоялы Съ Марта и до 6^го^ декабря 1918 года / Себе вели честно иокуратно обращались съ народомъ. / Хлѣбъ былъ отъ 100 и до 80 руб. Запудъ. Сахаръ отъ 100 и до 200 р. пуд / А съ 6^го^ декабря 1918 года въ ступили Большавики Красноармеицы / Хлѣбъ сталъ Содня Наденъ дорожить и до 1^го^ іюля 1919 года / дошолъ 1100 руб. Запудъ. Сахару Сотрудомъ достать за 3000 р. пуд / Заработать нетъ где потому что все дела перешли въ / Советскія руки а денегъ въ Советахъ нетъ. Народу Много / узке Хлѣба понидели и больши никушали и отъ етого / Болеютъ и мрутъ прежде время

[*арк. 160 3-го рах., фіолетовий атрамент, скоропис, Гаврилов Іван, 1941 р.:*] Для памяти. / Гаврилов Иван. Кирилич. / пошол. на военою Службу. 1941 г. 16 Августа суббот. / воина начилас. с германии 1941 г. / вот на ету войну был призван. Гаврилов. Иван. / Жаль растоваться с семни Жена Ктерина Гаврилов. / и мат Наталья Гаврилова с чем сожеливають / с детми сидим. и пишу ету для памяти / Гаврилов Иван Кирилич

Кол. МВ-31

1788

АЛЬФА І ОМЕГА

Супрасль: Видавництво Свято-Благовіщенської лаври, 1788. 2°. 685 арк.

Ундольскій, 1848, 993; Ундольскій, 1871, 2909; Родосскій, 1894, 318; Сопиковъ, 1904, 47; Галенчанка, 1986, 300; Вознесенский, 1991, 336; Емельянова, 2010, 132; Kažuro, 2013, 6.

86. [АЛЬФА і ОМЕГА. 1788]. 2°…., А², Б⁴–Ѵ⁴, Аа⁴–Ѵѵ⁴, Ааа⁴–Ѵѵѵ⁴, Аааа⁴–Ѵѵѵѵ⁴, Ааааа⁴–Ѳоооо⁴ = …, 2–3, …, 5–28, 30–84, 84, 86–134, [1], 135–152, 152–155, 155–177, 179–199, рѕ҃., 201–202, [1], 204–306, 306, 308–446, 47, 448–470, 470, 472–502, 502–526, 507, 528–553, 553–683, … = 681 арк.

Друк двоколірний, на сторінці 26, 24 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша під набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 206×119. Дереворити: заставок 91 з 19 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 2–5 зв.:*] Преднисло́віе.

[*арк. 5 зв. – 10:*] СОЧИСЛЕНІЕ СТЫХЪ ИКНИГЪ

[*арк. 10–11:*] Стыхъ толкова́нія потре́бны.

[*арк. 11–13 зв.: покажчик літер та глав*]

[*арк. 14:*] НАЧАЛО СЛОВЕСЪ ТВО/ИХЪ ИСТИННА.

[*арк. 14 зв. – 26 зв.:*] А А АЛФА ГЛАВА А РОЗДѢЛЪ А.

[*арк. 26 зв. – 35 зв.:*] А В О АГГЛЕХЪ главà. в. роздѣлъ в

[*арк. 36–43 зв.:*] А г. ѾАДАМѢ. главà г роздѣлъ г.

[*арк. 43 зв. – 48 зв.:*] Б а Ѡ ЕЖЕ БГА БОѦТИСѦ.

[*арк. 49–53 зв.:*] Бв Ѡ БЛГОДАРЕНІИ

[*арк. 54–61 зв.:*] Б г ѡ БЕЗМОЛВІИ

[*арк. 62–68 зв.:*] Б д Ѡ БРАНИ: главà. з. роздѣлъ, д.

[*арк. 69–75:*] О БЛУДѢ ИЛИ СТУДОДѢѦНІИ главà и

[*арк. 75–85 зв.:*] В а ѾВѢРѢ Главà д. роздѣлъ, а.

[*арк. 85 зв. – 91:*] В в ѾВОИНСТВѢ ДХОВНОМЪ.

[*арк. 91–96:*] В г ѾВОЛИ БОЖІЕИ И ЧЛЧЕВСКОИ

[*арк. 96–102 зв.:*] В д ѾВНИМАНІИ гла́ва ві роздѣлъ. д;

[*арк. 103–109 зв.:*] Г а ѾГОРДОСТИ ИЛИ ПЫСѢ

[*арк. 109 зв. – 119:*] Г в ѾГРѢСѢ главà, ді. роздѣлъ, в.

[*арк. 119–124 зв.:*] Г г ѾГНѢВѢ главà, еі. роздѣлъ, г.

[*арк. 124 зв. – 134 зв.:*] Г д ѾГЕЕННѢ ИЛИ моуцѣ. глā ѕі роздѣл д.

[*арк. 134 зв. – 141 зв.:*] Д а ѾДУШИ главà, зі роздѣлъ, а.

[*арк. 141 зв. – 149 зв.:*] Д в ѾДѢВСТВѢ И ЧИСТОТѢ

[*арк. 149 зв. – 157 зв.:*] Д г ѾДОБРОДѢТЕЛИ И ДѢЛЕХЪ

[*арк. 158–167 зв.:*] Д д ѾДІАВОЛѢХЪ И ПАВОСТИ / ихъ главà, к. роздѣлъ, д.

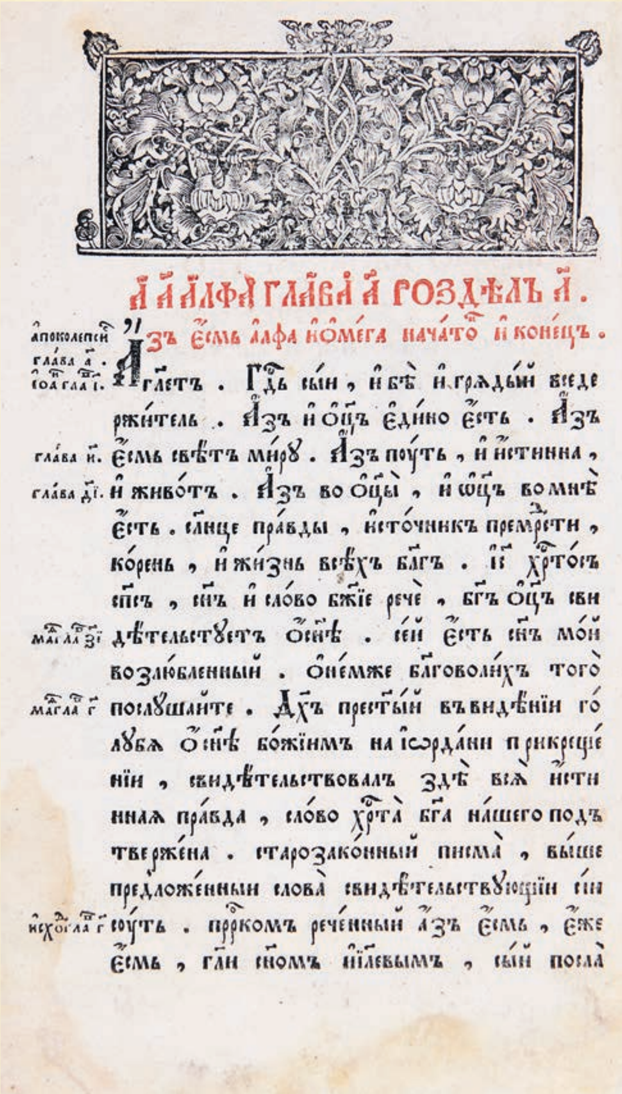
[*арк. 167 зв. – 172 зв.:*] Е а Ѡ ЕСТЕСТВѢ Главà, ка роздѣлъ / а

[*арк. 173–179 зв.:*] Е в Ѡ ЕДИНОМЫСЛІИ.

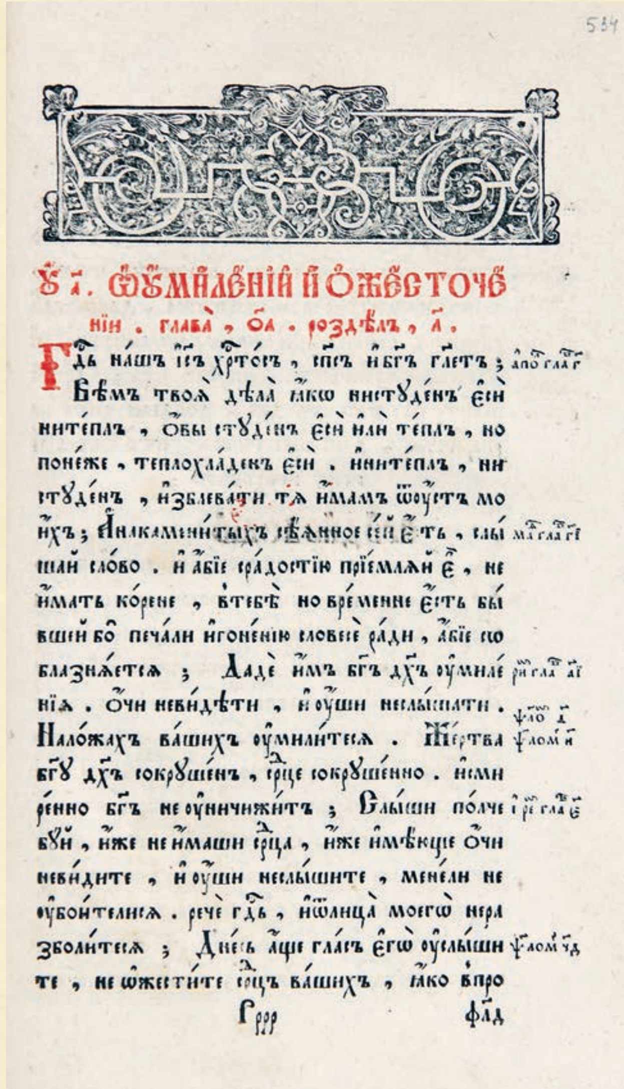
[*арк. 179 зв. – 188 зв.:*] Е г ѾЕРЕСѢХЪ главà, кг. роздѣл, г.

[*арк. 189–199:*] Ж а ѾЖИТІИ Главà, кд. роздѣлъ а.

[*арк. 199 зв. – 204:*] Ж в ѾЖАТВѢ и сѣѧніи глā. ке роздѣл в.



Іл. 244. Арк. 14 зв.



Іл. 245. Арк. 534

[*арк. 204–209:*] Ж г ѾЖЕНАХЪ глава, кѕ. роздѣлъ, г.

[*арк. 209 зв. – 217:*] Ѕ а ѾЅЛОСТРАДАНІИ ИБЛАГО/страданіи глава, кз. роздѣлъ, а.

[*арк. 217 зв. – 223:*] Ѕ в Ѿ ЅЛОПОМНѢНІИ или памято / ѕлобіи. глава. кн. роздѣлъ. в.

[*арк. 223 зв. – 230:*] Ѕ г Ѿ ЅЛОБѢ глава кд. роздѣлъ. г.

[*арк. 230–239 зв.:*] З а Ѿ ЗАКОНѢ ИЛИ ЗАПОВѢДЕХЪ / глава, л. роздѣлъ, а.

[*арк. 240–245:*] З г ѾЗАВИСТИ И НЕНА_ВИСТИ / глава, лв. роздѣлъ, г.

[*арк. 245 зв. – 250 зв.:*] З в Ѿ ЗДРАВІИ И НЕДУЗѢ / глава, лд. роздѣлъ, в.

[*арк. 251–261:*] И а Ѿ ИНОЧЕСТВѢ И ѾСЛАВѢ / єгѡ. Глава, лг. роздѣлъ а.

[*арк. 261 зв. – 267:*] И в Ѿ ИСПОВѢДАНІИ. глава. лд. / роздѣлъ, в.

[*арк. 267 зв. – 273 зв.:*] И г Ѿ ИМѢНІИ ИЛИ БОГАТСТВѢ. / глава, ле. роздѣлъ, г.

[*арк. 274–280 зв.:*] К а Ѿ КРЕЩЕНІИ глава, лѕ роздѣл, а.

[*арк. 280 зв. – 285 зв.:*] К в ѾКРОТОСТИ глава, лз. роздѣлъ, в.

[*арк. 286–291:*] К г Ѿ КЛЕВЕТѢ и клятвѣ. глава. / лн роздѣлъ. г.

[*арк. 291–298:*] Л а Ѿ ЛЮБВИ БОЖІЕИ И БЛИЖНЯГО / Глава лѳ. роздѣлъ, а.

[*арк. 298 зв. – 302:*] Л в ѾЛЖИ ИЛУКАВСТВѢ / глава, м. роздѣлъ, в.

[*арк. 302–306:*] Л г ѾЛИХВЕ И Ѿ ЛАСКА_НІИ / глава, ма. роздѣлъ, г.

[*арк. 306–314 зв.:*] М а ѾМЛТВѢ Глава, мв. роздѣлъ, а.

[*арк. 314 зв. – 321:*] М в ѾМИЛОСТЫНИ глава, мг. / роздѣлъ, в.

[*арк. 321 зв. – 332 зв.:*] М г ѾМИРѢ И ПРЕЛЕСТЯХЪ ЕГО / глава, мд. роздѣлъ, г.

[*арк. 333–339 зв.:*] М. ѾМОЛЧАНІИ И МНО_ГОСЛОВІИ / глава, ме. роздѣлъ, д.

[*арк. 340–345 зв.:*] Н а. ѾНАЧАЛСТВѢ ДУХОВНЫХЪ / глава, мѕ. роздѣлъ, а.

[*арк. 345 зв. – 356 зв.:*] Ѿ СЩЕНСТВѢ ИЛИ ИЕРЕИСТВѢ / глава, мѕ. частъ, в.

[*арк. 357–360:*] Ѡ НАЧАЛСТВѢ Мирскихъ глава мз. / роздѣлъ г.

[*арк. 360 зв. – 367:*] Ѡ ЧЕСТИ РОДИТЕЛЕЙ ЧАСТЬ в.

[*арк. 367–372:*] Ѡ НАДЕЖДИ ИЛИ УПОВАНІИ. / глава, мн. роздѣлъ, д.

[*арк. 372 зв. – 377 зв.:*] Н в Ѡ НИЩЕЛЮБІИ Глава, мд. / роздѣлъ, е.

[*арк. 377 зв. – 386 зв.:*] или Ѡ а Ѡ ОБЩИНѢ еже есть киновія: и ко / мнтрь истинніи общежители глава, н. роздѣлъ, а.

[*арк. 386 зв. – 391:*] Ѡ в Ѡ ОСУЖДЕНІИ глава на роздѣлъ в.

[*арк. 391 зв. – 399 зв.:*] Ѡ ОБХОДНИЦѢХЪ ИЛИ ѿбѣгателе/хъ измнтрѧ. глава нв. роздѣлъ. г.

[*арк. 399 зв. – 407 зв.:*] П а Ѡ ПОКАѦНІИ глава, нг. роздѣлъ, а.

[*арк. 408–416:*] П в Ѡ ПОСТѢ глава, нд. роздѣлъ, в.

[*арк. 416 зв. – 421:*] П г Ѡ ПІѦНСТВѢ глава. не роздѣлъ. г.

[*арк. 421–426 зв.:*] П д Ѡ ПЛАЧИ глава. нѕ. роздѣлъ. д

[*арк. 426 зв. – 433 зв.:*] П е Ѡ ПОМЫСЛОХЪ глава. нз. / роздѣлъ. е.

[*арк. 433 зв. – 443 зв.:*] П ѾПОСЛУШАНІИ и преслушаніи / глава. нн. роздѣлъ. ѕ.

[*арк. 444–451 зв.:*] П з Ѡ ПРЕЧИСТЫХЪ Тѣла и крове хрто/вы причащеніи глава. нд. роздѣлъ з.

[*арк. 451 зв. – 460 зв.:*] Р а Ѡ РАСПѦТІИ ХРИСТОВѢ / глава, з. роздѣлъ, а.

[*арк. 461–465 зв.:*] Р в Ѡ РАЗУМѢ И РАЗСУЖДЕНІИ / глава, за. роздѣлъ, в.

[*арк. 466–469:*] Р г Ѡ РОПТАНІИ глв, зв. роздѣлъ, г.

[*арк. 469–476 зв.:*] С а ѾСМИРЕНІИ глава, зг роздѣлъ а

[*арк. 477–486:*] ѾСАМОЛЮБІИ и страстехъ глава. зд. / роздѣлъ. в.

[*арк. 486–498:*] ѾСМЕРТИ ДУШЕВНОИ и тѣлесной / глава. зе. роздѣлъ. г.

[*арк. 498–508 зв.:*] Ѡ СУДѢ СТРАШНОМЪ / и ѡ антихристѣ глава, зѕ. роздѣлъ, д.

[*арк. 508 зв. – 516:*] Т а Ѡ ТЕРПѢНІИ глава. зз. роздѣлъ а.

[*арк. 516–522:*] Т в. Ѡ ТРУДОЛЮБІИ И ЛѢНОСТИ / глава, зн. роздѣлъ, в.

[*арк. 522–529 зв.:*] Т г. Ѡ ТРЕЗВЕНІИ глава. зд. роздѣлъ г.

[*арк. 529 зв. – 533 зв.:*] Т ѾТЩЕСЛАВІИ глава, о. роздѣлъ, д.

[*арк. 534–539 зв.:*] У а. ѾУМИЛЕНІИ И ОЖЕСТОЧЕ/ніи. глава, оа. роздѣлъ, а.

[*арк. 540–546:*] У в. Ѡ УНЫНІИ И ѠСНѢ / глава, ов. роздѣлъ, в.

[*арк. 546–554 зв.:*] Ф а: ѾФИЛОСОФІИ любленіи мудрости. / Глава, ог. роздѣлъ, а.

[*арк. 554 зв. – 561:*] Х а. ѾХРИСТІѦНЪСКОМЪ БЛГО/РОДІИ Глава, од. роздѣлъ, а.

[*арк. 561–566 зв.:*] Ѡ ХУДОСТИ ГОСПОДСТВЕННОИ / Хртіѧномъ паче же инокомъ вобсѣхъ ве/щахъ. глава, ое. роздѣлъ, в.

[*арк. 567–570 зв.:*] Ѿ а ОЧЕ НАШЪ ТОЛКОВАНІЕ и / млтвы и слвы: еже есть: гдн исе хе: бже / нашъ, помилуи насъ. Глв, оѕ. роздѣлъ, а.

[*арк. 570 зв. – 575 зв.:*] Ѡ ѾЛУЧЕНІИ ДУХОВНОМЪ / глава, оз. роздѣлъ, в.

[*арк. 576–579 зв.:*] Ѡ ѾЧАѦНІИ Глава он. роздѣлъ г.

[*арк. 580–594:*] Ц а Ѡ ЦЕРКВИ ЧТО ꙗко едина есть, / и блгогѡвѣйномъ пребываніи внѣй. Глава, / од. роздѣлъ, а.

[*арк. 594–601 зв.:*] Ц в. ѾЦАРСТВІИ НЕБЕСНОМЪ / глава, п. роздѣлъ, в.

[*арк. 601 зв. – 611:*] Ч а. Ѿ ЧЕЛОВѢЦѢ ЧТО ЕСТЬ / икто есть истинный члкъ, Глава па. роздѣл а.

[*арк. 611–621 зв.:*] Ч в. Ѡ ЧТЕНІИ СТЫХЪ И ѠСЛЫ/шаніи писаніи, икаѧ польза ѿнихъ. / глава, пв. роздѣлъ, в.

[*арк. 622–627 зв.:*] Ш а. ѾШЕСТВІИ СПАСЕННОМЪ / За хртомъ. глава, пг. роздѣлъ, а.

[*арк. 627 зв. – 634:*] Щ а. ѾЩЕДРОТАХЪ БОЖІИХЪ / и ощадѣніи: и члческомъ ксимъ преклоне/ніи. глава, пд. роздѣлъ, а.

[*арк. 634–640:*] Ю а. ѾЮНОСТИ И СТАРОСТИ / Глава, пе, роздѣлъ. а.

[*арк. 640 зв. – 645:*] Ꙗ а. Ѡ ꙖРОСТИ И РВЕНІИ. / Глава, пѕ. роздѣлъ; а.

[*арк. 645–651:*] Ꙗ в. ѾꙖЗЫЦѢ ЕГОЖЕ ПОДО/бает обуздовати. глава, пз. роздѣлъ, в.

[*арк. 651 зв. – 657 зв.:*] Ѡ а ѾОБѢТАХЪ / Глава, пн. оздѣлъ. а,

[*арк. 658–668 зв.:*] Ѡ ОБХОЖДЕНІИ ВСЕЛѢТНАГѠ

[*арк. 668–682:*] ѾМЕГА. глава, ч. роздѣлъ, г.

[*арк. 682 зв. – 683 зв.:*] СЧИСЛЕНІЕ КОЛИКО КАЖДО ЛИ/ТЕРА СОДЕРЖИТЪ ГЛАВЪ ВСЕБѢ

#

[*арк. 15:*] маѧ квамъ бгъ. семи имаѧ вѣчное, и па

[*арк. 30:*] лица своѧ такожде ивоглубинну тай

[*арк. 75:*] страстей брань блуда. мноожитсѧ ѿпрано

[*арк. 115:*] содѣваѧй другіѧ враждаетъ, но ѡсемъ тѧ

[*арк. 130:*] ванный діаволу и аггеломъ егѡ. оувы мнѣ

[*арк. 175:*] втомже нравѣ. (да не непщуете рече.

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням й окуттям. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали приклейні, із стрічки коричневого кольору; корінець порожнистий, каширований; форзаци приклейні, складені із фальчиком, із паперу кремового кольору. Дошки (337×193×9) з кантами та рантами, поволочені шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням і окуттям; дві шпенькові застібки на вертлюгах, наконечники литі, орнаментальні, завширшки 30 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки облямоване подвійними лініями дорожника різної ширини (1 і 2 мм); у внутрішніх кутах орнаментальні набірні косинці, у центрі литий чотирикінцевий хрест (145×97); на нижній дошці дві смуги дорожника, у кутах литі пуклі діаметром 19 мм; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на шість проміжків.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1, 4, 684–685; розм. арк. 316×185; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення; плями від вологи, воску, жиру, клею; мікологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером світлого кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу, книжковий блок наново перешито та обрізано; вставлено форзаци, додано каптали, виготовленого нову оправу.

Кол. МВ-32

1788

ГРИГОРОВИЧ-БАРСЬКИЙ, ВАСИЛІЙ

ПОДОРОЖ ДО СВЯТИХ МІСЦЬ

ПѢШЕХОДЦА / ВАСИЛЇЯ ГРИГОРОВИЧА — БАРСКАГО — / ПЛАКИ — АЛБОВА, / Уроженца Кїевскаго, Монаха Антїохїйскаго, / ПУТЕШЕСТВІЕ / кЪ / СВЯТЫМЪ МѢСТАМЪ, / вЪ ЕВРОПѢ, АЗІИ и АФРИКѢ / находящимся, / предпрїятое вЪ 1723, И оконченное вЪ 1747 году, / ИМЪ САМИМЪ ПИСАННОЕ, / нынѣ же на иждивенїи / ЕГО СВѢТЛОСТИ, / КНЯЗЯ / ГРИГОРІЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА / ПОТЕМКИНА, / ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ОБЩЕСТВА ИЗДАННОЕ ВЪ СВѢТЪ, / подъ смотренїемъ / Надворнаго Совѣтника, правящаго должность директора надъ / Новороссїйскими Училищами, Волнаго Россїйскаго Собранїя / при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, и вольнаго / Економическаго Общества въ Санктпетербургѣ Члена / ВАСИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧА РУБАНА / ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ / при Императорской Академїи Наукъ, 1778 года.

Клинці: Видавництво Дмитра Рукавішнікова, 1788. 2°. XII с., 812 с.

87. ГРИГОРОВИЧ-БАРСЬКИЙ, ВАСИЛІЙ. ПОДОРОЖ ДО СВЯТИХ МІСЦЬ. 1788. 2°. /^{4}, А^4–Ѵ^4, Аа^4–Ѵѵ^4, Ааа^4–Ѣѣѣ^4, Эээ^2 = [2] арк., V–XII с., [1], 2–123, 134, 125–134, 131, 126, 137–185, 186, 187–265, 260, 267–367, 363, 369–464, [1], 466–715, 761, 717–766, [1], 768, [1], 770–774, [1], 776–786, [1], 788–803, [1] с. = 812 с.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк одноколірний, на сторінці 44 рядки; складання в одну колонку; пагінація арабськими цифрами вгорі аркуша справа та зліва над набірною шпальтою; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 262×155. Дереворити: заставок 7 із 6 дощок, кінцівок 6 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*с. I: тит. арк.*]

[*с. III–XII:*] ПРЕДИСЛОВІЕ / ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

[*с. 1–752:*] ПУТЕШЕСТВІЕ / КЪ / СВЯТЫМЪ МѢСТАМЪ,

[*с. 753–766:*] ПРИЛОЖЕНІЯ / ОПРАВДАТЕЛЬНЫЯ, / ИЛИ / ПУТЕВЫЯ СВИДѢТЕЛЬСТВА,

[*с. 767–768:*] ВЫНОСКА

[*с. 769–774:*] ПОКАЗАНІЕ / ЧЕРТЕЖЕЙ, ИЛИ РИСУНКОВЪ.

[*с. 775–785:*] ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОВѢСТЬ, / О СВЯТОМЪ ГРАДѢ ІЕРУСАЛИМѢ, / И прочихъ окрестныхъ Святыхъ МѢстахъ.

[*с. 785–786:*] ПОКАЗАНІЕ ПЕЧАТНЫХЪ РИСУНКОВЪ, / находящихся вЪ симоновичевой повѣсти о Іерусалимѣ.

[*с. 787–803:*] УКАЗАНІЕ / ПО ПОРЯДКУ АЛФАВИТА

[*с. 804: колофон*]

#

[*с. 15:*] одину милю придохЪ кЪ веси, вЪ ней же людїе исповѣдуютЪ вѣру

[*с. 30:*] Оттуду препочивше часЪ довольный, идохомЪ пять миль

[*с. 75:*] гриновЪ, тогда по единому полагаются на одрѣ, и спахЪ азЪ ту

[*с. 115:*] при ней же и вола сладка обрѣташеся, ожидахомЪ милости

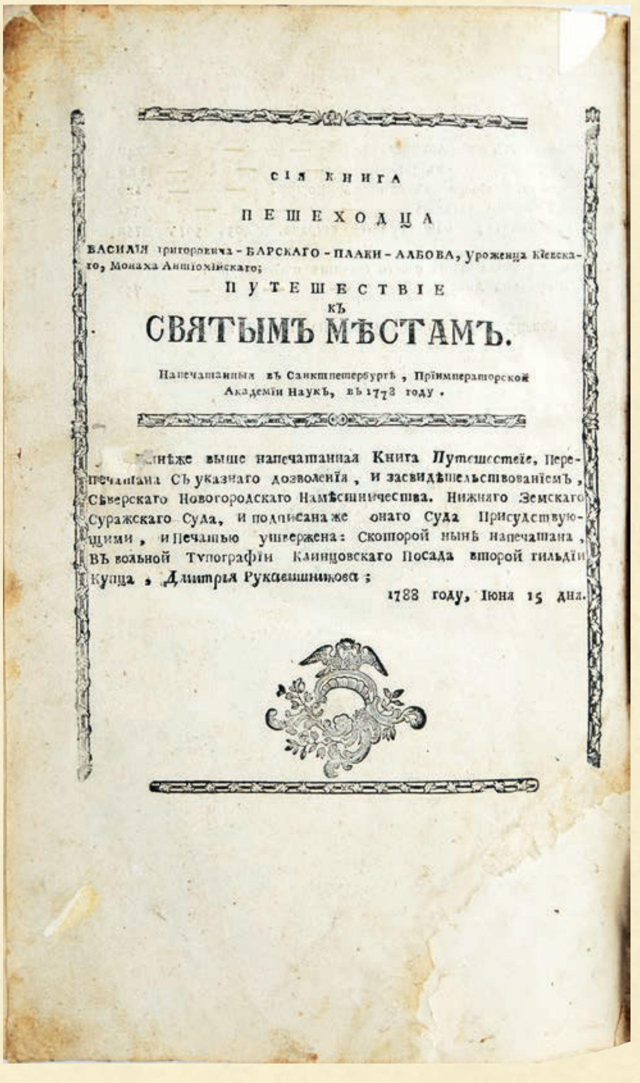
[*с. 130:*] Тамо дадоша намЪ яко страннымЪ ясти хлѣба, маслинЪ и

[*с. 175:*] ЕвреовЪ близь тысящи душЪ, и пребываху всѣ вЪ особныхЪ

Оправа

XVIII ст., реставрована в 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; залишки фарбування обрізів крапом зеленого кольору; корінець глухий, каширований; форзаци приклейні, суцільні, із паперу сірого кольору. Картон (332×202×4) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності лише у відсутності середника на нижній дошці. По периметру обох дошок оправи рамки, утворені накаткою № 1, у внутрішніх кутах штампи № 1, усередині верхньої дошки відбиток кліше № 1; на корінці бинти, віджаті з боків накаткою № 2, яка ділить корінець на п’ять проміжків: у першому, третьому, четвертому та п’ятому проміжках згори посередині відтиски штампів № 2, а у внутрішніх кутах — № 1, у другому проміжку згори назва книги: ПѢШЕХОДЦА / В. ГРИГОРОВИЧА.



Сія книга
Пешеходца
Василія Григоровича-Барскаго-Плаки-Албова, Уроженца Кіевскаго, Монаха Антіохійскаго;
Путешествіе
къ
Святымъ Мѣстамъ.
Напечатанныя въ Санктпетербургѣ, Приимператорской Академіи Наукъ, въ 1778 году.

[illegible]нѣже выше напечатанная Книга *Путешествіе*, Перепечатана Съ указнаго дозволенія, и засвидѣтельствованіемъ, Сѣверскаго Новогородскаго Намѣстничества. Нижняго Земскаго Суражскаго Суда, и подписана же онаго Суда Присудствующими, и Печатью утвержена: Скоторой нынѣ напечатана, Вѣ вольной Тѵпографіи Клинцовскаго Посада второй гильдіи Купца, Дмитрія Рукавишникова;

1788 году, Іюня 15 дня.

Іл. 246. Колофон (с. 804)

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, орнаментальний (98×32);

штампи

1) кутовий, орнаментальний;
2) рослинно-квітчастий;

накатка

1) поверхничка, рослинна (2 мм);
2) геометрична (4 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 325×205; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; мікологічні та ентомологічні пошкодження; обріз забруднений. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци.

Примірник реставровано у XIX ст. та в 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір’яним і реставраційним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; вставлено нові форзаци, втрати шкіри на оправі дорощено шкірою темно-бордового кольору, розриви та тріщини зміцнено.

Кол. МВ-33

ПСАЛТИР

[Клинці: Видавництво Федора Карташова], 1791. 4°. 33, 363 арк.

Ундольскій, 1871, 2960; Родосскій, 1894, 338; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 1170; Запаско, Ісаєвич, 1984, 3580; Вознесенский, 1991, 10–11; Емельянова, 2010, 203–204; Волощенко, 2015, 68–69.

88. [ПСАЛТИР. 1791.][45]. 4°, папір 1787, 1789, 1790. А^{2}, В^{4}–Ѵ^{4}, АА^{4}–ѴѴ^{4}, ААА^{4}–РРР^{4}, ССС^{4}, ѯ = [*6 рукоп. арк. (копії друкованих арк. 1–6)*], 6 зв. – 33, 1–67, 69, 69–131, 32, 133–152, 183, 154–155, 186, 157–362, … = 357 арк., 6 рукоп. арк.

Друк двоколірний, на сторінці 16 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 135×100. Дереворити: ілюстрація в тексті одна (арк. 33 зв. 1-го рах.), заставок 26 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. На арк. 1 рук. — рукописна заставка з рослинно-квітчастим орнаментом.



Іл. 247. Арк. 33 зв. 1-го рах. — 1 2-го рах.

[45] Ідентифіковано за примірниками НБУВ ВСРВ, Кир. 2975п, Кир. 972.

Зміст

[*арк. 1–14 1-го рах.:*] вѣ́домо же бꙋ́дї и҆ ѡ҆ се́мъ, ꙗ҆́кѡ / подоба́етъ всѧ́комꙋ х҃рті́анинꙋ / вѣ́дати и҆зв.стно, ка́кѡ лицѐ своѐ / крести́ти к҃ртоѡ҆бра́зно, и҆ и҆́стовѡ. / и҆ какова̀ є҆́сть сила к҃ртнагѡ зна́/менїѧ, и҆ ко́ль велико бж҃твеное / та́инство въ сложе́нїи пе́рстъ.

[*арк. 14 зв. – 20 зв. 1-го рах.:*] А҆наста́сїѧ бл҃же́ннагѡ патрїа́рха ве/лїкїѧ а҆нтїо́хїи, и҆ кѵ́рила а҆леѯа/ндрі́искагѡ, и҆зложе́нїе в̾ кра́тцѣ ѡ҆ / вѣ́рѣ и҆ вопро́сы и҆ ѿвѣ́ты ѡ҆ бг҃осло́вїи.

[*арк. 21–24 зв. 1-го рах:*] Оу҆ка́зъ ѡ҆ поклѡ́нѣхъ, когда̀ / быва́ютъ въ ц҃ркви и҆ вкелїа́хъ и҆ / в̾ домѣ́хъ прихо́дныѧ и҆ и҆схо́дныѧ / поклѡ́ны, и҆ когда̀ не быва́ютъ.

[*арк. 25–33 1-го рах.:*] Оу҆ста́въ ѡ҆ ѱалты́ри, ка́кѡ до́л/жно є҆́сть гл҃ати во всѐ лѣ́то, ѿ / недѣ́ли а҆нтипа́схи, є҆́же є҆́сть фо/мина̀, и҆ до ѿда́нїѧ воздви́женїѧ / ч҃тна́го и҆ животворѧ́щаго к҃рта̀ г҃днѧ.

[*арк. 33 зв. 1-го рах.: Цар Давид*]

[*арк. 1–8 2-го рах.:*] ДⷡВАПРⷪ҇КАИЦРІАПѢⷭ҇НЬ КАѲ А҃

[*арк. 8 зв. – 17 2-го рах.:*] в̾ коне́ц̾, ѡ҆ та́й/ныхъ с҃на, ѱлоⷨ҇, / дⷡ҇вдовъ, д҃.

[*арк. 17 зв. – 28 2-го рах.:*] вконе́цъ, ѻ҆́трока г҃днѧ дв҃да, / ꙗ҆́же гл҃а г҃деви словеса̀ пѣ́сни сеѧ̀, / въ де́нь во́ньже и҆зба́ви є҆гѡ̀ г҃дь, / и҆ и҆зрꙋ́къ всѣ́хъ вра́гъ є҆гѡ̀, и҆ и҆зрꙋкѝ / саꙋ́лѧ, и҆ речѐ. ѱлоⷨ҇, з҃.

[*арк. 28 зв. – 38 зв. 2-го рах.:*] ѱло́мъ, дв҃довъ, кд҃: каѳи́/сма, д҃:

[*арк. 39–48 зв. 2-го рах.:*] ѱло́мъ, дв҃довъ, не ѡ҆пи́санъ / ѿ є҆вре́й, лв҃. каѳи́зма, / пѧ́таѧ.

[*арк. 48 зв. – 60 зв. 2-го рах.:*] ѱло́мъ, дв҃довъ, воспомина́/нїе ѡ҆сꙋбо́тѣ, лз҃. каѳи́/зма, ѕ҃.

[*арк. 61–71 зв. 2-го рах.:*] в̾конéцъ, сынѡ́въ корéѡвъ, ѱлоⷨ҇ / дв҃довъ, мѕ҃. каѳи́, з҃.

[*арк. 72–81 2-го рах.:*] в̾коне́ц̾, ѡ҆ лю́де́хъ є҆́же ѿ ст҃ы́хъ ꙋ҆да́лены. / дв҃дꙋ в̾столпописа́нїе. внегда̀ оу҆держа́/ша и҆̀ иноплеме́нницы в̾ ге́дѣ. ѱлоⷨ҇, / нє҃. каѳи́зма, и҃.

[*арк. 81 зв. – 91 2-го рах.:*] в̾коне́цъ, пѣ́сни і҆ереміева і҆езе/кі́илева. лю́дїй пришéльствїѧ, / є҆г/да̀ хотѧ́хꙋ и҆сходи́ти. ѱлоⷨ҇: / дв҃довъ. ѯд҃. каѳи́з/ма, д҃.

[*арк. 91 зв. – 102 2-го рах.:*] ѱло́мъ дв҃довъ. сыно́въ и҆ ѡ҆ниа/да́вовъ, и҆ пе́рвыхъ плѣ́ньшихсѧ. / не ѡ҆пи́санъ ѿ є҆вре́й, ѻ҃. каѳ, і҃.

[*арк. 102 зв. – 115 2-го рах.:*] ра́зꙋмъ, а҆са́фовъ. ѱло́мъ, ѻз҃. / каѳи́зма, а҃і.

[*арк. 115 зв. – 124 зв. 2-го рах.:*] м҃лтва дв҃дова, ѱло́мъ, пє҃. каѳ, в҃і.

[*арк. 125–133 зв. 2-го рах.:*] пѣ́сни дв҃довы, в̾ де́нь сꙋбо́тный. / ѱло́мъ, ч҃а, каѳи́зма, г҃і.

[*арк. 134–143 2-го рах.:*] моли́тва оу҆бо́гагѡ. є҆гда̀ оу҆ныѣ́тъ, / и҆ пре́д г҃демъ пролїе́тъ мольбꙋ̀ свою̀. / ѱло́мъ, р҃а. каѳ, д҃і.

[*арк. 143 зв. – 152 зв. 2-го рах.:*] а҆ллилꙋ́їа, ѱло́мъ, р҃є. каѳ, є҃і.

[*арк. 152 зв. – 159 зв. 2-го рах.:*] а҆ллилꙋ́їа, ѱло́мъ, р҃д. каѳ, ѕ҃і.

[*арк. 160–171 зв. 2-го рах.:*] а҆ллилꙋ́їа ѱлоⷨ҇, р҃иі. каѳи́зма, з҃і.

[*арк. 172–179 зв. 2-го рах.:*] пѣ́снь степе́ннаѧ, р҃кі, каѳи́сма, и҃і.

[*арк. 179 зв. – 189 зв. 2-го рах.:*] а҆ллилꙋ́їа: ѱло́мъ, р҃лд: ка/ѳи́зма д҃і.

[*арк. 190–197 2-го рах.:*] ѱло́мъ дв҃дѡвъ: к̾ голїа́фꙋ, р҃мг. / каѳи́зма, к҃.

[*арк. 197 зв. – 199 2-го рах.:*] ПѢСНЬ МОѴСЕѠВА ВОИСХОДѢ: А҃

[*арк. 199 зв. – 204 2-го рах.:*] сла́ва, и҆ ны́нѣ. пѣ́снь мѡѵсе́ѡва во / второ́мъ зако́нѣ, в҃.

[*арк. 204–205 2-го рах.:*] моли́тва а҆́ннина / м҃тре самꙋи́ла пр҃рка. пѣ́снь, г҃.

[*арк. 205–207 зв. 2-го рах.:*] сла́ва, и҆ н҃нѣ. пѣ́снь, д҃. / моли́тва, а҆вваꙋ́кꙋма проро́ка.

[*арк. 207 зв. – 208 зв. 2-го рах.:*] сла́ва, и҆ н҃нѣ. пѣ́снь, є҃. и҆са́їи пр҃рка.

[*арк. 208 зв. – 209 зв. 2-го рах.:*] сла́ва, и҆ ны́нѣ. моли́тва, і҆ѡ́ны / пр҃рка. пѣ́снь, ѕ҃.

[*арк. 209 зв. – 212 зв. 2-го рах.:*] пѣ́снь, з҃. м҃лтва ст҃ы́хъ трїе́хъ ѻ҆́трокъ.

[*арк. 212 зв. – 214 2-го рах.:*] сла́ва, и҆, н҃нѣ / пѣ́снь и҃, пѣ́нїе ст҃ы́хъ трїе́хъ ѻ҆́трокъ.

[*арк. 214–214 зв. 2-го рах.:*] пѣ́снь прест҃ыѧ бцⷣы, є҆́же ѿ лꙋкѝ, д҃.

[*арк. 214 зв. – 215 зв. 2-го рах.:*] пѣ́снь за/харі́инна, ѻ҆ц҃а пр҃тéчева;

[*арк. 215 зв. – 218 2-го рах.:*] По соверше́нїи же нѣ́колики́хъ каѳи́змъ. / и҆лѝ всего̀ ѱалты́рѧ, и҆ пѣ́сне́й.

[*арк. 218 зв. – 285 2-го рах.:*] МНОГОМ҃ЛТВЕННОЕ ПѢВАЕМОЕ / в̾ пра́здники г҃дьскїѧ и҆ во́ дни наро́чи/тыхъ ст҃ы́хъ

[*арк. 285–319 2-го рах.:*] Оу҆ста́въ ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ъ бг҃омъ преда́н/ный. всѣ́мъ хотѧ́щимъ пѣ́ти ѱал/ты́рь, в̾ молча́нїи живꙋ́щимъ и҆́но/кѡмъ. и҆ всѣ́мъ бг҃obоѧ́зливымъ / правосла́внымъ хрⷭ҇тїѧ́нѡмъ.

[*арк. 319 зв. – 329 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди. с҃нце да поє́ши / кано́нъ се́й за̀ дш҃ꙋ оу҆ме́ршаго, сокрꙋ/ше́нными ср҃цемъ и҆ со слеза́ми.

[*арк. 329 зв. – 338 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ка́кѡ подоба́етъ / пѣ́ти затворѧ́щихъ м҃лтвꙋ̀.

[*арк. 338–338 зв. 2-го рах.:*] Чи́нъ быва́емый на разлꙋче́нїи дꙋшѝ / ѿ тѣ́ла, внегда̀ бра́тꙋ и҆зне/мога́ющꙋ.

[*арк. 338 зв. – 354 зв. 2-го рах.:*] Канóнъ на и҆схóдъ дꙋшѝ. творе́нїе / гдⷭ҇на а҆ндре́а кри́тскаго.

[*арк. 355–360 зв. 2-го рах.:*] Помѧ́нникъ, є҆гóже дóлжнѡ є҆́сть / і҆́нокꙋ и҆лѝ мїрѧни́нꙋ на всѧ́къ / де́нь по сконча́нїи своегѡ̀ ке́лей/нагѡ пра́вила, со всѧ́кимъ ᲂу҆мнле́/нїемъ и҆ ᲂу҆се́рдїемъ честѝ.

[*арк. 361–362 зв. 2-го рах.: молитва*]

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] всѧ́ческимъ. си́рѣчь, все-си́ленъ. все

[*арк. 30 1-го рах.:*] на ᲂу҆́тренни, кадⷣи́сма, дⷨ҇ ѧ, є҃ ѧ,

[*арк. 75 2-го рах.:*] ѿмще́нїе, рᲂу́цѣ своѝ ᲂу҆мы́етъ

[*арк. 115 2-го рах.:*] и҆ на ѡ҆браща́ющыѧ сердца̀ к̾ немꙋ̀.

[*арк. 130 2-го рах.:*] ѿ лица̀ гдⷭ҇нѧ, ꙗ҆́кѡ грѧде́тъ, ꙗ҆́кѡ

[*арк. 175 2-го рах.:*] Внегда̀ возврати́тъ гдⷭ҇ь плѣ́нъ



Іл. 248. Верхня дошка оправи

Оправа

Кін. XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; обрізи фарбовані у зелений колір; каптали прості, плетені, з прямим розташуванням стібків, нитками чорного та білого кольорів; корінець глухий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (220×155×12) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, нижній наконечник із гравіруванням порожнистих розет, ремінь шкіряний шириною 27 мм, оздоблений трьома смужками, утвореними накаткою № 3.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованими з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, у центрі дзеркала хрестоподібний середник, утворений відтисками штампів № 1; центральне дзеркало нижньої дошки обмежене чо-



Іл. 249. Бічний обріз

тирма рамками, утвореними накатками № 3, 2, 4, 5, облямованими з боків дорожником, центральне дзеркало розділене дорожником на сім не однакових прямокутників із відтисками штампів, у центрі — № 4 із хрестиком, вгорі та внизу від нього — по два № 3, зліва та справа — по-одному № 2; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки, у першому, третьому та четвертому проміжку згори, позаду дорожника — відтиски накаток № 5, 4, а в середині — тиснення штампів № 2, 4, у другому проміжку назва книги: ПСАЛТЫРЬ, навколо неї рамки, утворені накатками № 4, 3, та штампи № 2; вздовж рантів тиснення накаток № 4, 5, а на виїмках № 3.

Інструменти тиснення:

штампи

1) квітчастий, великий;
2) рослинно-квітчастий, похилий;
3) рослинно-квітчастий, з двома гілками;
4) розета, порожниста, широка;

накатка

1) рослинно-квітчаста, широка (15 мм);
2) поверхничка, рослинна (4 мм);
3) поверхничка, квітчаста (3 мм);
4) поверхничка, зубчаста (1,5 мм);
5) поверхничка, трикутна (3,5 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–5 1-го рах., а також арк. 363 2-го рах.; втрачені арк. 1–5 1-го рах. доповнено відповідними рукописними копіями, тепер розміщені на арк. 1–6 1-го рах.; арк. 6 1-го рах. заклеєний рук. арк.; розм. арк. 192×152; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, воску, клею; обріз забруднений; покриття оправи із незначними лущеннями та потертостями; втрачено верхній ремінь із наконечником.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено папером білого кольору із відтворенням втраченого друкованого тексту, розриви зміцнено смужками того ж паперу; втрачені друковані арк. 1–5 1-го рах. доповнено відповідними рукописними копіями; вставлено нові форзаци.

Кол. МВ-34

1791

ТРІОДЬ ПІСНА

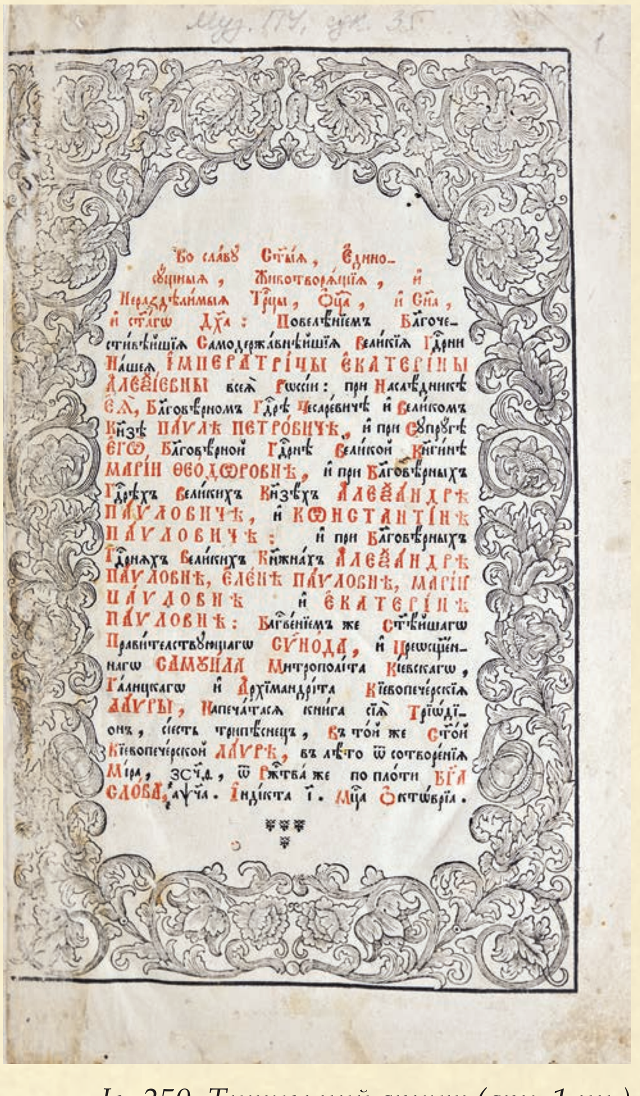
Во сла́вꙋ С҃тыѧ, Е҆дино-/сꙋ́щныѧ, Животворѧ́щїѧ, и҆ / Нераздѣли́мыѧ Т҃рцы, О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, / и҆ с҃та́гѡ Д҃ха: Повелѣ́нїемъ Бл҃гоче-/сти́вѣйшїѧ Самодержа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Г҃дрни / На́шеѧ І҆МПЕРАТРИ́ЦЫ Е҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІЕВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при Наслѣ́дникѣ / Е҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ / К҃нзѣ ПА́ѴЛѢ ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ / Е҆ГѠ̀ Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой К҃гнѝнѣ / МАРІИ ѲЕО́ДѠРОВНѢ, и҆ при Бл҃говѣ́рныхъ / Г҃дрѣхъ Вели́кихъ К҃нзѣхъ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ КѠНСТАНТІ́НѢ / ПА́ѴЛО-ВИЧѢ: и҆ при Бл҃говѣ́рныхъ / Г҃дрнѧхъ Вели́кихъ К҃нжна́хъ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, Е҆ЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ, МАРІИ / ПА́ѴЛОВНѢ и҆ Е҆КАТЕРІ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ: Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ / Прави́телствꙋющагѡ СѴНО́ДА, и҆ Преѡсщ҃е́н-/нагѡ САМꙊИЛА Митро-полі́та Кі́евскагѡ, / Га́лицкагѡ и҆ А҆рхїмандрі́та Кїевопече́рскїѧ / ЛА́ѴРЫ, Напеча́таса кни́га сїѧ̀ Трїѡ́дї-/онъ, сі́есть трипѣ́снецъ, Въ то́й же С҃то́й / Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / Мі́ра, ҂з҃сч҃д, ѿ Р҃ж҃тва́ же по пло́ти Б҃га / СЛО́ВА, ҂аѱч҃а. Індікта ї҃. М҃ца Ѻ҆ктѡ́врїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, жовтень 1791 р. 2°. [1], 601 арк.

Ундольскій, 1871, 2964; Запаско, Ісаєвич, 1984, 3586; Юріна, Батенко, 2016, 111–113.

89. ТРІОДЬ ПІСНА. Жовтень 1791 р. 2°. /^{1}, А^{3}, …, Б^{6}–Ѵ^{6}, Аа^{6}–Хх^{6}, Ѿѿ^{6}, Цц^{6}–Ѵѵ^{6}, Ааа^{6}–Ѕѕѕ^{6}, Ззз^{5}, Ннн^{6}–Ооо^{6}, Ппп^{5}, Ррр^{8} = [1], 1–2, …, 6–601 = 599 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний; на сторінці 40, 29 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу посередині під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 245×140. Дереворити: форта, Розп'яття з п'ятьма предстоячими (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 17 із 17 дощок (арк. 1, 9, 26, 71 зв., 149, 233 зв., 283, 342, 355 зв., 405 (грав.: ҂деѡфанъ: к.), 409, 424 (грав.: григорі҆), 435



Іл. 250. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

(грав.: д к.), 443 (грав.: геѡгн), 457, 477, 519), заставок 22 з 17 дощок, кінцівок 15 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Феофан К., Григорій, Георгій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Розп'яття з п'ятьма предстоячими*]

[*арк. 1–8 зв.:*] ТРІѠДІОНЪ / Сіесть / ТРИПѢСНЕЦЪ. / СЪ БГОМЪ СТЫМЪ, / ѡбдержай подобающее ему послѣдованіе. / НДЛѦ, В НЮЖЕ ЧТЕТСѦ СЩЕННОЕ И СТОЕ / ЕУГЛІЕ, / притчи мытарѧ и фарісеа,

[*арк. 9–15:*] НДЛѦ, В НЮЖЕ ЧТЕТСѦ СЩЕННОЕ И СТОЕ / ЕУГЛІЕ / притчи блꙋднагѡ сына.

[*арк. 15 зв. – 25 зв.:*] ВЪ СУББѠТУ МѦСОПУСТНУЮ

[*арк. 26–71:*] НЕДѢЛѦ МѦСОПУСТНАѦ.

[*арк. 71 зв. – 80 зв.:*] ВЪ НДЛЮ СЫРОПУСТНУЮ

[*арк. 81–148 зв.:*] НАЧАЛО СТАГѠ И ВЕЛИКАГѠ ПОСТА.

[*арк. 149–191 зв.:*] НДЛѦ ПЕРВАѦ СТАГѠ ПОСТА,

[*арк. 192–233:*] НЕДѢЛѦ В СТЫХЪ ПОСТѠВЪ.

[*арк. 233 зв. – 282 зв.:*] НДЛѦ ТРЕТІѦ СТЫХЪ ПОСТѠВЪ,

[*арк. 283–355:*] НДЛѦ ЧЕТВЕРТАѦ СТЫХЪ ПОСТѠВЪ.

[*арк. 355–391 зв.:*] ВЪ НДЛѦ ПѦТУЮ СТЫХЪ ПОСТѠВЪ

[*арк. 392–400 зв.:*] ВЪ ПѦТОКЪ

[*арк. 400 зв. – 408 зв.:*] Въ сꙋббѡтꙋ стагѡ и првнагѡ лазарѧ

[*арк. 409–413:*] ВЪ СУББѠТУ ВАІЙ ВЕЧЕРА.

[*арк. 413–422 зв.:*] Въ недѣлю цвѣтоносіѧ.

[*арк. 422 зв. – 433 зв.:*] Во стый и великій понедѣлникъ

[*арк. 433 зв. – 442:*] Во стый и великій вторникъ,

[*арк. 442–454:*] Во стꙋю и великꙋю средꙋ,

[*арк. 454–467 зв.:*] Во стый и великій четвертокъ

[*арк. 468–480:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / Стыхъ и спасителныхъ стртей гда нашегѡ / інса хрта.

[*арк. 480 зв. – 495 зв.:*] СКАЗАНІЕ ЧАСѠВЪ

[*арк. 496–502 зв.:*] ВО СТЫЙ И ВЕЛИКІЙ ПѦТОКЪ ВЕЧЕРА

[*арк. 503–541 зв.:*] ВО СТУЮ И ВЕЛИКУЮ СУББѠТУ

[*арк. 542–544 зв.:*] ТРЧНЫ ПѢСНИ НА ОСМЬ ГЛАСѠВЪ

[*арк. 544 зв. – 560:*] СѢДАЛНЫ Ѿ ОКТѠНХА,

[*арк. 560 зв. – 568:*] Житіе прпбныѧ матере нашеѧ маріи егѵпетскіѧ.

[*арк. 568 зв. – 572 зв.:*] ПОВѢСТЬ ПОЛЕЗНА

[*арк. 573–601 зв.:*] ОУСТАВЪ Ѿ МАРКОВЫХЪ ГЛАВЪ:

#

[*арк. 15:*] единаго ѿ наемникъ твоихъ: мене ради на

[*арк. 30:*] Единицꙋ естествомъ тѧ трце воспѣваю, без-

[*арк. 75:*] Во едемѣ, ꙗкѡ блгоꙋтробенъ: азъ же твою

[*арк. 115:*] ѡмраченіѧ, и пѣти оусерднѡ, твоегѡ маріе

[*арк. 130:*] Въ пѧтокъ первыѧ седмицы на оутрени трчны.

[*арк. 175:*] Беззаконіѧ своѧ, Глаголющымъ: скорѡ да прибли-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 5-ти шнурах; каптали прості, із прямим розташуванням стібків, плетені нитками сірого кольору; корінець глухий, кашированний; форзаци приклеєні, суцільні, із паперу сірого кольору. Картон (335×205×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, без оздоблення.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 3–5; розм. арк. 314×194; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

Покрайні записи

[*арк. 1–28, коричневий атрамент, низом, скоропис, згасаючий текст, 1799 р.:*] Сн҄ѧ ||

[*арк. 2, продовження запису: запис затерто*]

[*арк. 6, продовження запису:*] Города ||

[*арк. 7, продовження запису:*] Пѹт[...] ||

[*арк. 8, продовження запису: згасаючий текст*]

[*арк. 9, продовження запису:*] Въ церковъ ||

[*арк. 10, продовження запису:*] Возънесенне ||

[*арк. 11, продовження запису:*] Господнѧ ||

[*арк. 12, продовження запису:*] Стараннемъ ||

[*арк. 13–15, продовження запису: записи заклеєно*]

[*арк. 16, продовження запису:*] Коштомъ ||

[*арк. 17, продовження запису:*] С подаѧннѧ ||

[*арк. 18, продовження запису:*] добра ||

[*арк. 19, продовження запису:*] Хотны^й ||

[*арк. 20, продовження запису:*] дателей ||

[*арк. 21, продовження запису:*] 1799^{го} ||

[*арк. 22, продовження запису:*] Года ||

[*арк. 23, продовження запису:*] апрелѧ ||

[*арк. 24, продовження запису:*] 15 днѧ ||

[*арк. 25, продовження запису:*] ценою ||

[*арк. 26, продовження запису:*] за семъ ||

[*арк. 27, продовження запису:*] рѹблей ||

[*арк. 28, продовження запису:*] С полътаною

[*арк. 369, олівцем, низом, скоропис, 1912 р.:*] Въ 1912 году Благовищение было / на Пасху.

[*арк. 355, кульковою ручкою синього кольору, низом, скоропис, 1977 р.:*] в 1977го / похвальная / субота 28 Апреля / в пятницу / была сыльная / гроза сливнем / и градом. / Дрождева А С.

Муз. ПУ, сдк 35

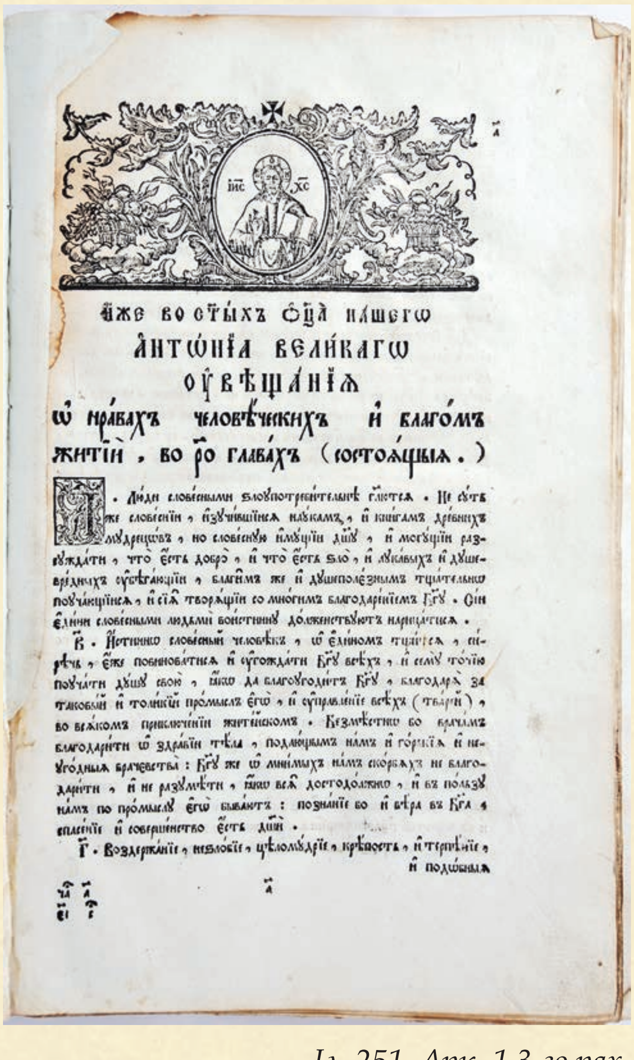
1793

ДОБРОТОЛЮБІЄ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, жи_/вотворѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ / Тр҇цы, О҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ / Дх҃а: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшїѧ Само_/держа́внѣйшїѧ Вели́кїѧ Гдⷭ҇рни На́шеѧ / І҆МПЕРАТРІЦЫ Є҆КАТЕРІ́НЫ / А҆ЛЕѮІ́ЄВНЫ всеѧ̀ Рѡссі́и: при / Наслѣ́дникѣ Є҆Ѧ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ / Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ ПА́ѴЛѢ / ПЕТРО́ВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ / Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ / МАРІ́И ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при / Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ / А҆ЛЕѮА́НДРѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ, / и҆ при Ѡ҆брꙋче́ннѣй Невѣ́стѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃говѣ́рной / Гдⷭ҇рнѣ Вели́кой Кн҃жнѣ̀ Є҆ЛІСАВЕ́ТѢ / А҆ЛЕѮІ́ЄВНѢ, и҆ при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ / Вели́комъ Кн҃зѣ КѠНСТАНТІ́НѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ при Бл҃говѣ́р_ныхъ Гдⷭ҇рнѧхъ // Вели́кихъ Кн҃жна́хъ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, Є҆ЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ, / МАРІ́И ПА́ѴЛОВНѢ, Є҆КАТЕРІ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Ѻ҆́ЛГѢ ПА́ѴЛОВНѢ: Бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тель_/ствꙋющагѡ СѶНО́ДА: напеча́тасѧ / кни́га сїѧ̀ добротолю́бїе, и҆лѝ словеса̀ и҆ / глави́зны сщ҃е́ннагѡ трезвѣ́нїѧ, со́бранныѧ / ѿ писа́нїй ст҃ы́хъ и҆ Бг҃одꙋхно_ве́нныхъ ѻ҆тє́цъ, / въ цр҇твꙋющемъ вели́комъ гра́дѣ Москвѣ̀: / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂з҃т҃а, / ѿ ржⷭ҇тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва, / ҂аѱ҃ч҃г. І҆нді́кта а҃і. / Мцⷭ҇а Ма́їа.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, травень 1793 р. 2º. [2], 2, 6, [1], 114, [1], 126, [1], 107 арк.

Ундольскій, 1871, 3032; Родосскій, 1894, 355; Петров, Бирюк, Золотарь, 1958, 1190; Зернова, Каменева, 1968, 1152; Афанасьева, 1987, 716; Гусева, 2010, 243.


И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ
А҆НТѠ́НІА ВЕЛИ́КАГѠ
ОУ҆ВѢЩА́НІѦ
ѡ҆ нра́вахъ человѣ́ческихъ и҆ бла́гомъ
житі́и, во р҃ѻ гла́вахъ состоѧ́щыѧ.

Іл. 251. Арк. 1 3-го рах.

90. [ДОБРОТОЛЮБІЄ, частини 1–3. Травень 1793 р.][46]. 2º…., а², а²–в², г³, а²–нз², а²–ѯг², ѯд¹, а²–нд² = …, 1–2, 1–6, [1], 1–114, [1], 1–126, [1], 1–107 = 358 арк.

Друк одноколірний, на сторінці 35 рядків; складання в одну колонку; фоліація аркушів кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під набірною шпальтою посередині; нумерація верстатів та ініціали друкарів внизу на внутрішньому березі (а҃ — арк. 1 1-го рах., арк. 1, 3, 5 2-го рах., арк. 1 нн., арк. 3, 103, 107, 111

[46] Ідентифіковано за примірником НБУВ ВСРВ, К. 4130п.

3-го рах., арк. 124, 126 4-го рах., арк. 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106 5-го рах.; ҃ꙁі // вᵏ — арк. 73, 75, 77, 79, 91, 93, 95, 97 3-го рах.; ҃ꙁі // тᵏ — арк. 69, 71, 81, 83, 85, 87, 89, 101, 105, 109, 113 3-го рах.; ҃г // вᵏ — арк. 99 3-го рах.; ҃єі // в — арк. 62, 78 5-го рах.; ҃єі // вᵏ — арк. 43, 45, 47, 57, 59, 61, 63 3-го рах., арк. 58, 60, 62, 74, 76, 80, 90 5-го рах.; ҃єі // ҃г — арк. 1, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41 3-го рах., арк. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56 5-го рах.; ҃єі // т — арк. 86 5-го рах.; ҃єі // тᵏ — арк. 49, 51, 53, 55, 65, 67 3-го рах., арк. 64, 66, 68, 70, 82, 84, 88 5-го рах.; ҃ѕі // ҃г — арк. 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72 4-го рах.; ҃ѕі // мᴧ — арк. 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122 4-го рах.); колонтитули вгорі над набірною шпальтою; глоси на зовнішньому березі; кустоди справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 245×150. Дереворити: заставок 39 із 12 дощок, кінцівок 20 із 9 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1–2 зв. 1-го рах.:*] Преднисло́віє, / Къ настоѧ́щей кни́гѣ.

[*арк. 1–6 зв. 2-го рах.:*] Ѡ҆главле́ніе кни́ги сеѧ̀. / на три̑ ча́сти раздѣлѧ́ющіѧсѧ.

[*арк. 1 нн. – 114 3-го рах. Вибрані писання із творів святих Антонія Великого, Марка Подвижника, Симеона Нового Богослова, Григорія Синаїта:*] ЧА́СТЬ ПЕ́РВАѦ.

[*арк. 1 нн. – 126 зв. 4-го рах. Писання Ісихія пресвітера, Філофея Синайського, Никифора монаха, Феоліпта Філадельфійського, Каліста, Ігнатія, Євагрія Понтійського:*] ЧА́СТЬ ВТОРА́Ѧ

[*арк. 1 нн. – 107 5-го рах. Писання Ісаї Відлюдника, Петра Дамаскіна:*] ЧА́СТЬ ТРЕ́ТІѦ.

#

[*арк. 15 3-го рах.:*] ҃РЗ. Ничто́же неѹ҆до́бно є҆́сть вѣ́рꙋющемꙋ, и҆ жела́ющемꙋ

[*арк. 30 3-го рах.:*] ҃РЛѲ. Въ нево́льныхъ болѣ́знехъ ма҃ть Бж҃їѧ сокрове́на

[*арк. 75 3-го рах.:*] И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ Григо́рїй на

[*арк. 15 4-го рах.:*] разжже́ннын стрѣ́лы дїа́вола, не попꙋща́ѧ пристра́стномꙋ

[*арк. 30 4-го рах.:*] долговре́меннѣ стра́стнѣ въ дꙋши̑ гнѣзда́щеесѧ. Ѿ всѣ́хъ

[*арк. 75 4-го рах.:*] Ꙗ҆́коже глаго́летъ Бж҃е́ственный Ѱалмопѣ́вецъ: По мно́жествꙋ

Оправа

XVIII ст.: суцільнокрита, шкіряна. Шиття блоку на 4-х одинарних шнурах, між якими, для міцності, вклеєно смужки тканини; обрізи золочені; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу синього кольору. Картон (350×213×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–2 нн.; арк. 19–64 3-го рах. відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 340×210; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; послаблене шиття блоку; загальне поверхневе забруднення; плями від вологи, жиру, клею, воску; мікологічні та ентомологічні пошкодження; папір значно побурів під впливом високих температур. Покриття оправи із значними втратами шкіри (особливо на корінці), тріщинами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; обрізи забруднені; втрачено первинні форзаци.

Примірник реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером білого та синього кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу, вставлено нові форзаци, вільні аркуші яких на сьогодні втрачено.

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, на весь аркуш, скоропис, почерком XIX ст.:*] Сїя Книга Церковная / Софронїевои молчанскои / Пустынѣ /

№ 139й [*закреслено номер*] / По / Дополнительной / описи № 279й

[*на форзаці верхньої дошки оправи й продовження на арк. 1–2 1-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, іншим почерком XIX ст.:*] Книга сія //

[*арк. 1 1-го рах., продовження запису:*] Софроніевой //

[*арк. 2 1-го рах., продовження запису:*] Пустыни.

[*арк. 107 зв. 5-го рах., кульковою ручкою синього кольору, посередині, скоропис, 1999 р.:*] Брат / «манаха» Александра Сергеевича (покойного) / Анатолий Сергеевич передает священные / книги церкве «40 святих» которими / пользовался покойный. / Анатолий Сергеевич прожил 88 год не женат / от рода своего, питался исключитильно ово-/щами, фруктами, только в пасхальние / дни яичками и молочными продуктами / оружия отрекся будучи в армии, гонени / за религию крепко испытовал. Жил без / паспорта. Поэтому, пусть передание / книги послужить церкве для верующих. / 19 декабря 1999 г. [*підпис*] / С празником святого Николая

Кол. МВ-35

1797

БІБЛІЯ

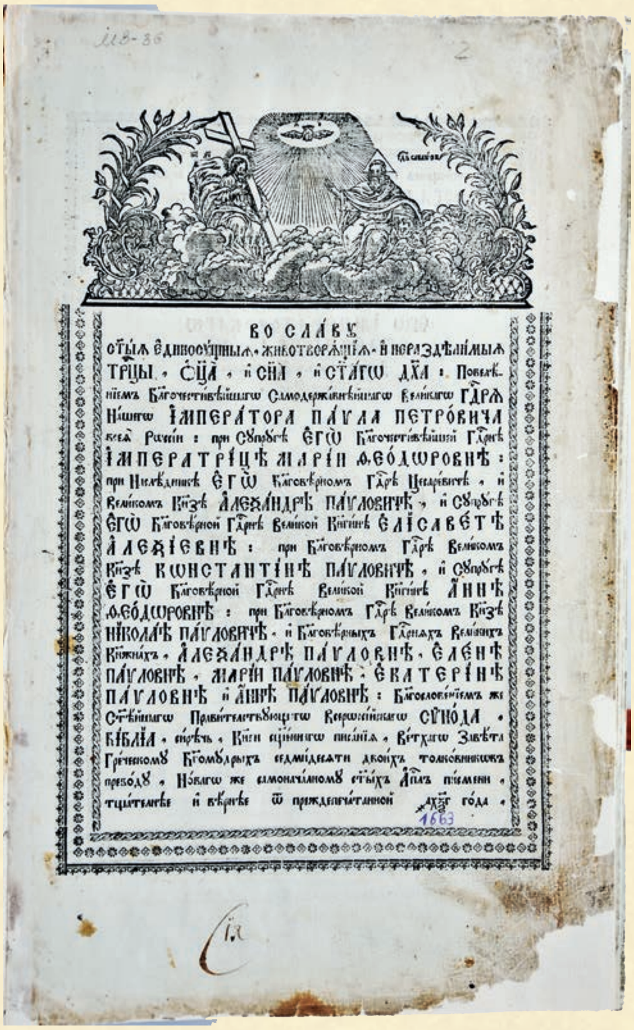
БІ́БЛІА / СИ́РѢЧЬ / КНГИ / СЩЕ́ННАГѠ ПИСА́НІѦ / ВЕ́ТХАГѠ И НО́ВАГѠ / ЗАВѢ́ТА // ВО СЛА́ВꙊ / СТЫ́Ѧ ЕДИНОСꙊ́ЩНЫѦ, ЖИВОТВОРѦ́ЩІѦ, И НЕРАЗДѢЛИ́МЫѦ / ТРЦЫ, ОЦА, и СНА, и СТАГѠ ДХА: Повелѣ-/ніемъ Бл҃гочести́вѣйшагѠ Самодержа́внѣйшагѠ Вели́кагѠ ГДРѦ / На́шегѠ ІМПЕРА́ТОРА ПА́ѴЛА ПЕТРО́ВИЧА / всеѧ̀ Рѡссі́и: при СꙊпрꙊ́гѣ ЕГѠ, Бл҃гочести́вѣйшей Гдрнѣ / ІМПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И ѲЕО́ДѠРОВНѢ: / при Наслѣ́дникѣ ЕГѠ̀ Бл҃говѣ́рномъ Гдрѣ Цесаре́вичѣ, и / Вели́комъ Кнзѣ АЛЕѮА́НДРѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ, и при СꙊпрꙊ́гѣ / ЕГѠ̀ Бл҃говѣ́рной Гдрѣ Вели́кой Кнги́нѣ ЕЛІСАВЕ́ТѢ / АЛЕѮІ́ЕВНѢ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдрѣ Вели́комъ / Кнзѣ КѠНСТАНТІ́НѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ, и СꙊпрꙊ́гѣ / ЕГѠ̀ Бл҃говѣ́рной Гдрнѣ Вели́кой Кнги́нѣ А́ННѢ / ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдрѣ Вели́комъ Кнзѣ / НІКОЛА́Ѣ ПА́ѴЛОВИЧѢ, и Бл҃говѣ́рныхъ Гдрнахъ Вели́кихъ / Кнжна́хъ, АЛЕѮА́НДРѢ ПА́ѴЛОВНѢ, ЕЛЕ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, МАРІ́И ПА́ѴЛОВНѢ, ЕКАТЕРІ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, и А́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ: Бл҃гослове́ніемъ же / Стѣ́йшагѠ Прави́телствꙊющагѠ Всеросі́йскагѠ СѴНОДА. / БІ́БЛІА, си́рѣчь, Кнги сщ҃е́ннагѠ писа́ніѧ, Ве́тхагѠ Завѣ́та / Гре́ческомꙊ БгомꙊдрыхъ семи́десѧти двои́хъ толко́вникѡвъ / прево́дꙊ, Но́вагѠ же самонача́лномꙊ стыхъ А́плъ пи́сменн, / тща́телнѣе и вѣ́рнѣе ѿ преждепеча́танной ҂аѱ҃г го́да, // въ црьтвꙊющемъ гра́дѣ Москвѣ, на Славе́нскомъ ѧзыкѣ во / всемъ СОГЛАШЕ́ННАѦ, и въ чемъ потре́ба бѣ, / ИСПРА́ВЛЕННАѦ: Напеча́тасѧ нынѣ, десѧ́тымъ по / исправле́ніи тисне́ніемъ, въ ЦртвꙊющемъ вели́комъ гра́дѣ / Москвѣ, въ лѣто ѿ созда́ніѧ Мі́ра ҂зт҃ѕ, ѿ воплоще́ніѧ / же Бга Сло́ва ҂аѱ҃чз, Індікта а҃, во второ́е / лѣто ми́рнагѠ и бл҃гополꙊ́чнагѠ Гдрствова́ніѧ / ЕГѠ̀ ІМПЕРА́ТОРСКАГѠ / ВЕЛИ́ЧЕСТВА. Мц҃а / Деке́мвріа, въ Моско́вской / Тѵпогра́фіи.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, грудень 1797 р. 10-е вид. 2º. [2], 38, 224, 205, 165 арк.

Ундольский, 1871, 3093; Сопиковъ, 1904, 125; Зернова, Каменева, 1968, 1242; Афанасьева, 1987, 770; Гусева, 113; Киреева, Трифонова, 2012, 48.



Іл. 252. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)


ВО СЛАВꙊ
СТЫѦ ЕДИНОСУЩНЫѦ, ЖИВОТВОРѦЩІѦ, И НЕРАЗДѢЛИМЫѦ ТРОИЦЫ, ОТЦА, И СЫНА, И СВЯТАГѠ ДУХА: Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государѧ Нашегѡ ІМПЕРАТОРА ПАВЛА ПЕТРОВИЧА всеѧ Россіи: при Супрузѣ ЕГѠ Благочестивѣйшей Государынѣ ІМПЕРАТРІЦѢ МАРІИ ѲЕОДѠРОВНѢ: при Наслѣдникѣ ЕГѠ Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ, и Великомъ Князѣ АЛЕѮАНДРѢ ПАВЛОВИЧѢ, и Супрузѣ ЕГѠ Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ ЕЛІСАВЕТѢ АЛЕѮІЕВНѢ: при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ КѠНСТАНТІНѢ ПАВЛОВИЧѢ, и Супрузѣ ЕГѠ Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ АННѢ ѲЕОДѠРОВНѢ: при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ НІКОЛАѢ ПАВЛОВИЧѢ, и Благовѣрныхъ Государынахъ Великихъ Княжнахъ, АЛЕѮАНДРѢ ПАВЛОВНѢ, ЕЛЕНѢ ПАВЛОВНѢ, МАРІИ ПАВЛОВНѢ, ЕКАТЕРІНѢ ПАВЛОВНѢ и АННѢ ПАВЛОВНѢ: Благословеніемъ же Святѣйшагѡ Правительствующагѡ Всероссійскагѡ СѴНОДА, БІБЛІА, сирѣчь, Книги священнагѡ писанїѧ, Ветхагѡ Завѣта Греческому Богомудрыхъ седмидесѧти двоихъ толковниковъ преводу, Новагѡ же самоначалному святыхъ Апостолъ писмени, тщателнѣе и вѣрнѣе ѿ прежденапечатанной аѱ҃г года.
1663

Іл. 253. Титульний аркуш (арк. 2 нн.)

91. БІБЛІЯ. Грудень 1797 р. 2º. /[2], а[8]–д[8], є[6], а[8]–кг[8], кд[7], …, кє[8]–ки[8], …, д[2], є[8]–кє[8], кѕ[5], а[8]–є[8], ѕ[7], …, з[8]–к[8], ка[5] = [2], 1–38, 1–185, …, 187–224, …, 31–205, 1–46, …, 48–165 = 602 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у лінійних та виливних рамках, на сторінці 54, 49 рядків; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі рамки справа під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під рамкою посередині; нумерація верстатів та ініціали друкарів зліва під рамкою (в҃. // ві[ш] — арк. 2, 9, 12, 19, 83, 137, 154–155, 161, 164, 170–171, 178, 180, 185, 190, 193, 195, 200–201, 203, 209, 211 2-го рах.; в҃. // і[п] — арк. 3, 10, 17, 153, 156, 162–163, 169, 172, 177, 182, 188, 196, 199, 202, 204, 210, 212 2-го рах.; в҃. // п҃є — арк. 1, 4, 11, 18 2-го рах.; д҃. // і[к] — арк. 18, 20 1-го рах., арк. 138, 140, 146, 148, 178, 180, 186, 189 3-го рах., арк. 34, 36, 44, 114, 116 4-го рах.; д҃. // м[л] — арк. 17, 22 1-го рах., арк. 137, 139, 145, 147, 177, 179, 185, 187 3-го рах., арк. 33, 35, 41, 43, 113, 115 4-го рах.; з҃. // а҃ м[к] — арк. 13 1-го рах.; з҃. // і[к] — арк. 25–27, 29, 33–35 1-го рах., арк. 165 4-го рах.; г҃і. // в л[л] — арк. 114, 117, 162, 165, 172, 175 3-го рах., арк. 17, 19–21, 23–24, 84, 86, 89–90, 92–95 4-го рах.; г҃і. // ві[ш] — арк. 105, 107, 113 3-го рах.; г҃і. // д[п] — арк. 138 4-го рах.; г҃і. // і҃ л[л] — арк. 139–140 4-го рах.; г҃і. // м а҃ — арк. 82 2-го рах.; г҃і. // м і҃ — арк. 26, 28, 34, 36, 44, 50, 52, 76, 79, 84 2-го рах., арк. 108, 111 3-го рах., арк. 81–82 4-го рах.; г҃і. // п҃є — арк. 25–29, 31 4-го рах.; г҃і. // с҃ — арк. 25, 27, 33, 35, 41, 43, 49, 75, 80–81 2-го рах., арк. 161, 163, 169, 171 3-го рах.; г҃і. // с҃ — арк. 51, 73 2-го рах., арк. 115 3-го рах.; н҃і. — арк. 93, 133 3-го рах.; н҃і. // л[н] іа[к] — арк. 127, 135 4-го рах.; н҃і. // л[к] іа — арк. 60 4-го рах.; н҃і. // в҃ іа[к] — арк. 91, 95, 97, 100 2-го рах., арк. 90, 98, 100, 124, 127, 130, 132 3-го рах., арк. 2, 12, 52, 58 4-го рах.; н҃і. // м — арк. 14 1-го рах.; н҃і. // мл — арк. 124 4-го рах.; н҃і. // м҃ — арк. 49 4-го рах.; н҃і. // м҃л — арк. 51, 57, 59, 129, 131–132 4-го рах.; н҃і. // т[к] — арк. 89, 92, 102–103 2-го рах., арк. 89, 91, 97, 99, 121, 129, 131 3-го рах., арк. 1, 6, 9 4-го рах.; н҃і. // д҃ — арк. 50 4-го рах.; д҃і. // ві[ш] — арк. 140 2-го рах.; д҃і. // і҃ — арк. 138–139 2-го рах.; д҃і. // і҃ — арк. 57, 59, 65, 67, 71, 105, 107, 113, 115 2-го рах., арк. 65, 73, 75, 193, 195, 201 3-го рах.; д҃і. // і[к] — арк. 58, 60–61, 66, 68–69, 106, 108, 111, 114, 117 2-го рах., арк. 66, 68, 70–71, 76–77, 79–80, 194, 196–197, 199, 202 3-го рах.; д҃і. // п[м] — арк. 2, 4, 10 1-го рах., арк. 67–68, 75–76, 124 4-го рах.; д҃і. // п[п] — арк. 121, 123, 129, 131, 145, 147 2-го рах.; д҃і. // іє[п] — арк. 122, 124, 130, 132, 146, 148 2-го рах.; д҃і. // д҃. — арк. 1, 3, 9 1-го рах., арк. 65–66, 73–74, 123 4-го рах.; к҃. — арк. 112, 151 4-го рах.; к҃. // г҃ — арк. 44–45, 50, 52, 58, 82, 84, 154, 158 3-го рах., арк. 98, 101, 104, 108, 111, 146, 148, 159 4-го рах.; к҃. // д[п] — арк. 157 3-го рах., арк. 97, 99, 102, 105, 107, 137, 144–145, 150, 153, 155–157, 161–164 4-го рах.; к҃. // і҃ — арк. 33, 35, 41 3-го рах.; к҃. // і҃ л[л] — арк. 34, 36, 42–43, 46, 49, 51, 57, 59, 81, 83, 153 3-го рах.; к҃. // с҃ — арк. 60 3-го рах.); колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; розмір набірної шпальти 300×183. Мідерити: форта (грав.: Грид: подмастерья василеи Іконниковъ 1762 Год), 48 ілюстрацій у тексті з 48 пластин (арк. 1, 22, 38 зв., 51, 68, 83 зв., 94, 104, 105 зв., 119, 130 зв., 144, 156 зв., 168, 182 зв., 187,

193, 199 зв., 203 зв., 209 зв., 214 2-го рах.; 31, 41, 44 зв., 46 зв., 53, 68 зв., 89, 112, 115 зв., 117 зв., 138 зв., 147, 150 зв., 152, 154 зв., 155, 156, 158, 159, 160, 161 зв., 162 зв., 166 зв., 168, 180 зв., 190, 194 зв. 3-го рах.). Деревориті: заставок 74 із 14 дощок, кінцівок 67 із 15 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Іконников Василій.

Зміст

[арк. 1–2 нн. зв.: тит. арк.]

[арк. 1–2 зв. 1-го рах.:] ПРЕДИСЛОВІЕ. / На пе́рвое сщ҃е́нныѧ Бі́бліи въ ҂ахѯг годꙋ̀ изда́ніе.

[арк. 3–20 зв. 1-го рах.:] Предисло́віе / на / Изда́ніе С: Бі́бліи / лѣ́та ҂аѱнд.

[арк. 21–23 зв. 1-го рах.:] ѠГЛАВЛЕ́НІЕ КНИ́ГЪ

[арк. 24–38 зв. 1-го рах.:] И҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ А҆ѳана́сїа вели́кагѡ, / Бж҃е́ственнагѡ пи-са́нїѧ ве́тхагѡ и҆ но́вагѡ Завѣ́та, / СЇНОѰІСЪ. / СИРѢ́ЧЬ / КРА́ТКОЕ СКАЗА́НІЕ.

[арк. 1–21 зв. 2-го рах.:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ БЫТІѦ.

[арк. 22–38 2-го рах.:] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ И҆СХО́ДЪ.

[арк. 38 зв. – 50 зв. 2-го рах.:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ ЛЕѴІ́ТЪ.

[арк. 51–67 зв. 2-го рах.:] ЧЕТВЕ́РТЫѦ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ ЧИ́СЛА.

[арк. 68–83 2-го рах.:] ПѦ́ТЫѦ КНИ́ГИ МѠЇСЕ́ѠВЫ ВТОРОЗАКѠ́НІѦ.

[арк. 83 зв. – 93 зв. 2-го рах.:] КНИ́ГА І҆ИСꙋ́СА НАѴИ́НА.

[арк. 94–103 зв. 2-го рах.:] КНИ́ГА СꙊДЕ́Й І҆ИЛЕВЫ́ХЪ.

[арк. 104–105 2-го рах.:] КНИ́ГА РꙊ́ѲЬ.

[арк. 105 зв. – 118 2-го рах.:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[арк. 119–130 2-го рах.:] ВТѠРЫ́Ѧ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[арк. 130 зв. – 143 зв. 2-го рах.:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[арк. 144–156 2-го рах.:] ЧЕТВЕ́РТЫѦ КНИ́ГИ ЦА́РСТВЪ.

[арк. 156 зв. – 167 зв. 2-го рах.:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ ПАРАЛИПОМЕ́НѠНЪ.

[арк. 168–182 2-го рах.:] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ ПАРАЛИПОМЕ́НѠНЪ.

[арк. 182 зв. – 185 зв. 2-го рах.:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[арк. 187–192 зв. 2-го рах.:] КНИ́ГА НЕЕМІ́И.

[арк. 193–199 2-го рах.:] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[арк. 199 зв. – 203 2-го рах.:] КНИ́ГА ТѠВІ́ТА.

[арк. 203 зв. – 209 2-го рах.:] КНИ́ГА І҆ꙊДІ́ѲЪ.

[арк. 209 зв. – 213 зв. 2-го рах.:] КНИ́ГА Е҆СѲИ́РЬ.

[арк. 214–224 зв. 2-го рах.:] КНИ́ГА І҆́ѠВА.

[арк. 31–40 зв. 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРИ́ТЧЕЙ СОЛОМѠ́НИХЪ.

[арк. 41–44 3-го рах.:] КНИ́ГА Е҆ККЛЕСІА́СТА, СИРѢ́ЧЬ, ПРОПОВѢ́ДНИКА / ЦАРѦ̀ СОЛОМѠ́НА.

[арк. 44 зв. – 46 3-го рах.:] КНИ́ГА (л) ПѢ́СНЬ ПѢ́СНЕЙ ЦАРѦ̀ СОЛОМѠ́НА.

[арк. 46 зв. – 52 зв. 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРЕМꙊДРОСТИ СОЛОМѠ́НИ.

[арк. 53–68 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРЕМꙊ́ДРОСТИ І҆ИСꙋ́СА СЫ́НА СІРА́ХОВА.

[арк. 68 зв. – 88 зв. 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРОРО́КА И҆САІ́И.

[арк. 89–111 зв. 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕРЕМІ́И.

[арк. 112–115 3-го рах.:] ПЛА́ЧЬ І҆ЕРЕМІ́ЕВЪ.

[арк. 115 зв. – 117 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ВАРꙊ́ХА.

[арк. 117 зв. – 138 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРОРО́КА І҆ЕЗЕКІ́ИЛѦ.

[арк. 138 зв. – 146 зв. 3-го рах.:] КНИ́ГА ПРОРО́КА ДАНІИ́ЛА.

[арк. 147–150 3-го рах.:] ПРОРО́КЪ Ѡ҆СІ́А.

[арк. 150 зв. – 151 зв. 3-го рах.:] ПРОРО́КЪ І҆ѠИ́ЛЬ.

[арк. 152–154 3-го рах.:] А҆МѠ́СЪ ПРОРО́КЪ.

[арк. 154 зв. 3-го рах.:] А҆ВДІ́Й ПРОРО́КЪ.

[арк. 155–155 зв. 3-го рах.:] І҆Ѡ́НА ПРОРО́КЪ.

[арк. 156–157 зв. 3-го рах.:] МІХЕ́А ПРОРО́КЪ.

[арк. 158–158 зв. 3-го рах.:] НАꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.

[арк. 159–159 зв. 3-го рах.:] А҆ВВАКꙊ́МЪ ПРОРО́КЪ.

[арк. 160–161 3-го рах.:] СОФО́НІА ПРОРО́КЪ.

[арк. 161 зв. – 162 3-го рах.:] А҆ГГЕ́Й ПРОРО́КЪ.

[арк. 162 зв. – 166 3-го рах.:] ЗАХА́РІА ПРОРО́КЪ.

[арк. 166 зв. – 167 зв. 3-го рах.:] МАЛАХІ́А ПРОРО́КЪ.

[арк. 168–180 3-го рах.:] ПЕ́РВЫѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[арк. 180 зв. – 189 зв. 3-го рах.:] ВТОРЫ́Ѧ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[арк. 190–194 3-го рах.:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ МАККАВЕ́ЙСКІѦ.

[арк. 194 зв. – 205 зв. 3-го рах.:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГИ Е҆́ЗДРЫ.

[арк. 1–1 зв. 4-го рах.:] ѲЕОФѴЛА́КТА А҆РХІ-

ЄПКПА БОЛГАРСКАГѠ ПРЕДИСЛОВІЕ ЄЖЕ / Ѿ МАТѲЕА, СТАГѠ ЄѴГЛІА.

[*арк. 2–14 4-го рах.*:] Ѿ МАТѲЕА СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ.

[*арк. 14 зв. 4-го рах.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ, ЄЖЕ Ѿ МАРКА СТАГѠ ЄѴГЛІА.

[*арк. 15–22 зв. 4-го рах.*:] Ѿ МАРКА СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ.

[*арк. 23 4-го рах.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ, ЄЖЕ Ѿ ЛУКИ СТАГѠ ЄѴГЛІА.

[*арк. 23 зв. – 36 4-го рах.*:] Ѿ ЛУКИ СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ.

[*арк. 36 зв. 4-го рах.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ ЄЖЕ Ѿ ІѠАННА СТАГѠ ЄѴГЛІА.

[*арк. 37–46 зв. 4-го рах.*:] Ѿ ІѠАННА СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ.

[*арк. 48–61 4-го рах.*:] ДѢАНІА СТЫХЪ АПОСТѠЛЪ, / списана стымъ апломъ и єѵглістомъ Лукою.

[*арк. 61 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ІАКѠВЛА СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІА.

[*арк. 62–63 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ІАКѠВЛЕ.

[*арк. 63 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ПЕРВАГѠ ПОСЛАНІА СТАГѠ АПЛА ПЕТРА.

[*арк. 64–65 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ПЕРВОЕ / стагѡ апла Петра.

[*арк. 65 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ВТОРАГѠ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІА ПЕТРОВА.

[*арк. 66–66 зв. 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ВТОРОЕ, / тогѡжде стагѡ апла Петра.

[*арк. 67 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІА ІѠАННОВА ПЕРВАГѠ.

[*арк. 67 зв. – 68 зв. 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ПЕРВОЕ, / стагѡ апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 69 4-го рах.*:] Сказаніе вторагѡ соборнагѡ посланіа, стагѡ Іѡанна Бгослова.

[*арк. 69 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ВТОРОЕ, / стагѡ апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 69 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ІѠАННОВА ТРЕТІАГѠ ПОСЛАНІА.

[*арк. 69 зв. 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ТРЕТІЕ, / Стагѡ апла Іѡанна Бгослова.

[*арк. 70 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ІУДИНА СОБОРНАГѠ ПОСЛАНІА.

[*арк. 70 зв. 4-го рах.*:] СОБОРНОЕ ПОСЛАНІЕ ІУДИНО.

[*арк. 71–71 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ РИМЛАНѠМЪ ПОСЛАНІА, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 72–77 4-го рах.*:] КЪ РИМЛАНѠМЪ ПОСЛАНІЕ / стагѡ апла Павла.

[*арк. 77 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ КОРІНѲАНѠМЪ ПЕРВАГѠ ПОСЛАНІА, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 78–82 зв. 4-го рах.*:] КЪ КОРІНѲАНѠМЪ ПЕРВОЕ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 83 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ КОРІНѲАНѠМЪ ВТОРАГѠ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 83 4-го рах.*:] ИНОЕ СКАЗАНІЕ

[*арк. 83 зв. – 86 зв. 4-го рах.*:] КЪ КОРІНѲАНѠМЪ ВТОРОЕ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 87 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ГАЛАТѠМЪ ПОСЛАНІА, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 87–87 зв. 4-го рах.*:] ИНОЕ СКАЗАНІЕ ІѠАННА ЗЛАТОУСТАГѠ.

[*арк. 88–89 зв. 4-го рах.*:] КЪ ГАЛАТѠМЪ ПОСЛАНІЕ, / стагѡ апла Павла.

[*арк. 90 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КО ЄФЕСЕЕМЪ ПОСЛАНІА, / стагѡ апла Павла.

[*арк. 90 зв. – 92 4-го рах.*:] КО ЄФЕСЕЕМЪ ПОСЛАНІЕ, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 92 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ФІЛІППИСІЕМЪ ПОСЛАНІА, / стагѡ апла Павла.

[*арк. 93–94 4-го рах.*:] КЪ ФІЛІППИСІЕМЪ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 94 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ КОЛОССАЕМЪ ПОСЛАНІА, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 95–96 4-го рах.*:] КЪ КОЛОССАЕМЪ ПОСЛАНІЕ, / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 96 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ СОЛУНАНѠМЪ ПЕРВАГѠ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 97–98 4-го рах.*:] КЪ СОЛУНАНѠМЪ ПЕРВОЕ ПОСЛАНІЕ / стагѡ апла Павла.

[*арк. 98 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ СОЛУНАНѠМЪ ВТОРАГѠ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 98 зв. – 99 4-го рах.*:] КЪ СОЛУНАНѠМЪ ВТОРОЕ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 99 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ТІМОѲЕЮ ПЕРВАГѠ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 100–101 4-го рах.*:] КЪ ТІМОѲЕЮ ПЕРВОЕ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 101 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ТІМОѲЕЮ ВТОРАГѠ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 102–103 4-го рах.*:] КЪ ТІМОѲЕЮ ВТОРОЕ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 103 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ТІТУ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 103 зв. – 104 4-го рах.*:] КЪ ТІТУ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 104 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КЪ ФІЛИМОНУ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 104 зв. 4-го рах.*:] КЪ ФІЛИМОНУ ПОСЛАНІЕ / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 105 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ КО ЄВРЕЕМЪ ПОСЛАНІА / Стагѡ апла Павла.

[*арк. 105 зв. – 109 4-го рах.*:] КЪ ЄВРЕЕМЪ ПОСЛАНІЕ / стагѡ апла Павла.

[*арк. 109 зв. – 115 зв. 4-го рах.*:] АПОКАЛЇѰІСЪ СТАГѠ ЇѠАННА / ѲЕОЛОГА.

[*арк. 116–121 зв. 4-го рах.*:] СОБОРНИКЪ ВІ МѢСѦЦЕЙ,

[*арк. 122–123 зв. 4-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ГЛАВАМЪ ЕУАГЛСКИМЪ ОУТРЕННИМЪ / апломъ и еуглїамъ, извѣстно седмицамъ всегѡ лѣта.

[*арк. 124–124 зв. 4-го рах.*:] Сказанїе сѹбѡтамъ и недѣлѧмъ стагѡ великагѡ поста.

[*арк. 124 зв. – 125 4-го рах.*:] ПРОКІМЕНИ, АПЛИ, ЕУГЛІА, / и причастни ѻбщы стыхъ, ихже егда творимъ слѹжбѹ.

[*арк. 125 зв. 4-го рах.*:] Апли, и еуглїа, на всѧкѹ потребѹ, различнаѧ.

[*арк. 126–165 4-го рах.*:] КАТАЛОГЪ

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] землѧ ѡбитанїѧ ихъ вмѣстити ихъ, ѿ мно-

[*арк. 30 2-го рах.*:] свѣчиво бо твоѐ аще возложиши на нихъ, то̀

[*арк. 75 2-го рах.*:] пожелаетъ дѹша̀ твоѧ̀, на волы̀ и ѻвцы, илѝ

[*арк. 115 2-го рах.*:] и речѐ: не сѹть хлѣбы прости оу менѐ, но точїю

[*арк. 130 2-го рах.*:] ѿимѝ безаконїе раба̀ твоегѡ̀, ѩкѡ ѡбѹѧхъ

[*арк. 175 2-го рах.*:] корысти ихъ трѝ днѝ, ѩкѡ многи бѧхѹ. Дне же

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 6-и шнурах; каптали прості, плетені з прямим розташуванням стібків, нитками коричневого та білого кольорів; корінець порожнистий, заокруглений; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (445×270×8) з кантами та рантами, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 22 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (270×96) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах наступної рамки відтиснуто штампи № 2, 3, наступні рамки утворені накатками № 2, 3, облямовані з боків дорожником, у центрі дзеркала кибалковий середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах тиснення штампів № 1; центральне дзеркало нижньої дошки (290×115) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 4, облямованою з боків дорожником; у внутрішніх кутах наступної рамки відтиснуто штампи № 3, по периметру — № 2, 5, 6; наступні рамки утворені накатками № 2, 1, 3, облямовані з боків дорожником; простір дзеркала щільно заповнений відтисками малих ромбів, утворених дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на сім проміжків, у проміжках відтиски штампів № 1, 4, у другому проміжку згори назва книги: БИБЛІА, вгорі корінця відтиск накатки № 4, а внизу — № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (98×67);

штампи

1) орнаментальний;
2) квітчастий із трьома квітками, великий;
3) квітчасто-орнаментальний, великий;
4) рослинно-квітчастий;
5) розета, шестипелюсткова;
6) стрільчастий;

накатка

1) квітчаста (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (8 мм);
3) поверхничка, зубчаста (3 мм);
4) поверхничка, стрільчаста, з окремих басм (5 мм);

дорожник (1 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 186 2-го рах., 1–30 3-го рах., 47 4-го рах.; розм. арк. 425×260; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, клею; обріз забруднений; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрачені частини аркушів 1-го зошита нарощено реставраційним папером кремового кольору, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 2 нн. – 51 2-го рах., коричневий атрамент, низом, скоропис, 1806 р.:*] Сїѧ //
[*арк. 1 1-го рах., продовження запису:*] Бїблїа //
[*арк. 2 1-го рах., продовження запису:*] Свщеннаго //
[*арк. 3 1-го рах., продовження запису:*] Писанїѧ //
[*арк. 4 1-го рах., продовження запису:*] ветхаго //
[*арк. 5 1-го рах., продовження запису:*] И Новаго //
[*арк. 6 1-го рах., продовження запису:*] Завѣта //
[*арк. 7 1-го рах., продовження запису:*] Нижегородской //
[*арк. 8 1-го рах., продовження запису:*] Губернїи //
[*арк. 9 1-го рах., продовження запису:*] Арзамаскаго //
[*арк. 10 1-го рах., продовження запису:*] уѣзда //
[*арк. 11 1-го рах., продовження запису:*] Села //
[*арк. 12 1-го рах., продовження запису:*] Дубенскаго //
[*арк. 13 1-го рах., продовження запису:*] до Цр҃к: Церкови //
[*арк. 14 1-го рах., продовження запису:*] Церкви //
[*арк. 15 1-го рах., продовження запису:*] введенїѧ //
[*арк. 16 1-го рах., продовження запису:*] Пресвятыѧ //
[*арк. 17 1-го рах., продовження запису:*] Богородїцы //
[*арк. 18 1-го рах., продовження запису:*] Выдана //
[*арк. 19 1-го рах., продовження запису:*] Чрезъ Арзамаское //
[*арк. 20 1-го рах., продовження запису:*] Дх҃вное //
[*арк. 21 1-го рах., продовження запису:*] Правленїе //
[*арк. 22 1-го рах., продовження запису:*] По благоволенїю //
[*арк. 23 1-го рах., продовження запису:*] Преосвященнѣйшаго //
[*арк. 24 1-го рах., продовження запису:*] Венїамина //
[*арк. 25 1-го рах., продовження запису:*] Архїепископа //
[*арк. 26 1-го рах., продовження запису:*] Нижегородскаго села дубѣнско //
[*арк. 27 1-го рах., продовження запису:*] и Арзамаскаго //
[*арк. 28 1-го рах., продовження запису:*] И Кавалера //
[*арк. 29 1-го рах., продовження запису:*] а Подписа //
[*арк. 30 1-го рах., продовження запису:*] Сїю //
[*арк. 31 1-го рах., продовження запису:*] Книгу //
[*арк. 32 1-го рах., продовження запису:*] Тогож //
[*арк. 33 1-го рах., продовження запису:*] Села дубынско //
[*арк. 34 1-го рах., продовження запису:*] Священникъ //
[*арк. 35 1-го рах., продовження запису:*] Петръ //
[*арк. 36 1-го рах., продовження запису:*] Васильевъ //
[*арк. 37 1-го рах., продовження запису:*] 1806го Года //
[*арк. 38 1-го рах., продовження запису:*] Їюнїа //
[*арк. 1 2-го рах., продовження запису:*] 4го Днѧ. //
[*арк. 2 2-го рах., продовження запису:*] Любезные //
[*арк. 3 2-го рах., продовження запису:*] О Хрїстѣ //
[*арк. 4 2-го рах., продовження запису:*] Братїе //
[*арк. 5 2-го рах., продовження запису:*] И Сослужителїе //
[*арк. 6 2-го рах., продовження запису:*] Оставльшїесѧ //
[*арк. 7 2-го рах., продовження запису:*] По мнѣ //
[*арк. 8 2-го рах., продовження запису:*] При Сей //
[*арк. 9 2-го рах., продовження запису:*] Святѣй //
[*арк. 10 2-го рах., продовження запису:*] Бж҃їей //
[*арк. 11 2-го рах., продовження запису:*] Церкви //

[*арк. 12 2-го рах., продовження запису:*] Не-забывайте //
[*арк. 13 2-го рах., продовження запису:*] Менѧ //
[*арк. 14 2-го рах., продовження запису:*] Грѣшнаго //
[*арк. 15 2-го рах., продовження запису:*] въ Молитвословїй //
[*арк. 16 2-го рах., продовження запису:*] Предъ Свѧт[…] //
[*арк. 17 2-го рах., продовження запису:*] Жертвенникомъ, //
[*арк. 18 2-го рах., продовження запису:*] Добы //
[*арк. 19 2-го рах., продовження запису:*] ѧ //
[*арк. 20 2-го рах., продовження запису:*] Могъ //
[*арк. 21 2-го рах., продовження запису:*] Быть //
[*арк. 22 2-го рах., продовження запису:*] На-слѣдникомъ //
[*арк. 23 2-го рах., продовження запису:*] Царствїѧ //
[*арк. 24 2-го рах., продовження запису:*] Не-беснаго //
[*арк. 25 2-го рах., продовження запису:*] И услышитъ //
[*арк. 26 2-го рах., продовження запису:*] Сей Сладчайшїй //
[*арк. 27 2-го рах., продовження запису:*] Гласъ //
[*арк. 28 2-го рах., продовження запису:*] Хрїста //
[*арк. 29 2-го рах., продовження запису:*] Бога //
[*арк. 30 2-го рах., продовження запису:*] На-шего //
[*арк. 31 2-го рах., продовження запису:*] Благїй //
[*арк. 32 2-го рах., продовження запису:*] Славы //
[*арк. 33 2-го рах., продовження запису:*] вѣрный //
[*арк. 34 2-го рах., продовження запису:*] На̑ Малыми //
[*арк. 35 2-го рах., продовження запису:*] Былъ //
[*арк. 36 2-го рах., продовження запису:*] Еси //
[*арк. 37 2-го рах., продовження запису:*] вѣренъ //
[*арк. 38 2-го рах., продовження запису:*] На̑ Многими //
[*арк. 39 2-го рах., продовження запису:*] Тѧ //
[*арк. 40 2-го рах., продовження запису:*] По-ставлю //
[*арк. 41 2-го рах., продовження запису:*] Вниди //
[*арк. 42 2-го рах., продовження запису:*] въ радость //
[*арк. 43 2-го рах., продовження запису:*] Го-спода //
[*арк. 44 2-го рах., продовження запису:*] Твоего //
[*арк. 45 2-го рах., продовження запису:*] Аминь. //
[*арк. 46 2-го рах., продовження запису:*] Hoc sacra //
[*арк. 47 2-го рах., продовження запису:*] Oc-riptura //
[*арк. 48 2-го рах., продовження запису:*] rus //
[*арк. 49 2-го рах., продовження запису:*] quod //
[*арк. 50 2-го рах., продовження запису:*] Vocatur //
[*арк. 51 2-го рах., продовження запису:*] дубенское.

Кол. МВ-36

2-га пол. XVII ст.

92. [ОКТОЇХ]

[Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 2-га пол. XVIII ст.]. 4°…, А^4–Г^4, Аа^4–Ѡѡ^4,… = …, 1–3, [1], 5–312 … = 312 арк.

Друк двоколірний, на сторінці 20, 18 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; розмір набірної шпальти 140×120. Дереворити: ілюстрацій у тексті 7 із 6 дощок (арк. 28 зв., 53 зв. (грав.: П. Т.), 78 зв., 106 зв., 135 зв., 163 зв., 190 зв.), заставок 9 із 5 дощок, кінцівок 6 із 2 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравер: Т. П.

Зміст

[*арк. 1–3 зв.:*] ВЪ СУББѠ́ТУ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃дн во́звах, сті́хиры воскре́сны, / Гла́съ, а҃.

[*арк. 4–9:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛУ́НОЩНИЦѢ, / КАНѠ́НЪ, / Ко ст҃ѣй и живонача́лнѣй тр҃цѣ.



Іл. 254. Арк. 28 зв. – 29

[*арк. 9 зв. – 12 зв.:*] НА ОУТРЕНИ ПО ШЕСТОѰАЛМІИ.

[*арк. 12 зв. – 24 зв.:*] Канѡ́ны, Воскр҇ный на д҃. Крестовоскр҇ный / на г҃. и Бг҃ородиченъ на г҃.

[*арк. 24 зв. – 25 зв.:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, а҃.

[*арк. 26–28:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 28 зв.: Богородиця — Цариця Небесна*]

[*арк. 29–31 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, в҃.

[*арк. 32–37:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ ко ст҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ.

[*арк. 37 зв. – 39:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 39 зв. – 50:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 50–50 зв.:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, в҃.

[*арк. 51–53:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 53 зв.: Розп'яття з двома предстоячими*]

[*арк. 54–56 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, г҃.

[*арк. 56 зв. – 61 зв.:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ ко ст҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ.

[*арк. 61 зв. – 63 зв.:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 63 зв. – 74 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 75–76:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, г҃.

[*арк. 76 зв. – 78:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 78 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 79–82:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, д҃.

[*арк. 82–87:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ тр҇ченъ,

[*арк. 87–89 зв.:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 89 зв. – 101 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 101 зв. – 103 зв.:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна, / Гла́съ, д҃.

[*арк. 103 зв. – 106:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА.

[*арк. 106 зв.: Розп'яття з двома предстоячими*]

[*арк. 107–110:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, є҃.

[*арк. 110–115:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ ст҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ.

[*арк. 115–117 зв.:*] НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 117 зв. – 130 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 130 зв. – 131 зв.:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, є҃.

[*арк. 132–135:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 135 зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 136–139:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 139–144:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ:

[*арк. 144–146:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 146 зв. – 160:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 160 зв. – 161:*] На лїтѹргі́и бл҃же́нна, Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 161 зв. – 163:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 163 зв.: Бог Отець у славі, з ангелами*]

[*арк. 164–166 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, з҃.

[*арк. 166 зв. – 172:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ:

[*арк. 172–174:*] НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 174–187:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 187–188:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, з҃.

[*арк. 188 зв. – 190:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 190 зв.: Христос Пантократор*]

[*арк. 191–193 зв.:*] ВЪ СѸББѠ́ТѸ / НА ВЕЛИ́ЦѢЙ ВЕЧЕ́РНИ, / На г҃ди воззва́хъ, стїхи́ры воскре́сны, / Гла́съ, и҃.

[*арк. 193 зв. – 199:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ НА ПОЛѸ́НОЩНИЦѢ, / Канѡ́нъ прест҃ѣй и живонача́лнѣй тр҇цѣ:

[*арк. 199 зв. – 202:*] НА ОУТРЕНИ,

[*арк. 202–213 зв.:*] КАНѠ́НЪ ВОСКРЕ́СЕНЪ.

[*арк. 213 зв. – 215 зв.:*] На лїтѹргі́и бл҃же́нна, / Гла́съ, и҃.

[*арк. 215 зв. – 217 зв.:*] ВЪ НЕДѢ́ЛЮ ВЕ́ЧЕРА,

[*арк. 217 зв. – 219:*] Въ понедѣ́лникъ Оу́тра.

[*арк. 219–229 зв.:*] В понедѣ́лникъ Канѡ́нъ, Оумили́телный.

[*арк. 229 зв. – 231 зв.:*] На лїтѹргі́и бл҃же́нна. / Гла́съ, а҃.

[*арк. 232–234:*] Въ понедѣ́лникъ Ве́чера,

[*арк. 234–235 зв.:*] Во вто́рникъ Оу́тра,

[*арк. 235 зв. – 247 зв.:*] Канѡ́нъ оумиле́нїа,

[*арк. 247 зв. – 249:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, в҃.

[*арк. 249–250 зв.:*] Во вто́рникъ Ве́чера,

[*арк. 251–252 зв.:*] Въ сре́дѹ Оу́тра,

[*арк. 252 зв. – 263:*] Канѡ́нъ ч҇тно́мѹ и животворя́щемѹ кр҇тѹ.

[*арк. 263 зв. – 265:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, г҃.

[*арк. 265–267 зв.:*] Въ сре́дѹ Ве́чера,

[*арк. 267 зв. – 269:*] Въ четвертокъ Оу́тра.

[*арк. 269–279:*] Канѡ́нъ ст҃ымъ сла́внымъ / и всехва́лнымъ ап҇толомъ.

[*арк. 279 зв. – 281 зв.:*] На лїтѹргі́и, бл҃же́нна. / Гла́съ, д҃.

[*арк. 281 зв. – 283 зв.:*] Въ четверто́къ Ве́чера,

[*арк. 283 зв. – 285:*] Въ пято́къ Оу́тра,

[*арк. 285–296:*] Канѡ́нъ ч҇тномꙋ и҆ животворѧ́щемꙋ кр҇тꙋ̀.

[*арк. 296 зв. – 297 зв.:*] На лїтꙋргі́н бл҃жє́нна, / Гла́съ, ѕ҃.

[*арк. 297 зв. – 299 зв.:*] Въ пѧто́къ Ве́чера.

[*арк. 299 зв. – 301:*] Въ сꙋббѡ́тꙋ Ѹ҆́тра.

[*арк. 301–312 зв.:*] Канѡ́нъ ст҃ы́мъ мꙋ́ченикѡмъ, / і҆ера́рхѡмъ, пр҃дбнымъ, и҆ ѡ҆ ѹ҆со́пшихъ.

#

[*арк. 15:*] Дре́во та̀ дв҃о жи́зни вѣ́мы: небо̀ снѣ́ди

[*арк. 30:*] нїемъ же твоимъ просвѣти́лъ є҆сѝ ро́дъ

[*арк. 75:*] На лїтꙋргі́н, бл҃жє́нна.

[*арк. 115:*] И҆са́їа та̀ ви́дѣ на пр҇то́лѣ херꙋві́мстѣ,

[*арк. 130:*] сті́хъ: И҆сповѣ́мсѧ тебѣ̀ г҃и всѣ́мъ се́рдцемъ

[*арк. 175:*] нетлѣ́нїе пода́дѐ, ча́мнїе х҇ртосъ смє́рт-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; залишки золочення обрізів; каптали прості, плетені, з прямим розташуванням стібків, нитками чорного та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу кремового кольору. Дошки (235×175×7) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, наконечники литі з квітчастим орнаментом, ремені шкіряні шириною 21 мм, оздоблені подвійними лініями дорожника різної ширини.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Центральне дзеркало верхньої дошки (111×60) обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованими з боків потрійними лініями дорожника; у центрі дзеркала ромбовидний середник (кліше № 1), у внутрішніх кутах штампи № 1; центральне дзеркало нижньої дошки (98×75) обмежене рамкою, утвореною накаткою № 2, облямованою з боків дорожником, усередині дзеркала чотири рамки, утворені накаткою № 3, облямовані з боків дорожником, угорі та внизу дзеркала на прямокутних проміжках відтиснуто штампи № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником і накаткою № 4, які ділять корінець на чотири проміжки, у проміжках — тиснення штампів № 2, 3, угорі та внизу корінця — орнаментальні смужки, утворені накаткою № 5; уздовж рантів подвійні лінії дорожника, а на виїмках потрійні.

Інструменти тиснення:

кліше

ромбовидне

1) орнаментальне (82×40);

штампи

1) рослинний;
2) орнаментальний, ромбовидний;
3) рослинний, кутовий;

накатка

1) рослинно-квітчаста, вузька (7 мм);
2) рослинно-квітчаста, широка (13 мм);
3) рослинна (12 мм);
4) поверхничка (3 мм);
5) орнаментальна (7 мм);

дорожник (0,5 і 1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено перші аркуші; розм. арк. 207×165; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинну оправу, каптали, форзаци.

Примірник реставровано у 2000 рр.: розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; блок наново перешито, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу із застібками.

Покрайні записи

[*арк. 1, коричневий атрамент, низом, скоропис: згасаючий текст*]

Штамп:

[*овальний, синього кольору:*] ОЛЕКСАНДР (ДРАБИНКО) ЄПИСКОП ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ

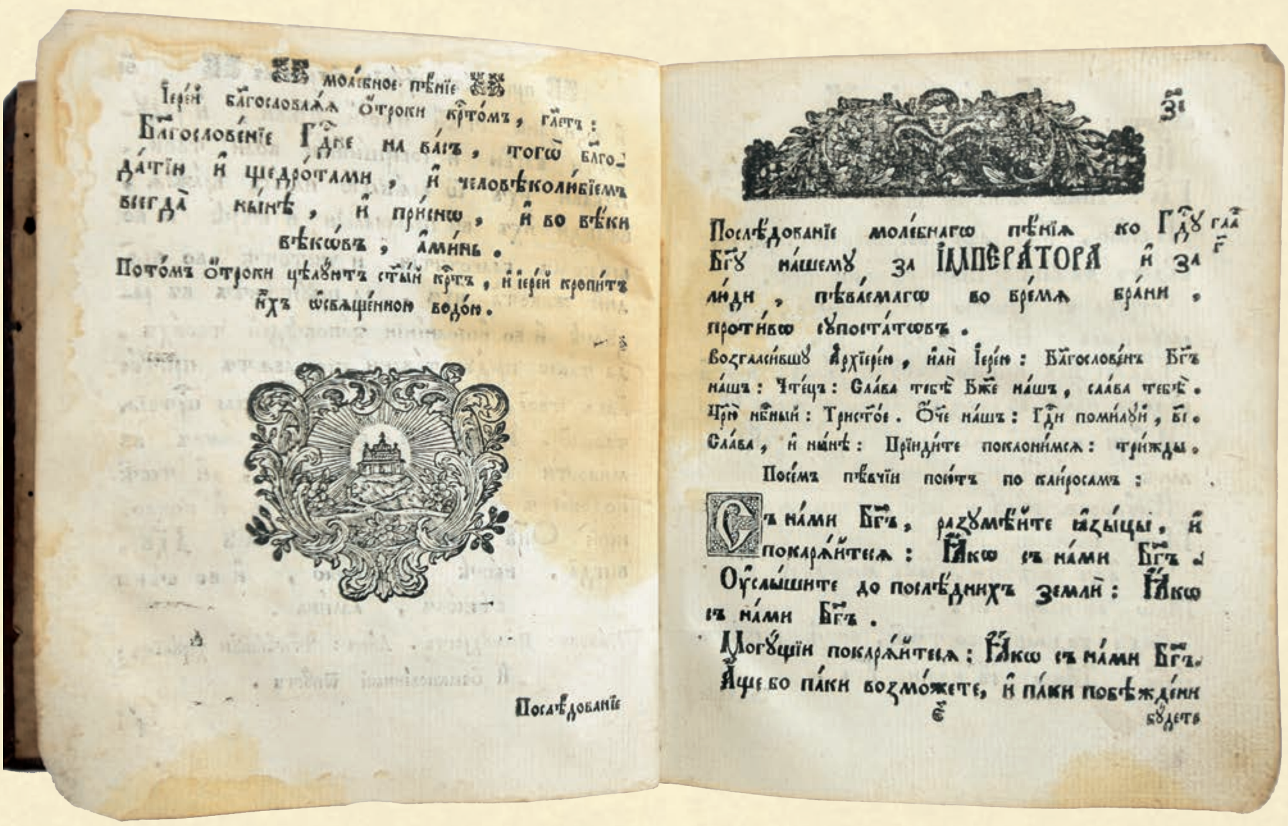
Кол. МВ-65

1802

ПОСЛІДУВАННЯ МОЛЕБНІВ

Во сла́ву сты́я, единосу́щныя, животворя́щія, и нераз-/дѣли́мыя Тр҃цы: О҃ца, и С҃на, и С҃та́гw Д҃ха: Повелѣ́ніемъ / Бл҃гочести́вѣйшагw Самодержа́внѣйшагw Вели́кагw Г҃дря / На́шегw ІМПЕРА́ТОРА АЛЕЗА́НДРА ПА́ВЛОВИЧА, / всея̀ Россі́и: при Супру́гѣ ЕГW, Бл҃гочести́вѣйшей Г҃дрнѣ / ІМПЕРАТРІ́ЦѢ ЕЛІСАВЕТѢ АЛЕЗІЕВНѢ: при Ма́тери / ЕГW Бл҃гочести́вѣйшей Г҃дрнѣ ІМПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И / ѲЕО́ДWРОВНѢ: при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ Цесаре́вичѣ / Вели́комъ К҃нзѣ КWНСТАНТІ́НѢ ПА́ВЛОВИЧѢ, и / Супру́гѣ ЕГW Бл҃говѣ́р-ной Г҃дрнѣ Вели́кой К҃гі́нѣ А́ННѢ / ѲЕО́ДWРОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Г҃дрѣхъ Вели́кихъ / К҃нзѣхъ, НІКОЛА́Ѣ ПА́ВЛОВИЧѢ, и МІХА́ИЛѢ / ПА́ВЛОВИЧѢ: и при Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ Вели́кой К҃гі́нѣ / ЕЛЕ́НѢ ПА́ВЛОВНѢ, и Супру́гѣ ЕЯ̀: и Бл҃говѣ́рныхъ / Г҃дрнахъ Вели́кихъ К҃жна́хъ, МАРІ́И ПА́ВЛОВНѢ, / ЕКАТЕРІ́НѢ ПА́ВЛОВНѢ, и А́ННѢ ПА́ВЛОВНѢ: / Бл҃госло-ве́ніемъ же С҃тѣ́йшагw Прави́тельствующагw / СУНО́ДА, и Преwсщ҃е́ннагw ГАВРІ́ИЛА Ми-трополі́та / Кі́евскагw и Га́лицкагw, и Архїмандрі́та Кїевопече́рскія / ЛА́ВРЫ, Напеча́тася Послѣ́дованіе сіѐ Моле́бныхъ / Пѣ́ній, въ то́йже С҃то́й Кїевопече́рской ЛА́ВРѢ, въ / лѣ́то ѿ сотворе́нія мі́ра з҃ѳі. ѿ Р҃ж҃тва́ же по пло́ти / Б҃га Сло́ва, ҂аѡ҃в. Інді́кта е҃. М҃ца Ма́ія.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, травень 1802 р. 4°. 2, 146 арк.



молебное пѣніе
Іерей благословляя отроки крестомъ, глаголетъ:
Благословеніе Господне на васъ, того благодатію и щедротами, и человѣколюбіемъ всегда нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.
Потомъ отроки цѣлуютъ святый крестъ, и іерей кропитъ ихъ освященною водою.
Послѣдованіе

зі
Послѣдованіе молебнаго пѣнія ко Господу Богу нашему за императора и за люди, пѣваемаго во время брани противо супостатовъ.
Возгласившу архіерею, или іерею: Благословенъ Богъ нашъ: Чтецъ: Слава тебѣ Боже нашъ, слава тебѣ. Царю небесный: Трисвятое. Отче нашъ: Господи помилуй, ві. Слава, и нынѣ: Пріидите поклонимся: трижды.
Посемъ пѣвчіи поютъ по клиросамъ:
Съ нами Богъ, разумѣйте языцы, и покаряйтеся: Яко съ нами Богъ.
Услышите до послѣднихъ земли: Яко съ нами Богъ.
Могущіи покаряйтеся: Яко съ нами Богъ.
Аще бо паки возможете, и паки побѣждени будете

Іл. 255. Арк. 16 зв. – 17

93. ПОСЛІДУВАННЯ МОЛЕБНІВ. Травень 1802 р. 4°. а^{4}–лѕ^{4}, лз^{1},… = [2], 1–145, … = 147 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 145×130. Дереворити: Розп'яття з двома предстоячими (арк. 2 нн. зв.), заставок 18 із 16 дощок, кінцівок 5 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв. – 2 нн.: зміст*]

[*арк. 2 нн. зв.: Розп'яття з двома предстоячими, вірш*]

[*арк. 1–11 зв.:*] МОЛЕ́БНОЕ ПѢ́НІЕ / на но́вый го́дъ.

[*арк. 12–16 зв.:*] Моле́бное пѣ́нїе при нача́тїи оу҆че́нїѧ / о҆трокѡ́въ.

[*арк. 17–25 зв.:*] Послѣ́дованїе моле́бнагѡ пѣ́нїѧ ко Гдⷭ҇ꙋ / Бг҃ꙋ на́шемꙋ за ЇМПЕРА́ТОРА и҆ за / лю́ди, пѣва́емагѡ во вре́мѧ бра́ни, / проти́вѡ сꙋпоста́тѡвъ.

[*арк. 25 зв. – 43 зв.:*] Послѣ́дованїе моле́бнагѡ пѣ́нїѧ ко Гдⷭ҇ꙋ / Бг҃ꙋ на́шемꙋ, за ЇМПЕРА́ТОРА и҆ за / лю́ди, пѣва́емагѡ во вре́мѧ бра́ни, проти́въ / сопоста́тѡвъ находѧ́щихъ на ны̀.

[*арк. 44–50:*] Моле́бное пѣ́нїе ѡ҆ недꙋ́жныхъ мно́гихъ, / и҆лѝ ѡ҆ є҆ди́номъ.

[*арк. 50–61 зв.:*] Бл҃годаре́нїе ѡ҆ полꙋче́нїи проше́нїѧ, и҆ ѡ҆ / всѧ́комъ бл҃годѣѧ́нїи бж҃їи.

[*арк. 62–84:*] Послѣ́дованїе моле́бнагѡ пѣ́нїѧ, / пѣва́емагѡ во вре́мѧ бездо́ждїѧ.

[*арк. 84 зв. – 99 зв.:*] Послѣ́дованїе моле́бнагѡ пѣ́нїѧ, / къ гдⷭ҇ꙋ бг҃ꙋ на́шемꙋ ї҆и҃сꙋ хрⷭ҇тꙋ̀, пѣва́емагѡ во вре́мѧ / безве́дрїѧ, є҆гда̀ до́ждь мно́гїй безго́днѡ и҆́детъ.

[*арк. 100–106 зв.:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ въ пꙋтьше́ствїе.

[*арк. 106 зв. – 112 зв.:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ хотѧ́щымъ по / вода́мъ плыти.

[*арк. 113–119 зв.:*] Чи́нъ блгⷭ҇ве́нїѧ во́днагѡ сꙋ́дна ра́тнагѡ

[*арк. 119 зв. – 128:*] Чи́нъ ѡ҆сщ҃е́нїѧ вои́нскагѡ зна́менїѧ, / є҆̓́же є҆̓́сть, хорꙋ́гви, и҆ вѡ́емъ бл҃гослове́нїѧ на бра́нь.

[*арк. 128–130 зв.:*] Чи́нъ бл҃гослове́нїѧ вои́нскихъ о҆рꙋ́жїй.

[*арк. 130 зв. – 133:*] Чи́нъ блгⷭ҇ви́ти но́вый кора́бль и҆лѝ лодї́ю.

[*арк. 133–134 зв.:*] Чи́нъ мл҃твенный на копа́нїе кла́дѧзѧ, / и҆ ѡ҆брѣ́тенїе воды̀.

[*арк. 135–136 зв.:*] Чи́нъ блгⷭ҇ве́нїѧ но́вагѡ кла́дѧзѧ.

[*арк. 137–145 зв.:*] БЛГОДА́РСТВЕННОЕ КЪ ГДⷭ҇Ꙋ МОЛЕ́НІЕ.

#

[*арк. 15:*] Дїа́конъ сꙋгꙋ́бꙋю є҆ктенї́ю:

[*арк. 30:*] Послѝ стрѣ́лы твоѧ̀ Гдⷭ҇и, и҆ смѧте́нїе

[*арк. 75:*] лицѐ землѝ, ни́щихъ ра́ди людей тво-

[*арк. 115:*] семꙋ во́инствꙋ на́шемꙋ, на сокрꙋше́нїе

[*арк. 130:*] гро́зна и҆ стра́шна сотворѝ, и҆ побѣдоно́сна

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х одинарних шнурах; корінець глухий, прямий; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Картон (195×160×3) у рівень із блоком, обклеєний телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По периметру дошок рослинно-квітчаста накатка завширшки 6 мм; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника завширшки 1 мм, який ділить корінець на п'ять проміжків.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 146; розм. арк. 195×160; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів (особливо на вільному аркуші форзаца верхньої дошки оправи та на арк. 1 нн.); загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах написи олівцем; книжко-

вий блок відокремлений від оправи. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями; обріз забруднений; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи.

Кол. МВ-37

1813

ТРІОДЬ ЦВІТНА

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ / нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ ст҃а́гѡ Дх҃а: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшагѡ Самодержа́внѣй-/шагѡ Вели́кагѡ Гдр҃ѧ На́шегѡ ІМПЕРА́ТОРА / А҆ЛЕѮА́НДРА ПА́ѴЛОВИЧА всеѧ̀ Рѡссі́и: / при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃гочести́вѣйшей Гдр҃нѣ / І҆МПЕРАТРІ́ЦѢ Є҆ЛІСАВЕ́ТѢ А҆ЛЕѮІ́ЄВНѢ: / при Ма́тери / Є҆ГѠ̀ Бл҃гочести́вѣйшей Гдр҃нѣ / І҆МПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при / Бл҃говѣ́рномъ Гдр҃ѣ / Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ / Кн҃зѣ КѠНСТАНТІ́НѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ / Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃говѣ́рной Гдр҃нѣ Вели́кой / Кн҃ги́нѣ А҆́ННѢ ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃говѣ́р-/ныхъ Гдр҃ѣхъ Вели́кихъ Кн҃зѣ́хъ НІКОЛА́Ѣ / ПА́ѴЛОВИЧѢ и҆ МІХАИ́ЛѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ: / при Бл҃говѣ́рной Гдр҃нѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ МАРІ́И / ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Ѧ̀: и҆ Бл҃говѣ́рной / Гдр҃нѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ Є҆КАТЕРІ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Бл҃говѣ́рной Гдр҃нѣ Вели́-/кой Кнѧжнѣ̀ А҆́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ: Бл҃гослове́нїемъ / же Ст҃ѣ́й-шагѡ Прави́телствꙋющагѡ СѴНО́ДА, / и҆ Преѡсщ҃е́ннагѡ СЕРАПІѠ́НА Митрополі́та Кі́ев-/скагѡ и҆ Га́лицкагѡ, и҆ А҆рхїмандрі́та Кїевопече́рскїѧ / ЛА́ѴРЫ, напеча́тасѧ Кни́га сїѧ̀ Пентїкоста́рїонъ, є҆́же є҆́сть Пѧтдесѧ́т-ница, въ то́йже ст҃о́й Кїево-/пече́рской ЛА́ѴРѢ. Въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра / ҂зт҃ка, ѿ Рж҃тва́ же по пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂аѿгі, / І҆нді́кта а҃, Мц҃а Ное́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, листопад 1813 р. 2°. [1], 339 арк.

Ундольскій, 1871, 3401; Крейнін, Огнєва, 2001, 173; Крейнін, 2015, 350.



Іл. 256. Фронтиспіс (арк. 1 нн. зв.)

94. ТРІОДЬ ЦВІТНА. *Листопад* 1813 р. 2°. /[1], А҆[6]–Ѵ[6], А҆а[6]–Нн[6], Оо[3] = [1], 1–274, [1], 276–339 = 340 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 29, 40 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита внизу під набірною шпальтою посередині; колонтитули над набірною шпальтою, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 245×145. Дереворити: форта,

ілюстрацій у тексті 13 із 13 дощок (арк. 2 зв., 10, 34, 39, 60 зв. (грав.: геѡргій), 92 (грав.: геѡргій), 129 зв. (грав.: геѡргій), 160 зв. (грав.: геѡргій), 182 зв., 200 зв., 236, 236 зв., 268), заставок 20 із 11 дощок, кінцівок 7 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: фронтиспіс (зв. тит. арк.). Гравер: Георгій.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: фронтиспіс*]

[*арк. 1–32 зв., Неділя Пасхи та Світла Седмиця:*] НАЧА́ЛО СЪ БГ҃ОМЪ СТ҃ЫМЪ: / пентикоста́рїа: сирѣчь пѧтдесѧ́тницы:

[*арк. 33–58:*] НЕДѢЛѦ А҆НТІПА́СХИ.

[*арк. 58 зв. – 90:*] Нл҃ѧ тре́тїѧ по па́сцѣ, ст҃ы́хъ же́нъ мѵ҆роно́сицъ, / и҆ І҆ѡ́сифа прв҃наго.

[*арк. 90 зв. – 127 зв.:*] НЕДѢЛѦ ЧЕТВЕ́РТАѦ / по па́сцѣ разсла́бленнагѡ.

[*арк. 128–157 зв.:*] Недѣ́лѧ пѧ́таѧ по па́сцѣ, Самарѧны́нн.

[*арк. 158–198:*] НЕДѢЛѦ ШЕСТА́Ѧ ПО ПА́СЦѢ / Ѡ СЛѢПО́МЪ.

[*арк. 198 зв. – 235:*] НЕДѢЛѦ СЕДМА́Ѧ, СТ҃Ы́ХЪ Т҃I, / Бг҃оно́сныхъ ѻ҆ц҃ъ, и҆̀же въ Нїке́н.

[*арк. 235–267 зв.:*] НЕДѢЛѦ СТ҃Ы́Ѧ ПЕНТІКО́СТІИ.

[*арк. 268–287:*] НЕДѢЛѦ ВСѢХЪ СТ҃Ы́ХЪ.

[*арк. 287 зв. – 329 зв.:*] ТРИПѢ́СНЫ, ТВОРЕ́НІЕ І҆Ѡ́СИФОВО.

[*арк. 330–339 зв.:*] Ѹ҆ка́зы ка́кѡ пѣ́ти въ пѧтдесѧ́тницѣ бл҃го-/вѣ́щенїю, и҆ Геѡ́ргїю и҆ про́чымъ ст҃ы́мъ, ѿ гла́въ / Ма́рка і҆еромона́ха.

#

[*арк. 15:*] Та́же настоѧ́тель: Бг҃ъ да прости́тъ и҆ поми́лѹетъ послѹжи́в-

[*арк. 30:*] Возвы́сисѧ и҆сто́чника твоегѡ̀ вода̀ вы́ше нб҃съ, Ѵ

[*арк. 75:*] Земна́гѡ наслажде́нїѧ не возлюби́вшїи страсто-

[*арк. 115:*] Є҆сѝ словеса̀ твоѧ̀, и҆сцѣле́нїѧ совершаѧ́ Сп҃се и҆

[*арк. 130:*] пло́дъ, Є҆̑ѵа бо въ то́й и҆зы́де и҆з̾ раѧ̀, Пре́лестїю

[*арк. 175:*] и́тсѧ; и҆лѝ кто̀ и҆сцѣли́тисѧ хотѧ̀, врача̀ про-

Оправа

КПЛ, XIX ст., реставрувалася на поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи фарбовані краплениям атраментом рожевого кольору, із словесником, виконаним фіолетовим атраментом на поч. XX ст.: «с. Дермань / Тр. Цв.»; корінець глухий, прямий; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу рожевого кольору. Дошки (345×214×12) з кантами та рантами, поволочені телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на накладний шпеньок, шпеньки литі, орнаментальні, фрагменти 2-х шкіряних ременів (верхній шириною 32 мм, первинний, коричневого кольору, оздоблений по краях смужками, утвореними накаткою № 2; нижній шириною 29 мм, доданий одночасно із реставрацією книги, червоного кольору).

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення однакова на обох дошках, різні тільки сюжети середників. По периметру обох дошок дві орнаментальні рамки, утворені накатками № 1, 2, обля-



Іл. 257. Верхня дошка оправи

мовані з боків *лінією дорожника*, по центру верхньої дошки кибалковий середник (кліше № 1), нижньої — кліше № 2; на корінці бинти, віджаті з боків потрійними *лініями дорожника*, який ділить корінець на чотири проміжки, у проміжках відтиски штампів № 1.



Іл. 258. Кліше кибалкове (верхня дошка оправи)

Інструменти тиснення:
кліше
кибалкове
1) середник, сюжетний: «Розп'яття з чотирма предстоячими» (95×62);
2) середник, сюжетний: «Богородиця Печерська» (95×62);

штампи
1) квітчастий;

накатка
1) квітчаста, вузька (5 мм);
2) поверхничка, вузька (1, 5 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 315×200; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри (на корінці втраченно первинне шкіряне покриття), розривами, тріщинами, потертостями, плями від воску; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні форзаци, а також ремені із наконечниками.

Примірник реставровано на поч. XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; блок наново перешито, обрізано та пофарбовано обрізи, вставлено форзаци, на корінці додано нову шкіру червоного кольору, а також нижній ремінь.

Кол. МВ-38

1814

КАНОНИК

Кни́жица сїѧ̀ / Збо́рникъ и҆мену́емаѧ, / то́ є҆́сть, / нѣ́которыхъ моле́нїй / на всѧ́къ де́нь потре́бныхъ / СОБРА́НЇЕ, / Напеча́тасѧ / во Ст҃о́й Кїевопече́рской / Ла́врѣ, / в҆ лѣ́то ѿ Рж҃тва̀ Хр҃то́ва, ҂аѿдї. Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1814. 12°. [1], 101 арк.

95. КАНОНИК. 1814. 12°. /^{1}, …, Ж^{6}–Ѳ^{6}, П^{5} = [1], …, 37–74, 70, 75, 77–101 = 66 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 20 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди під набірною шпальтою справа; розмір набірної шпальти 95×65. Дереворити: форта, Зіслання Святого Духа (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 4 із 4 дощок (арк. 44 зв., 55 зв., 76 зв.), заставок 6 із 5 дощок, кінцівок 3 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 259. Арк. 44 зв. – 45

Номер опису

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Зіслання Святого Духа*]

[*арк. 37–44:*] КАНѠ́НЪ ПОКАѦ́НЕНЪ / ко Гдⷭ҇ꙋ на́шемꙋ Іиⷭ҇ꙋ Хрⷭ҇тꙋ̀.

[*арк. 44 зв.: Богородиця — Цариця Небесна*]

[*арк. 45–55:*] КАНѠ́НЪ МОЛЕ́БНЫЙ / къ престⷮ҇ѣ́й Бцⷣѣ, пое́мый во вс҃ѧ́/кой скѡ́рби дꙋшевнѣ́й, и҆ ѡ҆бстоѧ́нїи.

[*арк. 55 зв.: Ангел Хранитель*]

[*арк. 56–56 зв.:*] ТРОПА́РЬ А҆́ГГЛꙊ ХРАНИ́ТЕЛЮ.

[*арк. 56 зв. – 63:*] Канѡ́нъ А҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 63 зв.: Покладення до гробу*]

[*арк. 64–76:*] МОЛИ҃ТВЫ / на со́нъ градꙋ́щымъ.

[*арк. 76 зв.: Христос Пантократор*]

[*арк. 77–94 зв.:*] ЧИ́НЪ КА́КѠ ПОДОБА́ЕТЪ / пѣ́ти двана́десѧть ѱалмѡ́въ ѡ҆со́бь:

[*арк. 95–101 зв.:*] ПОМѦ́ННИКЪ

#

[*арк. 45:*] КАНѠ́НЪ МОЛЕ́БНЫЙ

[*арк. 60:*] І҆косъ:

[*арк. 85:*] Да постыдѧ́тсѧ и҆ посра́мѧтсѧ

Оправа

КПЛ, XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 2-х шнурах; обрізи золочені; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору. Картон (135×85×2) з кантами, обклеєний телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.



Іл. 260. Кліше контурне (нижня дошка оправи)

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки і корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, різні тільки сюжети середників. Дошки обламовані по краях двома рамками, утвореними накаткою № 1, розмежованими між собою лінією дорожника, у середені верхньої дошки контурний середник (кліше № 1), нижнього — кліше № 2; на корінці п'ять смужок, утворених дорожником.

Інструменти тиснення:

кліше

1) контурне, середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (35×23);
2) прямокутне, середник, сюжетний: «Богородиця — Цариця Небесна» (35×23);

накатка

1) поверхничка (1 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 1–36; розм. арк. 173×100; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску та жиру; ентомологічні пошкодження; обрізи забруднені. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями.

Примірник реставровано на початку XX ст.: втрати паперу по краях вільних аркушів форзаців та на тит. арк. нарощено папером кремового кольору.

Муз. ПУ, сдк 37

1814

ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ

Во сла́вꙋ с҃тыѧ, єдиносꙋ́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, Ѻ҆ц҃а, / и҆ С҃на, и҆ С҃тагѡ Дх҃а: Повелѣ́нїемъ / Бл҃гочести́вѣйшагѡ Самодержа́внѣйшагѡ / Вели́кагѡ Гдⷭ҇рѧ На́шегѡ І҆МПЕРА́ТОРА / А҆ЛЕѮА́НДРА ПА́ѴЛОВИЧА всеѧ̀ / Рѡссі́и: при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃го-/чести́вѣйшей Гдⷭ҇рнѣ І҆МПЕРА́ТРИ́ЦѢ / Є҆ЛІСАВЕ́ТѢ А҆ЛЕѮІ́ЕВНѢ: при Ма́тери / Є҆ГѠ̀, Бл҃гочести́вѣйшей Гдⷭ҇рнѣ / І҆МПЕРА́ТРИ́ЦѢ МАРІ́И ѲЕѠ́ДѠРОВНѢ: / при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ Цесаре́вичѣ и҆ / Вели́комъ Кн҃зѣ КѠНСТА́НТІ́НѢ / ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃го-/вѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ А҆́ННѢ / ѲЕѠ́ДѠРОВНѢ: Бл҃говѣ́рныхъ Гдⷭ҇рѣхъ Вели́кихъ Кн҃зѣхъ, НІКОЛА́Ѣ / ПА́ѴЛОВИЧѢ и҆ МІХАИ́ЛѢ // ПА́ѴЛОВИЧѢ: и҆ Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ / Вели́кой Кн҃ги́нѣ МАРІ́И ПА́ѴЛОВНѢ, / и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Ѧ̀: и҆ Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ / Вели́кой Кн҃ги́нѣ, Є҆КАТЕРІ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ / Вели́кой Кн҃жнѣ̀ А҆́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ: / Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Пра-/ви́тельствꙋ́ющагѡ СѴНО́ДА, и҆ / Преѡсщ҃е́ннагѡ СЕРАПІѠ́НА Митропо-/лі́та Кі́евскагѡ и҆ Га́лицкагѡ, и҆ А҆рхїман-/дрі́та Кїе-вопече́рскїѧ ЛА́ѴРЫ, Напеча́-/таса Кни́га Сїѧ̀ ПАТЕРИ́КЪ Пече́рскїй, / сі́есть, Ѻ҆ТЕ́ЧНИКЪ, Въ то́йже С҃то́й / Кїевопече́рской ЛА́ѴРѢ, Въ лѣ́то / ѿ сотворе́нїѧ Мі́ра ҂зтк҃в, ѿ Рж҃тва́ же / По пло́ти Бг҃а Сло́ва ҂аѿд҃і, І҆нді́кта / в҃, Мц҃а Деке́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, грудень 1814 р. 2°. [3], 10, 11, 209, 1, 15 арк.



Іл. 261. «Вінець Богородиці» (арк. 1 нн.)

96. ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ. Грудень 1814 р. 2°. /^{3}, А^{4}–Б^{4}, В^{2}, А^{2}, Б^{4}, В^{5}, А^{4}–Ѵ^{4}, Аа^{4}–Іі^{4}, Кк^{2}, А^{3}, Б^{4}, В^{4}, Г^{4} = [3], 1–10, 1–11, 1–209, [1], 1–15 = 249 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 32, 44, 46 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита під набірною шпальтою посередині; колонтитули над набірною шпальтою, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 270×145. Дереворити: форта, фронтиспіс (арк. 2 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 44 із 44 дощок (арк. 1 (грав.: филі́пъ: к:), 27 зв., 62, 74, 77 зв., 79 зв., 81 зв., 84, 85 зв., 88 зв., 91 зв., 96, 99 зв., 102, 104 зв., 106 зв., 107 зв., 109, 114,

117, 119, 125, 129 (грав.: филипъ: грв), 133, 139, 142, 147 зв., 151 зв., 153 зв., 161, 166 зв., 169 зв., 172, 174 зв., 175 зв., 177 (грав.: і:), 182, 183 зв. (грав.: филиппъ в:), 185 зв. (грав.: Єѵагрїй), 188, 197 (з датою 1745 р.), 199, 202 зв., 207 3-го рах.), заставок 13 із 13 дощок, кінцівок 32 з 10 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: Вінець Богородиці (грав.: рѣзалъ іаковъ пончановскїй;). Гравери: Филип В., І, Євгарій, Пончановський Яків.

Зміст

[арк. 1–1 нн. зв.: тит. арк.]

[арк. 2 нн.: фронтиспіс]

[арк. 2 нн. зв.:] МИРЪ ДОМУ ЦРЕВУ. / Луки, ї. / НА ЄГѠ ЦРКАГѠ ПРЕСВѢТЛАГѠ / ВЕЛИЧЕСТВА МИРНОЕ ЗНАМЕНЇЕ.

[арк. 3 нн. – 3 нн. зв.:] БЖЇЕЮ МЛТЇЮ, ВЕЛИКОМУ / ГДРЮ ЦРЮ И ВЕЛИКОМУ КНЗЮ, / ПЕТРУ АЛЕѮЇЕВИЧУ, / Всеѧ Великїѧ, и Малыѧ и Бѣлыѧ / Россїи САМОДЕРЖЦУ. / МОСКОВСКОМУ, КЇЕВСКОМУ.

[арк. 1–10 зв. 1-го рах.: Передмова до імператора, підписана Йоасафом Кроковським, архімандритом Києво-Печерським]

[арк. 1–7 зв. 2-го рах.:] ПРЕДИСЛОВЇЕ / къ читателю православному, / содержащее ѿвѣты противу хуленїй на стыхъ / ПЕЧЕРСКИХЪ.

[арк. 8–10 зв. 2-го рах.:] ѠГЛАВЛЕНЇЕ ИЛИ СОЧИСЛЕНЇЕ / ВСѢХЪ ГЛАВИЗНЪ, / ѡбрѣтающихсѧ по рѧду въ книзѣ сей,

[арк. 11–11 зв. 2-го рах.:] ЧАСТЬ ПЕРВАѦ, / въ нейже ѡбрѣтаютсѧ / ЖИТЇѦ СТЫХЪ / Преподобныхъ и Бгоносныхъ оцъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ, / ПРПБНЫМЪ ОЦЕМЪ НАШИМЪ / НЕСТОРОМЪ лѣтописцемъ Россїйскимъ / написанаѧ. / МЕЖДУ ИМИЖЕ, и СКАЗАНЇЕ / ѡ стой ЧУДОТВОРНОЙ ЦРКВИ / ПЕЧЕРСКОЙ, / написанное блженнымъ Сїмѡномъ / єпкопомъ Владимїрскимъ и Суждалскимъ: / ѿ негѡже и прѡчаѧ здѣ / исполнѧютсѧ. // КЪ СИМЪ ЖЕ ПРИЛОЖЕНА СУТЬ / и похвалнаѧ словеса, / прпбнымъ и Бгоносным / оцемъ нашымъ / первоначалникѡмъ Печерскимъ / АНТѠНЇЮ и ѲЕОДОСЇЮ.

[арк. 1–11 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ И БГОНОСНАГѠ / ОЦА НАШЕГѠ АНТѠНЇА, / первоначалника инокѡвъ Россїйскихъ наченшихъ / подвизатисѧ въ Пещерахъ.

[арк. 12–27 3-го рах.:] Похвала прпбному и бгоносному оцу нашему / Антѡнїю Печерскому. / Первоначалнику житїѧ иноческагѡ въ Россїи.

[арк. 27 зв. – 61 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ И БГОНОСНАГѠ / ОЦА НАШЕГѠ ѲЕОДОСЇА, / игумена Печерскагѡ, началника инокѡвъ Россїйскихъ, / наченшихъ подвизатисѧ по уставу въ мнтрехъ.

[арк. 62–68 3-го рах.:] Сказанїе ѡ пренесенїи чтныхъ мощей прпбнагѡ / и Бгоноснагѡ оца нашегѡ Ѳеодосїа Печерскагѡ: / и ѡ прочихъ по пренесенїи єгѡ дѣѧнїахъ.

[арк. 68 зв. – 73 зв. 3-го рах.:] Похвала прпбному и Бгоносному оцу нашему / Ѳеодосїю игумену Печерскому, началнику иноче/скагѡ устава въ Россїи.

[арк. 74–88 3-го рах.:] СКАЗАНЇЕ Ѡ СТѢЙ ЧУДОТВОРНѢЙ ЦРКВИ / Печерской каменной, успенїѧ Престыѧ Бцы, какѡ создасѧ; / украсисѧ и ѡстисѧ; написанное блженнымъ Сїмѡномъ / єпкпомъ Владимїрскимъ и Суждалскимъ.

[арк. 88 зв. – 91 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Стефана, игумена бывшагѡ Печерскагѡ по прпбномъ Ѳеодосїю, иже совершй зданїе стыѧ Печерскїѧ цркве.

[арк. 91 зв. – 95 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ НЇКѠНА, / игумена Печерскагѡ.

[арк. 96–99 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Варлаама игумена бывшагѡ въ Пещерѣ.

[арк. 99 зв. – 101 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / ЄФРЕМА ЄУНУХА.

[арк. 102–104 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Исаїи чудотворца.

[арк. 104 зв. – 106 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Дамїана пресвѵтера и цѣлебника Печерскагѡ.

[арк. 106 зв. – 107 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Їеремїи прозорливагѡ.

[арк. 107 зв. – 108 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Матѳеа прозорливагѡ.

[арк. 109–112 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ ЇСАКА / затворника Пещернагѡ.

[арк. 113 3-го рах.:] СВИДѢТЕЛЬСТВО / Преподобнагѡ оца нашегѡ Нестора / Ѡ стыхъ блженныхъ первыхъ черноризцевъ Печерскихъ, / ѿ нихже житїѧ нѣкїихъ въ первой сей части написа.

[арк. 113 зв. 3-го рах.:] ЧАСТЬ ВТОРАѦ, / въ нейже ѡбрѣтаютсѧ / ЖИТЇѦ СТЫХЪ / Преподобныхъ и Бгоносныхъ оцъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ, / Иже Преподобный оцъ нашъ / ПОЛУКАРПЪ, / Иже последи бысть Архїмандрїтъ / ПЕЧЕРСКИИ, / Слыша извѣстнѡ ѿ стагѡ Сїмѡна Єпкпа / Владимїрскагѡ и Суждалскагѡ, / и написа въ посланїи своемъ / КЪ БЛАЖЕННОМУ АКИНДУНУ / АРХЇМАНДРЇТУ / тогда сущему / ПЕЧЕРСКОМУ.

[арк. 114–116 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Нїкиты затворника.

[арк. 117–118 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Лаврентїа затворника.

[арк. 119–124 зв. 3-го рах.:] ЖИТЇЕ ПРПБНАГѠ ОЦА НАШЕГѠ / Алѵмпїа їкѡнописца.

[*арк. 125–128 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Агапита врача безмезднагѡ.

[*арк. 129–132 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Григорїа чꙋдотворца.

[*арк. 133–138 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Мѡѵсеа Оугрина.

[*арк. 139–142 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Іѡанна Многострадалнагѡ.

[*арк. 142 зв. – 147 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Прохѡра чꙋдотворца.

[*арк. 147 зв. – 152 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Марка Пещерника.

[*арк. 153–160 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНЫХЪ ОЦ҃Ъ НАШЫХЪ / Ѳеодѡра и Васїлїа.

[*арк. 161–165 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Пїмена многоболѣзненнагѡ.

[*арк. 165 зв. – 166 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНЫХЪ ОЦ҃Ъ НАШЫХЪ, / Спѵрїдѡна и Нїкодима, просфорникѡвъ Печерскихъ.

[*арк. 167–168 3-го рах.*:] ПОСЛАНІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Полѵкарпа къ бл҃женномꙋ Акїндѵнꙋ архїмандрїтꙋ / Печерскомꙋ, / Ѿ ст҃ыхъ бл҃женныхъ черноризцехъ Печерскихъ, иже житїа / во второй сей части положена сꙋть.

[*арк. 168 зв. 3-го рах.*:] ЧАСТЬ ТРЕТІА, / въ нейже ѡбрѣтаютсѧ / ЖИТІА СТ҃ЫХЪ / Преподобныхъ и Бг҃оносныхъ оц҃ъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ, / Гаже Прп҃бный оц҃ъ нашъ / СІМѠНЪ, / Еп҃кпъ Владимїрскїй и Сꙋждалскїй, / самъ последи / написа въ посланїи своемъ / КЪ БЛАЖЕННОМꙋ ПОЛѴКАРПꙋ / иночествꙋющемꙋ / въ Печерскомъ ст҃омъ мнт҃рѣ / и не оу сꙋщемꙋ / АРХІМАНДРІТꙋ.

[*арк. 169–171 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Еѵстратїа постника и мꙋченика.

[*арк. 172–174 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Нїкѡна сꙋхагѡ.

[*арк. 174 зв. – 175 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНЫХЪ ОЦ҃Ъ НАШИХЪ, / Кꙋкши свщ҃енномꙋченика, и Пїмена постника.

[*арк. 175 зв. – 176 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Аѳанасїа затворника.

[*арк. 177–181 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Нїколаа Свѧтошн, кнѧзѧ Чернїговскагѡ.

[*арк. 182–183 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Еразма.

[*арк. 183 зв. – 185 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Аредꙑ.

[*арк. 185 зв. – 187 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Тїта пресвѵтера.

[*арк. 188–191 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Нїфонта.

[*арк. 192–196 3-го рах.*:] ПОСЛАНІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Сїмѡна Еп҃кпа Владимїрскагѡ и Сꙋждалскагѡ / къ бл҃женномꙋ ПОЛѴКАРПꙋ.

[*арк. 196 зв. 3-го рах.*:] ПРИСТЕЖЕНІЄ / ко всѣмъ трїемъ частемъ / ПАТЕРИКА, / въ немже ѡбрѣтаютсѧ / ЖИТІА / Самыхъ списателей книги сеѧ, / ст҃ыхъ и прп҃бныхъ оц҃ъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ: / Нестора Лѣтописца Рѡссїйскагѡ, / Сїмѡна еп҃копа Владимїрскагѡ и Сꙋждалскагѡ, / и Полѵкарпа архїмандрїта Печерскагѡ. / таже сказанїе / ѡ чꙋдеси бывшемъ въ Пещерѣ во времѧ Пасхи, / и ѡ мѵроточивыхъ главахъ, / Собранное ѿ последи бывшихъ оц҃ъ / Тогѡжде ст҃агѡ монастырѧ / ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 197–198 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Нестора Лѣтописца Рѡссїйскагѡ.

[*арк. 199–202 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Сїмѡна еп҃копа Владимїрскагѡ и Сꙋждалскагѡ.

[*арк. 202 зв. – 206 зв. 3-го рах.*:] ЖИТІЄ ПРП҃БНАГѠ ОЦ҃А НАШЕГѠ / Полѵкарпа, архїмандрїта Печерскагѡ.

[*арк. 207–208 3-го рах.*:] СКАЗАНІЄ Ѡ ЧꙊДЕСИ ВЪ ПЕЩЕРѢ / бывшемъ во времѧ Пасхи.

[*арк. 208 зв. – 209 зв. 3-го рах.*:] СКАЗАНІЄ



Іл. 262. Нижня дошка оправи

ѿ мѷроточи́вых главáхъ.

[*арк. 1 нн.: Вінець Пресвятій Богородиці*]

[*арк. 1–15 зв. 4-го рах.:*] СОБРАНІЕ ВЕЩЕЙ ИЗРѦДНЫХЪ, / ѠБРѢТАЮЩИХСѦ ВО ВСѢХЪ ГЛАВИЗНАХЪ / КНИГИ СЕѦ.

#

[*арк. 15 3-го рах.:*] пред лицéмъ цр҃éй. Таковы́мъ свои́мъ Бг҃оугóд-

[*арк. 30 3-го рах.:*] ѿ убóгихъ, ѧ҆́кѡ мнóгаждыеѣй ѿ вели́кїѧ ѧ҆́рости

[*арк. 75 3-го рах.:*] бýдутъ, и҆ въ водѣ потопѧ́тсѧ: ты́ же спасéнъ

[*арк. 115 3-го рах.:*] себѐ, заградѝ двéри крѣ́пкѡ, и҆ пребы́сть молѧ́сѧ

[*арк. 130 3-го рах.:*] дóндеже, бл҃жéнный при мнóгихъ брáтїѧхъ возбу-

[*арк. 175 3-го рах.:*] Мнѡ́га же и҆ вели́ка чудесà сотворѝ, бѣ́сы прогнà,

Оправа

КПЛ, XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 6-и одинарних шнурах; обрізи золочені із орнаментальним тисненням на кутах; корінець глухий, кашированний; форзаци суцільні, приклейні, із ганчір'яного паперу білого кольору, з датою 1807 р. Картон (355×210×5) з кантами, обклеєний телячою шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове та золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення та розміри центральних дзеркал однакові на обох дошках, різні тільки сюжети середників.



Іл. 263. Кліше кибалкове (верхня дошка оправи)

Центральне дзеркало обмежене рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою дорожником; на верхній дошці кибалковий середник (кліше №1), а на нижньому — кліше № 2; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на сім проміжків, у проміжках відтиски штампів № 1, на другому згори назва книги: ПАТЕРІК.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з чотирма предстоячими» (94×60);
2) середник, сюжетний: «Богородиця Печерська» (94×60);

штампи

1) квітчастий;

накатка

1) квітчаста (6 мм);

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний, арк. 7 3-го рах. вшито між арк. 5 і 6 3-го рах.; розм. арк. 350×210; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення; плями від вологи та жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями, плямами від воску; ентомологічні пошкодження; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи.

Покрайні записи

[*на вільному аркуші форзаца нижньої дошки оправи, коричневий атрамент, на куті зовнішнього берега, скоропис, почерком XIX ст.:*] Г. Клинъ / в борщевскую / Волость / въ Деревню Задній / Дворъ Крестя / Ивану Макарову.

Кол. МВ-39

МІЛТОН, ДЖОН
(John Milton)

ВТРАЧЕНИЙ РАЙ. ПОВЕРНЕНИЙ РАЙ

ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ, / ПОЭМА ГЕРОИЧЕСКАЯ. / ТВОРЕНІЕ / Г. МИЛЬТОНА. / ПЕРЕВОДЪ СЪ ИНОСТРАННАГО ЯЗЫКА. / ИЗДАНІЕ ПЯТОЕ. / МОСКВА, / ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА. / 1820.

Москва: Видавництво Августа Семена, 1820. 8°.



Іл. 264. С. І нн. — с. ІІ



Іл. 265. Титульний аркуш (с. І нн.)

[*с. І–Х 1-го рах.*:] ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ

[*с. 11–44 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ПЕРВАЯ.

[*с. 45–91 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ВТОРАЯ.

[*с. 92–124 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ТРЕТІЯ.

[*с. 125–172 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

[*с. 173–212 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ПЯТАЯ.

[*с. 213–251 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ШЕСТАЯ.

[*с. 252–278 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА СЕДЬМАЯ.

[*с. 279–308 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ОСЬМАЯ.

[*с. 309–369 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ДЕВЯТАЯ.

[*с. 370–423 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ДЕСЯТАЯ.

[*с. 424–467 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА / ПЕРВАЯ НАДЕСЯТЬ.

97. [МІЛТОН, ДЖОН (John Milton). ВТРАЧЕНИЙ РАЙ. ПОВЕРНЕНИЙ РАЙ. 1820]. 8°. …, $/^8$, 2^8, 3^9, 4^8–5^8, 6^9, 7^8, 8^9, 9^8–10^8, 11^9, 12^8–13^8, 14^9, 15^8, 16^9, 17^8, 18^9, 19^8, 20^9, 21^8–23^8, 24^9, 25^8–26^8, 27^9, 28^8–29^8, 30^9, 31^8–33^8, 3^8–7^8, 8^3, … = …, ІІІ–Х с., [*3 с.*], 12–44, [*3 с.*], 46–91, [*3 с.*], 93–124, [*3 с.*], 126–172, [*3 с.*], 174–212, [*3 с.*], 214–251, [*3 с.*], 253–278, [*3 с.*], 280–308, [*3 с.*], 310–369, [*3 с.*], 371–423, [*3 с.*], 425–467, [*3 с.*], 469–499, [*3 с.*], 4–31, [*1 с.*], 33–55, [*1 с.*], 57–81, [*1 с.*], 83–114, … = 640 с.

Друк одноколірний, на сторінці 21, 28 рядків; складання в одну колонку; пагінація арабськими цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою у дужках; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 160×95. Мідерити: ілюстрацій у тексті 10 із 10 дощок. Дереворити: виливні прикраси.

Зміст

[*с. 468–499 1-го рах.*:] ПОТЕРЯННЫЙ / РАЙ. / КНИГА / ВТОРАЯ НАДЕСЯТЬ.

[*с. 1 2-го рах., тит. арк. 2-ї част.*:] ВОЗВРАЩЕННЫЙ / РАЙ, / ПОЭМА. / ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ КНИГАХЪ. / ПЕРЕВОДЪ СЪ ИНОСТРАННАГО ЯЗЫКА. / ИЗДАНІЕ ПЯТОЕ. / МОСКВА, / Въ типографіи Августа Семена. / 1820.

[*с. 2 2-го рах.: дозвіл на друк*]

[*с. 3–31 2-го рах.*:] ВОЗВРАЩЕННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ПЕРВАЯ.

[*с. 32–55 2-го рах.*:] ВОЗВРАЩЕННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ВТОРАЯ.

[*с. 56–81 2-го рах.*:] ВОЗВРАЩЕННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ТРЕТІЯ.

[*с. 82–114 2-го рах.*:] ВОЗВРАЩЕННЫЙ / РАЙ. / КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

#

[*с. 15 1-го рах.*:] какой высоты мы низпали! Молнія раз-

[*с. 30 1-го рах.*:] отторгъ главу и руки посреди собственнаго

[*с. 75 1-го рах.*:] нявъ младенческую кровь приходитъ пля-

[*с. 115 1-го рах.*:] превосходящій обширностію своею ту часть

[*с. 130 1-го рах.*:] чальства. Усмотрѣлъ поступки яростные

[*с. 175 1-го рах.*:] какъ то часто случается, ни о прошед-

Оправа

XIX ст.: складена, паперова з шкірою на корінці та кутах дошок. Шиття блоку на 3-х шнурах; залишки фарбування обрізів крапом синього кольору; каптали прості, плетені, із прямим розташуванням стібків, нитками рожевого, зеленого та сірого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, складені, із ганчір’яного паперу білого кольору. Картон (203×120×3) з кантами, обклеєний мармурковим папером; на корінці та кутах дошок шкіра темно-коричневого кольору; на корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями, утвореними дорожником шириною 1 мм, який ділить корінець на чотири проміжки.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк. 1-ї част. і с. 1, а також останні сторінки 2-го рах.; розм. арк. 195×120; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення; плями від вологи, жиру, клею. Покриття оправи із незначними втратами шкіри на корінці та кутах дошках, розривами, потертостями паперу на дошках; обріз забруднено; втрачено вільні аркуші форзаців.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; розрив між верхньою дошкою і корінцем зміцнено смужкою скотчу.



Іл. 266. «Едемський сад»

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, коричневий атрамент, посередині скоропис, почерком XIX ст.: згасаючий текст*]

[*с. III–IX, чорнило, вгорі, скоропис, почерком XX ст.:*] Устьсысолскаго //

[*с. VII, продовження запису:*] Троицкаго //

[*с. IX, продовження запису:*] Собора

[*с. III, гелевою ручкою чорного кольору, вгорі, скоропис, 2000 рр.:*] Чарторийськ-/ монастир.

Штампи:

[*квадратний, синього кольору:*] Священникъ / Мих. Филар. / Вишерскій

[*квадратний, чорного кольору:*] БІБЛІОТЕКА / Архієпископа / НІФОНТА / № 92

[*овальний, фіолетового кольору:*] БЛАГОСЛОВЕННЯ / ПРЕОСВЯЩЕННІЙШОГО / МИТРОПОЛИТА НІФОНТА

Наліпка:

[*на верхній дошці оправи, прямокутна паперова наліпка із записом шифру книги кульковою ручкою синього кольору:*] 100

Кол. МВ-40

1-ша чв. XIX ст.

[СЛУЖБА ПАСХИ]

СЛУ́ЖБА / НА ПРЕСЛА́ВНЫЙ ДЕ́НЬ / ВОСКРⷭ҇НІѦ ГДⷭ҇А БГ҃А / И҆ СП҃СА НА́ШЕГѠ / І҆И҃СА ХР҃ТА̀. / въ Кїевопече́рской Ла́врѣ.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, [1-а чв. XIX ст.]. 8°. [1], 150 арк.

98. [СЛУЖБА ПАСХИ. 1-а чв. XIX ст.]. 8°. $/^{1}$, а^{4}–ѡ^{4}, ѯ^{2} = [1], 1–150 = 151 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у подвійних вилив-



Іл. 267. Арк. 1 нн. зв. — арк. 1.

Номер опису

них рамках, на сторінці 12 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита внизу рамки посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа у рамці під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 102×60. Дереворити: форта, «Воскресіння Господнє» (зв. тит. арк.), заставок 2 з 1 дошки, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]
[*арк. 1 нн. зв.: Воскресіння Господнє*]
[*арк. 1–94 зв.:*] ПОСЛѣ́ДОВАНІЕ / НА ПРЕС- ЛА́ВНЫЙ ДЕ́НЬ / ВОСКР҃НІѦ ГД҃А НА́ШЕГѠ / ІИ҃СА ХР҃ТА̀.



Іл. 269. *Кліше прямокутне (нижня дошка оправи)*



Іл. 268. *Верхня дошка оправи*

[*арк. 95–102 зв.:*] Ѿ ЧАСѢХЪ / СТ҃ЫЍѦ ПА́СХИ.
[*арк. 102 зв. – 117 зв.:*] ВО СТ҃У́Ю НЕДѢ́ЛЮ / ПА́СХИ НА ЛІТУРГІ́И / А҆НТІФѠ́НЫ.
[*арк. 118–150 зв.:*] ВО СТ҃У́Ю И҆ ВЕЛИ́КУЮ / НЕДѢ́ЛЮ ПА́СХИ / ВЕ́ЧЕРА.

#

[*арк. 15:*] мл҃а̀ и҆ преисподнѧѧ:
[*арк. 30:*] мѵ́ра пѣ́снь принесе́мъ
[*арк. 75:*] Бц҃е, ѡ҆ воста́нїи рж҃тва̀
[*арк. 115:*] во Гд҃на на тебѣ̀ воз-
[*арк. 130:*] Та́же є҆ктенїа̀ вели́каѧ ѿ

Оправа

XIX ст., КПЛ, реставрувалася у 2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали прості, плетені нитками червоного, жовтого та зеленого кольорів; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу сірого кольору. Картон (183×100×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках однакова, відмінності лише в оформленні центрального дзеркала. По периметру дошок рамка, утворена накаткою № 1; у середені верхньої дошки прямокутний середник (кліше № 1), нижнього — кліше № 2; на корінці подвійні лінії дорожника, які ділять його на п'ять проміжків; у проміжках — тиснення штампів № 1; у другому проміжку згори назва книги: КАНОН / ПАСХИ.

Інструменти тиснення:
кліше
прямокутне
1) середник, сюжетний: «Христос Виноградна Лоза» (105×57);
2) середник, сюжетний: «Благовіщення Богородиці» (105×57);
штампи
1) ваза з квітами;
накатка
1) рослинна (6 мм);
дорожник (1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 173×100; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від воску, вологи, жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, потертостями, полущенностями, ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні форзаци та каптали.

Примірник реставровано у 2000 рр.: втрати паперу по краях аркушів нарощено реставраційним папером, розриви зміцнено смужками мікалентного паперу; книжковий блок наново перешито, вставлено форзаци, додано каптали; первинне пориття оправи дубльовано на новій шкірі.

Штамп:
[*прямокутний, фіолетового кольору:*] ТАРАЩАНСКАЯ / ПРИХОДСКАЯ ОБЩИНА / Воскресенской церкви / Киевской епархии [*кульковою ручкою синього кольору:*] 46

Муз. ПУ, сдк 38

99

128

РІДКІСНІ ВИДАННЯ

1831

ЄВАНГЕЛІЄ СТРАСТЕЙ

Є҆ѵⷢ҇лі̑а / ЧТО́МАѦ / Во ст҃ы́й и҆ вели́кїй четверто́къ / на лїтꙋргі́н, / на ѹ҆мове́нїн, и҆ по ѹ҆мове́нїн / но́гъ, и҆ во ст҃ы́й вели́кїй пѧто́къ / на ѹ҆́трени в҃і, ст҃ы́хъ стрⷭ҇те́й / Гдⷭ҇а бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀, / и҆ на вече́рни / въ то́йже ст҃ы́й вели́кїй пѧто́къ. / Печа́тано въ Моско́вской Ѵ҆нода́льной Тѵ҆погра́фїи, ҂аѿла го́да, мцⷭ҇а а҆́ѵгꙋста.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, серпень 1831 р. 2°. [1], 27 арк.

99. ЄВАНГЕЛІЄ СТРАСТЕЙ. Серпень 1831 р. 2°. /^{1}, а^{2}–гі^{2}, ді^{1} = [1], [*1*], 2–27 = 28 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, сторінки у виливних рамках, на сторінці 21 рядок, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під рамкою посередині; кустоди в рамці справа; розмір набірної шпальти 250×163. Форта, заставок 16 із 2 дощок, кінцівок одна, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–5 зв.:*] Во ст҃ы́й вели́кїй четверто́къ, є҆ѵⷢ҇лїе ѿ матѳе́а, / зача́ло р҃з, на лїтꙋргі́н.

[*арк. 5 зв. – 6:*] Во ст҃ы́й вели́кїй четверто́къ, є҆ѵⷢ҇лїе а҃, на / ѹ҆мове́нїе, нѡ́гъ, ѿ і҆ѡа́нна зача́ло м҃д.

[*арк. 6 зв.:*] Є҆ѵⷢ҇лїе в҃ по ѹ҆мове́нїи но́гъ ѿ і҆ѡа́нна, заⷱ҇ м҃є.

[*арк. 6 зв. – 27:*] Є҆ѵⷢ҇лїа в҃і, ст҃ы́хъ стрⷭ҇те́й.

#

[*арк. 5:*] могꙋ̀ розори́ти цр҃ковь бж҃їю, и҆ тремѝ де́нми

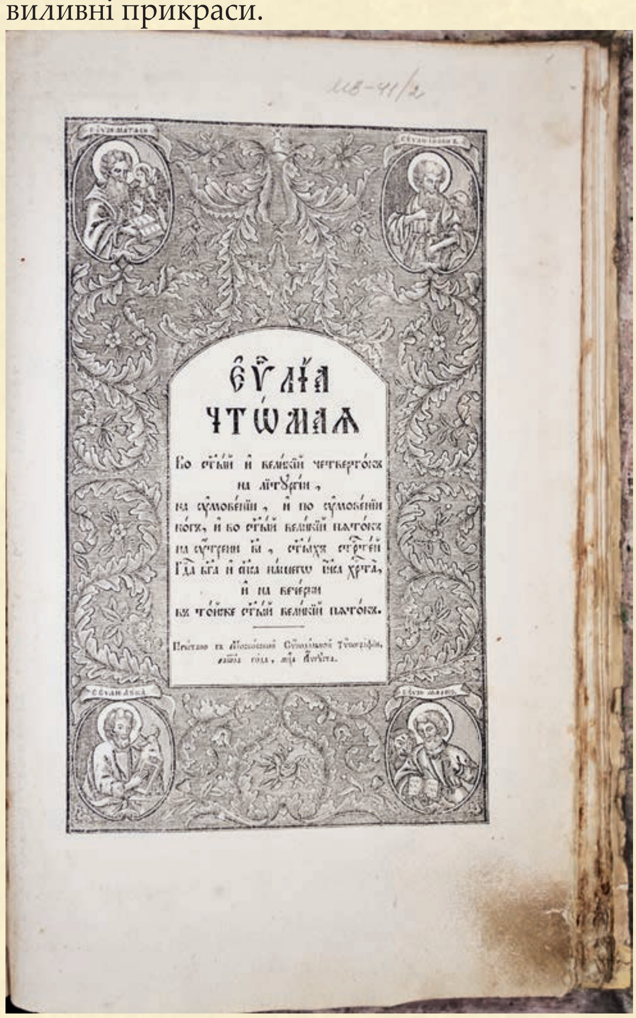
[*арк. 10:*] и҆збра́хъ вы̀ ѿ мі́ра, сегѡ̀ ра́ди ненави́дитъ ва́съ

[*арк. 15:*] и҆ речѐ: нѣ́смь. Глаго́ла є҆ди́нъ ѿ ра́бъ а҆рхїере́ѡвъ,

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, з окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи золочені, із орнаментальним тисненням на кутах; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (440×276×10) з кантами, покриті литим суцільним окуттям срібного кольору; дві шпенькові застібки на вертлюгах.

Оздоблення оправи: металеве суцільне лите окуття срібного кольору, із сюжетами



Іл. 270. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

(обидві дошки та корінець). По периметру окуття рамка із рослинним орнаментом, у середині верхньої дошки, в овальному картуші «Воскресіння Господнє», обрамлене виноградною лозою з гронами, в кутах 4-и євангелісти з символами в овальних картушах; на нижній дошці іконографічна композиція «Спаситель із двома учнями», у кутах 4-пуклі діаметром 19 мм; на корінці п'ять проміжків, у першому згори «Всевидяче Око», у другому — чаша, у третьому — «Скрижалі Завіту», в четвертому — хрест зі змієм, у п'ятому проміжку — зображення Гробу Господнього.

Стан збереження

Примірник повний, вшитий до Києво-Печерського видання Євангелія 1833 р.; розм. арк. 377×230; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; окуття забруднене, з потертостями; втрачено застібки.

Конволют зшитий із Києво-Печерським виданням Євангелія 1833 р. (*оп. 100*).

Кол. МВ-41/2

1833

ЄВАНГЕЛІЄ

Во сла́вꙋ ст҃ы́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, живо-/творѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́мыѧ ТР҃ЦЫ, / О҆Ц҃А̀, и҆ СН҃А, и҆ Ст҃а́гѡ ДХ҃А: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшагѡ Самодержа́внѣйшагѡ / Вели́кагѡ Гд҃рѧ На́шегѡ ЇМПЕРА́ТОРА НІКОЛА́Ѧ / ПА́ѴЛОВИЧА всеѧ̀ Рѡссі́и: при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀ Бл҃гоче-/сти́вѣйшей Гд҃рнѣ, ЇМПЕРА́ТРІЦѢ А҆ЛЕѮА́НДРѢ ѲЕѠ́ДѠРОВНѢ: при Наслѣ́дникѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рномъ / Гд҃рѣ, Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / НІКОЛА́ЕВИЧѢ: и҆ Бл҃говѣ́рныхъ Гд҃рѣхъ, Вели́кихъ / Кн҃зѣхъ: КѠНСТАНТІ́НѢ, НІКОЛА́Ѣ и҆ МІХАИ́ЛѢ / НІКО-ЛА́ЕВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ, Вели́комъ / Кн҃зѣ МІХАИ́ЛѢ ПА́ѴЛОВИЧѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆ГѠ̀, / Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ, Є҆ЛЕ́НѢ / ПА́ѴЛОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Гд҃рнѧхъ, Вели́кихъ / Кнѧжна́хъ: МАРІ́И, О҆́ЛЬГѢ и҆ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / НІКОЛА́ЕВНАХЪ, и҆ Бл҃говѣ́рныхъ Гд҃рнѧхъ, Вели́кихъ / Кнѧжна́хъ: МАРІ́И, Є҆ЛІСАВЕ́ТѢ и҆ Є҆КАТЕРІ́НѢ / МІХАЙЛОВНАХЪ: при Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ, / Вели́кой Кн҃ги́нѣ МАРІ́И ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ // Є҆Ѧ̀: и҆ при Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ / А҆́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Ѧ̀: / бл҃гослове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ / Сѵ́НО́ДА, и҆ Преѡс҃ще́ннагѡ Є҆ѴГЕ́НІА Митрополі́та Кі́евскагѡ и҆ Га́лиц-кагѡ, и҆ Свѧщенно-А҆рхїманд́рі́та / Кїевопече́рскїѧ ЛА́ѴРЫ, напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ / СЩ҃Е́ННОЕ Є҆ѴЛІЕ, въ то́йже ст҃о́й Кі́ево-/пече́рской ЛА́ѴРѢ, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ / мі́ра ҂з҃тма, ѿ Рж҃тва́ же по пло́ти / Бг҃а Сло́ва, ҂аѡ҃лг, Їнді́кта ѕ҃, / мц҃а Септе́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, вересень 1833 р. 2°. [1], 9, 313 арк.

100. ЄВАНГЕЛІЄ. Вересень 1833 р. 2°. /[10], А҆[4]–Т[4], Ѵ[3], …, Ф[4]–Ѵ[4], А҆а[4]–Ѧѧ[4], Ѡѡ[5] = [1], 1–8, [1], 1–80, [2], 83, …, 85–220, [1], 222–313 = 322 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у виливних рамках, на сторінці 30, 22 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі рамки, оздоблені виливними прикрасами; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах у рамці; кустоди під рамкою справа; розмір набірної шпальти 273×155. Дереворити: форта, ілюстрацій у тексті 72 з 60 дощок (арк. 2, 6, 7 зв., 19, 26 зв., 36, 41 зв., 51, 67 зв., 68 зв., 73, 82 зв., 85, 89, 89 зв., 93 зв., 97, 100 зв., 104 зв., 110, 112, 113 зв., 116 зв., 119 зв., 125, 126 зв., 135 зв., 137, 137 зв., 138 зв., 141, 143 зв., 148, 149, 151 зв., 154 зв., 156 зв., 158, 155 зв., 171, 177, 181, 187, 189, 191, 193 зв., 195 зв., 200, 207, 208, 211 зв., 213, 214 зв., 215 зв., 221 зв., 223, 224 зв., 226, 229, 232 зв., 236 зв., 243 зв., 248, 255 зв., 257 зв., 260 зв., 271 зв., 274, 275 зв., 276 зв., 279, 281 2-го рах.), заставок 40 із 10 дощок, кінцівок 22 з 7 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: ілюстрацій у тексті 4 з 4 пластин (арк. 9 зв. 1-го рах., 80 зв., 134 зв., 220 зв. (грав.: Герасимъ Процен, з датою 1827 р.) 2-го рах.). Гравер: Процен Герасим.

Зміст:

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 1-го рах.:*] Житїѐ ст҃а́гѡ Є҆ѵ҃лі́ста Ма-ѳе́а, / ѿ Софрѡ́нїа.

[*арк. 1 зв. – 4 зв. 1-го рах.:*] Ст҃о́е Є҆ѵ҃лїе ѿ Матѳе́а.

[*арк. 5 1-го рах.:*] Вѣ́домо бꙋ́ди, ꙗ҆́кѡ четы́ре сꙋ́ть / є҆ѵ҃лїа, и҆ ни́жѐ мно́жае си́хъ, ни́жѐ / ᲂу҆ма́ленѣе.

[*арк. 5 зв. – 6 1-го рах.:*] Сказа́нїе прїе́млющее всегѡ̀ лѣ́та число̀ / є҆ѵ҃льское, и҆ є҆ѵ҃лі́стѡмъ прїѧ́тїе, ѿкꙋ́дꙋ / начина́ютъ, и҆ до гдѣ̀ стаю́тъ.

[*арк. 6 1-го рах.:*] Бꙋ́ди же вѣ́домо, ꙗ҆́кѡ начи-на́етсѧ / на ст҃ꙋ́ю па́схꙋ, Ї҆ѡа́ннъ, зача́ло а҃.

[*арк. 6 зв. 1-го рах.: молитва*]

Номер опису

100

[*арк. 7–8 1-го рах.*:] Є҆́же ѿ Матѳе́а ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 8 зв. 1-го рах.*:] Ѳеофѷла́кта а҆рхїе҆пкпа Бо́лгарскагѡ / преднсло́вїе, є҆́же ѿ Матѳе́а, ст҃а́гѡ / є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 9 зв. 1-го рах.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 1–76 зв. 2-го рах.*:] Ѿ МАТѲЕА СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЄ

[*арк. 77 2-го рах.*:] Жнтїе ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста Мар_ка, / ѿ ст҃а́гѡ Їерѡнѷма.

[*арк. 77 зв. 2-го рах.*:] И҆на́кѡ, ѿ собра́нїѧ Дѡроѳе́а мꙋче_/нника, и҆ Тѵ́рскагѡ є҆пі́скопа.

[*арк. 78–79 зв. 2-го рах.*:] Є҆ѵ҃лїе ѿ Ма́рка,

[*арк. 80–80 зв. 2-го рах.*:] Є҆́же ѿ Ма́рка ст҃а́гѡ Є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 81 зв. 2-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 82–128 2-го рах.*:] Ѿ МАРКА СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЄ.

[*арк. 128 зв. 2-го рах.*:] Житїе ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лі́ста Лꙋки̇, / ѿ собра́нїѧ Дѡроѳе́а мꙋченника, / Тѵ́рскагѡ є҆пкпа.

[*арк. 129–131 зв. 2-го рах.*:] Є҆ѵ҃лїе ѿ Лꙋки̇,

[*арк. 132–133 зв. 2-го рах.*:] Є҆́же ѿ Лꙋки̇ ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 134 2-го рах.*:] Преднсло́вїе є҆́же ѿ Лꙋки̇ ст҃а́гѡ Є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 134 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 135–215 зв. 2-го рах.*:] Ѿ ЛꙊКИ СТО́Е БЛГОВѢСТВОВАНІЄ

[*арк. 216 2-го рах.*:] ѿ собра́нїѧ Дѡроѳе́а Мꙋченн_ка, и҆ / Тѵ́рскагѡ Є҆пкпа, ѡ҆ ст҃ѣмъ Ї҆ѡа́ннѣ / Бгосло́вѣ.

[*арк. 216 зв. – 218 зв. 2-го рах.*:] Є҆ѵ҃лїе ѿ Ї҆ѡа́нна.

[*арк. 219 2-го рах.*:] Є҆́же ѿ Ї҆ѡа́нна ст҃а́гѡ Є҆ѵ҃лїа главы̀.

[*арк. 219 зв. – 220 2-го рах.*:] Преднсло́вїе, є҆́же ѿ Ї҆ѡа́нна ст҃а́гѡ Є҆ѵ҃лїа.

[*арк. 220 зв. 2-го рах.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 221–281 зв. 2-го рах.*:] Ѿ ЇѠАННА СТОЕ БЛГОВѢСТВОВАНІЄ

[*арк. 282–290 2-го рах.*:] Сказа́нїе є҆́же ка́кѡ на всѧ́къ де́нь / до́лжно є҆́сть чести̇ є҆ѵ҃лїе въ сед_мицахъ / всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 290 зв. – 310 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНИКЪ / вї мъ мѣ́сѧцемъ:

[*арк. 311–311 зв. 2-го рах.*:] Є҆ѴЛІА О҆БЩАѦ СТЫМЪ,

[*арк. 312–313 зв. 2-го рах.*:] Є҆ѴЛІА / на всѧ́кꙋ потре́бꙋ различнаѧ.

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] же а҆́ще воспро́ситъ сн҃ъ є҆гѡ̀ хлѣ́ба,

[*арк. 30 2-го рах.*:] Є҆щѐ же є҆мꙋ̀ гл҃ющꙋ къ наро́дѡмъ,

[*арк. 75 2-го рах.*:] но́вѣмъ свое́мъ гро́бѣ, и҆́же и҆зсѣчѐ

[*арк. 115 2-го рах.*:] глаго́лютъ воскресе́нїю не бы́ти: и҆ во_

[*арк. 130 2-го рах.*:] Глава̀ д҃.

[*арк. 175 2-го рах.*:] преде́ѣданїѧ на со́нмищехъ, и҆ цѣло_



Іл. 271. Арк. 9 зв. 1-го рах. — арк. 1 2-го рах.)



Іл. 272. Верхня дошка оправи



Іл. 273. Нижня дошка оправи

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, з окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи золочені, із орнаментальним тисненням на кутах; корінець порожнистий, каширований; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (440×276×10) з кантами, покриті литим суцільним окуттям срібного кольору; дві шпенькові застібки на вертлюгах.

Оздоблення оправи: металеве суцільне лите окуття срібного кольору, із сюжетами (обидві дошки та корінець). По периметру окуття рамка із рослинним орнаментом, у середині верхньої дошки, в овальному картуші «Воскресіння Господнє», обрамлене виноградною лозою з гронами, в кутах 4-и євангелісти з символами в овальних картушах; на нижній дошці іконографічна композмція «Спаситель із двома учнями», у кутах 4-пуклі діаметром 19 мм; на корінці п'ять проміжків, у першому згори «Всевидяче Око», у другому — чаша, у третьому — «Скрижалі Завіту», в четвертому — хрест зі змієм, у п'ятому проміжку — зображення Гробу Господнього.

Стан збереження

Примірник повний, наприкінці блоку вшито Московське видання Євангелій Страстей 1831 р.; розм. арк. 377×230; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; окуття забруднене, з потертостями; втрачено застібки.

Конволют зшитий із Московським виданням Євангелій Страстей 1831 р. (*оп. 99*).

Кол. МВ-41/1

1835

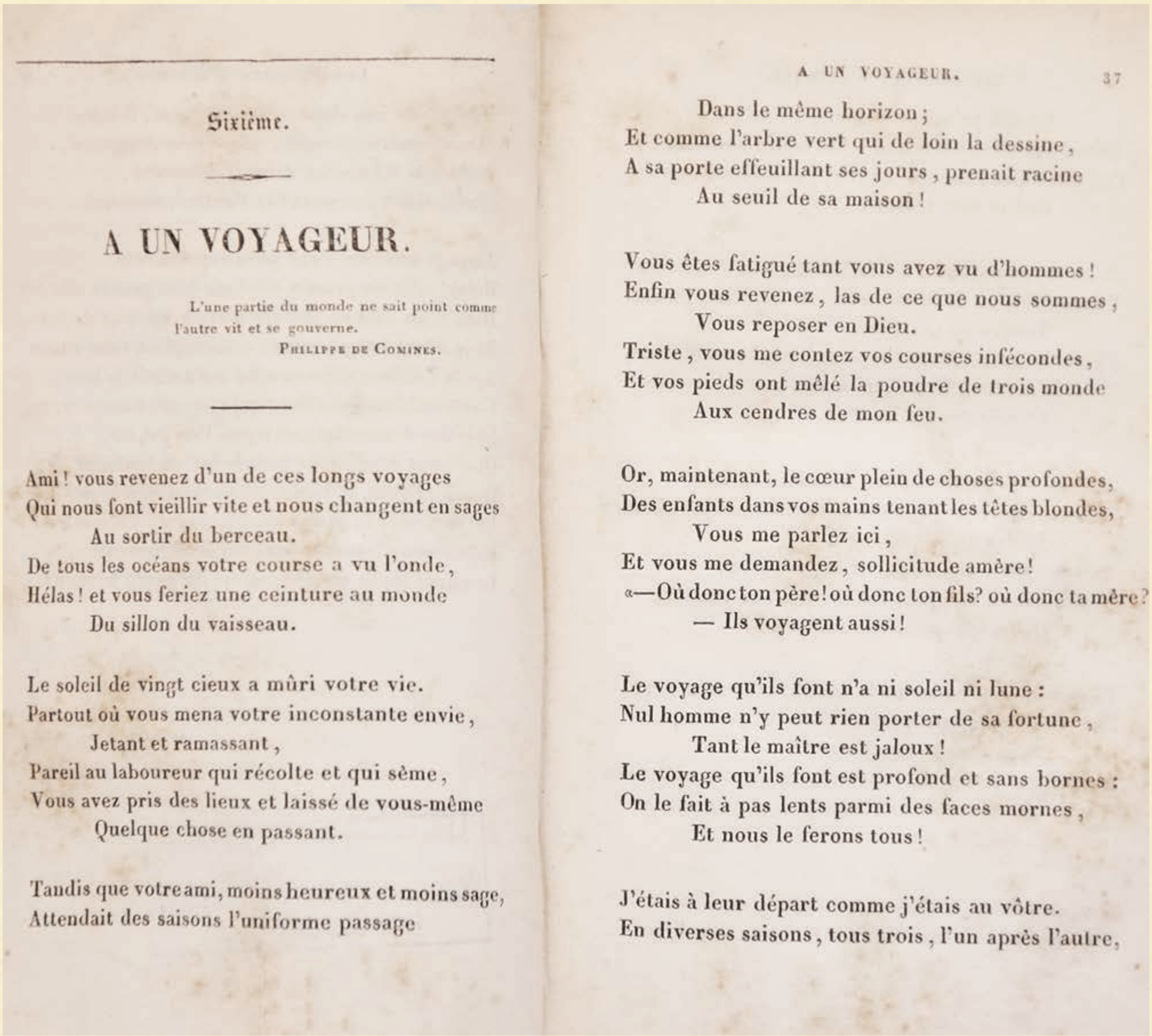
HUGO, VICTOR MARIE

LES FEUILLES

OEUVRES / DE / VICTOR HUGO. / Poèsie.

// **LES FEUILLES** / D'AUTOMNE, / SUIVIES / DE PLUSIEURS PIÈCES NOUVELLES.

/ Bruxelles: J. P. MELINE, LIBRAIRE-ÈDITEUR, 1835. 8°. 213 p.


Sixième.

A UN VOYAGEUR.

L'une partie du monde ne sait point comme l'autre vit et se gouverne.
PHILIPPE DE COMINES.

Ami ! vous revenez d'un de ces longs voyages
Qui nous font vieillir vite et nous changent en sages
Au sortir du berceau.
De tous les océans votre course a vu l'onde,
Hélas ! et vous feriez une ceinture au monde
Du sillon du vaisseau.

Le soleil de vingt cieux a mûri votre vie.
Partout où vous mena votre inconstante envie,
Jetant et ramassant,
Pareil au laboureur qui récolte et qui sème,
Vous avez pris des lieux et laissé de vous-même
Quelque chose en passant.

Tandis que votre ami, moins heureux et moins sage,
Attendait des saisons l'uniforme passage

A UN VOYAGEUR. 37

Dans le même horizon ;
Et comme l'arbre vert qui de loin la dessine,
A sa porte effeuillant ses jours, prenait racine
Au seuil de sa maison !

Vous êtes fatigué tant vous avez vu d'hommes !
Enfin vous revenez, las de ce que nous sommes,
Vous reposer en Dieu.
Triste, vous me contez vos courses inféconds,
Et vos pieds ont mêlé la poudre de trois monde
Aux cendres de mon feu.

Or, maintenant, le cœur plein de choses profondes,
Des enfants dans vos mains tenant les têtes blondes,
Vous me parlez ici,
Et vous me demandez, sollicitude amère !
«—Où donc ton père ! où donc ton fils ? où donc ta mère ?
— Ils voyagent aussi !

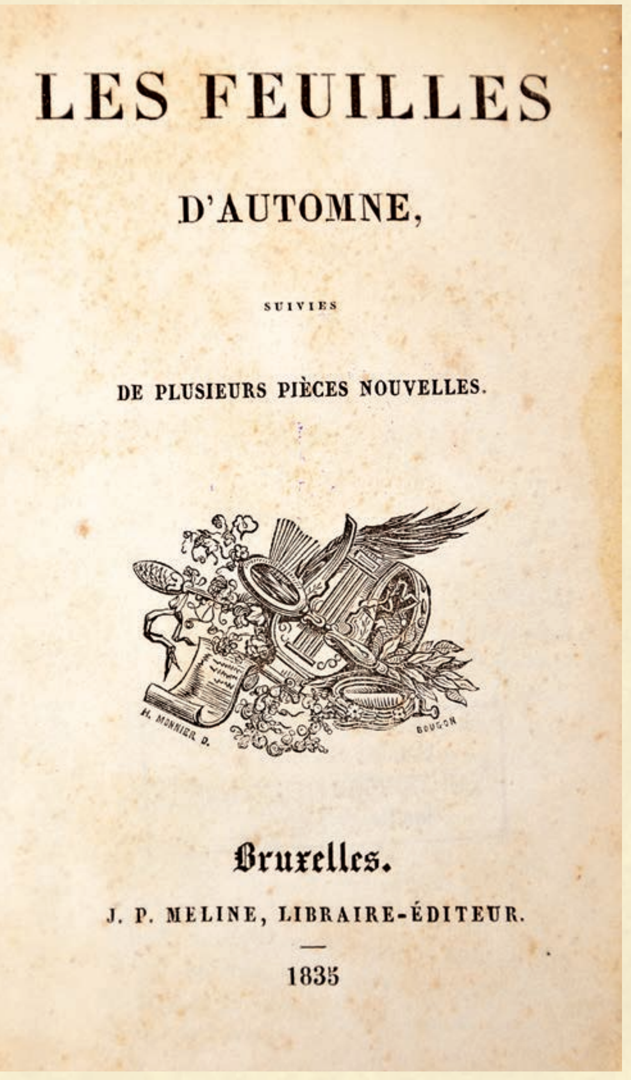
Le voyage qu'ils font n'a ni soleil ni lune :
Nul homme n'y peut rien porter de sa fortune,
Tant le maître est jaloux !
Le voyage qu'ils font est profond et sans bornes :
On le fait à pas lents parmi des faces mornes,
Et nous le ferons tous !

J'étais à leur départ comme j'étais au vôtre.
En diverses saisons, tous trois, l'un après l'autre,

Іл. 274. С. 36–37

101. HUGO, VICTOR MARIE. LES FEUILLES… 1835. 8°. $/^2$, 1^6–11^6, 12^4, 13^6–17^6, 18^3 = [5], VI–XVI, [1], 18–20, [1], 22–25, [1], 27–29, [1], 31, [1], 33–35, [1], 37–39, [1], 41–42, [1], 44–47, [1], 49–58, [2], 61–63, [1], 65, [1], 67, [1], 69–70, [1], 72–74, [2], 77–78, [1], 80–81, [1], 83–84, [1], 86–88, [3], 92–93, [1], 95, [1], 97–98, [1], 100, [1], 102–105, [1], 107, [1], 109–113, [1], 115–119, [1], 121, [1], 123–125, [1], 127, [1], 129–132, [1], 134–141, [1], 143, [1], 145–162, [1], 164–166, [1], 168, [1], 170–171, [4], 176–186, [1], 188–198, [1], 200–201, [4], 206–207, [1], 209–210, [1], 212–213 с. = 213 с.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 27, 25 рядків; складання в одну колонку; пагінація римськими та арабськими цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою справа та зліва; сигнатура на першому та третьому аркуші кожного зошита справа під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом; розмір набірної шпальти 110×66. Дереворити: форта (грав.: H. MONNIER D. BOUGON). Гравер: H. Monnier D. Bougon.


LES FEUILLES

D'AUTOMNE,

SUIVIES

DE PLUSIEURS PIÈCES NOUVELLES.

Bruxelles.

J. P. MELINE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

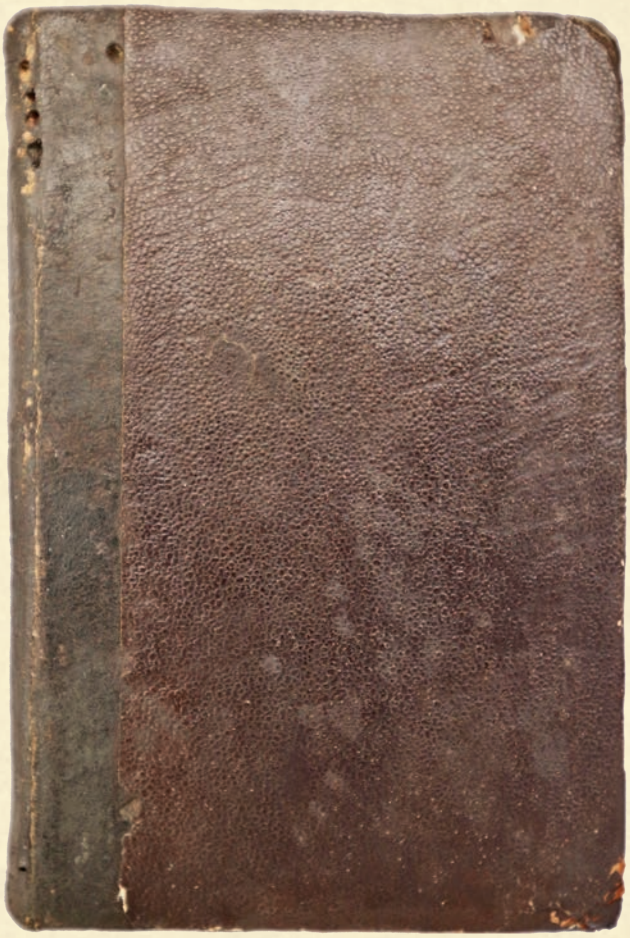
—

1835

Іл. 275. Титульний аркуш (с. III)

Зміст

[*с. I:*] OEUVRES / DE / VICTOR HUGO. / Poèsie.
[*с. III: тит. арк.*]
[*с. V–XVI: передмова*]
[*с. 17–20:*] Première.
[*с. 21–25:*] Deuxième.
[*с. 26–29:*] Troisième.
[*с. 30–31:*] Quatrième.
[*с. 32–35:*] Cinquième.
[*с. 36–39:*] Sixième.
[*с. 40–42:*] Septième.
[*с. 43–47:*] Huitième.
[*с. 48–58:*] Neuvième.
[*с. 59:*] Dixième.
[*с. 60–63:*] Onzième.
[*с. 64–65:*] Douzième.
[*с. 66–67:*] Treizième.
[*с. 68–70:*] Quatorzième.
[*с. 71–74:*] Quinzième.
[*с. 75:*] Seizième.
[*с. 76–78:*] Dix-septième.
[*с. 79–81:*] Dix-huitième.
[*с. 82–84:*] Dix-neuvième.
[*с. 85–88:*] Vingtième.
[*с. 89:*] Vingt-unième.
[*с. 90:*] Vingt-deuxième.
[*с. 91–93:*] Vingt-troisième.
[*с. 94–95:*] Vingt-quatrième.
[*с. 96–98:*] Vingt-cinquième.
[*с. 99–100:*] Vingt-sixième.
[*с. 101–105:*] Vingt-septième.
[*с. 106–107:*] Vingt-huitième.
[*с. 108–113:*] Vingt-neuvième.
[*с. 114–119:*] Trentième.
[*с. 120–121:*] Trente-unième.
[*с. 122–125:*] Trente-deuxième.
[*с. 126–127:*] Trente-troisième.
[*с. 128–132:*] Trente-quatrième.
[*с. 133–141:*] Trente-cinquième.
[*с. 142–143:*] Trente-sixième.
[*с. 144–162:*] Trente-septième.
[*с. 163–166:*] Trente-huitième.
[*с. 167–168:*] Trente-neuvième.
[*с. 169–171:*] Quarantième.
[*с. 173:*] POÈSIES / POLITIQUES.
[*с. 175–186:*] POÈSIES / POLITIQUES. / A LA JEUNE FRANCE.
[*с. 187–198:*] ODE A LA COLONNE.
[*с. 199–201:*] HYMNE / AUX MORTS DE JUILLET.



Іл. 276. Верхня дошка оправи

[*с. 203:*] POÈSIES / INÈDITES.

[*с. 205–207:*] POÈSIES / INÈDITES. / L'AVARICE ET L'ENVIE.

[*с. 208–210:*] LA CANADIENNE.

[*с. 211–213:*] TABLE.

#

[*с. 15:*] variables qui constituent les questions politi-

[*с. 30:*] Quatrième.

[*с. 75:*] Seizième.

[*с. 115:*] Ce ne fut pas de voir tout ce peuple à grand bruit

[*с. 130:*] A l'heure où le soleil s'élève,

[*с. 175:*] POÈSIES

Оправа

XIX ст.: складена, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (149×95×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, на корінці шкіра чорного кольору, оздоблена тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (корінець). На корінці чотири смужки, утворені геометричною накаткою, облямовані з боків дорожником шириною 0,5 мм, на корінці назва книги: LES / FEUILLES.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 143×93; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи. Покриття оправи із незначними втратами шкіри на кутах, тріщинами, потертостями; ентомологічні пошкодження.

Штампи:

[*овальний, фіолетового кольору:*] БИБЛІОТЕКА / и / КАБИНЕТЪ / для ЧТЕНІЯ

[*круглий, синього кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

[*прямокутний, синього кольору, із зазначенням інвентарного номеру примірника:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків та рідкісних видань / Інв. № [*кульковою ручкою чорного кольору:*] 35601

Старий шифр: «№ 553»

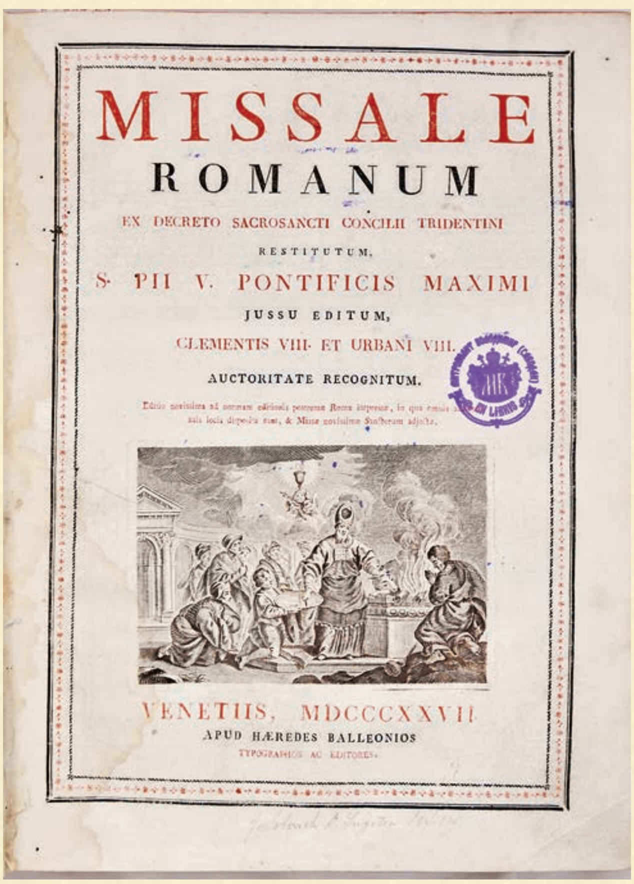
НБУВ ВСРВ, R 6506 (Інв. № 35601 ст)

1837

MISSALE ROMANUM

MISSALE / ROMANUM / EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI / RESTITUTUM, / S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI / JUSSU EDITUM, / CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII. / AUCTORITATE RECOGNITUM. / Editio novissima ad normam editionis postremæ impressæ, in qua omnia accurate / suis locis disposititia sunt, & Missæ novissimæ Sanctorum edjectæ. / Venetiis [*Venezia*]: Apud Hæredes Balleonios typographos ac editores, 1837. 2°. 32, 438, 124 p.

102. MISSALE ROMANUM. 1837. 2°. $\dagger^{8}$–$\dagger\dagger^{8}$, A^{8}, B^{9}, C^{8}–K^{8}, L^{10}, M^{5}–N^{5}, O^{9}, P^{8}–T^{8}, V^{9}, X^{4}–Z^{4}, Aa^{4}–Zz^{4}, Aaa^{4}–Eee^{4}, Fff^{3} = [3], IV–XXXII, [1], 2–11, [2], 14–28, [3], 30–157, [1], 159–182, [1], 184–188, [3], 190–196, [3], 198–212, [3], 214–217, [1], 219–227, [1], 229, [1], 231–265, [1], 267–306, [3], 308–383, [2], 386–426, [1], 428–438, [1], II–LII, [1], LIV–LXIV, [1], LXVI–CXXII, [1], CXXIV = 604 с.



Іл. 277. Титульний аркуш (с. I 1-го рах.)

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 82, 49, 55 рядків; складання в дві колонки; пагінація римськими та арабськими цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою справа та зліва; сигнатура на перших чотирьох аркушах кожного зошита справа під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 280×200. Дереворити: форта, кінцівок 5 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси. Мідерити: ілюстрація на тит. арк.; ілюстрацій у тексті 7 із 7 пластин (с. 12, після с. 28, після с. 188, після с. 196, після с. 212, після с. 306, с. 384 2-го рах.).

Зміст

[*с. I 1-го рах.: тит. арк.*]

[*с. III 1-го рах.:*] PIUS EPISCOPUS / SERVUS SERVORUN DEI / AD PERPETUAM REI MEMORIAM.

[*с. IV 1-го рах.:*] CLEMENS PAPA VIII. / Ad perpetuam rei memoriam.

[*с. IV 1-го рах.:*] URBANUS PAPA VIII. / Ad perpetuam rei memoriam.

[*с. V–XIV 1-го рах.:*] DE ANNO, / ET EJUS PARTIBUS.

[*с. XV 1-го рах.:*] EX REGISTRO DECRETORUM / SACRAE RITUUM CONGREGATIONIS.

[*с. XV 1-го рах.:*] URBIS, & ORBIS.

[*с. XVI–XIX 1-го рах.:*] RUBRICAE GENERALES / MISSALIS.

[*с. XX–XXVI 1-го рах.:*] RITUS SERVANDUS / IN CELEBRATIONE MISSAE.

[*с. XXVII–XXVIII 1-го рах.:*] DE DEFECTIBUS / IN CELEBRATIONE MISSARUM OCCURRENTIBUS.

[*с. XXIX–XXXII 1-го рах.:*] PRAEPARATIO AD MISSAM / PRO OPPORTUNITATE SACERDOTIS FACIENDA.

[*с. 1–11 2-го рах.:*] PROPRIUM / MISSARUM / DE TEMPORE.

[*с. 13 2-го рах.: Різдво Христове*]

[*с. 14–28 2-го рах.:*] IN / NATIVITATE / DOMINI.

[*арк. 1 нн. зв.: Поклоніння волхвів*]

[*с. 29–182 2-го рах.:*] IN / EPIPHANIA / DOMINI.

[*с. 183–188 2-го рах.:*] PRAEFATIONES / SINE CANTU / PER TOTUM ANNUM.

[*арк. 1 нн. зв.: Розп'яття з трьома предстоячими*]

[*с. 189–196 2-го рах.:*] CANON MISSAE.

[*арк. 1 нн. зв.: Воскресіння Господнє*]

[*с. 197–212 2-го рах.:*] DOMINICA RESURRECTIONIS.

[*арк. 1 нн. зв.: Вознесіння Господнє*]

[*с. 213–217 2-го рах.:*] IN DIE / ASCENSIONIS / DOMINI.

[*с. 218–227 2-го рах.:*] IN DOMINICA / PENTECOSTES.

[*с. 228–229 2-го рах.:*] IN FESTO / SS. TRINITATIS.

[*с. 230–265 2-го рах.:*] IN SOLEMNITATE / CORPORIS CHRISTI.

[*с. 266–426 2-го рах.:*] PROPRIUM MISSARUM / DE SANCTIS.

[*с. 427–438 2-го рах.:*] DIE PRIMA NOVEMBRIS. / IN FESTO / OMNIUM SANCTORUM.

[*с. I–XLVI 3-го рах.:*] COMMUNE SANCTORUM.

[*с. XLVI–LII 3-го рах.:*] ORATIONES DIVERSAE

[*с. LIII–LXIV 3-го рах.:*] MISSAE / PRO DEFUNCTIS.

[*с. LXV–CXXII 3-го рах.:*] MISSAE / SANCTORUM / CELEBRANDAE ALIQUIBUS IN LOCIS.

[*с. CXXIII–CXXIV 3-го рах.:*] INDEX / SANCTORUM / PRO ALIQUIBUS LOCIS.

#

[*с. 15 2-го рах.:*] Secreta.

[*с. 30 2-го рах.:*] omnes reges terræ, omnes Gentes sérvient

[*с. 75 2-го рах.:*] non servum, non ancillam, non bovem,

[*с. 115 2-го рах.:*] autem dixit illi: † Ego sum: & vidébi-

[*с. 130 2-го рах.:*] mánum benignus Impérium; ut gentes,

[*с. 175 2-го рах.:*] Per ómnia sæcula sæculó rum

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х подвійних шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; корінець глухий, кашированний; форзаци прошивні, суцільні, із ганчір'яного паперу білого кольору та мармурового паперу. Картон (342×252×6) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.



Іл. 278. Нижня дошка оправи

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По периметру дощок дві рамки, утворені накатками № 1, 2, розділені між собою подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах дві скісні смужки, утворені накаткою № 3 та штампами № 2, облямовані дорожником; позаду смужок відтиснуто штамп № 1; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником та накаткою № 2, які ділять корінець на п'ять проміжків, у першому та четвертому проміжках, згори, відтиснуто штампи № 2, 3; у третьому та п'ятому — штамп № 4, у другому проміжку тиснення назви книги: MISSALE ROMANUM та штампа № 2; на кантах дві рамки, утворені накаткою № 2, розділені подвійними лініями дорожника.

Інструменти тиснення:

штампи

1) рослинний;
2) геометричний;
3) рослинно-квітчастий;
4) рослинно-геометричний;

накатка

1) поверхничка, рослинна (4 мм);
2) поверхничка, стрільчаста (5 мм);
3) дугаста (4 мм);

дорожник (0,5 і 1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 330×245; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними втратами шкіри на кутах і корінці, розривами, потертостями, ентомологічними пошкодженнями.

Штампи

[*круглий, фіолетового кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

[*прямокутний, синього кольору, із зазначенням інвентарного номеру примірника:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків та рідкісних видань / Інв. № [*кульковою ручкою чорного кольору:*] 35819

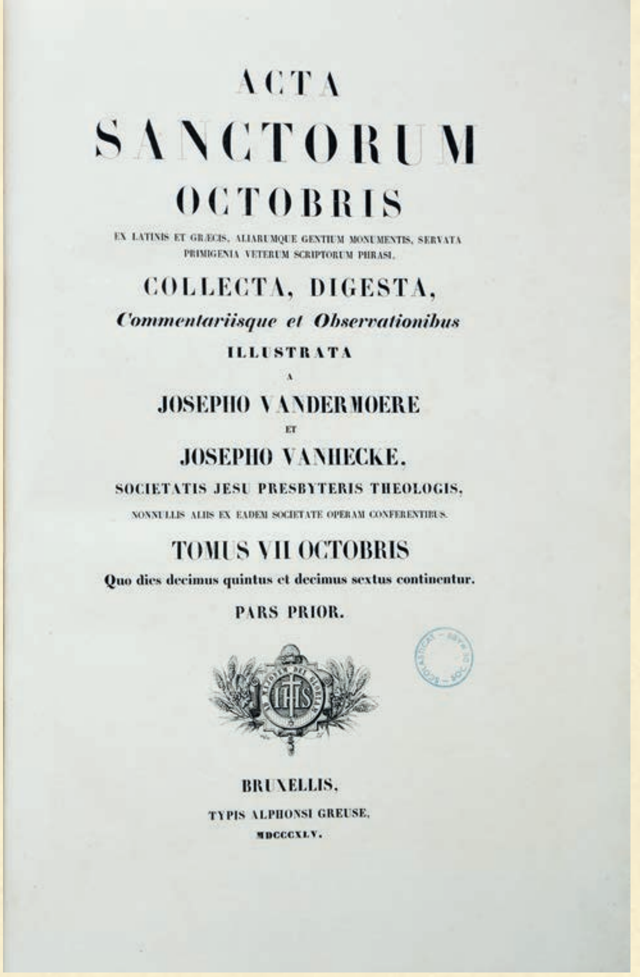
НБУВ ВСРВ, R 7302 (Інв. № 35819)

103. ACTA SANCTORUM

Paris, Roma, Bruxelles, 1845–1940. 2°.

Grégoir, 1927/1928, p. 791–812; Афиногенов, 2000, с. 420.

Parisiis [*Paris*]: Apud Victor Palmé, bibliopolam, via Sancti-Sulpicii, 22, 1863, vol. 1, [4] f., LXXVIII p., [1] f., 822 p. *Кол. MB-79/1.* Parisiis [*Paris*]: Apud Victor Palmé, bibliopolam, via Sancti-Sulpicii, 22, 1863, vol. 2, [1] f., XXV p., [1] p., 844 p. *Кол. MB-79/2.* Parisiis [*Paris*]: Apud Victor Palmé, bibliopolam, via Sancti-Sulpicii, 22, 1863, vol. 3, [1] f., XXVIII p., [1] p., 822 p. *Кол. MB-79/3.* Parisiis [*Paris*]: Apud Victor Palmé, bibliopolam, via Sancti-Sulpicii, 22, 1863, vol. 1 (4), [1] f., XLIV p., 1023 p. *Кол. MB-79/4.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1864, vol. 2 (5), [1] f., XXXIX p., [1] p., 948 p. *Кол. MB-79/5.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1865, vol. 3 (6), [1] f., XXXVII p., [1] p., 808 p. *Кол. MB-79/6.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1865, vol. 1 (7), [4] f., LXIX p., [1] p., 935 p. *Кол. MB-79/7.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1865, vol. 2 (8), [5] f., LV p., [1] p., 987 p. *Кол. MB-79/8.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1865, vol. 3 (9), [5] f., XLII p., [1] f., 913 p., [1] p., 44 p., [18] f. *Кол. MB-79/9.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, vol. 1 (10), [5] f., LV p., [1] p., 901 p., [1] p., LXXIII p., [1] p, [16] f. *Кол. MB-79/10.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, vol. 2 (11), [6] f., XIV p., [5] f., LIV p., [1] p., 960 p., 12 p, [18] f. *Кол. MB-79/11.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, vol. 3 (12), [5] f., XXX p., [1] p., 1012 p., [1] f., LVI p., [17] f. *Кол. MB-79/12.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, propylaeum (13), [16] f., 2 p., [1] f., 24 p., [3] f., 55 p., [1] p., 220 p., [1] f., 182 p., [1] f., 148 p., [5] p. *Кол. MB-79/13.* Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 1 (14), [9] f., LXXXVIII p., 721 p., [1] p., 55 p., XLVIII p., 43 p., [1] p., [17] f. *Кол.*


ACTA
SANCTORUM
OCTOBRIS
EX LATINIS ET GRÆCIS, ALIARUMQUE GENTIUM MONUMENTIS, SERVATA PRIMIGENIA VETERUM SCRIPTORUM PHRASI,
COLLECTA, DIGESTA,
Commentariisque et Observationibus
ILLUSTRATA
A
JOSEPHO VANDERMOERE
ET
JOSEPHO VANHECKE,
SOCIETATIS JESU PRESBYTERIS THEOLOGIS,
NONNULLIS ALIIS EX EADEM SOCIETATE OPERAM CONFERENTIBUS.
TOMUS VII OCTOBRIS
Quo dies decimus quintus et decimus sextus continentur.
PARS PRIOR.
BRUXELLIS,
TYPIS ALPHONSI GREUSE.
MDCCCXLV.

Іл. 279. Титульний аркуш



Іл. 280. Авантитул

MB-79/14. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 2 (15), [6] f., XXXVIII p., 721 p., [1] p., LXI p., [1] p., 63 p., [1] p., [12] f. *Кол. MB-79/15*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 3 (16), [6] f., LXXII p., [6] f., 681 p., [1] p., LXI p., [1] p., 63 p., [1] p., [12] f. *Кол. MB-79/16*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 4 (17), [9] f., [1] p., 631 p., [1] p., [12] f. *Кол. MB-79/17*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 5 (18), [11] f., [1] p., 458 p., [15] f. *Кол. MB-79/18*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 6 (19), [13] f., 851 p., [1] p., 458 p., 129 p., [1] p., [25] f. *Кол. MB-79/19*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 7 (20), [6] f., LXXX p., [8] f., 870 p., [21] f. *Кол. MB-79/20*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 1 (21), [10] f., XLIII p., [1] p., [12] f., 973 p., [1] p., 58 p., [31] f. *Кол. MB-79/21*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 2 (22), [3] f., LXXVII p., [1] p., [6] f., 498 p., 54 p., [15] f. *Кол. MB-79/22*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 3 (23), [9] f., 577 p., 32 p., [14] f. *Кол. MB-79/23*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 4 (24), [9] f., LXXXI p., 8 p., [4] f., 788 p., 42 p., [18] f. *Кол. MB-79/24*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 5 (25), [13] f., 1043 p., [1] p., [16] f. *Кол. MB-79/25*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 6 (26), [8] f., [1] p., [6] f., LIX p., [1] p. 847 p., [3] p. *Кол. MB-79/26*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 7 (27), [9] f., XV p., [1] p., 131 p., [1] p., [8] f., 709 p., 176 p., [13] f. *Кол. MB-79/27*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 1 (28), [8] f., 614 p., [11] f. *Кол. MB-79/28*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 2 (29), [8] f., XVII p., 880 p. *Кол. MB-79/29*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 3 (30), [9] f., 10 p., [6] f., 879 p. *Кол. MB-79/30*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 4 (31), [3] f., XIII p., [1] p., 694 p. *Кол. MB-79/31*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 5 (32), [16] f., 939 p. *Кол. MB-79/32*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 6 (33), [9] f., 663 p., [1] p., [11] f. *Кол. MB-79/33*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 7 (34), [3] f., 934 p. *Кол. MB-79/34*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1867, t. 1 (35), [7] f., X p., 697 p. *Кол. MB-79/35*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 2 (36), [8] f., X p., 790 p. *Кол. MB-79/36*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 3 (37), [18] f., 824 p., [11] f. *Кол. MB-79/37*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 4 (38), [3] f., XIX p., [1] p., 896 p. *Кол. MB-79/38*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 5 (39), [8] f., 1073 p. *Кол. MB-79/39*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 6 (40), [8] f., 847 p., [1] p., [22] f. *Кол. MB-79/40*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 1 (41), [4] f., XL p., 825 p. *Кол. MB-79/41*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 2 (42), [7] f., XXVII p., [1] p., [5] f., 800 p., [29] f. *Кол. MB-79/42*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1868, t. 3 (43), [8] f., 975 p. *Кол. MB-79/43*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1868, t. 4 (44), [4] f., XXXI p., [1] p., 837 p. *Кол. MB-79/44*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 5 (45), [4] f., XXIV p., 1128 p. *Кол. MB-79/45*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1867, t. 6 (46), [12] f., XXII p., [6] f., 926 p., [36] f. *Кол. MB-79/46*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1867, t. 7 (47), [13] f., 914 p., [31] f. *Кол. MB-79/47*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1865, t. 8 (48), [4] f., XVI p., 906 p. *Кол. MB-79/48*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 1 (49), [5] f., XLVI p., 794 p. *Кол. MB-79/49*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 2

(50), [13] f., XLVI p., 1004 p., [43] f. *Кол. MB-79/50*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 3 (51), [15] f., 970 p., [47] f. *Кол. MB-79/51*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 4 (52), [19] f., 1100 p., [29] f. *Кол. MB-79/52*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1868, t. 5 (53), [10] f., 834 p., [34] f. *Кол. MB-79/53*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palme, bibliopolam, 1868, t. 6 (54), [3] f., XVI p., 715 p., [1] p. *Кол. MB-79/54*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Typis Alphonsi Greuse, 1845, t. 7 (55), pars 1, [7] f., XXXVI p., [5] f., 790 p. *Кол. MB-79/55*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Typis Alphonsi Greuse, 1845, t. 7 (55), pars 2, [2] f., 791–1189 p., [22] f. *Кол. MB-79/56*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1866, t. 8 (56), [3] f., XVIII p., [1] f., 1158 p., [1] p. *Кол. MB-79/57*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Typis Alphonsi Greuse, 1858, t. 9 (57), [3] f., XXXIV p., [1] f., 995 p. *Кол. MB-79/58*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Typis Henrici Goemaere, 1861, t. 10 (58), [1] f., XXIV p., [1] f., 1007 p. *Кол. MB-79/59*. Parisiis [*Paris*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, via Sancti-Sulpicii, 22, 1863, t. 11 (59), [2] f., VII p., [1] p., 1118 p. *Кол. MB-79/60*. Parisiis et Romae [*Paris, Roma*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, 1867, t. 12 (60), [1] f., XXX p., [1] f., 1024 p. *Кол. MB-79/61*. Parisiis [*Paris*]: Apud Victorem Palmé, via des Saints-Peres, 76, 1883, t. 13 (61), [6] f., XLIV p., 1003 p., [1] p. *Кол. MB-79/62*. Parisiis [*Paris*]: Apud Victorem Palmé, bibliopolam, tabulae generales (t. 62), [6] f., 562 p., [2] f. *Кол. MB-79/63*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Apud Socios Bollandianos, 14, rue des Ursulines, 14, 1902, propylaeum (t. 63), [2] f., LXXV p., 1179 p., [1] f. *Кол. MB-79/64*. Parisiis [*Paris*]: Apud Victorem Palmé, via des Saints Pères, 76, 1887, t. 1 (64), [14] f., 16 p., 1006 p. *Кол. MB-79/65*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Apud Socios Bollandianos, 14, via Ursulines, 14; Sociéte Belge de Librairie, 16, rue Treurenberg, 16, 1894, t. 2 (65), pars 1, [9] f., LXXXII p., 195 p., [1] p., [2] f., 623 p. *Кол. MB-79/66*. Bruxellis [*Bruxelles*]: 24, Boulevard Saint-Michel, 1931, t. 2 (65), pars posterior, XXIII p., 720 p., [1] p. *Кол. MB-79/67*. Paris: Arthur Savaète, Éditeur 15 Rue Malebranche (Panthéon), 1910, t. 3 (66), [1] f., XII p., 999 p., [2] p. *Кол. MB-79/68*. Bruxellis [*Bruxelles*]: Apud Socios Bollandianos 24, Boulevard Saint-Michel, 24, 1925, t. 4 (67), XII p., 766 p., [1] p. *Кол. MB-79/69*. Bruxellis [*Bruxelles*]: 24, Boulevard Saint-Michel, 1940, propylaeum (t. 68), XXIII p., 659 p., [1] p. *Кол. MB-79/70*

Вихідні дані вказано на титулі. Друк одноколірний, на сторінці 43, 74 рядків; складання в одну та дві колонки; пагінація римськими та арабськими цифрами вгорі справа та зліва над набірною шпальтою; сигнатура на першому аркуші внизу справа під набірною шпальтою; колонтитули вгорі над текстом; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 305×163. Дереворити: ілюстрації, кінцівки. Мідерити: форта, ілюстрації. Гравери: Theod. Ion. van Merle, Philip Fruytiers, Philibertus Bouttats, Erasmus Quellinus, Martin Bouche, Henrikus Cause, Gabbianus Deli, F. Frios, H. F. Diamaer, I. B. Iongelins, Senat Baroussc, C. F. Fritzsch, F. Wagenschön, I. F. Ruelle, Iumptibus Ioc. Bolland, Georges Montenez.

Оправа

Примірники оправлено однаково. Оправа XIX–XX ст.: суцільнокрита, ледеринова, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні, плетені нитками червоного, жовтого та фіолетового кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із мармурового паперу. Картон (422×268×3) з кантами, обклеєний ледерином чорного кольору, оздобленим тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець) та золоте (назва книги, місяць та том на корінці). Схема розміщення тиснення та сюжети однакові на обох дошках. По периметру дощок подвійні лінії дорожника різної ширини (6 і 1 мм), центральний простір розмежований дорожником (2 мм), у середині дощок кибалковий орнаментальний середник (160×90); на корінці сім смуг, утворених потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні — 6 і 1 мм), які ділять корінець на шість проміжків; у проміжках відтиснуто назву книги, номер, назву місяця та тому.

Стан збереження

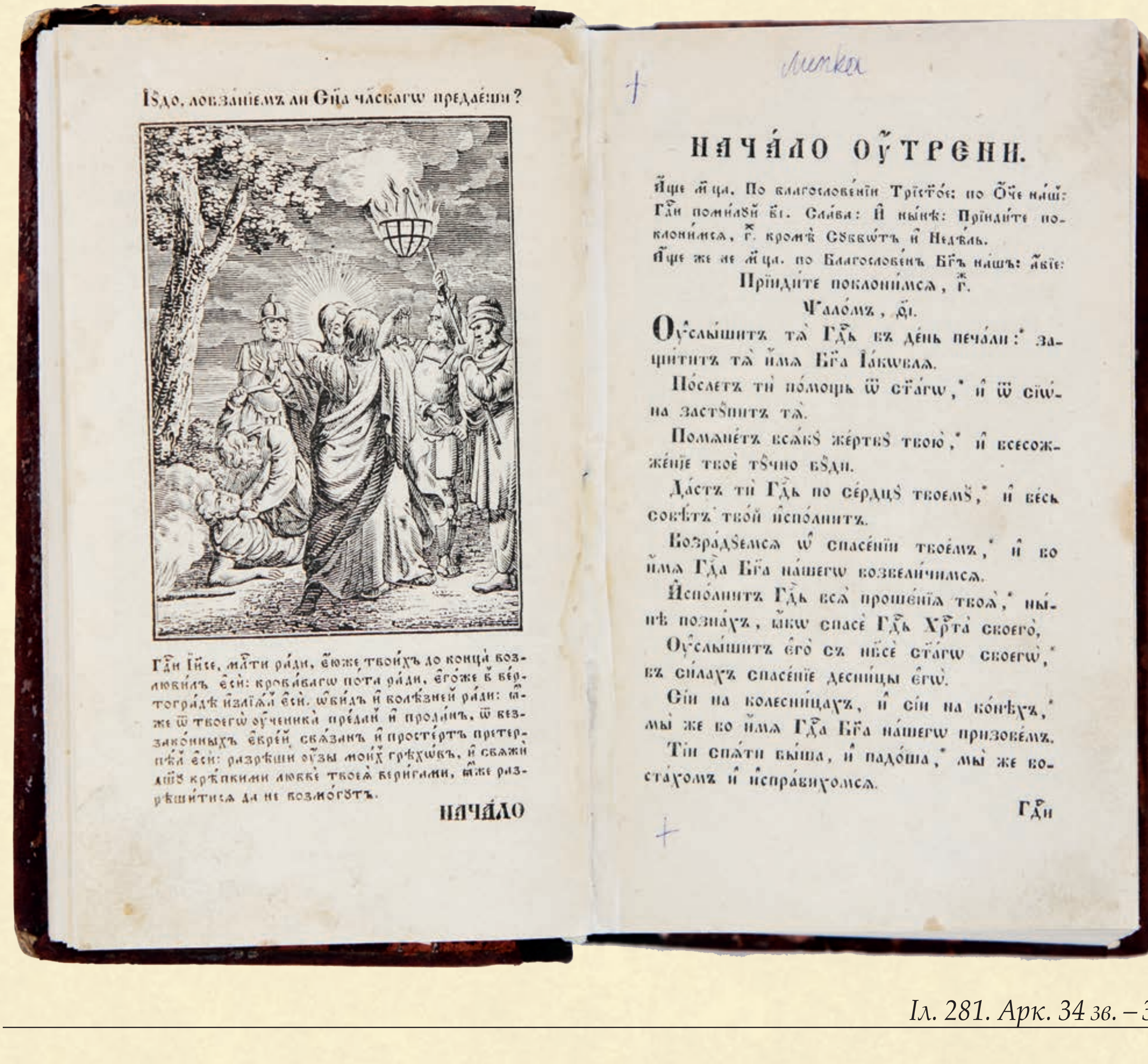
Примірники повні; розм. арк. 215×170; незначні розриви по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи. Покриття оправи із незначними розривами в ділянці корінця (на примірниках №№ 27, 40, 62 від'єднано покриття на корінці).

Кол. МВ-79/1–70

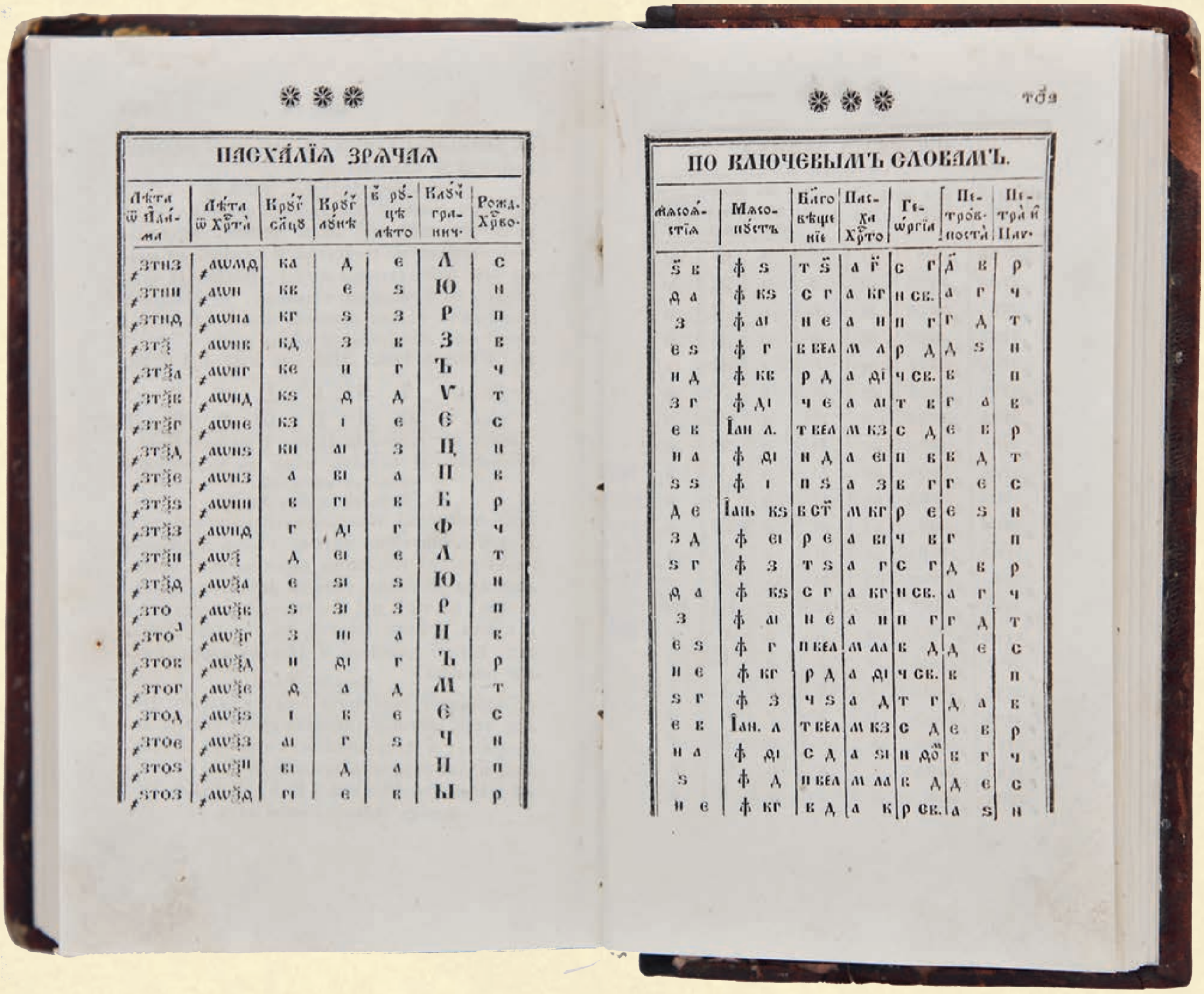
104. [МОЛИТВОСЛОВ]

[Перемишль, 1849.]. 8°…, 1А҃[1], 2Б҃[8]–4Г҃[8], 5Д҃[6], …, 8Ѕ҃[5], …, 9З҃[8]–41Ѵ҃[8], 42А҃а[8]–50З҃з[8], 51И҃и[7] = …, 4, [1], 6–34, [1], …, 55–59, …, 61–80, 81, 71, 82–129, 131–157, 157–159, 161–403, [1] = 379 арк.

Датовано за пасхалією. Друк одноколірний, на сторінці 25 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 130×82. Ілюстрацій у тексті 11 із 11 дощок (арк. 4 зв., 34 зв., 63 зв., 67 зв., 71 зв., 76 зв., 81 зв., 87 зв., 102 зв., 106 зв., 141 зв.), кінцівок 17 із 15 дощок, виливні прикраси.



Іл. 281. Арк. 34 зв. – 35



Іл. 282. Арк. 375 зв. – 376

Зміст:

[*арк. 4: фрагмент ієрейської молитви-намірення перед звершенням Літургії*]

[*арк. 4 зв.: Спаситель на Оливній горі*]

[*арк. 5–6 зв.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ПОЛꙋ́НОЩНИЦЫ / Повседне́вныѧ.

[*арк. 7–20 зв.:*] ПОЛꙋ́НОЩНИЦА / ПОВСЕДНЕ́ВНАѦ

[*арк. 21–27 зв.:*] ПОЛꙋ́НОЩНИЦА / СꙋББѠ́НАѦ.

[*арк. 28–34:*] ПОЛꙋ́НОЩНИЦА / НЕДѢ́ЛНАѦ.

[*арк. 34 зв.: Поцілунок Іуди*]

[*арк. 35–63:*] НАЧА́ЛО Ꙋ́ТРЕНИ.

[*арк. 63 зв.: Суд Понтія Пілата*]

[*арк. 64–67:*] ЧА́СЪ ПЕ́РВЫЙ

[*арк. 67 зв.: На голову Ісуса накладають терновий вінок*]

[*арк. 68–71:*] ЧА́СЪ ТРЕ́ТІЙ

[*арк. 71 зв.: Ісус на хресті*]

[*арк. 72–76:*] ЧА́СЪ ШЕ́СТЫЙ

[*арк. 76 зв.: Розп'яття з предстоячими*]

[*арк. 77–81:*] ЧА́СЪ ДЕВѦ́ТЫЙ.

[*арк. 81 зв.: Тайна Вечеря*]

[*арк. 82–87:*] ЧИ́НЪ ѠБѢ́ДНИЦЫ.

[*арк. 87 зв.: Ісуса знімають з хреста*]

[*арк. 88–102:*] ЧИ́НЪ ВЕЧЕ́РНИ.

[*арк. 102 зв.: Ісуса покладають у гріб*]

[*арк. 103–106:*] НАЧА́ЛО ПОВЕЧЕ́РІѦ / МАЛА́ГѠ

[*арк. 106 зв.: Богородиця з Немовлям*]

[*арк. 107–119:*] ЧЕ́СТНЫЙ ПАРАКЛИСЪ / КЪ ПРЕСТѢ́Й БЦѢ.

[*арк. 119 зв. – 129:*] НАЧА́ЛО / ПОВЕЧЕ́РІѦ ВЕЛИ́КАГѠ.

[*арк. 129 зв. – 141:*] СЛꙋ́ЖБА ВОСКРЕ́СНА

[*арк. 141 зв.: Христос благословляючий*]

[*арк. 142–157:*] АКАѲІСТЪ / Сладча́йшемꙋ Гдꙋ на́шемꙋ Іисꙋ Хртꙋ.

[*арк. 157 зв. – 171 зв.:*] АКАѲІСТЪ / Бгове́щенію Престы́ѧ Бцы.

[*арк. 171 зв. – 176:*] ТРОПАРѝ ВОСКРЕ́СНЫ

[*арк. 176–177 зв.:*] ТРОПАРѝ ДНЕ́ВНЫИ

[*арк. 177 зв. – 185:*] Бгоро́дичны ѿпꙋсти́телныи,

[*арк. 185–191:*] ТРОПАРИ И КОНДАКИ.

[*арк. 191 зв. – 197 зв.:*] ВО СТꙋ́Ю И ВЕЛИ́КꙋЮ / НЕДѢЛЮ ПАСХИ.

[*арк. 197 зв. – 198 зв.:*] ЧАСЫ ВЪ СТУЮ / И ВЕЛИКУЮ НЕДѢЛЮ ПАСХИ.

[*арк. 198 зв. – 199 зв.:*] Благословеніе брашенъ, / Въ Недѣлю Пасхи.

[*арк. 200–201 зв.:*] ВО СТУЮ И ВЕЛИКУЮ НЛЮ / ПАСХИ ВЕЧЕРЪ.

[*арк. 201 зв. – 206: тропарі та кондаки в Неділі після Пасхи*]

[*арк. 206–375:*] МѢСЯЦОСЛОВЪ / всегѡ лѣта.

[*арк. 375 зв. – 377: календарні таблиці пасхалії*]

[*арк. 377 зв.:*] Краткое собраніе ѡ Гднєй Пасцѣ, когда / Римлане равнѡ съ нами, когда же не рав-/нѡ ѡбхождати будутъ.

[*арк. 378–390 зв.:*] СЛУЖБА / ѡ Оусопшихъ.

[*арк. 390 зв. – 394:*] МОЛИТВЫ / во кратцѣ / КЪ СТОМУ ПРИЧАЩЕНІЮ.

[*арк. 394–396:*] МОЛИТВЫ / ПО СТОМЪ ПРИЧАЩЕНІИ.

[*арк. 396–396 зв.:*] ИСПОВѢДАНІЕ ГРѢХОВЪ / повседневное.

[*арк. 396 зв. – 397:*] Молитва благодарственная стагѡ Амвросіа, єппа Медіоланскагѡ.

[*арк. 397 зв.:*] Ѿ Нли Мытаря и Фарісеа сія Стіхиры / поются до Нли є҃. Стагѡ Поста.

[*арк. 397 зв. – 398:*] Въ Нлю Сыропустную, вторую Поста, / и д҃ ю.

[*арк. 398–399:*] Седмь Ѱалмѡвъ Покаянныхъ.

[*арк. 399–400 зв.:*] КАНѠНЪ БГОРОДИЧЕНЪ,

[*арк. 400 зв. – 402:*] МОЛИТВЫ / Предъ Літургі-саніемъ

[*арк. 402–403:*] МОЛИТВА / Во кратцѣ ѡ стити Воду.

[*арк. 403:*] Молитва на ѡсщеніе всякія вещи.

[*арк. 403:*] Тупікъ ѿ оустава церковнагѡ.

[*арк. 403 зв. – 404 зв.:*] ОГЛАВЛЕНІЕ / Вещей въ Книжицѣ сей ѡбрѣтающихся.

#

[*арк. 15:*] Слава:

[*арк. 30:*] ты бо неискусобрачная Дво, имѣла єси во оутро-

[*арк. 75:*] Слава:

[*арк. 115:*] Єще молимся Гду Бгу нашему, ѡ рабѣ

[*арк. 130:*] Слава силѣ твоей Гди, якѡ оупразднилъ

[*арк. 175:*] ТРОПАРЬ, Гласъ, з҃.

Оправа

XIX ст., реставрувалася у XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки білого кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (190×105×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; на корінці шкіра чорного кольору.

Оздоблення оправи: золоте та блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в оформленні центрального дзеркала. По периметру обох дошках оправи рамки утворені крапчастим тиснення; центральне дзеркало облямоване лінією дорожника шириною 4 мм; у внутрішніх кутах відтиснуто косинці (кліше № 3); у середині верхньої дошки тиснення контурного середника (кліше № 1), а на нижньому — кліше № 2.

Інструменти тиснення:

кліше

1) хрест, восьмикінцевий (80×37);
2) середник контурний, сюжетний: «Богородиця — Цариця Небесна» (72×38);
3) косинці, геометричні.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 1–3, 36–54, 60; розм. арк. 180×115; незначні втрати частин аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри на кутах, потертостями; втрачено первинну шкіру на корінці, а також каптали і форзаци.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати частин аркушів нарощено смужками мікалентного паперу, блок наново перешито та обрізано, додано нові каптали, вставлено форзаци, на корінці поклеєно нову шкіру.

Кол. МВ-42

1850

ПСАЛТИР

[Москва: Видавництво єдиновірців при Троїце-Введенському храмі], 14. IV. 1850. 4°. 73, 376 арк.

105. ПСАЛТИР. 14. IV. 1850. 4°. а^{4}–зі^{4}, ні^{5}, ді^{4}–раі^{4}, рві^{2},… = 1–73, 1–211, [1], 213–283, 280, 285–373, …, 376 = 447 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 15 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 125×100. Ілюстрація одна (арк. 4 зв. 2-го рах.), заставок 31 з 10 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1–9 зв. 1-го рах.:*] наказа́нїе ко оу҆чи́телемъ, ка́кѡ / и҆́мъ оу҆чи́ти дѣте́й гра́мотѣ, и҆ / ка́кѡ дѣте́мъ оу҆чи́тиса бж҃е́ственомꙋ писа́нїю и҆ разꙋмѣ́нїю.

[*арк. 10–13 зв. 1-го рах:*] Оу҆ка́зъ ѡ҆ покло́нѣхъ, когда̀ / быва́ютъ в҆ цр҃кви и҆ в҆ кѣ́лїахъ и҆ в҆ до/мѣхъ прихо́дныѧ и҆ и҆схо́дныѧ / покло́ны, и҆ когда̀ не быва́ютъ.

[*арк. 14–20 зв. 1-го рах.:*] Оу҆ста́въ ѡ҆ ѱалты́ри, ка́кѡ до́л/жно є҆́сть гл҃ати во всѐ лѣ́то, ѿ нл҃и / а҆нтипа́схи, є҆́же є҆́сть фомина̀, / и҆ до ѿда́нїѧ вѡ҆з/вижені́ѧ чⷭ҇тна́гѡ / и҆ животворѧ́щагѡ кр҃та̀ гдⷭ҇нѧ.



Іл. 283. Арк. 4 зв. – 5 2-го рах.

[*арк. 21–47 зв. 1-го рах.:*] В сей же книзѣ бг҃одохновеннѣй / ѱалтѵри вписахомъ, ѿ ѹстава / ст҃ыѧ соборныѧ и ап҃льскїѧ цр҃кве, / и ѿ списанїѧ ст҃ыхъ ѡ҃цъ, ѡ по/клонѣхъ земныхъ, иже быва/ютъ во ст҃ꙋю великꙋю м҃ цꙋ, си/рѣчь во ст҃ыи великїи постъ.

[*арк. 48–73 зв. 1-го рах.:*] Собранїе толкованїемъ, ѿ разли/чныхъ ст҃ыхъ ѡ҃цъ и ѹч҃тлей, / въ книгꙋ ѱалмѡвъ.

[*арк. 1–3 2-го рах.:*] Разꙋмно да бꙋдетъ, какѡ нача/ти инокꙋ ѡсобь пѣти ѱалтырь.

[*арк. 4 зв. 2-го рах.: Цар Давид*]

[*арк. 5–12 2-го рах.:*] ДВАПРРКАИЦРѢАПѢСНЬ КАѲ А.

[*арк. 12–21 2-го рах.:*] каѳисма, в҃. в конецъ ѡ тайныхъ / сн҃а. ѱл҃омъ, дв҃довъ, ѳ҃.

[*арк. 21 зв. – 27 2-го рах.:*] каѳ, г҃. в конецъ, ѻтрока гд҃нѧ / дв҃да, ꙗже гл҃а гд҃ви словеса пѣс-ни / сеѧ, в дн҃ь вонь же избави его гдь, / из рꙋкъ всѣхъ врагъ егѡ, и из рꙋ/ки саꙋли, и рече. ѱл҃омъ, зі҃.

[*арк. 27–43 зв. 2-го рах.:*] каѳ, д҃. ѱл҃омъ, дв҃довъ, кд҃.

[*арк. 43 зв. – 53 зв. 2-го рах.:*] ѱл҃омъ дв҃довъ, не ѡписанъ ѿ / еврей. лв҃. каѳ, е҃.

[*арк. 53 зв. – 67 2-го рах.:*] ѱл҃омъ дв҃довъ, лз҃. воспомин/нанїе ѡ сꙋбѡтѣ. каѳ, ѕ҃.

[*арк. 67–78 зв. 2-го рах.:*] в конецъ, сынѡвъ ко-реѡвъ. / ѱаломъ дв҃довъ. мѕ҃. каѳ, з҃.

[*арк. 78 зв. – 88 зв. 2-го рах.:*] в конецъ, ѡлюдехъ еже ѿ ст҃ыхъ / ѹдаленыхъ. дв҃довъ в столпописа/нїе, внегда ѹдержаша и инопле/менницы въ гедѣ. ѱл҃омъ, не҃.

[*арк. 88 зв. – 99 2-го рах.:*] каѳ, ѳ҃. в конецъ, ѱаломъ / пѣсни дв҃довы, пѣснь їереміева, / и езекїи-лева, людей пришель/ствїѧ. / егда хотѧхꙋ исходи/ти. ѱаломъ, дв҃довъ, ѯд҃.

[*арк. 99–110 зв. 2-го рах.:*] каѳ, і҃. ѱл҃омъ, дв҃довъ. сн҃ѡвъ / и ѡ надавовъ, и первыхъ плѣнши/хсѧ. не ѡписанъ ѿ еврей, о҃.

[*арк. 111–125 2-го рах.:*] разꙋмъ асафовъ. ѱл҃омъ, оз҃.

[*арк. 125–136 2-го рах.:*] мл҃тва дв҃дова, ѱл҃омъ, пе҃. каѳ, еі҃.

[*арк. 136–145 зв. 2-го рах.:*] пѣсни давыдовы, въ день сꙋбѡ/тныи. ѱаломъ, ча҃. каѳ, гі҃.

[*арк. 145 зв. – 155 зв. 2-го рах.:*] каѳ, ді҃. молитва ѹбогагѡ егда / ѹныетъ. и предъ гд҃емъ пролїетъ / мольбꙋ свою. ѱаломъ, ра҃.

[*арк. 155 зв. – 165 зв. 2-го рах.:*] аллилꙋїа. ѱл҃омъ, ре҃. каѳ, еі҃.

[*арк. 165 зв. – 173 2-го рах.:*] аллилꙋїа, ѱл҃ом, рѳ҃. каѳ, ѕі҃.

[*арк. 173 зв. – 186 2-го рах.:*] аллилꙋїа. ѱл҃омъ, рі҃і. каѳ, зі҃.

[*арк. 186–194 2-го рах.:*] пѣснь степеннаѧ, рѳі҃. каѳ, иі҃.

[*арк. 194–204 зв. 2-го рах.:*] аллилꙋїа, ѱл҃ом, рл҃д. каѳ, ѳі҃.

[*арк. 205–213 2-го рах.:*] ѱл҃ом дв҃довъ к голїафꙋ, рм҃г. каѳ, к҃.

[*арк. 214–216 2-го рах.:*] ПѢСНЬМОИСЕѠВАВОИЗХОДѢ А.

[*арк. 216–220 зв. 2-го рах.:*] Слава, и нн҃ѣ. пѣснь, в҃ ѧ. / мѡѷсеѡва, вторагѡ закона.

[*арк. 221–222 2-го рах.:*] мт҃ре самꙋила прр҃ка. пѣснь, г҃.

[*арк. 222 зв. – 224 зв. 2-го рах.:*] слава, и нн҃ѣ. пѣснь, д҃. мл҃тва / ст҃агѡ аввакꙋма прр҃ка. гл҃а, г҃.

[*арк. 224 зв. – 226 2-го рах.:*] слава, и нн҃ѣ. / пѣс-нь, е҃, ст҃агѡ исаїи прр҃ка.

[*арк. 226–227 2-го рах.:*] слава, и нн҃ѣ. / мл҃тва їѡны прр҃ка. пѣснь, / ѕ҃ ѧ. глава, в҃.

[*арк. 227–230 зв. 2-го рах.:*] слава, и нн҃ѣ. пѣснь, з҃ ѧ. / мл҃тва ст҃ыхъ трїехъ ѻтрокъ.

[*арк. 230 зв. – 232 зв. 2-го рах.:*] слава, и нн҃ѣ, пѣснь, и҃ ѧ. / пѣнїе ст҃ыхъ трїехъ ѻтрокъ.

[*арк. 232 зв. – 233 2-го рах.:*] пѣснь, / прест҃ыѧ бц҃ы, еже ѿ лꙋки, ѳ҃.

[*арк. 233–234 2-го рах.:*] пѣснь захарїинна, ѻ҃ца пр҃тчева.

[*арк. 234–237 2-го рах.:*] По совершенїи же нѣко-ликихъ ка/ѳизмъ, или всегѡ ѱалтырѧ, / и пѣсней.

[*арк. 238–313 2-го рах.:*] МНОГОЛѢТНИВОСПѢВАЕМОВПРАЗДНИКИ / гд҃ьскїѧ, и во дни нарѡчитыхъ / ст҃ыхъ, внегда ѹставъ ѹказꙋ/етъ, ѱаломъ, рл҃д.

[*арк. 314–315 2-го рах.:*] Ѹставъ ст҃ыхъ ѻ҃цъ бг҃омъ пре/данныи, всѣмъ хотѧщимъ / пѣти ѱалтырь, в молчанїи жи/вꙋщимъ инокѡмъ, и всѣмъ / бг҃о-боѧзнивымъ православнымъ / христїѧнѡмъ.

[*арк. 315–351 зв. 2-го рах.:*] Вѣдомо же бꙋди всѧкомꙋ хотѧ/щемꙋ глаголати ѱалтырь.

[*арк. 352–355 зв. 2-го рах.:*] Предисловїе предъ канономъ за / едино ꙋмершаго.

[*арк. 356–370 2-го рах.:*] Вѣдомо же бꙋди. си҃це да поеши / канонъ сей за дꙋшю ѹмершагѡ, / сокрꙋ-шеннымъ ср҃цемъ и со слеза/ми.

[*арк. 371–373 зв. 2-го рах.: молитва*]

[*арк. 376 2-го рах.: фрагмент колофону*]

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] гл҃ем, каѳ, ѳ҃ ю. тебѣ подобаетъ.

[*арк. 30 1-го рах.:*] Аще ли прилꙋчитсѧ, ст҃аго в кїи любо

[*арк. 75 2-го рах.:*] живыхъ. Ѹзрѧтъ праведнїи

[*арк. 115 2-го рах.:*] посланїе аггелы лютыми. Пꙋть

[*арк. 130 2-го рах.:*] и концы еѧ, ты ѡсновалъ еси.

[*арк. 175 2-го рах.:*] поносъ и ѹничиженїе, ꙗкѡ сви

Номер опису

Оправа

XX ст.: складена, дошки обклєні папером, на корінці шкіра з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із тканинної стрічки, з геометричним орнаментом; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (232×175×12) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, обклеєні мармуровим папером; на корінці поклеєно шкіру коричневого кольору, оздоблену тисненням; дві застібки на накладний пробій.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (корінець). На корінці бинти, віджаті з боків подвійними лініями дорожника шириною 1 мм.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 374–375 2-го рах.; розм. арк. 210×170; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, воску, клею; обріз забруднений. Дошки оправи із ентомологічними пошкодженнями; втрачено первинні каптали, форзаци, шкіряне покриття оправи та застібки (від застібок залишилися пробої).

Примірник реставровано у XX ст.: блок наново перешито, додано нові каптали; вставлено форзаци, вільні аркуші яких на сьогодні втрачено; поклеєно нову шкіру на корінці, а дошки обклеєно мармуровим папером, який на сьогодні із незначними втратами та потертістю.

Кол. МВ-67

1855

МІСЯЦЕСЛОВ

Во сла́вꙋ ст҃ыѧ, єдиносꙋщныѧ, живо-/творѧщїѧ и нераздѣли́мыѧ Тр҃цы, / ѻ҆ц҃а, и сн҃а, и ст҃а́гѡ дх҃а: Пове-/лѣнїемъ Бл҃гочести́вѣйшагѡ, Самодер-/жа́внѣйшагѡ, Вели́кагѡ Гд҃рѧ на́шегѡ / ІМПЕРА́ТОРА АЛЕѮА́НДРА / НІКОЛА́ЕВИЧА всеѧ҆ Рѡссі́и, при Сꙋ-/прꙋ́гѣ є҆гѡ̀, Бл҃гочести́вѣйшей / Гд҃рнѣ, ІМПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И / АЛЕѮА́НДРОВНѢ: при Ма́те-ри є҆гѡ̀, / Бл҃гочести́вѣйшей Гд҃рнѣ, ІМПЕРАТРІ́ЦѢ / АЛЕѮА́НДРѢ ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при / Наслѣ́дникѣ є҆гѡ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гд҃рѣ, / Цесаре́вичѣ и Вели́комъ Кн҃зѣ НІКОЛА́Ѣ / АЛЕѮА́НДРОВИЧѢ, при Бл҃говѣ́рныхъ / Гд҃рѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣхъ: / АЛЕѮА́НДРѢ, ВЛАДИ́МІРѢ, и АЛЕѮІ́Ѣ / АЛЕѮА́НДРОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́р-/номъ Гд҃рѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ / КѠНСТАНТІ́НѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, / и Сꙋпрꙋ́гѣ є҆гѡ̀, Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ, / Вели́кой Кн҃ги́нѣ АЛЕѮА́НДРѢ / ІѠ́СИФОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ / Гд҃рѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣхъ: НІКОЛА́Ѣ / КѠНСТАНТІ́НОВИЧѢ и НІКОЛА́Ѣ // и МІХАИ́ЛѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ: при / Бл҃говѣ́рной Гд҃рнѣ Вели́кой Кн҃ги́нѣ / ЄЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ: при Бл҃говѣ́рной / Гд҃рнѣ Вели́кой Кнѧжнѣ̀: МАРІ́И / АЛЕѮА́НДРОВНѢ: при Бл҃говѣ́р-/ныхъ Гд҃рнѧхъ Вели́кихъ Кн҃ги́нѧхъ: / МАРІ́И НІКОЛА́ЕВНѢ: ѺЛЬГѢ / НІКОЛА́ЕВНѢ, и Сꙋпрꙋ́гѣ є҆ѧ̀: при / Вели́кихъ Кнѧжна́хъ: ѺЛЬГѢ и ВѢ́РѢ / КѠНСТАНТІ́НОВНАХЪ: при Вели́-/кихъ Кн҃ги́нѧхъ: ЄКАТЕРІ́НѢ / МІХАИ́ЛОВНѢ, и Сꙋпрꙋ́гѣ є҆ѧ̀: МАРІ́И / ПА́ѴЛОВНѢ: и Короле́вѣ Нїдерла́нд-/ской А́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ. Бл҃го-/слове́нїемъ же Ст҃ѣ́йшагѡ Прави́тель-/ствꙋющагѡ Всерѡссі́йскагѡ СѴНО́ДА, / и Преѡсщ҃е́ннагѡ ФІЛАРЕ́ТА, Митро-/полі́та Кі́евскагѡ и Га́лицкагѡ, и / Сщ҃енно-А҆рхїманд́ріта Кїево-Пече́рскїѧ / ЛА́ѴРЫ, напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀ / МЦ҃ОСЛО́ВЪ, въ то́йже ст҃о́й Кїево-/Пече́рской ЛА́ѴРѢ, въ лѣ́то ѿ сотво-/ре́нїѧ мі́ра ҂зт҃ѯг, ѿ Рж҃тва́ же по / пло́ти Бг҃а Сло́ва, ҂аѿн҃є, інді́кта ді, / мц҃а Деке́мврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, грудень 1855 р. 8°. [1], 215 арк.

106. МІСЯЦЕСЛОВ. Грудень 1855 р. 8°. /[1], а[4]–нг[4], нд[3] = [2], 2–86, [1], 88–105, [1], 107–125, [1], 127–132, [1], 134–157, [1], 159–206, [1], 208–215 = 216 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 20, 24 рядків; складання в одну колонку; фоліація вгорі справа, над набірною шпальтою; сигнатура на першому аркуші внизу посередині; кустоди внизу справа, під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 120×76. Форта, заставок 19 із 9 дощок, кінцівок 7 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]

[*арк. 1–33 зв.:*] МѢСѦЦОСЛО́ВЪ / съ Бг҃омъ ст҃ы́мъ всегѡ̀ лѣ́та.

[*арк. 34–36:*] Клю́чь вкра́тцѣ, / съ ҂зт҃в лѣ́та, ѿ сотворе́нїѧ всегѡ̀ / мі́ра, ѡ҆браще́нїѧ індїктїѡ́на пѧти-/сѡ́тъ три́десѧти двою̀ лѣ́тъ, / четве́ртагѡ на́десѧть.

[*арк. 36 зв. – 51:*] Пасха́лїа зрѧ́чаѧ / по клю-чевы́мъ слова́мъ.

[*арк. 51 зв. – 62 зв.:*] Лꙋ́нное тече́нїе.

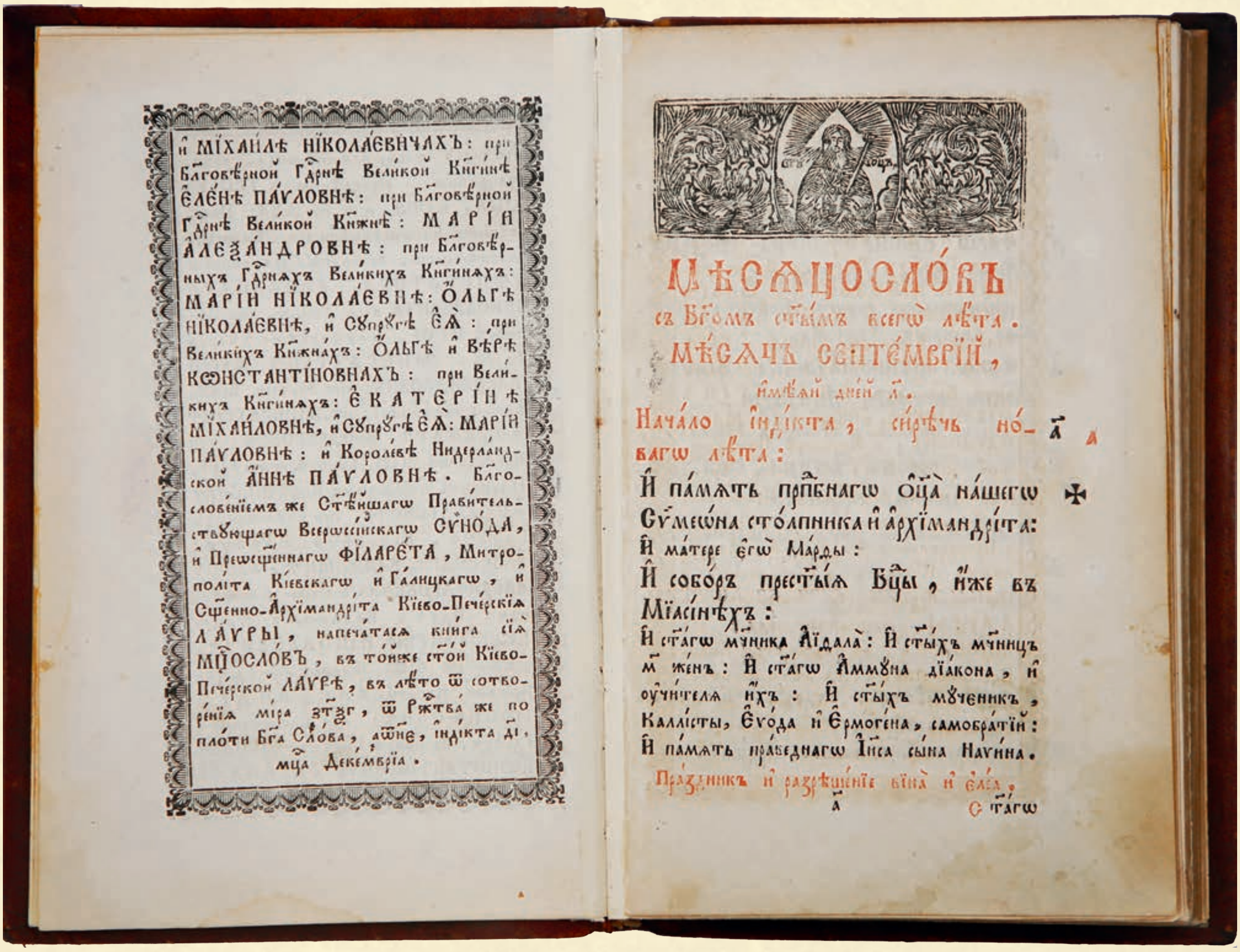
[*арк. 63–71 зв.:*] Тропарѝ и кондакѝ / ѻ҆́бщыѧ ст҃ы̂мъ.

[*арк. 71 зв. – 76:*] Тропарѝ и кондакѝ / Госпо́д-скимъ пра́здникѡмъ.

[*арк. 76 зв. – 81:*] Тропарѝ воскр҃ны / съ Бг҃оро́дич-ны, и кондакѝ / ѻ҆смѝ гласѡ́въ.

[*арк. 81 зв. – 86 зв.:*] Часы̀ на ст҃ꙋ́ю Па́схꙋ, / и во всю̀ свѣ́тлꙋю седми́цꙋ.

[*арк. 87–105 зв.:*] А҆ка́ѳїстъ сладча́йшемꙋ / Гд҃ꙋ на́шемꙋ І҆и҃сꙋ Хр҃тꙋ̀.



и Михаилѣ Николаевичахъ: при Благовѣрной Гдрнѣ Великой Кнгинѣ Еленѣ Павловнѣ: при Благовѣрной Гдрнѣ Великой Кнжнѣ: Марiи Александровнѣ: при Благовѣрныхъ Гдрнахъ Великихъ Кнгинахъ: Марiи Николаевнѣ: Ольгѣ Николаевнѣ, и Супрузѣ ЕЯ: при Великихъ Кнжнахъ: Ольгѣ и Вѣрѣ Константiновнахъ: при Великихъ Кнгинахъ: Екатеринѣ Михаиловнѣ, и Супрузѣ ЕЯ: Марiи Павловнѣ: и Королевѣ Нидерландской Аннѣ Павловнѣ. Благословенiемъ же Стѣйшагѡ Правительствующагѡ Всероссiйскагѡ Сvнода, и Преѡсщеннагѡ Фiларета, Митрополiта Кiевскагѡ и Галицкагѡ, и Сщенно-Архiмандрiта Кiево-Печерскiя Лавры, напечатася книга сiя Мцсловъ, въ тойже стой Кiево-Печерской Лаврѣ, въ лѣто ѿ сотворенiя мiра зтѯг, ѿ Рждства же по плоти Бга Слова, аѿне, iндикта дi, мца Декемврiя.

Мѣсяцословъ съ Бгомъ стымъ всегѡ лѣта. Мѣсяцъ Септемврiй, имѣяй дней л. Начало iндикта, сирѣчь новагѡ лѣта: И память прпбнагѡ ѻца нашегѡ Сvмеѡна Столпника и Архiмандрiта: И матере егѡ Марѳы: И соборъ престыя Бцы, иже въ Мiасинѣхъ: И стагѡ мчнка Аiдала: И стыхъ мчницъ м женъ: И стагѡ Аммуна дiакона, и учителя ихъ: И стыхъ мученикъ, Каллiсты, Еvода и Ермогена, самобратiй: И память праведнагѡ Iиса сына Навина. Праздникъ и разрѣшенiе вiна и елеа. С тагѡ

Іл. 284. Арк. 1 нн. зв. — 1

[*арк. 106–125 зв.:*] Послѣдованїе / Во ака́д̾їстовꙋ пѣснь преблгосло-/ве́нныѧ Влчцы на́шеѧ Бцы, / и̓ приснодвы Мрі́и.

[*арк. 126–132 зв.: Канон Ангелу Хранителю*]

[*арк. 133–157 зв.:*] Послѣдованїе. / ко стомꙋ при-чаще́нїю.

[*арк. 158–161: Молитви після причастя*]

[*арк. 161 зв. – 172:*] Млтвы на со́нъ грѧдꙋщымъ.

[*арк. 172 зв. – 180:*] Млтвы ѹ҆́тренниѧ.

[*арк. 180–181:*] Млтва ѿ ѡ̓скверне́нїѧ.

[*арк. 181 зв. – 194:*] Слꙋжба ѻ҆́бща / по всѧ̀ дни̑ ко Гдꙋ на́шемꙋ І҆исꙋ Хртꙋ̀.

[*арк. 194 зв. – 216 зв.:*] Канѡ́нъ моле́бный / ко престѣй Бцѣ, пое́мый во всѧ́-/кой ско́рби дꙋше́внѣй и̓ ѡ̓бстоѧ́нїи.

#

[*арк. 15:*] И̑ стаго прпбномчнника А̓наста́сїа Пе-че́рскагѡ.

[*арк. 30:*] Разрѣше́нїе вїна̀ и̓ є̓ле́а.

[*арк. 75:*] Млти сꙋщи живота̀, и̓ млтвами

[*арк. 115:*] І̓КОСЪ д.

[*арк. 130:*] пло́тныхъ си́лъ Бжїихъ: поми́лꙋй

[*арк. 175:*] ще́нными се́рдцемъ твори́ти во́лю

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки білого кольору; обрізи золочені; корінець порожнистий, каширований; форзаци прошивні, із рапортного паперу блідо-зеленого кольору. Картон (178×114×2) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По периметру дощок подвійні лінії, утворені дорожником різної ширини, у внутрішніх кутах штампи № 1, у центрі кліше № 1; на корінці відтиски штампів № 2, посередині назва книги: МѢСЯЦОСЛОВЪ.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) орнаментальне, у середині композиції чотирикінцевий хрест (113×63);

штампи

1) рослинний;
2) рослинно-квітчастий;

дорожник (0,5 і 1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 170×110; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску. Покриття оправи із незначними потертостями, тріщинами.

Кол. МВ-68

1861

ПСАЛТИР

Во сла́ву с҃ты́ѧ, єдиносу́щныѧ, животворѧ́щїѧ и҆ нераздѣли́мыѧ / Тр҃цы, О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ с҃та́гѡ Д҃ха: Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣй-/шагѡ, Самодержа́внѣйшагѡ, Вели́кагѡ Гдⷭ҇рѧ на́шегѡ, І҆МПЕРА́-/ТОРА А҆ЛЕ́ѮА́НДРА НІКОЛА́ЕВИЧА всеѧ̀ Рѡссі́н, при Су́прꙋзѣ Є҆ГѠ̀, / Бл҃гочести́вѣйшей Гдⷭ҇рнѣ, І҆МПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И А҆ЛЕѮА́НДРОВНѢ: / при Наслѣ́дникѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ / НІКОЛА́Ѣ А҆ЛЕѮА́НДРОВИЧѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Гдⷭ҇рѣхъ, Вели́кихъ / Кн҃зѣхъ: А҆ЛЕѮА́НДРѢ, ВЛАДИ́МІРѢ, А҆ЛЕѮІ́И, СЕ́РГІИ и҆ ПА́ѴЛѢ / А҆ЛЕѮА́НДРОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ / КѠНСТАНТІ́НѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ Су́прꙋзѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной / Гдⷭ҇рнѣ, Вели́кой Кнг҃и́нѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ І҆Ѡ́СИФОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ / Гдⷭ҇рѣхъ Вели́кихъ Кн҃зѣхъ: НІКОЛА́Ѣ, КѠНСТАНТІ́НѢ и҆ ДИМИ́ТРІИ / КѠНСТАНТІ́НОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Ве-ли́комъ Кн҃зѣ / НІКОЛА́Ѣ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ Су́прꙋзѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ, Вели́-/кой Кнг҃и́нѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ ПЕТРО́ВНѢ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Вели́-/комъ Кн҃зѣ: НІКОЛА́Ѣ НІКОЛА́ЕВИЧѢ: при Бл҃говѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, Вели́-/комъ Кн҃зѣ МІХАИ́ЛѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ: и҆ Су́прꙋзѣ Є҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной / Гдⷭ҇рнѣ, Вели́кой Кнг҃и́нѣ О҆́ЛЬГѢ ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃го-вѣ́рномъ Гдⷭ҇рѣ, / Вели́комъ Кн҃зѣ, НІКОЛА́Ѣ МІХАИ́ЛОВИЧѢ: / при Бл҃говѣ́рной Гдⷭ҇рнѣ / Вели́кой Кнг҃и́нѣ: Є҆ЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Гдⷭ҇рнѧхъ, / Вели́кихъ Кнѧжна́хъ: МАРІ́И А҆ЛЕѮА́НДРОВНѢ: О҆́ЛЬГѢ и҆ ВѢ́РѢ / КѠНСТАНТІ́НОВНАХЪ: и҆ А҆НАСТАСІ́И МІХАИ́ЛОВНѢ: при Бл҃го-/вѣ́рныхъ Гдⷭ҇рнѧхъ Вели́кихъ Кнг҃и́нѧхъ: МАРІ́И НІКОЛА́ЕВНѢ: О҆́ЛЬГѢ / НІКОЛА́ЕВНѢ и҆ Су́прꙋзѣ Є҆Ѧ̀: Є҆КАТЕРІ́НѢ МІХАИ́ЛОВНѢ и҆ Су́прꙋзѣ / Є҆Ѧ̀: и҆ при Короле́вѣ Нїдерла́ндской А҆́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ. Бл҃гослове́нїемъ же / С҃тѣ́й-шагѡ Прави́тельствꙋющагѡ СѴНО́ДА, и҆ Преѡсщ҃е́ннагѡ А҆РСЕ́НІА, / Митрополі́та Кі́евскагѡ и҆ Га́лицкагѡ, и҆ Сщ҃енно-А҆рхї-мандрі́та Кїево-/Пече́рскїѧ ЛА́ѴРЫ, напе-ча́тасѧ кни́га сїѧ̀, ѰАЛТИ́РЬ, въ то́йже с҃то́й / Кїево-Пече́рской ЛА́ѴРѢ, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зт҃ѯд, ѿ Р҃ж҃тва́ же / по пло́ти Бг҃а Сло́ва, ҂аѿѯа, і҆нді́кта д҃, мц҃а А҆прі́ллїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, квітень 1861 р. 4°. [1], 16, 272 арк.

Харебова, Шилов, 2005, 59.

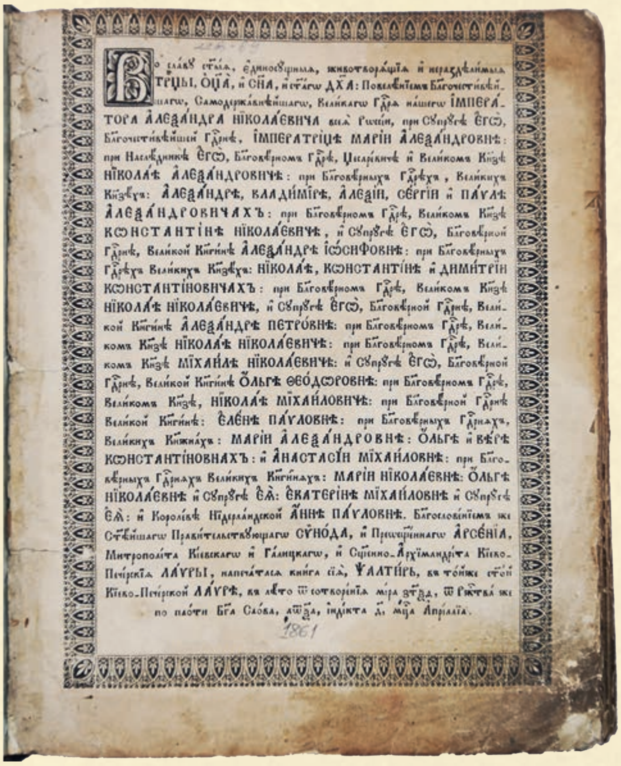


Іл. 285. Верхня дошка оправи

107. ПСАЛТИР. Квітень 1861 р. 4°. /[1], а[4]–д[4], А[4]–Ѵ[4], Аа[4]–Шш[4] = [1], 1–16, 1–272 = 289 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках, на сторінці 17, 23 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами

вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на перших трьох аркушах кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою, оздоблені виливними прикрасами; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою, справа; розмір набірної шпальти 150×117. Успіння Богородиці (арк. 1 нн. зв., грав.: ГРАВЕР МООКЪ), ілюстрацій у тексті 2 з 2 дощок (арк. 16 нн. зв. (грав.: Іер: Сева:), 205 зв. 2-го рах.), заставок 22 з 7 дощок, кінцівок 31 з 11 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: ГРАВЕР МООКЪ, Севастіан, ієродиякон.


Во славу стыя, единосущныя, животворящія и нераздѣлимыя Троицы, Отца, и Сна, и стагω Дха: Повелѣніемъ Благочестивѣйшагω, Самодержавнѣйшагω, Великагω Гдря нашегω ІМПЕРАТОРА АЛЕѮАНДРА НІКОЛАЕВИЧА всея Россіи, при Супрузѣ Егω, Благочестивѣйшей Гдрнѣ, ІМПЕРАТРІЦѢ МАРІИ АЛЕѮАНДРОВНѢ: при Наслѣдникѣ Егω, Благовѣрномъ Гдрѣ, Цесаревичѣ и Великомъ Кнзѣ НІКОЛАѢ АЛЕѮАНДРОВИЧѢ: при Благовѣрныхъ Гдрехъ, Великихъ Кнзехъ: АЛЕѮАНДРѢ, ВЛАДИМІРѢ, АЛЕѮІИ, СЕРГІИ и ПАѴЛѢ АЛЕѮАНДРОВИЧАХЪ: при Благовѣрномъ Гдрѣ, Великомъ Кнзѣ КωНСТАНТІНѢ НІКОЛАЕВИЧѢ, и Супрузѣ Егω, Благовѣрной Гдрнѣ, Великой Кнгинѣ АЛЕѮАНДРѢ ІωСИФОВНѢ: при Благовѣрныхъ Гдрехъ Великихъ Кнзехъ: НІКОЛАѢ, КωНСТАНТІНѢ и ДИМИТРІИ КωНСТАНТІНОВИЧАХЪ: при Благовѣрномъ Гдрѣ, Великомъ Кнзѣ НІКОЛАѢ НІКОЛАЕВИЧѢ, и Супрузѣ Егω, Благовѣрной Гдрнѣ, Великой Кнгинѣ АЛЕѮАНДРѢ ПЕТРОВНѢ: при Благовѣрномъ Гдрѣ, Великомъ Кнзѣ НІКОЛАѢ НІКОЛАЕВИЧѢ: при Благовѣрномъ Гдрѣ, Великомъ Кнзѣ МІХАИЛѢ НІКОЛАЕВИЧѢ: и Супрузѣ Егω, Благовѣрной Гдрнѣ, Великой Кнгинѣ ОЛЬГѢ ѲЕОДωРОВНѢ: при Благовѣрномъ Гдрѣ, Великомъ Кнзѣ, НІКОЛАѢ МІХАИЛОВИЧѢ: при Благовѣрной Гдрнѣ Великой Кнгинѣ: ЕЛЕНѢ ПАѴЛОВНѢ: при Благовѣрныхъ Гдрнахъ, Великихъ Кнжнахъ: МАРІИ АЛЕѮАНДРОВНѢ: ОЛЬГѢ и ВѢРѢ КωНСТАНТІНОВНАХЪ: и АНАСТАСІИ МІХАИЛОВНѢ: при Благовѣрныхъ Гдрнахъ Великихъ Кнгинахъ: МАРІИ НІКОЛАЕВНѢ: ОЛЬГѢ НІКОЛАЕВНѢ и Супрузѣ Ея: ЕКАТЕРІНѢ МІХАИЛОВНѢ и Супрузѣ Ея: и Королевѣ Нідерландской АННѢ ПАѴЛОВНѢ. Благословеніемъ же Стѣйшагω Правительствующагω СѴНОДА, и Преосщеннагω АРСЕНІЯ, Митрополита Кіевскагω и Галицкагω, и Сщенно-Архімандріта Кіево-Печерскія ЛАѴРЫ, напечатася книга сія, ѰАЛТИРЬ, въ тойже стой Кіево-Печерской ЛАѴРѢ, въ лѣто ѿ сотворенія міра ЗТѮА, ѿ Ржтва же по плоти Бга Слова, АѠѮА, індікта Д, мца Апрілліа.
1861

Іл. 286. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 1–2 1-го рах.*:] СѴМВОЛЪ, / рекше исповѣданіе, во стыхъ оца нашегω Аѳанасія, / патріарха Алеѯандрійскагω.

[*арк. 2 зв. – 4 зв. 1-го рах.*:] Анастасія блаженнагω патріарха великія Антіохіи, / и Кѵрілла Алеѯандрійскагω, изложеніе вкратцѣ ω / вѣрѣ, и вопросы и ѿвѣты ω Бгословіи.

[*арк. 5–8 зв. 1-го рах.*:] КРАТКОЕ ИЗЪЯВЛЕНІЕ,

[*арк. 9 1-го рах.*:] Оуставъ стыхъ оцъ Бгомъ преданный, всѣмъ / хотящимъ пѣти ѱалтирь, въ молчаніи живу-/щымъ монахωмъ, и всѣмъ бгобоязнивымъ пра-/вославнымъ Хрістіаномъ.

[*арк. 9 зв. – 14 зв. 1-го рах.*:] Оуставъ ω ѱалтири, какω должно / есть глаголати во все лѣто.

[*арк. 15–16 1-го рах.*:] Разумно да будетъ, какω подобаетъ / особь пѣти ѱалтирь.

[*арк. 16 зв. 1-го рах.: Цар Давид*]

[*арк. 1–8 2-го рах.*:] ДВДА ПРРКА И ЦРЯ ПѢНЬ / КАѲІСМА ПЕРВАЯ.

[*арк. 8 зв. – 16 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ВТОРАЯ.

[*арк. 17–27 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ТРЕТІЯ.

[*арк. 28–38 2-го рах.*:] КАѲІСМА ЧЕТВЕРТАЯ.

[*арк. 38 зв. – 48 2-го рах.*:] КАѲІСМА ПЯТАЯ.

[*арк. 48 зв. – 60 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ШЕСТАЯ.

[*арк. 61–72 2-го рах.*:] КАѲІСМА СЕДМАЯ.

[*арк. 72 зв. – 81 2-го рах.*:] КАѲІСМА ОСМАЯ.

[*арк. 81 зв. – 90 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ДЕВЯТАЯ.

[*арк. 91–102 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ДЕСЯТАЯ.

[*арк. 103–115 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ПЕРВАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 116–126 2-го рах.*:] КАѲІСМА ВТОРАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 126 зв. – 135 2-го рах.*:] КАѲІСМА ТРЕТІЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 135 зв. – 145 2-го рах.*:] КАѲІСМА ЧЕТВЕРТАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 145 зв. – 155 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ПЯТАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 156–164 2-го рах.*:] КАѲІСМА ШЕСТАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 164 зв. – 177 2-го рах.*:] КАѲІСМА СЕДМАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 177 зв. – 185 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ОСМАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 186–196 зв. 2-го рах.*:] КАѲІСМА ДЕВЯТАЯНАДЕСЯТЬ.

[*арк. 197–205 2-го рах.*:] КАѲІСМА ДВАДЕСЯТАЯ.

[*арк. 205 зв.: Перехід через Червоне море*]

[*арк. 206–208 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ПЕРВАЯ.

[*арк. 208–212 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ВТОРАЯ.

[*арк. 212–213 зв. 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ТРЕТІЯ,

[*арк. 213 зв. – 215 зв. 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

[*арк. 215 зв. – 217 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ПЯТАЯ.

[*арк. 217–218 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ШЕСТАЯ.

[*арк. 218–221 2-го рах.*:] ПѢСНЬ СЕДМАЯ.

[*арк. 221–222 зв. 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ОСМАЯ.

[*арк. 223–225 зв. 2-го рах.*:] ПѢСНЬ ДЕВЯТАЯ.

[*арк. 226–241 зв. 2-го рах.*:] ВЪ ПРАЗДНИКИ ГДСКІЯ, / и во дни нарочитыхъ стыхъ, внегда / оуставъ оуказуетъ полїелей:

[*арк. 242–249 зв. 2-го рах.*:] Послѣдованіе по исходѣ души ѿ тѣла.

[*арк. 250–255 2-го рах.*:] ПОМЯННИКЪ, / егоже должно иноку или мірянину на всякъ день по скон-/чаніи своегω келейнагω правила, со всякимъ оумиленіемъ и / оусердіемъ чести.

Номер опису

107

[*арк. 255 зв. – 271 2-го рах.*:] Чи́нъ, ка́кѡ подо-ба́етъ пѣ́ти двана́-/десѧть ѱалмѡ́въ ѻ҆со́бь,

[*арк. 271 зв. – 272 2-го рах.*:] Ѿ ста́рчества ѡ҆ ке-ле́йномъ пра́вилѣ, и҆ ѡ҆ мл҃твѣ, / ю҆̀же предадѐ А҆гг҃лъ Гдⷭ҇нь вели́комꙋ Пахѡ́мїю.

[*арк. 272 зв. 2-го рах.*:] Пра́вило, є҆́же дадѐ А҆гг҃лъ Гдⷭ҇нь вели́комꙋ Пахѡ́мїю.

#

[*арк. 15 1-го рах.*:] Разꙋ́мно да бꙋ́детъ, ка́кѡ подоба́етъ

[*арк. 30 2-го рах.*:] Є҆́же ᲂу҆слы́шати мѝ гла́съ хвалы̀ твоеѧ̀,

[*арк. 75 2-го рах.*:] ї҆́хъ: членѡ́выѧ львѡ́въ сок-рꙋши́лъ є҆́сть

[*арк. 115 2-го рах.*:] и҆ на прⷣ҇бныѧ своѧ̀, и҆ на ѡ҆браща́ющыѧ

[*арк. 130 2-го рах.*:] є҆ⷭ҇, и҆ сꙋ́шꙋ рꙋ́цѣ є҆гѡ̀ созда́стѣ.

[*арк. 175 2-го рах.*:] зако́нъ же тво́й возлюби́хъ.



Іл. 287. Нижня дошка оправи

Оправа

XIX ст., реставрована у XX ст.: складена, картон обклеєний папером, оздоблений окуттям, на корінці поклеєно шкіру. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець глухий, прямий; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу блідо-зеленого кольору. Картон (225×173×5) з кантами, обклеєний папером темно-коричневого кольору, оздобленого окуттям; на корінці поклеєно шкіру темно-коричневого кольору.

Оздоблення оправи: металеве лите окуття срібного кольору, із сюжетами (обидві дошки). У середині верхньої дошки овальний середник «Воскресіння Господнє» (115×90), в кутах наріжники — чотири євангелісти з символами, в овальних картушах; на нижній дошці овальний середник «Благовіщення Богородиці» (125×100), у кутах чотири орнаментальних наріжника.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 215×170; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру. Покриття оправи забруднене, з потертостями; обрізи забруднені.

Примірник реставровано в XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; додано окуття.

Кол. МВ-69

ТРІОДЬ ПІСНА

Во сла́ву с҃ты́ѧ, є҆диносу́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ / нераздѣли́мыѧ Т҃рцы, О҃ца̀, и҆ С҃на, и҆ С҃та́гѡ Д҃ха: / Повелѣ́нїемъ Бл҃гочести́вѣйшагѡ, Самодержа́внѣйшагѡ, / Вели́кагѡ Г҃дрѧ на́шегѡ, ІМПЕРА́ТОРА А҆ЛЕЗА́НДРА / НІКОЛА́ЕВИЧА всеѧ̀ Рѡссі́и: при Су́прꙋгѣ Е҆ГѠ̀, Бл҃гочести́вѣй-/шей Г҃дрнѣ, ІМПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И А҆ЛЕЗА́НДРОВНѢ: при / Наслѣ́дникѣ Е҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Цесаре́вичѣ и҆ Вели-/комъ Кн҃зѣ НІКОЛА́Ѣ А҆ЛЕЗА́НДРОВИЧѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ / Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣхъ: А҆ЛЕЗА́НДРѢ, ВЛАДИ́МИРѢ, / А҆ЛЕЗІ́И, СЕ́РГІИ и҆ ПА́ѴЛѢ А҆ЛЕЗА́Н-ДРОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́р-/номъ Г҃дрѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ КѠНСТАНТІ́НѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, / и҆ Су́прꙋгѣ Е҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ / А҆ЛЕЗА́НДРѢ І҆Ѡ́СИФОВНѢ: при Бл҃говѣ́р-ныхъ Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ / Кн҃зѣхъ: НІКОЛА́Ѣ, КѠНСТАНТІ́НѢ, ДИМИ́ТРІИ и҆ ВЕЧЕСЛА́ВѢ / КѠНСТАНТІ́НОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Вели́комъ / Кн҃зѣ НІКОЛА́Ѣ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ Су́прꙋгѣ Е҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной / Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ А҆ЛЕЗА́НДРѢ ПЕТРО́ВНѢ: при Бл҃говѣ́р-ныхъ / Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣхъ: НІКОЛА́Ѣ и҆ ПЕТРѢ̀ НІКОЛА́ЕВИЧАХЪ: / при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ МІХАИ́ЛѢ НІКОЛА́Е-ВИЧѢ, / и҆ Су́прꙋгѣ Е҆ГѠ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кнѧги́нѣ / О҆́ЛЬГѢ ѲЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ / Кнѧзѣ́хъ: НІКОЛА́Ѣ, МІХАИ́ЛѢ и҆ ГЕѠ́РГІИ МІХАИ́ЛО-ВИЧАХЪ: / при Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ Е҆ЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ: / при Бл҃говѣ́р-ныхъ Г҃дрнѧхъ, Вели́кихъ Кнѧжна́хъ: МАРІ́И / А҆ЛЕЗА́НДРОВНѢ: О҆́ЛЬГѢ и҆ ВѢ́РѢ КѠН-СТАНТІ́НОВНАХЪ: / и҆ А҆НАСТАСІ́И МІХА-И́ЛОВНѢ: / при Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой / Кн҃ги́нѣ МАРІ́И НІКОЛА́ЕВНѢ: Короле́вѣ Вїр-темберѓской О҆́ЛЬГѢ / НІКОЛА́ЕВНѢ, и҆ Су́прꙋ-гѣ Е҆Ѧ̀: Вели́кой Кн҃ги́нѣ Е҆КАТЕРІ́НѢ / МІ-ХАИ́ЛОВНѢ, и҆ Су́прꙋгѣ Е҆Ѧ̀: и҆ при Короле́вѣ Нїдерла́ндской / А҆́ННѢ ПА́ѴЛОВНѢ. Бл҃госло-ве́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тель-/ствꙋ́ющагѡ СѴНО́ДА, и҆ Преѡсщ҃е́ннагѡ А҆РСЕ́НІА, Митро-/полі́та Кі́евскагѡ и҆ Га́лицкагѡ, и҆ Сщ҃енно-А҆рхї-мандрі́та Кїево-/Пече́рскїѧ ЛА́ѴРЫ, напеча́та-сѧ кни́га сїѧ̀, Трїѡ́дїонъ, / сі́есть Трипѣ́снецъ, въ то́йже с҃то́й Кїево-Пече́рской ЛА́ѴРѢ, / въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂з҃то́в, ѿ Рж҃тва́ же по пло́ти / Бг҃а Сло́ва, ҂аѿѯ҃д, І҆нді́кта з҃, мц҃а О҆ктѡ́врїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, жовтень 1864 р. 2°. [1], 474 арк.

Бычковъ, 1871, 1013.


ТРЇОДЇОНЪ

сі́есть

ТРИПѢСНЕЦЪ,

Съ Бг҃омъ с҃тымъ, ѡ҆бдержа́й подоба́ющее е҆мꙋ̀ послѣ́дованї[е]

НЕДѢ́ЛѦ, ВЪ Ѽ́ЖЕ ЧТЕ́ТСѦ СВѦЩЕ́ННОЕ И҆ СВѦТО́Е Е҆ѴА́ЛЇЕ, ПРИ́ТЧИ МЫТАРѦ̀ И҆ ФАРЇСЕ́А.

Въ сꙋббѡ́тꙋ ве́чера, по предначина́тельномъ ѱалмѣ̀, стїхосло́вимъ, Блаже́нъ мꙋ́жъ: а҃ю каѳі́смꙋ всю̀.

На Гдⷭ҇и воззва́хъ, поста́вимъ стїхѡ́въ ї: и҆ пое́мъ ѻ҆смогла́сника стїхи́ры воскр҃ны г҃: и҆ восто́чны д҃: и҆ трїѡ́ди самогла́сны двѣ̀, повторѧ́юще пе́рвꙋю. Гла́съ а҃:

Не помо́лимсѧ фарїсе́йски бра́тїе: и҆́бо возносѧ́й се[бе]... смири́тсѧ. смири́мъ себѐ предъ Бг҃омъ, мыта́рск[и]... пощє́нїемъ зовꙋ́ще: ѡ҆чи́сти ны̀ Бж҃е, грѣ́шныѧ.

Ілл. 288. Аркуш 1

108. ТРІОДЬ ПІСНА. Жовтень 1864 р. 2°. /[1], Ꙗ[4]–Ѵ[4], Ꙗа[4]–Ѵѵ[4], Ꙗаа[4]–Ѧѧѧ[4], Ѡѡѡ[2] = [1], 1–20, [1], 22–27, [1], 29–121, [1], 123–157, [1], 159–474 = 475 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 43, 30, 29 рядків; складання в одну колонку; фоліація вгорі справа над набірною шпальтою; сигнатура на перших трьох аркушах внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 285×180. Розп'яття з п'ятьма предстоячими (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 18 із 18 дощок (арк. 1, 7 зв. (грав.: нико:), 21, 58 зв., 122, 192, 232 (грав.: феофанъ: к), 280 зв., 291 зв., 332, 335, 347 (грав.: григорїн), 355 (грав.: ф. к.), 361 зв. (грав.: геωгн), 372, 387 зв., 407 зв., 419 зв.), заставок 53 із 13 дощок, кінцівок 19 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси. Гравери: Миколай, Феофан К., Григорій, Георгій.

Зміст



Іл. 289. Аркуш 1 нн. зв.

#
[*арк. 15:*] Ѿ стра́шнагѡ твоегѡ̀ втора́гѡ Гдⷭ҇и, прише́ствїѧ! занѐ
[*арк. 30:*] Та́же ірмо́съ:
[*арк. 75:*] ноулаⷭ҇ ѥⷭ҇и дре́ва, и̂ вкоуси́ла ѥⷭ҇и де́рзостнѡ безслове́сныѧ снѣ́дн.
[*арк. 115:*] Бгоро́дичень. Подо́бенъ:
[*арк. 130:*] Глаго́лы зако́нныѧ на горѣ̀ Сїна́йстѣй, Мѡѷсе́й Бговидецъ
[*арк. 175:*] Бытїѧ̀ чте́нїе, глава̀ ѕ҃:

Оправа

XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки червоного, рожевого та білого кольорів; корінець глухий, кашированый; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Картон (352×232×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в оформленні центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини; у внутрішніх кутах косинці (кліше № 3), посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2; на корінці чотири смужки, утворені накаткою № 2, які ділять корінець на п'ять проміжків: у першому, третьому, четвертому та п'ятому проміжках згори — відтиски штампів № 1, у другому — назва книги: ТРІОДЬ / ПОСТНАЯ.

Інструменти тиснення:

кліше

контурне

1) хрест, чотирикінцевий, орнаментальний (154×95);
2) чаша, декорована (132×61);
3) косинці, рослинно-квітчасті;

штампи

1) ромбовидний, орнаментальний;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (7 мм);

дорожник (0,5 і 3 мм).

Стан збереження

Примірник повний; тит. арк., а також арк. 1–4, 337 відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 340×225; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, потертостями, тріщинами, плямами воску, ентомологічними пошкодженнями; на форзацах записи олівцем; обріз забруднений; верхня дошка відокремлена від книжкового блоку.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером, білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу, а також макулатурним.

Штамп:
[*круглий, фіолетового кольору:*] Митрополичьяго хора Кіевской Лавры

Кол. МВ-43

ТИПІКОН

ТѶПІКО́НЪ, / СІ́ЕСТЬ, / ОУ҆СТАВЪ. / ПОЧА́ЕВСКАѦ ЛА́ѴРА. // Во сла́вꙋ с҃ты́ѧ, є҆диносꙋ́щныѧ, животворѧ́щїѧ, и҆ нераздѣли́/мыѧ Тр҃цы, О҆ц҃а̀, и҆ С҃на, и҆ С҃тагѡ Д҃ха: Повелѣ́нїемъ / Бл҃гочестивѣ́йшагѡ, Самодержа́внѣйшагѡ, Вели́кагѡ Г҃дрѧ / на́шегѡ, І҆МПЕРА́ТОРА А҆ЛЕѮА́НДРА НІКОЛА́ЕВИЧА / всеѧ̀ Рѡссі́и: при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Гѡ̀, Бл҃гочести́вѣйшей Г҃дрнѣ, / І҆МПЕРАТРІ́ЦѢ МАРІ́И А҆ЛЕѮА́НДРОВНѢ: при Наслѣ́дникѣ Є҆Гѡ̀, / Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Цесаре́вичѣ и҆ Вели́комъ Кн҃зѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / А҆ЛЕѮА́НДРОВИЧѢ: и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Гѡ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ / Цесаре́внѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ МАРІ́И Ѳ҆ЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃говѣ́р/ныхъ Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣ́хъ: ВЛАДИ́МІРѢ, А҆ЛЕѮІ́Ѣ, СЕ́РГІѢ и҆ ПА́ѴЛѢ А҆ЛЕѮА́НДРОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ / Г҃дрѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ КѠНСТАНТІ́НѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ при / Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Гѡ̀, Бл҃говѣ́рной Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ / І҆Ѡ́СИФОВНѢ: при Бл҃говѣ́рныхъ Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣ́хъ: / НІКОЛА́Ѣ, КѠНСТАНТІ́НѢ, ДІМИ́ТРІѢ и҆ ВѦЧЕСЛА́ВѢ / КѠНСТАНТІ́НОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ / НІКОЛА́Ѣ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Гѡ̀, Бл҃говѣ́рной / Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ А҆ЛЕѮА́НДРѢ ПЕТРО́ВНѢ: при Бл҃го/вѣ́рныхъ / Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣ́хъ, НІКОЛА́Ѣ и҆ ПЕТРѢ / НІКОЛА́ЕВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рномъ Г҃дрѣ, Вели́комъ Кн҃зѣ / МІХА́ИЛѢ НІКОЛА́ЕВИЧѢ, и҆ при Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Гѡ̀, Бл҃говѣ́рной / Г҃дрнѣ, Вели́кой Кн҃ги́нѣ О҆́ЛЬГѢ Ѳ҆ЕО́ДѠРОВНѢ: при Бл҃говѣ́р/ныхъ Г҃дрѣхъ, Вели́кихъ Кн҃зѣ́хъ: НІКОЛА́Ѣ, МІХА́ИЛѢ, / ГЕѠ́РГІИ и҆ А҆ЛЕѮА́НДРѢ МІХА́ИЛОВИЧАХЪ: при Бл҃говѣ́рныхъ / Г҃дрнѧхъ: Вели́кой Кн҃ги́нѣ Є҆ЛЕ́НѢ ПА́ѴЛОВНѢ: Вели́кихъ / Кн҃жна́хъ: МАРІ́И А҆ЛЕѮА́НДРОВНѢ, О҆́ЛЬГѢ и҆ ВѢ́РѢ / КѠНСТАНТІ́НОВНАХЪ, и҆ А҆НАСТАСІ́И МІХА́ИЛОВНѢ: / Вели́кой Кн҃ги́нѣ МАРІ́И НІКОЛА́ЕВНѢ: Королéвѣ Виртембергской / О҆́ЛЬГѢ НІКОЛА́ЕВНѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Ѧ̀: Вели́кой Кн҃ги́нѣ / Є҆КАТЕРІ́НѢ МІХА́ИЛОВНѢ, и҆ Сꙋпрꙋ́гѣ Є҆Ѧ̀. Бл҃гослове́нїемъ же С҃тѣ́йшагѡ Прави́тельствꙋющагѡ СѶНО́ДА, и҆ Преѡсщ҃е́ннагѡ / А҆ГАѲА́НГЕЛА, Є҆пі́скопа Волы́нскагѡ и҆ Жито́мїрскагѡ, и҆ Сщ҃енно-А҆рхїмандрі́та Поча́евскїѧ Оу҆спе́нскїѧ Ла́ѵры, напеча́тасѧ кни́га сїѧ̀, / ТѶПІКО́НЪ, сі́есть, и҆зѡбраже́нїе чи́на цр҃ко́внагѡ, ꙗ҆́же зове́тсѧ / ОУ҆СТАВЪ, въ Тѵпогра́фїи Поча́евскїѧ Оу҆спе́нскїѧ Ла́ѵры, пе́рвымъ / тисне́нїемъ, въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра, ҂зт҃ое, ѿ Рж҃тва́ же / по пло́ти Бг҃а Сло́ва, ҂ащ҃ѯз, Індікта г҃і, мѣ́сѧца А҆прі́ллїа.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, квітень 1867 р. 2°. [1], 2, 450 арк.



Іл. 290. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

Номер опису

109. ТИПІКОН. Квітень 1867 р. 2°. /[3], а[2]–скє[2] = [1], 1–2, 1–450 = 453 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 41, 31, 38 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 262×160. Заставок 2 з 2 дощок, кінцівок 6 із 2 дощок, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1–1 нн. зв.: тит. арк.*]

[*арк. 1–1 зв. 1-го рах.:*] Ѡглавлéніе последовáній ст҃ыѧ кни́ги сеѧ̀.

[*арк. 2–2 зв. 1-го рах.:*] Ѡглавлéніе храмовы́хъ глáвъ, съ мц҃а септе́мврїа до дн҃и всѣ̀ ст҃ы́хъ.

[*арк. 1–41 зв. 2-го рах.:*] ТУПИКОНЪ / Си́рѣчь изображе́нїе цр҃ковнагѡ послѣ́дованїѧ во їерл҃имѣ ст҃ыѧ лáвры, / прп҃бнагѡ и бг҃оно́снагѡ ѻ҃ца нашегѡ сáввы. Тóжде послѣ́дованїе бы-/вáетъ и въ про́чихъ во їерл҃имѣ чт҃ныхъ ѻби́телехъ: подо́бнѣ и въ / про́чихъ ст҃ы́хъ бж҃їихъ цр҃квáхъ.

[*арк. 42–299 зв. 2-го рах.:*] Начáло съ бг҃омъ ст҃ы́мъ / Мц҃сло́ва, вї мц҃ѡвъ.

[*арк. 300–351 зв. 2-го рах.:*] Трїѡ́дїонъ, сі́есть трипѣ́снецъ съ бг҃омъ ст҃ы́мъ, ѡ҆бдержáй / подобáющее є҆мꙋ̀ послѣ́дованїе.

[*арк. 351 зв. – 385 зв. 2-го рах.:*] Начáло съ бг҃омъ ст҃ы́мъ, пентїкостáрїа, си́рѣчь пѧтдесѧ́тницы, / начинáемыѧ ѿ ст҃ыѧ и вели́кїѧ нд҃ли пáсхи ѹ҆́тра, и кончáемыѧ / дáже до нд҃ли всѣ́хъ ст҃ы́хъ, ѡ҆бдержáщїѧ нескꙋ́днѡ на всѧ́кїй / де́нь всѐ послѣ́дованїе.

[*арк. 385 зв. – 386 2-го рах.:*] Начáло ст҃áгѡ постà ст҃ы́хъ слáвныхъ и всехвáльныхъ ѧ҆п҃лъ.

[*арк. 386–396 зв. 2-го рах.:*] Ѡ ѿпꙋсти́тельныхъ тропарѧ́хъ и кондакáхъ, кáкѡ гл҃ати въ / седми́чныѧ днѝ

[*арк. 397–397 зв. 2-го рах.: покажчик воскресних Євангелій на утрені*]

[*арк. 398–401 2-го рах.:*] Начáло воскр҃ныхъ є҆ѵа-постїлáрїй, и ѹ҆́треннихъ самоглáсныхъ, / си́рѣчь є҆ѵ҃льскихъ стїхи́ръ.

[*арк. 401–403 зв. 2-го рах.:*] Ѿпꙋсти́тельнїи тропари̑, кондакѝ, и свѣти́льны дневнї́и, и на / лїтꙋр-гі́ахъ, прокі́мени, ѧ҆п҃ли, ѧ҆ллилꙋ́їарїе, є҆ѵ҃лїа, и причáст-ны / всеѧ̀ седми́цы.

[*арк. 403 зв. – 405 зв. 2-го рах.:*] Кондакѝ ѻ҆́бщыѧ ст҃ы́мъ.

[*арк. 405 зв. – 409 зв. 2-го рах.:*] Бг҃оро́дичны и кр҃тобг҃оро́дичны ѿпꙋсти́тельнїи

[*арк. 409 зв. – 411 зв. 2-го рах.:*] Тро́ичны пѣ́сни, на и҃ гласѡ́въ

[*арк. 411 зв. – 413 зв. 2-го рах.:*] Прокі́мени, ѧ҆п҃ли, ѧ҆ллилꙋ́їарїе, є҆ѵ҃лїа, и причáстни ѻ҆́бщи / ст҃ы́хъ, и҆̀хже є҆гдà твори́мъ слꙋ́жбꙋ.

[*арк. 413 зв. – 416 зв. 2-го рах.:*] Прокі́мени, ѧ҆п҃ли, ѧ҆ллилꙋ́їарїе, є҆ѵ҃лїа, и причáстни на всѧ́кꙋ / потре́бꙋ разли́чнїи.

[*арк. 416 зв. – 432 зв. 2-го рах.:*] Ѡ храмѣ́хъ ст҃áгѡ, или ст҃ы́ѧ

[*арк. 432 зв. – 434 зв. 2-го рах.:*] Припѣ́вы на гд҃скїѧ вл҃чни и бг҃оро́дичны прáздники, пое́мыѧ / на д҃ і пѣ́сни:

[*арк. 435–438 зв. 2-го рах.:*] Ѿ сотворе́нїѧ всеѧ̀ твáри, и первоздáннагѡ чл҃вѣка ѧ҆дáма, ѡ҆бращéнїе / їндїктїѡ́на, пѧтѝ сѡ́тъ три́десѧти двою̀ лѣ́тъ, четвéртое нáдесѧть.

[*арк. 439–446 зв. 2-го рах.:*] Пасхáлїа зрѧ́чаѧ по ключевы́мъ словáмъ.

[*арк. 447–450 2-го рах., календарна таблиця:*] Лꙋ́нное течéнїе.

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] ѻ҆бы́чаю, поемъ на стїхо́внѣ стх҃ры во ѻ҆ктѡ́ихѣ: Слáва, и

[*арк. 30 2-го рах.:*] концà вели́кагѡ славословїѧ. На лїтꙋргі́и, пре́жде начáла

[*арк. 75 2-го рах.:*] мно́гихъ житїе́мъ ѹ҆дививъ, ѡ҆ноудꙋ́же даровáнїе чꙋдéсъ ѿ

[*арк. 115 2-го рах.:*] Ст҃áгѡ и всехвáльнагѡ ѧ҆п҃ла а҆ндре́а первозвáннагѡ. На вели́цѣй

[*арк. 130 2-го рах.:*] вéселѡ: И ст҃áгѡ со Слáвными д҃, глáсъ в҃. По: Кі́ими похвáль-

[*арк. 175 2-го рах.:*] є҆ди́на: и прⷤ҇ стїхо́вна вели́кїѧ вечéрни, съ припѣ́вы и҆̀хъ. Слáва,

Оправа

XIX ст., реставрувалася в XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; фарбування обрізів мармуром рожевого кольору; каптали приклейні, із стрічки синього кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу світло-коричневого кольору. Картон (323×205×5) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках. По периметру подвійні лінії дорожника шириною 0,5 і 2 мм, у внутрішніх кутах відтиснуто кліше № 2, посередині дощок кліше № 1.

Інструменти тиснення:
кліше
контурне

1) хрест, чотирикінцевий, орнаментальний (167×117);
2) косинці, рослинно-квітчасті.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 315×203; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із потертостями, тріщинами, плямами від воску, ентомологічними пошкодженнями, на корінці втрачено шкіру.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати паперу по краях нарощено целюлозним папером, білого кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу, а також мікалентним папером, на корінці поклеєно тканину сірого кольору.

Покрайні записи

[*арк. 1 1-го рах., синій атрамент, вгорі, скоропис, почерком XX ст.:*] Лаврской Ризницы

Штампи:

[*фіолетового кольору:*] ОПИСЬ РИЗНИЦЫ / Почаевской Лавры / Стр. 425 № 642

[*круглий, синього кольору:*] Українська Православна Церква + Єпископ Володимир (Мельник)

Кол. МВ-44

1874

КАТЕХИЗМ

Москва: Видавництво єдиновірців при Тройце-Введенському храмі, 1874. 2°.
4, 397 арк.

110. КАТЕХИЗМ. 1874. 2°. а[2]–в[2], а[2]–рчз[2], рчн[1], рчд[2] = 1–4, 1–213, 314, 215–397 = 401 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 22 рядка; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 180×125. Заставок 3 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1–4 зв. 1-го рах.:*] ѾГЛАВЛЕ́НІЕ / кни́ги сеѧ̀ глаго́лемыѧ катихиси́са.

[*арк. 1–4 зв. 2-го рах.:*] Кни́га гл҃емаѧ по гре́чески катихиси́съ, по литовски ѡ҆глаше́ніе. Рꙋ́скимъ же / ꙗ҆зы́комъ нарица́етсѧ бесѣдосло́віе.

[*арк. 4 зв. – 9 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ честнѣмъ кр҇тѣ хв҃ѣ, и҆ ѡ҆ зна́меніи є҆гѡ̀.

[*арк. 9 зв. – 11 2-го рах.:*] Ѻ҆ сме́ртномъ житїѝ чл҃честѣмъ, и҆ ѡ҆ тѣ́хъ / поꙋче́нїихъ ꙗ҆́же ко хр҇тїѧн-скомꙋ и҆збавле́/нїю потре́бно.

[*арк. 11–27 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ вѣ́рѣ.

[*арк. 27 зв. – 29 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ креще́нїи рꙋ́сскаго наро́да и҆ прѡ́чихъ.

[*арк. 29 зв. – 36 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ и҆сповѣ́данїи пра-восла́вныѧ вѣ́ры.

[*арк. 36 зв. – 37 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ воплоще́нїи сн҃а бж҃їѧ гд҇а на́шего і҆с҃а / хр҇та̀, вопло́щьшагосѧ ѿ дх҃а ст҃а, ро́ждь/шасѧ ѿ мр҇іи дв҃ы.

[*арк. 38–38 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ є҆стествѣ̀ и҆ ѡ҆ соста́вѣ.

[*арк. 38 зв. – 43 2-го рах.:*] Ѻ҆ соє҆дине́нїи бж҇тва̀ и҆ чл҃чества, во / є҆ди́нъ соста́въ.

[*арк. 43–44 зв. 2-го рах.:*] Свидѣ́тельствы, є҆́же гд҇ь бг҃ъ бы́сть чл҃къ.

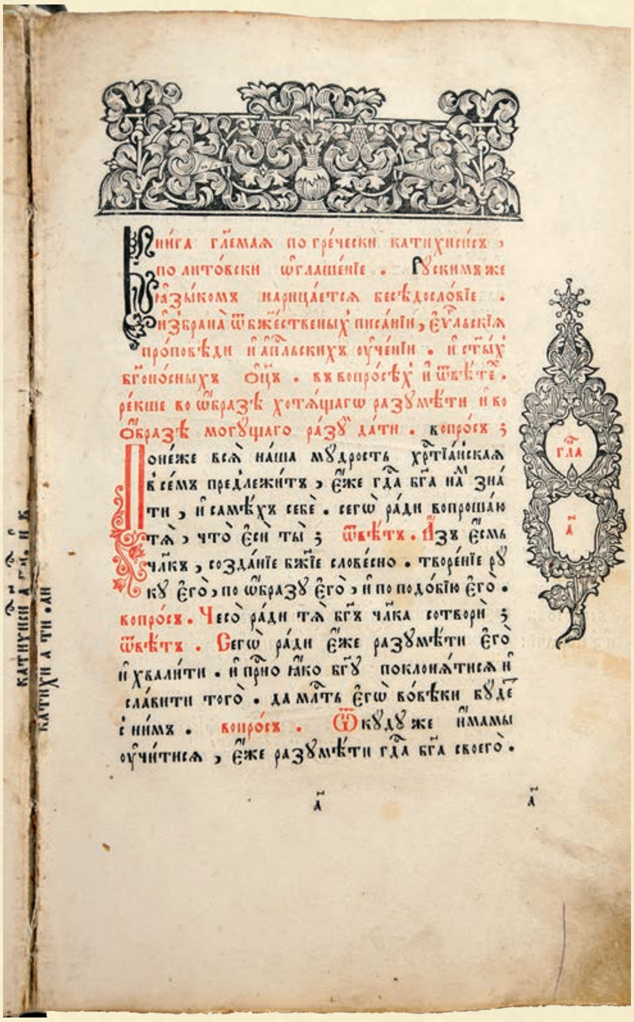
[*арк. 44 зв. – 63 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ ст҇рти хр҇то́вѣ.

[*арк. 63 зв. – 72 2-го рах.:*] Ѻ҆ соше́ствїи хр҇то́вѣ во а҆́дъ.

[*арк. 72–74 зв. 2-го рах.:*] Ѻ҆ мыта́рствахъ.

[*арк. 74 зв. – 77 2-го рах.:*] Ѻ҆ ѻ҆гнѝ чисти́тель-номъ, є҆́же / нѣ́сть є҆гѡ̀.

[*арк. 77–80 2-го рах.:*] Ѻ҆ воскресе́нїи хр҇то́вѣ и҆з̾ ме́ртвыхъ, и҆ про́чихъ / с̾ ни́мъ.


Кни́га гл҃емаѧ по гре́чески катихисисъ, по литовски ѡ҆глаше́ніе. Рꙋ́скимъ же ꙗ҆зы́комъ нарица́етсѧ бесѣдосло́віе. И҆збрана̀ ѿ бж҃ественыхъ писа́нїи, є҆ѵ҃льскїѧ пропо́вѣди и҆ а҆п҇льскихъ ѹ҆че́нїи. И҆ ст҃ыхъ бг҃оно́сныхъ ѻ҆ц҃ъ. Въ вопро́сѣхъ и҆ ѿвѣ́тѣ. Ре́кше во ѡ҆бразѣ хотѧ́щагѡ разꙋмѣ́ти и҆ во ѡ҆бразѣ могꙋ́щаго разꙋ̂ да́ти. Вопро́съ;

Поне́же всѧ̀ на́ша мꙋ́дрость хр҇тїа́нскаѧ въ се́мъ предлежи́тъ, є҆́же гд҇а бг҃а на́ знати, и҆ са́мѣхъ себѐ. Сегѡ̀ ра́ди вопроша́ю тѧ̀, что̀ є҆сѝ ты̀; Ѿвѣтъ. А҆зъ є҆́смь чл҃къ, созда́нїе бж҃їе слове́сно. Творе́нїе рꙋкꙋ̀ є҆го̀, по ѡ҆бразꙋ є҆го̀, и҆ по подо́бїю є҆го̀. Вопро́съ. Чесо̀ ра́ди тѧ̀ бг҃ъ чл҃ка сотвори̂; Ѿвѣтъ. Сегѡ̀ ра́ди є҆́же разꙋмѣ́ти є҆го̀ и҆ хвали́ти. И҆ пр҇но ꙗ҆́ко бг҃ꙋ поклонѧ́тисѧ и҆ сла́вити того̀. Да ма́ть є҆гѡ̀ вовѣ́ки бꙋ́де съ ни́мъ. Вопро́съ. Ѿкꙋ́дꙋ же и҆́мамы ѹ҆чи́тисѧ, є҆́же разꙋмѣ́ти гд҇а бг҃а своего̀.

а҃ а҃

Іл. 291. Аркуш 1

[*арк. 80–83 2-го рах.*:] Ѡ воскресе́нїи на́шемъ / и҆з̾ ме́ртвыхъ.

[*арк. 83–85 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ, є҆́же дш҃а та́кѡ не ꙋ҆мира́етъ, / ꙗ҆́ко же пло́ть.

[*арк. 85–86 зв. 2-го рах.*:] Ѡ є҆́же каковы̀ пло́ти на́ша и҆мѣ́ти бꙋ́демъ / на воскр҃нїе.

[*арк. 86 зв. – 87 зв. 2-го рах.*:] Ѡ є҆́же въ / каковы́хъ тѣлесѣ́хъ воскре́снꙋти и҆́мамы.

[*арк. 87 зв. – 88 зв. 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ є҆́же разли́чїе / бꙋ́детъ междꙋ̀ ст҃ы́ми бж҃їими, во цр҃твїи / нб҃нѣмъ.

[*арк. 88 зв. – 89 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ є҆́же во є҆ди́номъ / во́зрастѣ вси̑ воскре́снꙋтъ.

[*арк. 89–89 зв. 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ кі́имъ ѡ҆бы́чаемъ на́ше и҆з̾ ме́ртвы / воскресе́нїе бꙋ́детъ.

[*арк. 89 зв. – 94 2-го рах.*:] Ѡ вознесе́нїи гд҃а на́ше/гѡ і҆с҃а х҃рта̀ є҆́же на нб҃са̀. и҆ ѡ҆ сѣде́нїи ѡ҆ десн́ꙋю / бг҃а ѻ҆ц҃а.

[*арк. 94–113 2-го рах.*:] Ѡ второ́мъ прише́ствїи х҃ртовѣ, и҆ ѡ҆ не/кончаемомъ цр҃твїи є҆гѡ̀.

[*арк. 113–118 зв. 2-го рах.*:] Ѿ дс҃ѣ ст҃ѣ.

[*арк. 118 зв. — 122 зв. 2-го рах.*:] Ѡ цр҃кви бж҃їи

[*арк. 122 зв. – 124 зв. 2-го рах.*:] Ѿ є҆диноѡбладатели цр҃ко́внѣмъ.

[*арк. 125–128 зв. 2-го рах.*:] Ѡ є҆ди́ной главѣ̀ цр҃ко́внѣй.

[*арк. 128 зв. – 131 зв. 2-го рах.*:] Ѡ ключа́хъ цр҃ко́вных̾

[*арк. 132–134 2-го рах.*:] ѡ҆ є҆ди́номъ кр҃ще́нїи и҆ ѡ҆ мно́го

[*арк. 134–134 зв. 2-го рах.*:] ѡ҆ во/скрсе́нїи на́шемъ є҆́же и҆з̾ ме́ртвыхъ.

[*арк. 134 зв. – 136 зв. 2-го рах.*:] ѡ҆ жи́зни вѣ́чнѣй.

[*арк. 136 зв. – 140 2-го рах.*:] Ѡ весе́лїи в̾ животѣ̀ вѣ́чнѣмъ.

[*арк. 140–140 зв. 2-го рах.*:] Ѡ є҆́же ка́кѡ ꙋ҆достóятися в̾ животѣ̀ / вѣ́чнѣмъ.

[*арк. 140 зв. – 141 зв. 2-го рах.*:] Ѻглавле́нїе и҆ ра/здѣле́нїе сνмвѡ́ла.

[*арк. 141 зв. – 144 2-го рах.*:] Ѡ сотворе́нїи мі́ра.

[*арк. 144–153 2-го рах.*:] Ѡ а҆́гг҃лѣ.

[*арк. 153–155 зв. 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ что̀ / бг҃ъ въ кі́й дн҃ь сотвори́лъ є҆́сть.

[*арк. 156–167 2-го рах.*:] Ѡ человѣ́цѣ.

[*арк. 167 зв. – 170 зв. 2-го рах.*:] Ѡ надє́жи гд҃ни, и҆ ѡ҆ моли́твѣ.

[*арк. 171–175 зв. 2-го рах.*:] Толкова́нїе мл҃твы Ѻ҆́ч҃е на́шъ.

[*арк. 175 зв. – 188 2-го рах.*:] Ѡ хвале́нїи и҆ призыва́нїи ст҃ы́хъ, и҆́хъ же / досто́итъ призыва́ти. и҆ моли́тися и҆̀мъ.

[*арк. 188–191 2-го рах.*:] Ѡ второ́мъ проше́нїи.

[*арк. 191–193 зв. 2-го рах.*:] Ѡ тре́тїемъ проше́нїи.

[*арк. 193 зв. – 197 2-го рах.*:] Ѿ самовла́стїи человѣ́честѣмъ.

[*арк. 197–205 2-го рах.*:] Ѡ четве́ртомъ проше́нїи.

[*арк. 205–211 2-го рах.*:] Ѡ пѧ́томъ проше́нїи.

[*арк. 211–214 зв. 2-го рах.*:] Ѡ шесто́мъ проше́нїи.

[*арк. 214 зв. – 218 зв. 2-го рах.*:] Ѡ и҆скꙋше́нїи ѿ мі́ра.

[*арк. 218 зв. – 229 2-го рах.*:] Ѡ искꙋше́нїи дїа́вольскомъ.

[*арк. 229–230 2-го рах.*:] Ѡ седмо́мъ проше́нїи.

[*арк. 230–231 зв. 2-го рах.*:] Ѡ соверше́нїи моли/твы ꙗ҆́же к̾ бг҃ꙋ и҆ ѻ҆ц҃ꙋ нб҃номꙋ.

[*арк. 232–233 2-го рах.*:] Ѡ хвалѣ̀ бг҃оро́дичной.

[*арк. 233–247 2-го рах.*:] Ѡ любви̑, и҆ ѡ҆ десѧти̑ за́повѣдехъ бж҃їихъ.

[*арк. 247–250 зв. 2-го рах.*:] Ѡ шести̑ соверше́нїи но́ваго завѣ́та, / є҆́же и҆справлѧ́ютъ и҆ и҆сполнѧ́ютъ за́пове/дѣй ве́тхагѡ завѣ́та.

[*арк. 250 зв. – 252 зв. 2-го рах.*:] Ѡ завѣ́тѣ бл҃гти, си́/рѣчь ѡ҆ зако́нѣ х҃рїѧ́нстѣмъ.

[*арк. 252 зв. – 254 зв. 2-го рах.*:] Ѡ бз҃ѣ, что̀ є҆́сть бг҃ъ.

[*арк. 254 зв. – 256 зв. 2-го рах.*:] Ѡ мно́гихъ и҆ме́нехъ бж҃їихъ.

[*арк. 256 зв. – 257 зв. 2-го рах.*:] Ѡ тетраграмма́тонъ и҆́мени бж҃їа, си́/рѣчь ѡ҆ четверопи́сменнѣмъ.

[*арк. 257 зв. – 260 2-го рах.*:] Ѡ бз҃ѣ и҆́стин/нѣмъ и҆ є҆сте́ственнѣмъ.

[*арк. 260–265 зв. 2-го рах.*:] Ѡ позна́нїи бг҃а.

[*арк. 265 зв. – 268 2-го рах.*:] Ѡ ѻ҆́бразѣ бж҃їи.

[*арк. 268–269 зв. 2-го рах.*:] Ѡ соста́вѣхъ бж҃їихъ.

[*арк. 269 зв. – 271 2-го рах.*:] Ѡ свѡ́йствѣ.

[*арк. 271 зв. – 274 2-го рах.*:] Ѡ нача́ткѣ.

[*арк. 274–275 2-го рах.*:] Ѡ разли́чїи междꙋ̀ сꙋ́ще/ствомъ, и҆ междꙋ̀ свѡ́йствомъ ли́цъ.

[*арк. 275–277 2-го рах.*:] Ѡ се́мъ что̀ є҆́сть ра/зли́чно, и҆ что̀ є҆́сть ѻ҆́бще ст҃ѣй тр҃цѣ.

[*арк. 277–280 2-го рах.*:] Ѡ бз҃ѣ ѻ҆ц҃ѣ.

[*арк. 280–307 зв. 2-го рах.*:] Ѡ гд҃ѣ на́шемъ і҆с҃ѣ х҃ртѣ.

[*арк. 307 зв. – 328 2-го рах.*:] Ѡ дс҃ѣ ст҃ѣмъ.

[*арк. 328 зв. – 350 2-го рах.*:] Ѡ и҆схожде́нїи дх҃а ст҃агѡ.

[*арк. 350–350 зв. 2-го рах.*:] Свидѣ́тельства ѿ пре/ст҃ѣ́йшаго Ѳеѡфа́на патрїа́рха і҆ер҃ли́мскаго / на́мъ пре́данныѧ, є҆́же дх҃ъ ст҃ы́й ѿ є҆ди́/наго ѻ҆ц҃а и҆зхо́дитъ.

[*арк. 350 зв. – 352 зв. 2-го рах.*:] Ѡ дш҃и, є҆́же в̾ зача́тїи ч҃лка гото́ва и҆ все/цѣ́ла ѿ бг҃а дана̀ быва́етъ.

[*арк. 353–361 2-го рах.*:] Ѡ седми̑ ст҃ы́хъ та́йнахъ цр҃ко́вныхъ.

[*арк. 361–368 зв. 2-го рах.*:] Ѡ пе́рвой та́йнѣ, є҆́же є҆́сть ѡ҆ ст҃о́мъ / кр҃ще́нїи.

[*арк. 368 зв. – 373 зв. 2-го рах.*:] Ѡ младе́нческомъ кр҃ще́/нїи.

[*арк. 373 зв. – 378 зв. 2-го рах.*:] Ѡ второ́й та́йнѣ. си́рѣчь, ѡ҆ ꙋ҆твержде́нїи, / и҆лѝ ѡ҆ мѵропома́занїи.

[*арк. 378 зв. – 379 2-го рах.:*] Ѿ третїей таи́нѣ, си́/рѣчь, ѡ҆ рꙋкоположе́нїи, и҆лѝ ѡ҆ сщ҃е́нничествѣ.

[*арк. 379–389 2-го рах.:*] Ѿ четве́ртой та́йнѣ тѣ́ла и҆ кро́ве хр҃то́вы.

[*арк. 389 зв. – 390 зв. 2-го рах.:*] Ѿ пѧ́той та́йнѣ. си́рѣчь, ѡ҆ покаѧ́нїи и҆ / ѡ҆ ѿпꙋще́нїи грѣхѡ́въ.

[*арк. 391–392 2-го рах.:*] Ѿ шесто́й та́йнѣ, си́рѣчь, ѡ҆ бра́цѣ за/ко́ннѣмъ.

[*арк. 392–395 зв. 2-го рах.:*] Ѿ седмо́й та́йнѣ, си́рѣчь ѡ҆ маслосщ҃е́нїи, / и҆лѝ ѡ҆ послѣ́днѣмъ є҆̑леѡсщ҃е́нно пома́/занїи.

[*арк. 396–397 зв. 2-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] бꙋ́детъ во́ вѣ́ки. ѡ҆ се́мъ же са́мъ гдⷭ҇ь

[*арк. 30 2-го рах.:*] что̀ срⷣцемъ вѣ́рꙋетсѧ.

[*арк. 75 2-го рах.:*] вопро́съ. Ты́ ли ѹ҆̑бѡ рече́ши є҆̑же нѣ́сть

[*арк. 115 2-го рах.:*] ꙗ҆̑ко же внегда̀ гдⷭ҇ь гл҃етъ, дх҃ъ пло́ти

[*арк. 130 2-го рах.:*] а҆ не є҆ди́номꙋ петрꙋ̑. сего̀ ра́ди вс҃и а҆пⷭ҇ли равно̀

[*арк. 175 2-го рах.:*] свѣ́тъ ва́шъ предⷭ҇ чл҃ки, ꙗ҆̑кѡ да ви́дѧтъ

Оправа

Кін. XIX ст., реставрувалася у XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні, зі стрічки світлого кольору; корінець глухий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, з паперу світло-коричневого кольору. Дошки (335×210×8) з кантами та зовнішніми виїмками на верхній та рантами на нижній, поволочені шкірою коричневого кольору (верхня дошка) та чорного кольору (нижня дошка та корінець), оздобленою тисненням; дві застібки на накладний пробій, ремені шкіряні шириною 23 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (верхня дошка). Центральне дзеркало (130×77) обмежене чотирма рамками, утвореними відтисками штампів № 1, 2, 3, облямованих з боків подвійними лініями дорожника, у середені дзеркала ромб, утворений дорожником, простір якого заповнений штампами № 1, 3; у внутрішніх кутах відтиски штампів № 2, 3; вздовж рантів тиснення штампів № 3, на виїмках лінії дорожника.

Інструменти тиснення:

штампи

1) розета, восьмипелюсткова;
2) розета, велика;
3) розета, мала;

дорожник (1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; арк. 300–352 вшито між арк. 329 і 353; розм. арк. 310×200; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах записи. Покриття оправи із незначними розривами, потертостями, тріщинами; обріз забруднений; втрачено нижню дошку та первинне покриття на корінці, а також каптали, форзаци та верхню застібку.

Примірник реставровано у XX ст.: розриви зміцнено смужками макулатурного паперу, блок наново перешито, додано нові каптали, вставлено форзаци, додано нижню дошку, замінено покриття на корінці, додано наконечник верхньої застібки.

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, олівцем, вгорі, скоропис, 1983 р.:*] Переплел Иван Кузьмич Пономарев / 22 июля 1983 г.

Кол. МВ-45

1879

СЛУЖЕБНИК

СЛУЖЕБНИКЪ // Во славꙋ стыѧ, єдиносꙋщныѧ, животворѧщїѧ, и неразд-/дѣлимыѧ Трцы, Оца, и Сна, и Свѧтагѡ Дха: / Повелѣнїемъ Благочестивѣйшагѡ, Самодер-жавнѣйшагѡ, / Великагѡ Гдрѧ нашегѡ, ІМПЕРАТОРА АЛЕѮАНДРА / НІКОЛАЄВИЧА всеѧ Россїи: при Сꙋпрꙋзѣ ЄГѠ, Блго-/честивѣйшей Гдрнѣ, ІМПЕРАТРІЦѢ МАРІИ АЛЕѮАН-/ДРОВНѢ: при Наслѣдникѣ ЄГѠ, Блговѣрномъ Гдрѣ, / Цесаревичѣ и Великомъ Кнзѣ АЛЕѮАНДРѢ АЛЕѮАН-/ДРОВИЧѢ, и при Сꙋпрꙋзѣ ЄГѠ, Блговѣрной Гдрнѣ, / Цесаревнѣ и Великой Кнгинѣ МАРІИ ѲЕОДѠРОВНѢ: / при Блговѣрномъ Гдрѣ, Ве-ликомъ Кнзѣ НІКОЛАѢ / АЛЕѮАНДРОВИЧѢ: и при всемъ Царствꙋющемъ Домѣ, / Блгословенїемъ же Свѧтѣйшагѡ, Правительствꙋющагѡ / Всероссїйскагѡ СѴНОДА, и Преѡсвѧщеннагѡ ФІЛОѲЕА, / Митрополїта Кїевскагѡ и Галицкагѡ, и Сщенно-Архї-/мандрїта Кїево-Печерскїѧ Ѹспенскїѧ Лаѵры, напечаташасѧ / книга сїѧ, СЛУЖЕБНИКЪ, пѧтымъ изданїемъ, въ / тойже свѧтой Кїево-Печерской Ѹспенской Лаѵрѣ, въ лѣто / ѿ сотворенїѧ мїра, ҂зтпз, ѿ Ржтва же по плоти Бга / Слова, ҂аѡод, індікта з, мѣсѧца Декемврїа.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, грудень 1879 р. 5-е вид. 4°. [2], 296 арк.

111. СЛУЖЕБНИК. Грудень 1879 р. 4°. /[2], а[4]–ѕі[4], зі[5], …, ні[2], ді[4]–кд[4], л[3], …, ла[3], лв[4]–лг[4], лд[5], ле[4]–мѕ[4], мз[5], мн[4]–од[4] = [2], 1–68, [1], 69, …, 72–119, …, 122–133, [1], 134–186, [1], 187–211, 213, 213–296 = 297 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, сторінки у виливних рамках; на сторінці 26, 14, 30, 21 рядки; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над рамкою справа під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині під рамкою; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під рамкою; розмір набірної шпальти 180×125. Дереворити: ілюстрацій у тексті 5 із 5 дощок (арк. 62 зв., між арк. 68 і 69, арк. 114 зв., між арк. 133 і 134, 186 і 187), заставок 39 із 3 дощок, кінцівок 10 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: тит. арк.*]

[*арк. 2 нн. – 2 нн. зв.:*] ѠГЛАВЛЕНІЄ / вещей, въ книзѣ сей ѡбрѣтаемыхъ.

[*арк. 1–2:*] Чинъ малыѧ вечерни по ѹставꙋ.

[*арк. 2–9 зв.:*] Всенощное же бдѣнїе, и ѹтрени / воскресныѧ бываютъ сице:

[*арк. 10–32 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ВЕЧЕРНИ.

[*арк. 33–57 зв.:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ ѸТРЕНИ.

[*арк. 58–68 зв.:*] ЧИНЪ / Свѧщенныѧ и Бжественныѧ Лїтꙋргїи,

[*арк. 1 нн. зв.: Іоан Златоустий*]

[*арк. 69–133 зв.:*] БОЖЕСТВЕННАѦ СЛУЖБА, / во свѧтыхъ ѻца нашегѡ / ІѠАННА ЗЛАТОѸСТАГѠ,

[*арк. 1 нн. зв.: Василій Великий*]

[*арк. 134–186 зв.:*] БОЖЕСТВЕННАѦ СЛУЖБА, / иже во стыхъ ѻца нашегѡ / ВАСІЛІА ВЕЛИКАГѠ, / архїепїскопа Кесарїи Каппадокїйскїѧ.

[*арк. 1 нн. зв.: Григорій Двоєслов*]

[*арк. 187–209:*] БОЖЕСТВЕННАѦ СЛУЖБА / ПРЕЖДЕѠСВѦЩЕННЫХЪ.

[*арк. 209 зв. – 211:*] ЧИНЪ / благословенїѧ кольва,

[*арк. 211 зв.:*] Чинъ надъ кꙋтїею, въ памѧть ѹсопшихъ.

[*арк. 212–213:*] Вѣдомо бꙋди: / Ꙗкѡ во днехъ седмицы по ѿпꙋстѣ вечерни и / Ѹтрени, творимъ лїтїю сице:

[*арк. 213 зв. – 240 зв.:*] МѢСЯЦОСЛОВЪ,
[*арк. 241–247 зв.:*] Прокімны, аллилꙋїа, причастны и входные стіхи
[*арк. 247 зв. – 248 зв.:*] Прокімны и Аллилꙋїа воскресны
[*арк. 249–249 зв.:*] Прокімны и аллилꙋїа дневнін.
[*арк. 249 зв. – 251 зв.:*] Прокімны и аллилꙋїа общїи Свѧтымъ,
[*арк. 252–269:*] ПОСЛѢДОВАНІЕ / ко свѧтомꙋ причащенїю.
[*арк. 269 зв. – 292 зв.:*] Извѣстїе оучительное,
[*арк. 293–294:*] Правило готовѧщымсѧ слꙋжити,
[*арк. 294 зв.:*] Начати же комꙋждо правило кланѧѧсѧ,
[*арк. 295–296:*] Прежде же сегѡ правило монашествꙋющымъ,
[*арк. 296 зв.:*] НеꙋмѢющымъ грамматѣ правило написано прежде сице:
#
[*арк. 15:*] Тебѣ славꙋ возсылаемъ, Оцꙋ,
[*арк. 30:*] Варвары: и свѧтыхъ благовѣр-
[*арк. 75:*] тыхъ Агглѡвъ быти, сослꙋ-
[*арк. 115:*] ІНС, оубѡ часть веземъ, исполнѧй свѧтꙋю чашꙋ:
[*арк. 130:*] Въ недѣлю Цвѣтнꙋю:
[*арк. 175:*] новенїемъ, нешсꙋжденнѡ смѣти

Оправа

КПЛ, кін. XIX ст., реставрувалася у XX ст.: суцільнокрита, коленкорнова з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; залишки фарбування обрізів у червоний колір; каптали приклейні, із стрічки темно-зеленого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Картон (268×198×4) з кантами, обклеєний коленкорном сірого кольору, оздобленого тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошах, відмінності в сюжетах оформлення центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах кліше № 3, посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2.

Інструменти тиснення:
кліше
1) хрест чотирикінцевий, декорований (105×68);
2) середник, овальний, орнаментальний (110×80);
3) косинці, орнаментальні;

накатка
1) орнаментальна (7 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 70–71, 120–121; арк. 56, 113–114, 116 відокремлені веід книжкового блоку; розм. арк. 260×196; значні розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею; сліди горіння. Покриття оправи із втратами коленкорну (на корінці повністю втрачено первинне покриття), розривами, потертостями.

Примірник реставровано у XX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено целюлозним папером кавового кольору, розриви зміцнено смужками того ж паперу; поверх первинного покриття оправи поклеєно ледерин чорного кольору (обидві дошки) та червоного кольору (корінець).

Дар ієродиякона Тараса Футрука

Кол. МВ-73

1883

ЧАСОСЛОВ

СІЯ / ст҃ая и бг҃одухновен/ная книга, / нарицаемая / ЧАСОВНИКЪ. / Избрана ст҃ыми и / бг҃оносными / О҃ЦЫ.

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, [1883]. 4°. 4, 300, 60 арк.

112. ЧАСОСЛОВ. [1883]. 4°. а⁴, а⁴–ое⁴, а⁴–еі⁴ = 1–4, 1–300, 1–49, [1], 51–60 = 364 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні, датовано за пасхалією. Друк двоколірний, на сторінці 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша під набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 140×125. Форта, заставок 50 із 7 дощок, кінцівок 13 із 4 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 1-го рах.: тит. арк.*]

[*арк. 1 зв. – 4 зв. 1-го рах.:*] Оглавленїе настоящїя сея книги.



Іл. 292. Титульний аркуш (арк. 1 1-го рах.)

[*арк. 1–9 зв. 2-го рах.:*] НАЧАЛО ВЕЧЕРНИ

[*арк. 10–31 2-го рах.:*] НАЧАЛО ЧАСОВЪ

[*арк. 31 зв. – 47 зв. 2-го рах.:*] НАЧАЛО УТРЕНИ

[*арк. 48–62 2-го рах.:*] НАЧАЛО ПАВЕЧЕРНИЦЫ / великїя

[*арк. 62 зв. – 77 2-го рах.:*] НАЧАЛО ПАВЕЧЕРНИЦЫ / малыя

[*арк. 77 зв. – 85 2-го рах.:*] ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫЯ И БОГОРОДИЧНЫ / ипакон, кондаки, и икосы, на осмь / гласовъ.

[*арк. 85 зв. – 89 зв. 2-го рах.:*] ТРОПАРИ И БОГОРОДИЧНЫЙ И КОНДАКИ / дневныя.

[*арк. 90–103 зв. 2-го рах.:*] НАЧАЛО ПОЛУНОЩНИЦЫ ПОВСЕДНЕВНЫЯ

[*арк. 104–112 2-го рах.:*] ПОЛУНОЩНИЦА / повся субботы.

[*арк. 112 зв. – 120 зв. 2-го рах.:*] ПОЛУНОЩНИЦА / воскрсна.

[*арк. 121–125 зв. 2-го рах.:*] Оуказъ о тропарехъ, како гл҃ются / пред начатїемъ каноновъ.

[*арк. 124 зв. – 125 зв. 2-го рах.:*] Оуказъ о тропарехъ и кондакахъ, како / гл҃ются по совершенїи каноновъ.

[*арк. 126–128 зв. 2-го рах.:*] Начало общее всемъ канономъ.

[*арк. 129–133 2-го рах.:*] Подобаетъ ведати, како начати пра/вило свое въ келїи.

[*арк. 133–134 2-го рах.:*] Слꙋ́жба пре́д гдⷭ҇емъ на́шимъ і҆с҃омъ / хрⷭ҇то́мъ, творе́нїе десѵкти́ста і҆́нока, / ѻ҆би́тели стꙋді́йскїѧ.

[*арк. 134–135 зв. 2-го рах.:*] Стїхи̑ры, прест҃ѣй бц҃ѣ а҆ка́фїстꙋ.

[*арк. 135 зв. – 143 2-го рах.:*] Кано́нъ, і҆с҃ꙋ

[*арк. 143 зв. – 159 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ бл҃года́ренъ прест҃ѣй бц҃ѣ.

[*арк. 160–168 2-го рах.:*] Бл҃говѣще́нїю прест҃ыѧ бц҃ы

[*арк. 168 зв. – 169 зв. 2-го рах.:*] Стїхи̑ры, прⷭ҇тѣй бц҃ѣ ѻ҆дигі́трїю.

[*арк. 170 2-го рах.:*] Тропа́рь бц҃ѣ.

[*арк. 170–177 2-го рах.:*] Кано́нъ, прⷭ҇тѣй бц҃ѣ ѻ҆дигі́/трїи.

[*арк. 177 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 178–183 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ст҃о́мꙋ а҆́гг҃лꙋ храни́/телю.

[*арк. 184 2-го рах.:*] Тропа́рь, а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 184–195 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ къ своемꙋ / а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 196 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆рха́гг҃ломъ и҆ а҆́гг҃ломъ.

[*арк. 196–202 2-го рах.: Канон архангелам і ангелам*]

[*арк. 202 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, прⷣтчи.

[*арк. 203–210 2-го рах.:*] Кано́нъ, къ ст҃о́мꙋ и҆ чест҃нѣ́йшемꙋ / прⷪ҇ркꙋ, і҆ѡа́ннꙋ прⷣтчи.

[*арк. 210 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, чⷭ҇тно́мꙋ крⷭ҇тꙋ.

[*арк. 210 зв. – 217 2-го рах.:*] Кано́нъ, чⷭ҇тно́мꙋ и҆ животворѧ́щемꙋ крⷭ҇тꙋ.

[*арк. 217 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆п҃ломъ

[*арк. 217 зв. – 223 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ ст҃ы́мъ сла́внымъ, и҆ всехва́ль/нымъ а҆п҃ломъ.

[*арк. 224 2-го рах.:*] Тропа́рь, нико́лѣ.

[*арк. 224–230 2-го рах.:*] Кано́нъ ст҃о́мꙋ и҆ вели́комꙋ чꙋдотво́рцꙋ / нико́лѣ.

[*арк. 230 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, всѣ́мъ ст҃ы́мъ.

[*арк. 230 зв. – 239 2-го рах.: Канон всім святим*]

[*арк. 239 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, всемл҃тивомꙋ сп҃сꙋ.

[*арк. 239 зв. – 246 2-го рах.:*] Кано́нъ всемл҃тивомꙋ сп҃сꙋ.

[*арк. 246 зв. – 255 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ка́кѡ подоба́етъ / пѣ́ти затворѧ́щихъ мл҃тынѧ.

[*арк. 255 зв. 2-го рах.:*] Тропⷩ҇, заболѧ́щагѡ.

[*арк. 255 зв. – 263 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ заболѧ́щагѡ.

[*арк. 264–264 зв. 2-го рах.:*] Чи́нъ быва́емый на разлꙋче́нїе дꙋши̑ ѿ / тѣ́ла, внегда̀ бра́тꙋ и҆знемога́ющꙋ.

[*арк. 264 зв. – 277 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ на и҆схо́дъ дꙋши̑

[*арк. 278–286 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, ѧ҆́кѡ да пое́ши ка/но́нъ се́й за ᲂу҆со́пшихъ.

[*арк. 287–295 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, ѧ҆́кѡ да пое́ши / кано́нъ се́й за̀ дꙋ́шꙋ ᲂу҆ме́ршагѡ, / съ сокрꙋше́ннымъ срⷣцемъ и҆ со слеза́/ми.

[*арк. 296–300 зв. 2-го рах.:*] А҆́ще кто̀ произволѧ́етъ ѿ подви́жнѣй/шихъ і҆́нѡкъ, наеди́нѣ въ ке́лїи свое́й со/верша́етъ, и҆ сїѧ̑ моли́твы, є҆гда̀ до́лжно / є҆́сть спа́ти.

[*арк. 1–48 зв. 3-го рах.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНЇЕ / цр҃ко́внагѡ пѣ́нїѧ и҆всел҃ѣ́тнагѡ со/бра́нїѧ. ѿ мц҃а септе́врїа, до / мц҃а а҆́вгꙋста.

[*арк. 49–49 зв. 3-го рах.:*] Ѡ҆ пра́здницѣхъ вели́кихъ, сре́днихъ / же и҆ ма́лыхъ.

[*арк. 50 зв. – 53 3-го рах., календарна таблиця:*] Клю́чь а҆́лфы въ кра́тцѣ

[*арк. 53 зв. – 60 3-го рах., календарна таблиця:*] Лꙋ́нное тече́нїе

[*арк. 60 зв. 3-го рах., колофон:*] Сїѧ̀ ст҃а́ѧ и҆ бг҃одохнове́ннаѧ кни́га, / нарица́емаѧ часо́вникъ, напеча́тана / бы́сть въ цр҃ствꙋ́ющемъ гра́дѣ мос/квѣ̀, въ цр҃тво благочести́вагѡ ца/рѧ̀ а҆лезі́ѧ миха́йловича, / при сщ҃еннѣ́йшемъ і҆ѡ́сифѣ / патрїа́рхѣ. / Ны́нѣ же препеча́таса съ ѻ҆́нагѡ / древлепеча́тнагѡ перево́да / въ тѵпогра́фїи по/чаевско́й.

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] И҆́же навсѧ́ко вре́мѧ, и҆ навсѧ́къ ча́съ,

[*арк. 30 2-го рах.:*] їе́рей. Прїиди́те поклони́мсѧ, г҃. и҆ про̑.

[*арк. 75 2-го рах.:*] и҆ бг҃а на́шегѡ, наслѣ́дника мѧ показꙋ́ющи:

[*арк. 115 2-го рах.:*] є҆стество̀ бг҃онача́лное, промысли́телное и҆

[*арк. 130 2-го рах.:*] ст҃і́е, прⷪ҇ро́цы и҆ пра́ведници, и҆ вси̑ ст҃і́и,

[*арк. 175 2-го рах.:*] и҆ всѧ́ческихъ скорбе́й бг҃ороди́телнице,

Оправа

Кін. XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням і окуттям. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; залишки фарбування обрізів у зелений колір; каптали приклейні, із стрічки світло-коричневого кольору; корінець глухий, заокруглений; форзаци пришивні, складені, із паперу білого кольору. Дошки (253×190×6) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням і окуттям; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 32 мм, оздоблені потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні).



Іл. 293. Верхня дошка оправи

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованих з боків потрійними лініями дорожника, у середені дзеркала верхньої дошки (122×60) кліше № 1 із пуклею по центру діаметром 8 мм, вгорі та внизу якого словесники в овальних картушах: КНИГА̀ ГЛЄ́МАѦ, у середині центрального дзеркала нижньої дошки (81×61) три рамки, утворені накаткою № 3, які облямовані з боків дорожником, вгорі та внизу штампи № 1, у кутах і в центрі п’ять пластмасових пуклей білого кольору (діаметр 8 мм); на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки: перший, третій та четвертий проміжок згори оздоблені вгорі та внизу накаткою № 4, у кутах штампи № 2, а всередині проміжків тиснення штампів № 3, у другому проміжку — назва книги: ЧАСОВНИКЪ, навколо якого рамки, утворені накатками № 5, внизу корінця накатка № 6; вздовж рантів та на виїмках тиснення потрійних ліній дорожника; на нижніх торцях металеве окуття.

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, набірний (71×37);

штампи

1) орнаментальний, видовжений;
2) рослинно-квітчастий, кутовий;
3) рослинно-квітчастий, широкий;

накатка

1) квітчаста (6 мм);
2) плетена з султанами (14 мм);
3) рослинно-квітчаста (15 мм);
4) поверхничка, зубчаста (2 мм);
5) поверхничка, трикутна (4 мм);
6) плетінчаста (6 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 228×185; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах записи; верхня дошка відокремлена від книжкового блоку. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; ентомологічні пошкодження; обріз забруднений; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи та застібки.

Кол. МВ-46

1889

ЧАСОСЛОВ

ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ᲂу҆́ТРЕНИ, ВЕЧЕ́РНИ / И҆ ПОЛᲂу́НОЩНИЦЫ. / КІ́ЕВЪ. / Въ тѷпо-графі́и кіево-пече́рскїѧ ла́vры. / аѡ҃пд҃.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1889. 8°. [1], 230, [2] арк.

113. ЧАСОСЛОВ. 1889. 8°. /[1], ✲[8], ✲✲[8], ✲✲✲[4], а[8]–д[8], …, є[2], …, ѕ[8]–н[8], …, д҃[7], і[8]–кн[8], кд҃[7],… = [2], 2–20, [1], 2–20, [1], 22–32, …, 35, …, 38, …, 41–64, …, 66–230, [1], … = 245 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні. Друк двоколірний, сторінки у виливних рамках; на сторінці 16 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над рамкою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі над рамкою; кустоди внизу рамки справа; розмір набірної шпальти 98×63. Ілюстрацій у тексті 2 з 2 дощок (арк. 20 зв. 1-го рах., арк. 130 зв. 2-го рах.), заставок 37 із 7 дощок, кінцівок 3 з 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 294. Арк. 130 зв. – 131 2-го рах.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–1 зв. 1-го рах.:*] Ѿглавле́ніе.

[*арк. 2–20 1-го рах.:*] Кра́ткій ꙋ҆ста́въ вече́р- ни, / ꙋ҆́трени и҆ всено́щнагѡ / бдѣ́ніѧ.

[*арк. 20 зв. 1-го рах.: Христос Спаситель*]

[*арк. 1–20 зв. 2-го рах.:*] Послѣ́дованіе / ве- че́рни.

[*арк. 21–30 2-го рах.:*] Повече́ріе и҆ полꙋ́- нощница.

[*арк. 30 зв. – 59 2-го рах.:*] Послѣ́дованіе ꙋ҆́т- рени.

[*арк. 59 зв. – 61 зв. 2-го рах.:*] Чи́нъ ма́лыѧ вече́рни.

[*арк. 62–74 2-го рах.:*] Послѣ́дованіе / все- но́щнагѡ бдѣ́ніѧ.

[*арк. 74 зв. – 78 2-го рах.:*] Во ст҃ꙋ́ю четыре- деся́тницꙋ.

[*арк. 78 зв. – 86 2-го рах.:*] Ѿпꙋ́сты пра́зд- ничные / и҆ дневны́е.

[*арк. 86 зв. – 103 2-го рах.:*] Проки́мны во- скре́сны, дневні́и / и҆ ѻ҆́бщіи свѧты̑мъ.

[*арк. 103 зв. – 130 2-го рах.:*] Прокі́мны, а҆ллі- лꙋ́іа, прича́ст-/ны и҆ вхо́дные стіхѝ

[*арк. 130 зв. 2-го рах.: Христос у славі*]

[*арк. 131–230 зв. 2-го рах.:*] Мѣсѧцосло́въ / съ бг҃омъ ст҃ы́мъ,

[*арк. 1 нн. – 1 зв. нн., колофон:*]

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] Є҆щѐ мо́лимсѧ ѡ҆ благоче-

[*арк. 30 2-го рах.:*] и҆ си́лꙋ, во є҆́же твори́ти во́лю

[*арк. 75 2-го рах.:*] и҆ мꙋ́ченицы, и҆ всѝ ст҃і́и, мо-

[*арк. 115 2-го рах.:*] бг҃а, гд҇а ѿ и҆сто́чникъ і҆̈ил҃е-

[*арк. 130 2-го рах.:*] А҆ллилꙋ́їа, гла́съ д҃:

[*арк. 175 2-го рах.:*] Прокі́менъ, гла́съ д҃:

Оправа

XX ст.: суцільнокрита, ледеринова. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (140×95×3) з кантами, обклеєний ледерином коричневого кольору.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено арк. 33–34, 36–37, 39–40, 65 2-го рах., а також арк. 2 нн. наприкінці блоку; розм. арк. 132×98; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру; ентомологічні пошкодження; втрачено первинні каптали, форзаци та оправу.

Примірник реставровано у XX ст.

Втрати паперу по краях аркушів нарощено смужками целюлозного паперу білого та кремового кольорів, блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, виготовлено нову оправу.

Кол. МВ-74

1892

СЛУЖБИ ПЕРШОГО ТИЖНЯ ВЕЛИКОГО ПОСТУ

Слꙋ́жбы / на ка́ждый де́нь пе́рвыѧ седми́цы / ст҃а́гѡ вели́кагѡ поста̀. / Въ тѵпогра́фіи кі́ево-пече́рской ла́vры. / ҂аѡ҃чв го́да.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1892. 4°. 97, 101, 95 арк.

114. СЛУЖБИ ПЕРШОГО ТИЖНЯ ВЕЛИКОГО ПОСТУ. 1892. 4°. а⁴–кд⁴, ке¹, а⁴–ке⁴, кѕ¹, а⁴–кг⁴, кд³ = [2], 3–32, [1], 34–36, [1], 38–44, [1], 46–62, [1], 64–97, [1], 2–33, [1], 35–48, [1], 50–78, [1], 80–101, [1], 2–36, [1], 38–44, [1], 46–63, [1], 65–73, [1], 75–95 = 293 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 27 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа; розмір набірної шпальти 190×145. Заставок 21 із 1 дошки, кінцівок 14 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 1-го рах.: тит. арк.*]

[*арк. 2–97 зв. 1-го рах.:*] Слꙋ́жба / въ понедѣ́льникъ пе́рвыѧ седми́цы свѧта́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*арк. 1–101 зв. 2-го рах.:*] Слꙋ́жба / во вто́рникъ пе́рвыѧ седми́цы свѧта́гѡ вели́кагѡ поста̀.

[*арк. 1–95 3-го рах.:*] Слꙋ́жба / въ сре́дꙋ пе́рвыѧ седми́цы свѧта́гѡ вели́кагѡ поста̀.

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] Ли́къ пое́тъ:

[*арк. 30 1-го рах.:*] Хвали́те ѐгѡ̀ на си́лахъ ѐгѡ̀, хвали́те ѐгѡ̀ по мно́жествꙋ ве-

[*арк. 75 1-го рах.:*] Ли́къ:

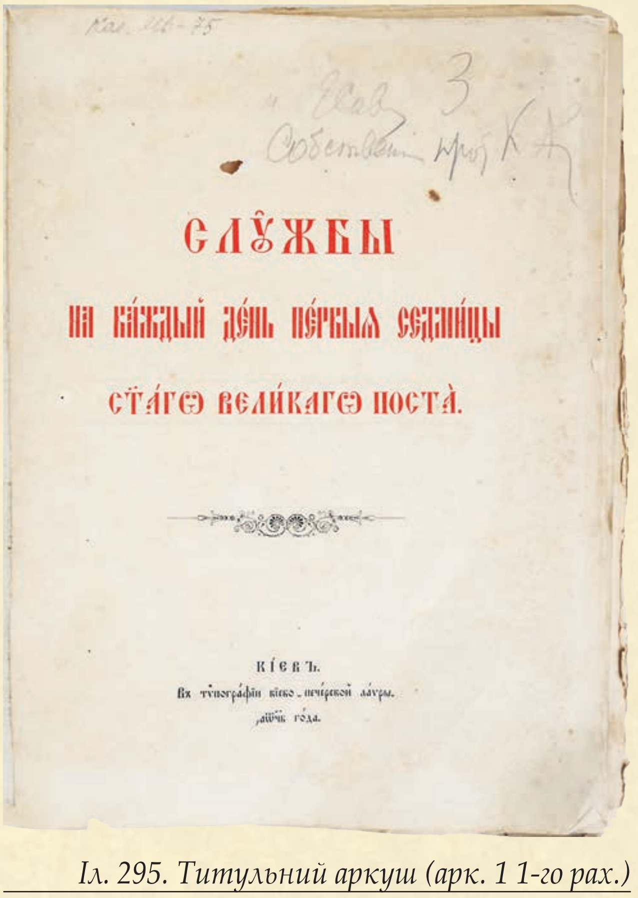
[*арк. 15 3-го рах.:*] Чтéцъ: И҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

[*арк. 30 3-го рах.:*] Ѿ вѣ́ка и҆ до вѣ́ка ты̀ є҆сѝ. Не ѿврати̂ человѣ́ка во смире́ніе,

[*арк. 75 3-го рах.:*] Припѣ́въ:

Оправа

КПЛ, кін. XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Каптали приклейні, із стрічки



Іл. 295. Титульний аркуш (арк. 1 1-го рах.)

червоного, рожевого та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци із паперу білого кольору. Картон (257×193×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в сюжетах оформлення центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою з боків подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах кліше № 3, посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2; на корінці шість смужок, утворених накаткою № 2, які ділять корінець на п'ять проміжків: у першому, третьому, п'ятому проміжках згори — відтиски штампів № 1; у другому — назва книги: СЛУЖБА / ПЕРВОЙ / СЕДМИЦИ, у четвертому проміжку номер книги: «1».

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (130×90);
2) середник, сюжетний: «Євхаристія» (130×90);

кибалкове

3) косинці, рослинно-квітчасті;

штампи

1) орнаментальний;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) геометрична (5 мм);

дорожник (0,5 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 247×187; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними розривами, потертостями, тріщинами, ентомологічними пошкодженнями; обрізи забруднені; втрачено вільні аркуші форзаців.

Кол. МВ-75

1895

ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ

ПАТЕРИ́КЪ / ПЕЧЕ́РСКІЙ / СІ́ЕСТЬ ѺТЕ́ЧНИКЪ. / КІ́ЕВЪ. / Въ тѵпогра́фіи кїево-пе-че́рской ла́vры. / ҂аѿче го́да.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, вересень 1895 р. 2°. [1], 19, 240, [1] арк.

115. ПАТЕРИК ПЕЧЕРСЬКИЙ. Вересень 1895 р. 2°. /[1], а[4]–д[4], є[3], а[4]–н҃д[4], ѯ[5] = [1], 1–19, 1–240, [1] = 261 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні. Друк одноколірний, сторінки в орнаментальних та лінійних рамках, на сторінці 37, 31 рядок; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою справа; розмір набірної шпальти 263×145. Форта, фронтиспіс (арк. 1 нн. зв.), ілюстрацій у тексті 46 із 46 дощок (арк. 2, 29, 77 зв., 80 зв., 82 зв., 84 зв., 87, 88 зв., 91 зв., 94 зв., 99, 102 зв., 105, 107 зв., 109 зв., 110 зв., 112, 116 зв., 118, 121, 123, 129, 133, 137, 143, 146 зв., 151 зв., 156, 157 зв., 165 зв., 170, 174, 177, 179 зв., 180 зв., 182, 187 зв., 189, 191, 193 зв., 204, 206 зв., 210, 214 зв., 218, 221 зв. 2-го рах.), заставок 19 із 6 дощок, кінцівок 38 із 6 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1 нн. зв.: фронтиспіс*]

[*арк. 1 1-го рах.:*] МИ́РЪ ДО́МУ ЦАРЕ́ВУ. / Луки̑, і҃. / на є̑гѡ̀ ца́рскагѡ пресвѣ́тлагѡ ве-/ли́чества ми́рное зна́менїе.

[*арк. 1 зв. 1-го рах.:*] БЖ҃ІЕЮ МИ́ЛОСТІЮ / Ве-ли́кому Госуда́рю Царю̀ и҆ Вели́кому Кнѧ́зю, / Петру̀ А҆леѯі́евичу, / всеѧ̀ Вели́кїѧ и҆ Ма́лыѧ и҆ Бѣ́лыѧ Росі́и Самоде́ржцу.

[*арк. 2–8 зв. 1-го рах.: Передмова до імператора, підписана Йоасафом Кроковським, архімандритом Києво-Печерським*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ / до є̑гѡ̀ ца́рскагѡ вели́чества.

[*арк. 9–16 зв. 1-го рах.:*] ПРЕДИСЛО́ВІЕ / къ чи-та́телю правосла́вному, / Содержа́щее ѿвѣ́ты про-ти́ву хуле́нїй на Свѧты́хъ Пече́рскихъ.

[*арк. 17–19 зв. 1-го рах.:*] Ѻ҆ГЛАВЛЕ́НІЕ И҆Лѝ



Іл. 296. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

СОДЕРЖА́НІЕ / ВСѢХЪ ГЛАВИ́ЗНЪ, / ѡ҆брѣта́ю-щихсѧ по ра́дꙋ въ кни́зѣ се́й.

[*арк. 1 2-го рах.:*] ЧА́СТЬ ПЕ́РВАѦ, / въ не́й-же ѡ҆брѣта́ютсѧ житі̑ѧ / свѧты́хъ преподо́бныхъ и҆ бг҃оно́сныхъ / О҆ТЕ́ЦЪ НА́ШИХЪ ПЕЧЕ́РСКИХЪ, / преподо́бнымъ ѻ҆тце́мъ на́шымъ / НЕ́СТОРОМЪ / лѣтопи́сцемъ Рѡссі́йскимъ, напи́саннаѧ: / междꙋ и҆̀мнже и҆ сказа́ніе / ѡ҆ свѧто́й, чꙋдотво́рной це́ркви Пече́рской, / напи́санное блаже́ннымъ Сі́мѡномъ, / є҆пі́скопомъ Владимі́рскимъ и҆ Сꙋждальскимъ, ѿ не-/гѡ́же и҆ прѡ́чаѧ здѣ̀ и҆сполнѧ́ютсѧ: къ сі̑мъ же / приложе́на̀ сꙋ́ть и҆ похва̑льнаѧ словеса̀ преподѡ́б-нымъ / и҆ бг҃онѡ́снымъ ѻ҆тце́мъ на́шымъ, / пер-вонача́лникѡмъ Пече́рскимъ / А҆НТѠ́НІЮ И҆ ѲЕО-ДО́СІЮ.

[*арк. 1 зв. 2-го рах.: цитати із Старого Завіту*]

[*арк. 2–13 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́с-нагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / А҆НТѠ́НІА / первонача́льника и҆̀нокѡвъ Рѡссі́йскихъ, наче́ншихъ / подвиза́тисѧ въ Пеще́рахъ,

[*арк. 13 зв. – 28 зв. 2-го рах.:*] ПОХВАЛА̀ / Прп҃б-номꙋ и҆ Бг҃оно́сномꙋ ѻ҆ц҃ꙋ̀ на́шемꙋ / А҆нтѡ́нію Пе-че́рскомꙋ, / Первонача́льникꙋ житі̑ѧ и҆̀ноческагѡ въ Рѡссі́и.

[*арк. 29–63 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ и҆ бг҃оно́снагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / ѲЕОДО́СІА, / и҆гꙋ́мена Пече́рскагѡ, нача́льника и҆̀нокѡвъ Рѡс-/сі́йскихъ, на-че́ншихъ подвиза́тисѧ по ѹ҆ста́вꙋ / въ монастырѣ́хъ,

[*арк. 64–70 зв. 2-го рах.:*] СКАЗА́НІЕ / ѡ҆ пре-несе́ніи честны́хъ моще́й / Прп҃бнагѡ и҆ Бг҃оно́снагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / Ѳеодо́сіа Пече́рскагѡ / и҆ ѡ҆ про́чихъ по пренесе́ніи є҆гѡ̀ дѣѧ́ніѧхъ.

[*арк. 71–76 зв. 2-го рах.:*] ПОХВАЛА̀ / Прп҃бномꙋ и҆ Бг҃оно́сномꙋ ѻ҆ц҃ꙋ̀ на́шемꙋ / Ѳеодо́сію, и҆гꙋ́менꙋ Пе-че́рскомꙋ, / нача́льникꙋ и҆̀ноческагѡ ѹ҆ста́ва въ Рѡссі́и.

[*арк. 77–91 2-го рах.:*] СКЗА́НІЕ / ѡ҆ свѧтѣ́й чꙋдотво́рнѣй / Це́ркви Пече́рской ка́менной / ѹ҆СПЕ́-НІѦ ПРЕСТЫ́Ѧ БЦ҃Ы, / ка́кѡ созда́сѧ, ѹ҆краси́сѧ и҆ ѡ҆сщ҃и́сѧ, / напи́санное бл҃же́ннымъ Сі́мѡномъ, / є҆пі́скпомъ Владимі́рскимъ и҆ Сꙋждальскимъ.

[*арк. 91 зв. – 94 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / СТЕФА́НА, / и҆гꙋ́мена бы́вшагѡ Пече́р-скагѡ / по прп҃бномъ Ѳеодо́сіи, и҆̀же совершѝ зда́ніе ст҃ы́ѧ Пече́рскіѧ / це́ркве,

[*арк. 94 зв. – 98 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / НІ́КѠНА, / и҆гꙋ́мена Пече́рскагѡ,

[*арк. 99–102 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / ВАРЛАА́МА, / и҆гꙋ́мена бы́вшагѡ въ пе-ще́рѣ,

[*арк. 102 зв. – 104 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / Є҆ФРЕ́МА Є҆ѴНꙊ́ХА,

[*арк. 105–107 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / И҆СА́ІИ ЧꙊДОТВО́РЦА,

[*арк. 107 зв. – 109 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / ДАМІА́НА / пресвѵ́тера и҆ цѣле́бника Пече́рскагѡ,



Іл. 297. Фронтиспіс (арк. 1 нн. зв.)

[*арк. 109 зв. – 110 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / І҆ЕРЕМІ́И ПРОЗОРЛИ́ВАГѠ.

[*арк. 110 зв. – 111 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / МАТѲЕ́А ПРОЗОРЛИ́ВАГѠ.

[*арк. 112–115 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / і҆са́кіа, / затво́рника пеще́рнагѡ,

[*арк. 116–116 зв. 2-го рах.:*] СВИДѢТЕЛЬСТВО / прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ Не́стора / ѡ҆ ст҃ы́хъ блаже́н-ныхъ пе́рвыхъ чернори́зцахъ Пече́рскихъ, ѿ ни́х-/же житі̑ѧ нѣ́кіихъ въ пе́рвой се́й ча́сти написа̀.

[*арк. 117 2-го рах.:*] ЧА́СТЬ ВТОРА́Ѧ, / въ не́й-же ѡ҆брѣта́ютсѧ / житі̑ѧ свѧты́хъ / Прп҃бныхъ и҆ Бг҃оно́сныхъ ѻ҆ц҃ъ на́шихъ / ПЕЧЕ́РСКИХЪ, / ꙗ҆̀же Прп҃бный ѻ҆ц҃ъ на́шъ / ПОЛѴКА́РПЪ, / и҆̀же послѣ-ди бы́сть А҆рхїмандрі́тъ Пече́рскій, / слы́ша и҆звѣ́ст-нѡ ѿ ст҃а́гѡ Сі́мѡна, / Є҆пі́скопа Владимі́рскагѡ и҆ Сꙋждальскагѡ, / и҆ написа̀ въ посла́ніи свое́мъ / КЪ БЛАЖЕ́ННОМꙊ А҆КІНДѴ́НꙊ, / тогда̀ сꙋ́щемꙋ А҆рхї-мандрі́тꙋ Пече́рскомꙋ.

[*арк. 117 зв. 2-го рах.: цитати із Старого Завіту*]

[*арк. 118–120 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / НІКИ́ТЫ ЗАТВО́РНИКА,

[*арк. 121–122 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / ЛАѴРЕ́НТІА ЗАТВО́РНИКА,

[*арк. 123–128 зв. 2-го рах.:*] Житі̑е прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / А҆ЛѴ́ПІА І҆КѠНОПИ́СЦА,

[*арк. 129–132 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / АГАПИТА, / врача безмезднагѡ,

[*арк. 133–136 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ГРИГОРІА ЧУДОТВОРЦА,

[*арк. 137–142 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ отца нашегѡ / МѠЇСЕА УГРИНА,

[*арк. 143–146 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ЇѠАННА МНОГОСТРАДАЛЬНАГѠ,

[*арк. 146 зв. – 151 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ПРОХѠРА ЧУДОТВОРЦА,

[*арк. 151 зв. – 157 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / МАРКА ПЕЩЕРНИКА,

[*арк. 157 зв. – 165 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бныхъ оц҃ъ нашихъ / ѲЕОДѠРА и ВАСІЛІА,

[*арк. 165 зв. – 169 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ПІМЕНА МНОГОБОЛѢЗНЕННАГѠ,

[*арк. 170–171 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бныхъ оц҃ъ нашихъ / СПУРІДѠНА и НІКОДІМА, просфорникѡвъ Печерскихъ,

[*арк. 171 зв. – 172 зв. 2-го рах.:*] ПОСЛАНІЕ / прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ Полѵкарпа / къ блаженному Акїндину, архїмандрїту Печерскому, / ѡ ст҃ыхъ бл҃женныхъ черноризцѣхъ Печерскихъ, ихже житїа / во второй сей части положена суть.

[*арк. 173 2-го рах.:*] ЧАСТЬ ТРЕТІА, / въ нейже ѡбрѣтаютсѧ / житїа ст҃ыхъ / Прⷫ҇бныхъ и Бг҃оносныхъ оц҃ъ нашихъ / ПЕЧЕРСКИХЪ, / ꙗже Прⷫ҇бный оц҃ъ нашъ / СІМѠНЪ, / Єпїскопъ Владимїрскїй и Суждальскїй, / самъ послѣди написа въ посланїи своемъ / КЪ БЛАЖЕННОМУ ПОЛѴКАРПУ, / иночествующему въ Печерскомъ ст҃омъ монастырѣ / и не у сущему Архїмандрїту.

[*арк. 173 зв. 2-го рах.: цитати із Старого Завіту*]

[*арк. 174–176 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ЄѴСТРАТІА / постника и мученика.

[*арк. 177–179 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / НІКѠНА СУХАГѠ,

[*арк. 179 зв. – 180 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бныхъ оц҃ъ нашихъ / КУКШИ СВѦЩЕННОМЧНИКА, / и ПІМЕНА ПОСТНИКА,

[*арк. 180 зв. – 181 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / АѲАНАСІА ЗАТВОРНИКА,

[*арк. 182–187 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / НІКОЛАА СВѦТОШИ, кнѧзѧ Черниговскагѡ,

[*арк. 187 зв. – 188 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ЄРАЗМА,

[*арк. 189–190 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / АРЕѲЫ,

[*арк. 191–193 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ТІТА ПРЕСВѴТЕРА,

[*арк. 193 зв. – 197 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / НІФОНТА,

[*арк. 197 зв. – 202 зв. 2-го рах.:*] ПОСЛАНІЕ / Прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ Сїмѡна, / єпїскопа Владимїрскагѡ и Суждальскагѡ / къ блаженному Полѵкарпу.

[*арк. 203 2-го рах.:*] ПРИСТЕЖЕНІЕ / ко всѣмъ трїемъ частемъ / Патерика, / въ немже ѡбрѣтаютсѧ Житїа самыхъ / списателей книги сеѧ, ст҃ыхъ и прⷫ҇бныхъ / оц҃ъ нашихъ Печерскихъ: / Нестора, лѣтописца Рѡссїйскагѡ, / Сїмѡна, єпїскопа Владимїрскагѡ и Суждальскагѡ, / и Полѵкарпа, архїмандрїта Печерскагѡ: / таже сказанїе / ѡ ѡбрѣтенїи мощей ст҃ыѧ Їулїанїи дѣвицы / и ѡ чудеси бывшемъ въ Пещерѣ во времѧ Пасхи, / и ѡ мѵроточивыхъ главахъ, / собранное ѿ послѣди бывшихъ отецъ / тогѡжде ст҃агѡ монастырѧ / ПЕЧЕРСКАГѠ.

[*арк. 203 зв. 2-го рах.: цитати із Старого Завіту*]

[*арк. 204–206 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / НЕСТОРА, / Лѣтописца Рѡссїйскагѡ,

[*арк. 206 зв. – 209 зв. 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / СІМѠНА, / єпїскопа Владимїрскагѡ и Суждальскагѡ,

[*арк. 210–214 2-го рах.:*] Жиⷮтїе прⷫ҇бнагѡ оц҃а нашегѡ / ПОЛѴКАРПА, / архимандрїта Печерскагѡ,

[*арк. 214 зв. – 217 зв. 2-го рах.:*] СКАЗАНІЕ / ѡ ѡбрѣтенїи честныхъ мощей ст҃ыѧ Їулїанїи дѣвицы / въ Кїевопечерской обители.

И ѡ чудеси / и ѡ мѵроточивыхъ главахъ, / собранное ѿ послѣди бывшихъ отецъ / тогѡжде ст҃агѡ монастырѧ / ПЕЧЕРСКАГѠ.

Ѡ ЧУДЕСИ ВЪ ПЕЩЕРѢ / бывшемъ во времѧ Пасхи.

[*арк. 218–219 2-го рах.:*] СКАЗАНІЕ Ѡ ЧУДЕСИ, / въ пещерѣ бывшемъ во времѧ Пасхи.

[*арк. 219 зв. – 221 2-го рах.:*] СКАЗАНІЕ / Ѡ мѵроточивыхъ главахъ.

[*арк. 221 зв.: Вінець Пресвятій Богородиці*]

[*арк. 222–240 зв. 2-го рах.:*] ѠГЛАВЛЕНІЕ / вещей замѣчательныхъ, ѡбрѣтающихсѧ / во всѣхъ главизнахъ книги сеѧ.

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] подвизавшихсѧ въ пещерахъ, истиннѡ быти глаголемъ, ꙗкѡ

[*арк. 30 2-го рах.:*] тынѣ, спастисѧ мнѣ тобою произволѧ. Тѣмже

[*арк. 75 2-го рах.:*] пророчествїа ѿ Бг҃а сподобишасѧ, прозрѣнїа даръ

[*арк. 115 2-го рах.:*] васъ рабѡвъ єгѡ. Аще бо мѧ и прельстили бысте

[*арк. 130 2-го рах.:*] за Всеволода болѧринъ, єгоже Арменинъ въ ѿчаѧ-

[*арк. 175 2-го рах.:*] градъ Корсунь, нѣкоему жидовину со иными мно-

Оправа

КПЛ, кін. XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням.

Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи фарбовані сітчастим мармуром; каптали приклейні, із стрічки темно-коричневого кольору; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (372×248×4) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в сюжетах оформлення центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах кліше № 3; посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2; на корінці чотири смужки, утворені накаткою № 2, облямовані з боків дорожником, які ділять корінець на п'ять проміжків: у першому, третьому, четвертому, п'ятому проміжках згори — відтиски штампів № 1; у другому — назва книги: ПАТЕРИКЪ / ПЕЧЕРСКІЙ.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (135×86);
2) середник, сюжетний: «Євхаристія» (135×86);

кибалкове

3) косинці, рослинні;

штампи

1) рослинний;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) геометрична (5 мм);

дорожник (0,5 і 1 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 370×245; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи. Покриття оправи із незначними розривами та потертостями; обрізи забруднені.

Кол. МВ-70

1900

КИРИЛОВА КНИГА

Москва: Видавництво єдиновірців при Тройце-Введенському храмі, 24. V. 1900. 4-те вид. 2°. 15, 8, 570 арк.

116. КИРИЛОВА КНИГА. 24. V. 1900. 2°. а²–чѕ² = 1–15, 1–3, 5–6, 6–8, 1–262, [2], 263–375, 377–570 = 593 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 25 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 207×120. Заставок 11 із 7 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 1–1 зв. 1-го рах.*:] Сказанїе главамъ, / ꙗже соуть въ кни/зѣ сей.



Іл. 298. Аркуш 1 3-го рах.

[*арк. 2–5 1-го рах.*:] В сей же книзѣ избранїѧ ѿ многихъ стыхъ / оцъ писанїй

[*арк. 6–6 зв. 1-го рах.*:] Предисловїе

[*арк. 7–15 1-го рах.*:] Предварšемꙋ же оубо посихъ написанїю,

[*арк. 1–8 2-го рах.*:] Ѡ книгахъ ихже прїѧтъ соборнаѧ апльскаѧ / црковь,

[*арк. 1–82 3-го рах.*:] ИЖЕВОСТЫХЪОЦАНАШЕГОКИРИЛААРХІЕПКПАІЕРСЛИМСКАГО / сказанїе наосмыѧ вѣкъ, и преданїе к по/знанїю вѣры,

[*арк. 83–568 зв. 3-го рах.*:] ИЗБРАНІЕѾМНОГИХСТЫХЪОЦЪПИСАНІИ

[*арк. 569–570 зв. 3-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 1-го рах.*:] такоже повелѣваетъ. не ꙗже ѿ себѣ

[*арк. 30 3-го рах.*:] тамѡ всѣхъ еретикѡвъ ѡсꙋдиша,

[*арк. 75 3-го рах.*:] аггли же егѡ со творенїе. пѧтое ꙗкѡ

[*арк. 115 3-го рах.*:] и на востанїе мнѡгимъ во израили. и

[*арк. 130 3-го рах.*:] есте. томꙋ вѣрꙋйте дхꙋ истинномꙋ.

[*арк. 175 3-го рах.*:] не поругаса, ꙗкѡ нн҃ѣ вразн крта хртова

Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 5-х шнурах; кап-

Номер опису

тали приклейні, із стрічки червоного та білого кольорів; залишки фарбування обрізів у зелений колір; корінець глухий, злегка кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (405×250×8) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, фрагменти шкіряних ременів шириною 40 мм.

Оздоблення оправи: золоте тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці три рамки, утворені накатками № 1, 2, 3, внутрішній простір розділений на три поля (у верхньому та нижньому словесники в картушах: КНИГА ГЛАГОЛЕМАЯ; у центральному полі посередині овальний середник (кліше № 1), а у внутрішніх кутах штампи № 1; на нижній дошці дві рамки, утворені накатками № 1, 2, внутрішній простір заповнений вертикальними смугами, утвореними накаткою № 2, вгорі та внизу смуг — горизонтальні поля без оздоблення; рамки та смуги розмежовуються та облямовуються потрійними лініями дорожника різної товщини (центральна ширша за бічні); на корінці бинти, віджаті з боків потрійними лініями дорожника, який ділить корінець на шість проміжків, у проміжках тиснення смужок, утворених накатками № 4, 5, у другому проміжку згори тиснення назви книги: КѴРИЛЛА / ІЕРУСАЛИМСКАГО, вздовж рантів накатка № 6.

Інструменти тиснення:

кліше

овальне

1) середник, сюжетний: «Хрест на Голгофі» (101×64);

штампи

1) кутовий, орнаментальний;

накатка

1) рослинно-квітчаста (17 мм);
2) рослинно-квітчаста (13 мм);
3) рослинно-квітчаста (7 мм);
4) орнаментальна (25 мм);
5) геометрична (10 мм);
6) орнаментальна (15 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 375×235; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, тріщинами, потертостями; обрізи забруднені; втрачено ремені та наконечники.

Штампи:

[*круглий, фіолетового кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

[*прямокутний, синього кольору, із зазначенням інвентарного номеру примірника:*] Національна бібліотека України / імені В. І. Вернадського / Відділ стародруків та рідкісних видань / Інв. № [*кульковою ручкою синього кольору:*] 35778

НБУВ ВСРВ, Кд 367 (Інв. № 35778)

1901

СЛУЖБА З АКАФІСТОМ ЖИВОНОСНОМУ ГРОБОВІ ТА ВОСКРЕСІННЮ ГОСПОДНЬОМУ

Слꙋ́жба съ ѧ҆ка́ѳїстомъ / живоно́сномꙋ гро́бꙋ / и҆ воскрⷭ҇нїю гдⷭ҇ню. / Кі́євъ. / Въ тѵпогра́фїи кі́єво-пече́рскїѧ ла́vры. / ацѧ.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, 1901. 4°. 36, [1] арк.

117. СЛУЖБА З АКАФІСТОМ ЖИВОНОСНОМУ ГРОБОВІ ТА ВОСКРЕСІННЮ ГОСПОДНЬОМУ. 1901. 4°. а^{4}–н^{4}, д^{5} = [2], 3–36, [1] = 37 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні. Друк двоколірний, сторінки в орнаментальних рамках; на сторінці 20, 13 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над рамкою, під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі над рамкою, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу рамки справа; розмір набірної шпальти 175×125. «Воскресіння Господнє» (арк. 1 зв.), сюжетних ініціалів-ілюстрацій 25 із 19 дощок, заставок 3 з 3 дощок, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1: тит. арк.*]

[*арк. 1 зв.: Воскресіння Господнє*]

[*арк. 2–36 зв.:*] Слꙋ́жба съ ѧ҆ка́ѳїстомъ / живоно́сномꙋ гро́бꙋ и҆ воскрⷭ҇нїю гдⷭ҇ню.

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 5 2-го рах.:*] Припѣ́въ: сла́ва, гдⷭ҇и, стⷭ҇о́мꙋ воскрⷭ҇нїю твоемꙋ.

[*арк. 15 2-го рах.:*] ѡ҆ тебѣ̀ сказа́нїй, нижѐ и҆ска́в-

[*арк. 30 2-го рах.:*] ѿ на́съ, да вси̏ зове́мъ тебѣ̀

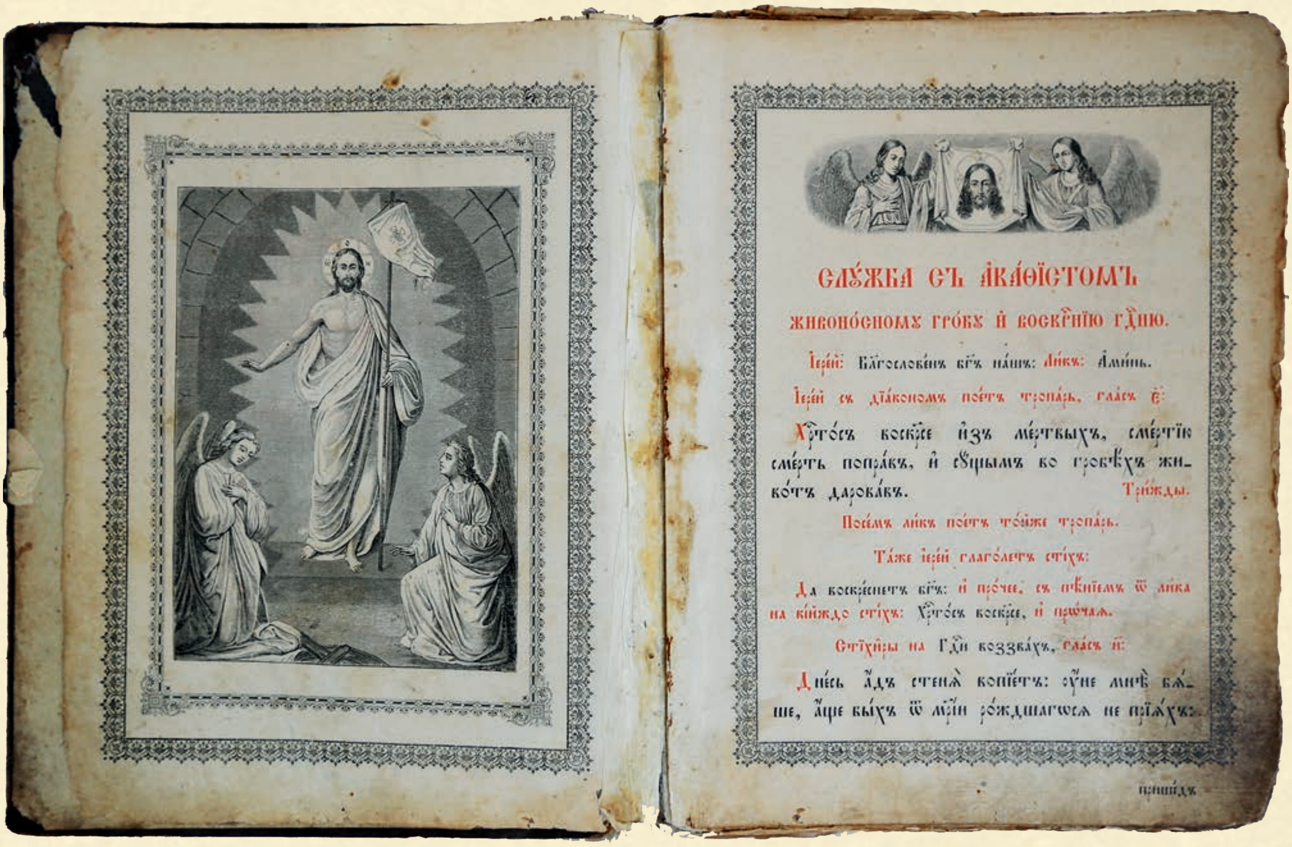
Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, коленкорова, з тисненням. Форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (248×187×2) з кантами, обклеєний коленкорном сірого кольору, оздобленим тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення тиснення, а також і його сюжети однакові на обох дошках, відмінності лише в оформленні центрального простору. По периметру дощок потрійні лінії дорожника різної ширини (1 і 3 мм), у внутрішніх кутах орнаментальні косинці, посередині центрального простору відтиснуто орнаментальний чотирикінцевий хрест (105×68) — верхня дошка й овальний орнаментальний середник (110×60) — нижня дошка.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 242×185; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру, клею, ентомологіч-



Іл. 299. Арк. 1 зв. – 2

ні пошкодження. Послаблене шиття блоку, книжковий блок відокремлений від оправи; покриття оправи забруднене, із незначними втратами коленкорну, потертостями, плямами від клею, ентомологічними пошкодженнями; втрачено вільний аркуш форзаца верхньої дошки оправи.

Примірник реставровано у XX ст.: розриви й корінець зміцнено смужками целюлозного паперу білого кольору.

Кол. МВ-76

1902

ПСАЛТИР

Ѱалти́рь. / Кі́евъ. / Въ тѵпогра́фіи кі́ево-пече́рскїѧ оу҆спе́нскїѧ ла́vры. / ацв.

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, жовтень 1902 р. 4°. 256, [1] арк.

118. ПСАЛТИР. Жовтень 1902 р. 4°. $а^4$, $в^4$–$ѯг^4$, $ѯд^5$ = [1], 2–256, [1] = 257 арк.

Вихідні дані вказано на титулі та колофоні. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках, на сторінці 32, 20 рядків, складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою справа; розмір набірної шпальти 165×126. Успіння Богородиці (зв. тит. арк.), ілюстрацій у тексті 2 з 2 дощок (арк. 14 зв., 195 зв.), заставок 77 із 18 дощок, кінцівок 17 із 7 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1: тит. арк.*]
[*арк. 1 зв.: Успіння Богородиці*]

[*арк. 2–3:*] Сѵмво́лъ, / ре́кше и҆сповѣ́данїе, и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / а҆ѳана́сїа, патрїа́рха а҆леѯанді́йскагѡ.



Іл. 300. Арк. 14 зв. – 15

[*арк. 3 зв. – 5:*] Анастасїа блаженнагѡ, патрїарха великїѧ антїохїи, и кѵ-/рїлла алеѯандрїйскагѡ, изложенїе вкратцѣ ѡ вѣрѣ, и во-/просы и ѿвѣты ѡ бгословїи.
[*арк. 5 зв. – 7 зв.:*] КРАТКОЕ ИЗЪѦВЛЕНЇЕ,
[*арк. 8:*] Оуставъ сватыхъ ѡтецъ, бгомъ преданный, / всѣмъ хотѧщымъ пѣти ѱалтирь, въ молча-/нїи живѹщымъ монахѡмъ, и всѣмъ бго-/боѧзнивымъ православнымъ хртїанѡмъ.
[*арк. 8 зв. – 12 зв.:*] Оуставъ ѡ ѱалтири, какѡ должно єсть гла-/голати во всѐ лѣто.
[*арк. 13–14:*] Разѹмно да бѹдетъ, какѡ подобаетъ особь / пѣти ѱалтирь.
[*арк. 14 зв.: Цар Давид*]
[*арк. 15–21 зв.:*] ДВДА ПРРОКА И ЦРѦ ПѢСНЬ. / КАѲЇСМА ПЕРВАѦ.
[*арк. 22–29:*] КАѲЇСМА ВТОРАѦ.
[*арк. 29 зв. – 39:*] КАѲЇСМА ТРЕТЇѦ.
[*арк. 39 зв. – 48 зв.:*] КАѲЇСМА ЧЕТВЕРТАѦ.
[*арк. 49–57 зв.:*] КАѲЇСМА ПѦТАѦ.
[*арк. 58–68:*] КАѲЇСМА ШЕСТАѦ.
[*арк. 68 зв. – 78:*] КАѲЇСМА СЕДМАѦ.
[*арк. 78 зв. – 86 зв.:*] КАѲЇСМА ОСМАѦ.
[*арк. 87–95:*] КАѲЇСМА ДЕВѦТАѦ.
[*арк. 95 зв. – 105 зв.:*] КАѲЇСМА ДЕСѦТАѦ.
[*арк. 106–116 зв.*] КАѲЇСМА ПЕРВАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 117–125 зв.:*] КАѲЇСМА ВТОРАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 126–133 зв.:*] КАѲЇСМА ТРЕТЇѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 134–142:*] КАѲЇСМА ЧЕТВЕРТАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 142 зв. – 151:*] КАѲЇСМА ПѦТАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 151 зв. – 158 зв.:*] КАѲЇСМА ШЕСТАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 159–170:*] КАѲЇСМА СЕДМАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 170 зв. – 177 зв.:*] КАѲЇСМА ОСМАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 178–187:*] КАѲЇСМА ДЕВѦТАѦНАДЕСѦТЬ.
[*арк. 187 зв. – 195:*] КАѲЇСМА ДВАДЕСѦТАѦ.
[*арк. 195 зв.: Перехід через Червоне море*]
[*арк. 196–197 зв.:*] ПѢСНЬ ПЕРВАѦ.
[*арк. 197 зв. – 201:*] ПѢСНЬ ВТОРАѦ.
[*арк. 201 зв. – 202 зв.:*] ПѢСНЬ ТРЕТЇѦ.
[*арк. 202 зв. – 204:*] ПѢСНЬ ЧЕТВЕРТАѦ.
[*арк. 204 зв. – 205*] ПѢСНЬ ПѦТАѦ.
[*арк. 205 зв. – 206:*] ПѢСНЬ ШЕСТАѦ.
[*арк. 206 зв. – 208 зв.:*] ПѢСНЬ СЕДМАѦ.
[*арк. 209–210:*] ПѢСНЬ ОСМАѦ.
[*арк. 210–213:*] ПѢСНЬ ДЕВѦТАѦ.
[*арк. 213 зв. – 229 зв.:*] ВЪ ПРАЗДНИКИ ГОСПОДСКЇѦ, / и во дни нарочитыхъ стыхъ, внегда / оуставъ оуказѹетъ полѵелеи.
[*арк. 230–237 зв.:*] Послѣдованїе по исходѣ дѹши ѿ тѣла.
[*арк. 238–242:*] ПОМѦННИКЪ, / єгоже должно єсть инокѹ или мїрѧнинѹ на всѧкъ день, / по скончанїи своегѡ келейнагѡ правила, со всѧкимъ оумил-/ленїемъ и оусердїемъ честн.
[*арк. 242 зв. – 255 зв.:*] Чинъ, какѡ подобаетъ пѣти двана-/десѧть ѱалмѡвъ особь,
[*арк. 256–256 зв.:*] Ѿ старчества ѡ келейномъ правилѣ, и / ѡ молитвѣ, юже предадѐ аггелъ гдень / великомѹ пахѡмїю.
[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] ДВДА ПРРОКА И ЦРѦ ПѢСНЬ.
[*арк. 30:*] Хвалѧ призовѹ гда, и ѿ врагъ моихъ
[*арк. 75:*] законїе, снѣдающїи люди моѧ въ снѣдь
[*арк. 115:*] Блажени живѹщїи въ домѹ твоемъ, въ
[*арк. 130:*] Поклонитесѧ гдеви во дворѣ стѣмъ єгѡ:
[*арк. 175:*] Аще беззаконїѧ назриши, гдн, гдн, кто

Оправа

КПЛ, поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Обрізи золочені; каптали приклейні, із стрічки червоного та білого кольорів; корінець порожнистий, кашированний; форзаци приклейні, суцільні із паперу білого кольору. Картон (252×190×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки) та золоте (корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в сюжетах оформлення центрального дзеркала. Обидві дошки по периметру оздоблені рамкою, утвореною накаткою № 1, облямованою із зовнішнього боку подвійними лініями дорожника різної ширини, у внутрішніх кутах кліше № 3, посередині верхньої дошки кліше № 1, нижнього — № 2; на корінці вгорі та внизу дві смужки, утворені накаткою № 2, посередині назва книги: ПСАЛТИРЬ, вгорі та внизу від нього штампи № 1.

Інструменти тиснення:

кліше

прямокутне

1) середник, сюжетний: «Розп'яття з двома предстоячими» (92×52);
2) середник, сюжетний: «Євхаристія» (92×52);

кибалкове

3) косинці, рослинно-квітчасті;

штампи

1) рослинно-квітчастий;

накатка

1) орнаментальна (7 мм);
2) рослинно-квітчаста (7 мм);

дорожник (0,5 і 1,5 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 167×126; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження. Покриття оправи із незначними розривами, потертостями, тріщинами, ентомологічними пошкодженнями; розірваний вільний аркуш форзаца нижньої дошки оправи.

Кол. МВ-77

1906

ЧАСОСЛОВ

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, [1906]. 4°. [5], 128, 172, 60 арк.

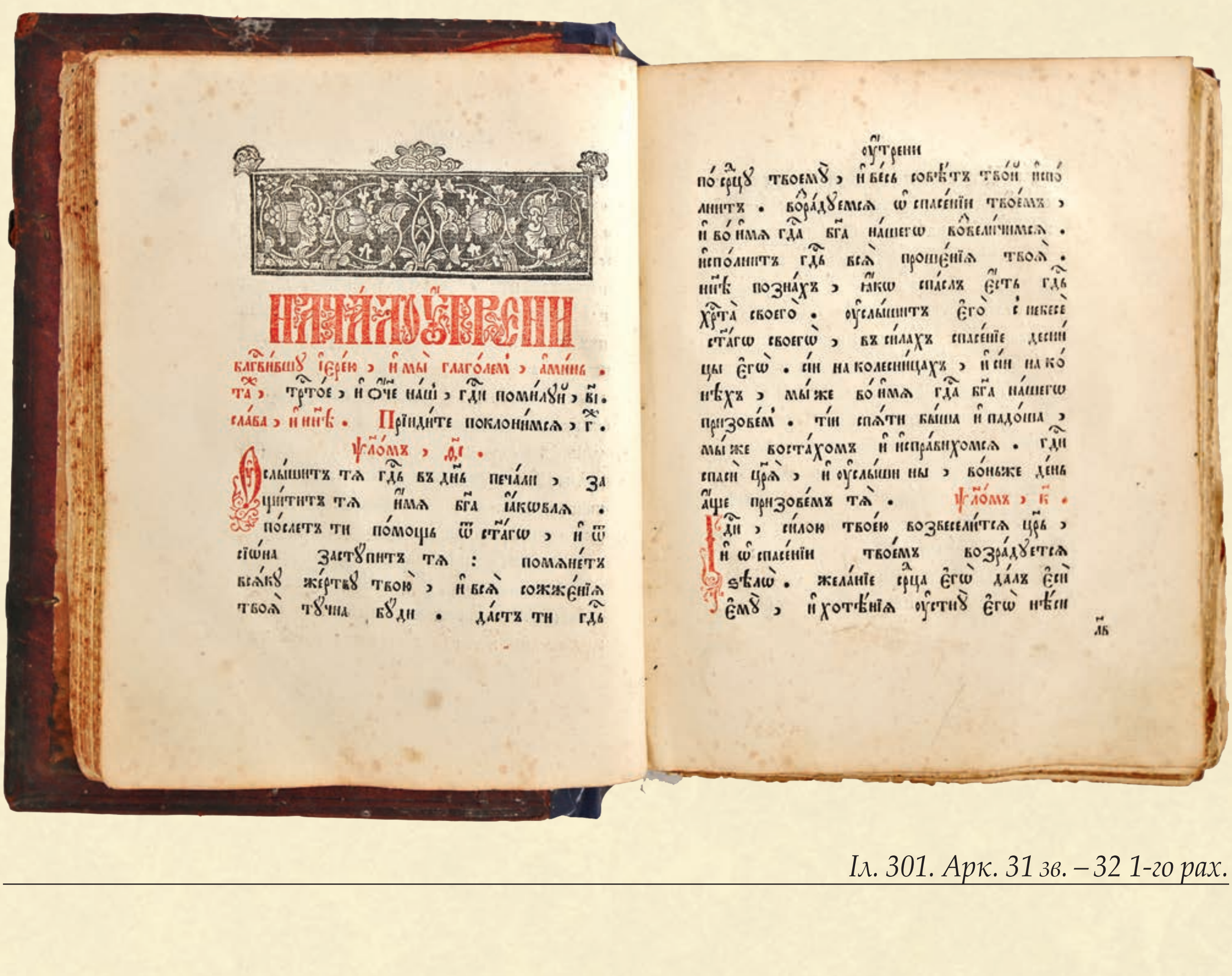
Варіант перший

119. ЧАСОСЛОВ. [1906]. 4°…., /[1], ѧ[4]–пд[4], ч[3] = …, [1], 1–128, 1–172, 1–60 = 360 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні, датовано за пасхалією. Друк двоколірний, на сторінці 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 140×120. Заставок 48 із 10 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 4 нн.: фрагмент змісту*]
[*арк. 1–9 зв. 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ВЕЧЕ́РНИ
[*арк. 10–31 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ЧАСОМЪ
[*арк. 31 зв. – 47 зв. 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ОУ҆́ТРЕНИ
[*арк. 48–62 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ПА́ВЕЧЕРНИЦЫ / вели́кїѧ
[*арк. 62 зв. – 77 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ПА́ВЕЧЕРНИЦЫ / МА́ЛЫѦ



Іл. 301. Арк. 31 зв. – 32 1-го рах.

[*арк. 77 зв. – 85 1-го рах.:*] ТРОПАРЍ ВОСКРЕ́СНЫ / с̾ бг҃оро́дичны, ѵ҆пако́н, кондакѝ, и҆ і҆́косы, / на ѻ҆́смь гласѡ́въ.

[*арк. 85 зв. – 89 зв. 1-го рах.:*] ТРОПАРЍ И҆ БГ҃ОРО́ДИЧНЫ И҆ / кондакѝ дневныѧ.

[*арк. 90–103 зв. 1-го рах.:*] НАЧА́ЛО ПОЛꙊ́НОЩНИЦЫ / ПОВСЕДНЕ́ВНЫѦ

[*арк. 104–112 1-го рах.:*] ПОЛꙊ́НОЩНИЦА ПОВСѦ / сꙋбо́ты.

[*арк. 112 зв. – 120 зв. 1-го рах.:*] ПОЛꙊ́НОЩНИЦА / воскрⷭ҇на.

[*арк. 121–124 зв. 1-го рах.:*] Ѹ҆ка́зъ ѡ҆ тропарѣ́хъ, ка́кѡ глю́тсѧ / пред̾ нача́тїемъ кано́нѡвъ.

[*арк. 124 зв. – 125 зв. 1-го рах.:*] Ѹ҆ка́зъ ѡ҆ тропарѣ́хъ и҆ кондака́хъ, ка́кѡ / глю́тсѧ по соверше́нїи кано́нѡвъ.

[*арк. 126–128 зв. 1-го рах.:*] Нача́ло ѻ҆́бще всѣ́мъ кано́нѡмъ.

[*арк. 1–5 2-го рах.:*] Подоба́етъ вѣ́дати, ка́кѡ нача́ти пра́/вило своѐ въ ке́лїи.

[*арк. 5–6 2-го рах.:*] Слꙋ́жба пре́дъ гдⷭ҇емъ на́шимъ і҆с҃омъ / хрⷭ҇то́мъ, творе́нїе деѡктиста і҆́нока, / ѻ҆би́тели стꙋді́йскїѧ.

[*арк. 6–7 зв. 2-го рах.:*] Стихи́ры, прест҃ѣ́й бцⷣѣ а҆ка́фистꙋ.

[*арк. 7 зв. – 15 2-го рах.:*] Кано́нъ, і҆с҃ꙋ

[*арк. 15 зв. – 31 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ бл҃года́ренъ прест҃ѣ́й бцⷣѣ.

[*арк. 32–40 2-го рах.:*] Бл҃говѣ́щенїю прест҃ы́ѧ бцⷣы.

[*арк. 40 зв. – 41 зв. 2-го рах.:*] Стихи́ры, прⷭ҇тѣ́й бцⷣѣ ѻ҆дигі́трїю.

[*арк. 42 2-го рах.:*] Тропа́рь бцⷣѣ.

[*арк. 42–49 2-го рах.:*] Кано́нъ, прест҃ѣ́й бцⷣѣ ѻ҆дигі́/трїи.

[*арк. 49 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 50–55 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ст҃о́мꙋ а҆́гг҃лꙋ храни́/телю.

[*арк. 56 2-го рах.:*] Тропа́рь, а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 56–67 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ к̾ своемꙋ / а҆́гг҃лꙋ храни́телю дш҃и и҆ тѣ́лꙋ.

[*арк. 68 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆рха́гг҃лѡмъ и҆ а҆́гг҃лѡм.

[*арк. 68–74 2-го рах.: Канон архангелам і ангелам*]

[*арк. 74 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, прⷪ҇тчи.

[*арк. 75–82 2-го рах.:*] Кано́нъ, къ ст҃о́мꙋ и҆ честнѣ́йшемꙋ / прⷪ҇ркꙋ, і҆ѡа́ннꙋ прⷪ҇тчи.

[*арк. 82 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, чⷭ҇тно́мꙋ крⷭ҇тꙋ.

[*арк. 82 зв. – 89 2-го рах.:*] Кано́нъ, чⷭ҇тно́мꙋ и҆ животворѧ́щемꙋ крⷭ҇тꙋ.

[*арк. 89 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь а҆п҃лѡмъ

[*арк. 89 зв. – 95 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ ст҃ы́мъ сла́внымъ, и҆ всехва́ль/нымъ а҆п҃лѡмъ.

[*арк. 96 2-го рах.:*] Тропа́рь, нико́лѣ.

[*арк. 96–102 2-го рах.:*] Кано́нъ ст҃о́мꙋ и҆ великомꙋ чюдотво́рцꙋ / нико́лѣ.

[*арк. 102 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, всѣ́мъ ст҃ы́мъ.

[*арк. 102 зв. – 111 2-го рах.: Канон всім святим*]

[*арк. 111 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, всемл҃тивомꙋ сп҃сꙋ.

[*арк. 111 зв. – 118 2-го рах.:*] Кано́нъ всемл҃тивомꙋ сп҃сꙋ.

[*арк. 118 зв. – 127 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ка́кѡ подоба́етъ / пѣ́ти затворѧ́щихъ мл҃тыню.

[*арк. 127 зв. 2-го рах.:*] Тро, заболѧ́щаго.

[*арк. 127 зв. – 135 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ заболѧ́щаго.

[*арк. 136–136 зв. 2-го рах.:*] Чи́нъ быва́емыи на разлꙋче́нїе дꙋшѝ ѿ / тѣ́ла, внегда̀ бра́тꙋ и҆знемога́ющꙋ.

[*арк. 136 зв. – 149 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ на и҆схо́дъ дꙋшѝ

[*арк. 150–158 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, с̾іце да пое́ши ка/но́нъ се́й за ѹ҆со́пших.

[*арк. 159–167 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, с̾іце да пое́ши / кано́нъ се́й за̀ дꙋ́шꙋ ѹ҆ме́ршаго, / съ сокрꙋше́ннымъ срⷣцемъ и҆ со слеза́/ми.

[*арк. 168–172 зв. 2-го рах.:*] А҆́ще кто̀ произволѧ́етъ ѿ подви́жнѣй/ших і҆́нѡкъ, наеди́нѣ в̾ ке́лїи своей со/верша́етъ, и҆ сїѧ̀ моли́твы, е҆гда̀ до́лжно / е҆́сть спа́ти.

[*арк. 1–48 зв. 3-го рах.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНЇЕ / цр҃ко́внагѡ пѣ́нїѧ и҆ всел҃ѣ́тнагѡ собра́/нїѧ, ѿ мцⷭ҇а септе́врїѧ, до мцⷭ҇а а҆вгꙋ́/ста

[*арк. 49 зв. – 53 3-го рах., календарна таблиця:*] Клю́чь а҆́лфы в̾ кра́тцѣ

[*арк. 53 зв. – 60 3-го рах., календарна таблиця:*] Лꙋ́нное тече́нїе

[*арк. 60 зв. 3-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] І҆́же на всѧ́ко вре́мѧ, и҆ на всѧ́къ ча́съ,

[*арк. 30 1-го рах.:*] вечⷷ҇. Прїиди́те поклони́мсѧ, г҃. и҆ про.

[*арк. 75 1-го рах.:*] и҆ бг҃а на́шегѡ, наслѣ́дника мѧ показꙋ́ющи:

[*арк. 115 2-го рах.:*] ѹ҆молѧ́ющи побѣди́телѧ лю́томꙋ врагꙋ,

[*арк. 130 2-го рах.:*] твоѧ̀ ст҃а́ѧ чꙋдеса̀. Къ тебѣ̀ тво́рче

[*арк. 172 2-го рах.:*] но ꙗ҆́коже ѡ҆брати́тисѧ и҆ жи́вꙋ бы́ти

Оправа

Поч. XX ст., реставрована: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець порожнистий, злегка каширований; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (227×190×6) з кантами, рантами та зовнішні-

ми виїмками, поволочені шкірою темно-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 24 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямовані потрійними лініями доріжника різної ширини (центральна ширша за бічні), у середені дзеркала верхньої дошки (135×62) тиснення кліше № 1, вгорі та внизу в овальних картушах словесник: КНИГА ГЛАГОЛЕМАЯ, у середині центрального дзеркала нижньої дошки (131×103) три рамки, утворені накаткою № 3; вздовж рантів та на виїмках доріжник.

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, сюжетний: «Хрест на Голгофі» (75×53);

накатка

1) квітчаста (10 мм);
2) рослинно-квітчаста (19 мм);
3) плетена з султанами (17 мм);

доріжник (1 і 3 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 1–3 нн.; арк. 81 1-го рах. вшито між арк. 83 і 84 1-го рах., арк. 105 1-го рах. між арк. 104 і 106 1-го рах., а також 61–68 2-го рах. між арк. 56 і 57 2-го рах.; арк. 10–11, 18–19 2-го рах., 14–15, 18–19 3-го рах. відокремлені від книжкового блоку; розм. арк. 230×180; розриви, значні втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, воску; обрізи забруднені; послаблене шиття блоку. Покриття оправи із втратами шкіри, тріщинами, потертостями, нижня дошка відокремлена від книжкового блоку; втрачено шкіру на корінці, а також вільні аркуші форзаців і застібки.

Примірник реставровано у ХХ ст.: на корінці поклеєно коленкорн темно-синього кольору.

Кол. МВ-47

1906

ЧАСОСЛОВ

Почаїв: Видавництво Почаївської Свято-Успенської лаври, [1906]. 4°. [5], 128, 172, 60 арк.

Варіант другий

120. ЧАСОСЛОВ. [1906]. 4°…., /^{4}, а^{4}–пд^{4}, ч^{1}, … = …, [4], 1–128, 1–172, 1–51, 52, 53, 54–58, … = 361 арк.

Датовано за пасхалією. Друк двоколірний, на сторінці 17 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі, під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 147×115. Заставок 47 із 15 дощок, ініціали.

Зміст

[*арк. 1 нн. – 4 нн.:*] Ѡглавле́нїе настоѧ́щїѧ сеѧ̀ кни́ги.

[*арк. 1–9 зв. 1-го рах.: Вечірня*]

[*арк. 10–31 1-го рах.:*] НАЧА́ЛО ЧАСОМЪ

[*арк. 31 зв. – 47 зв. 1-го рах.:*] НАЧА́ЛО ȢТРЕНИ

[*арк. 48–62 1-го рах.:*] НАЧА́ЛО ПА́ВЕЧЕР-НИЦЫ / вели́кїѧ

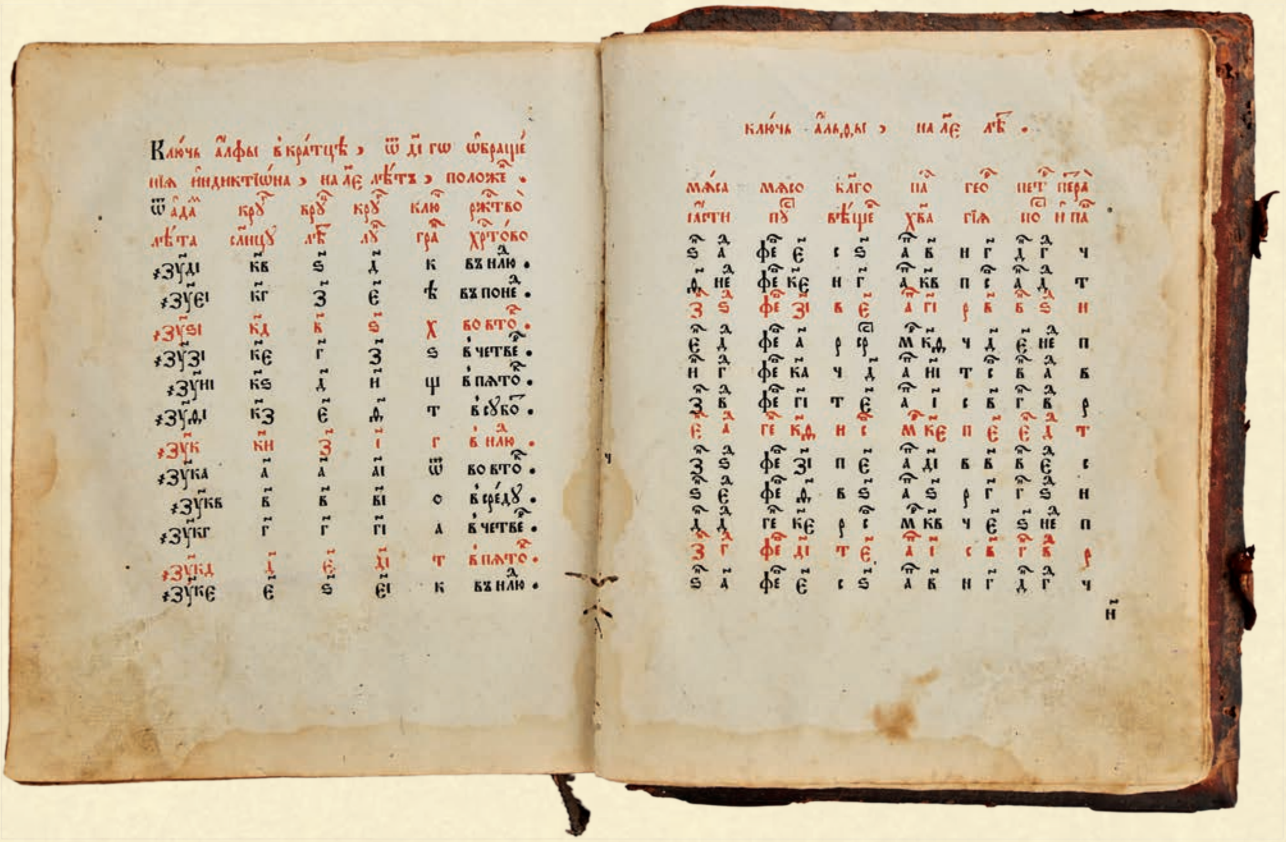
[*арк. 62 зв. – 77 1-го рах.:*] НАЧА́ЛО ПА́ВЕЧЕР-НИЦЫ / МА́ЛЫѦ

[*арк. 77 зв. – 85 1-го рах.:*] ТРОПАРЍ ВОСКРЕ́С-



Іл. 302. Арк. 47 зв. – 48 1-го рах.

446



Іл. 303. Арк. 49 зв. – 50

ны / с҃ бг҃ородичны, ѷпакоѝ, кондакѝ, и҆ ї҆косы, / на о҆́смь гласѡ́въ.

[*арк. 85 зв. – 89 зв. 1-го рах.*:] ТРОПАРѝ И҆ БГ҃ОРО́ДИЧНЫ И҆ / кондакѝ дневныѧ.

[*арк. 90–103 зв. 1-го рах.*:] НАЧА́ЛО ПОЛꙊНОЩНИЦЫ / ПОВСЕДНЕ́ВНЫѦ

[*арк. 104–112 1-го рах.*:] ПОЛꙊ҆НОЩНИЦА ПОВС҃Ѧ / сꙊбо́ты.

[*арк. 112 зв. – 120 зв. 1-го рах.*:] ПОЛꙊ҆НОЩНИЦА / воскр҃на.

[*арк. 121–124 зв. 1-го рах.*:] Ꙋ҆ка́зъ ѡ҆ тропаре́хъ, ка́кѡ гл҃ютсѧ / пре́дъ нача́тїемъ кано́нѡвъ.

[*арк. 124 зв. – 125 зв. 1-го рах.*:] Ꙋ҆ка́зъ ѡ҆ тропаре́хъ и҆ кондака́хъ, ка́кѡ / гл҃ютсѧ по совершенїи кано́нѡвъ.

[*арк. 126–128 зв. 1-го рах.*:] Нача́ло о҆́бще всѣ́мъ кано́нѡмъ.

[*арк. 1–5 2-го рах.*:] Подоба́етъ вѣ́дати, ка́кѡ нача́ти пра́/вило своѐ въ ке́лїи.

[*арк. 5–6 2-го рах.*:] Слꙋ́жба пре́дъ гд҃емъ на́шимъ і҆с҃омъ / хр҃то́мъ, творе́нїе дешктиста и҆нока, / ѡ҆би́тели стꙋді́йскїѧ.

[*арк. 6–7 зв. 2-го рах.*:] Стихи́ры, прест҃ѣ́й бц҃ѣ а҆ка́фистꙋ.

[*арк. 7 зв. – 15 2-го рах.*:] Кано́нъ, і҆с҃ꙋ

[*арк. 15 зв. – 31 зв. 2-го рах.*:] Кано́нъ бл҃года́ренъ прест҃ѣй бц҃ѣ.

[*арк. 32–40 2-го рах.*:] Бл҃говѣ́щенїю прест҃ыѧ бц҃ы.

[*арк. 40 зв. – 41 зв. 2-го рах.*:] Стихи́ры, пр҃тѣ́й бц҃ѣ одигитрїю.

[*арк. 42 2-го рах.*:] Тропа́рь бц҃ѣ.

[*арк. 42–49 2-го рах.*:] Кано́нъ, прест҃ѣй бц҃ѣ одиги́/трїи.

[*арк. 49 зв. 2-го рах.*:] Тропа́рь а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 50–55 зв. 2-го рах.*:] Кано́нъ моле́бенъ, ст҃о́мꙋ а҆́гг҃лꙋ храни́/телю.

[*арк. 56 2-го рах.*:] Тропа́рь, а҆́гг҃лꙋ храни́телю.

[*арк. 56–67 зв. 2-го рах.*:] Кано́нъ моле́бенъ к̾ своемꙋ / а҆́гг҃лꙋ храни́телю дш҃и и҆ тѣ́лꙋ.

[*арк. 68 2-го рах.*:] Тропа́рь а҆рха́гг҃лѡмъ и҆ а҆́гг҃лѡм.

[*арк. 68–74 2-го рах.: Канон архангелам і ангелам*]

[*арк. 74 зв. 2-го рах.*:] Тропа́рь, пр҃тчи.

[*арк. 75–82 2-го рах.*:] Кано́нъ, къ ст҃о́мꙋ и҆ честнѣ́йшемꙋ / прр҃кꙋ, і҆ѡа́ннꙋ пр҃тчи.

[*арк. 82 зв. 2-го рах.*:] Тропа́рь, ч҃тно́мꙋ кр҃тꙋ.

[*арк. 82 зв. – 89 2-го рах.*:] Кано́нъ, ч҃тно́мꙋ и҆ животворѧ́щемꙋ кр҃тꙋ.

[*арк. 89 зв. 2-го рах.*:] Тропа́рь а҆п҃лѡмъ

[*арк. 89 зв. – 95 зв. 2-го рах.*:] Кано́нъ ст҃ы́мъ сла́внымъ, и҆ всехва́ль/нымъ а҆п҃лѡмъ.

[*арк. 96 2-го рах.*:] Тропа́рь, нико́лѣ.

[*арк. 96–102 2-го рах.*:] Кано́нъ ст҃о́мꙋ и҆ великомꙋ чюдотво́рцꙋ / нико́лѣ.

[*арк. 102 зв. 2-го рах.*:] Тропа́рь, всѣ́мъ ст҃ы́мъ.

[*арк. 102 зв. – 111 2-го рах.: Канон всім святим*]

Номер опису

[*арк. 111 зв. 2-го рах.:*] Тропа́рь, всемл҃твномꙋ спс҃ꙋ.

[*арк. 111 зв. – 118 2-го рах.:*] Кано́нъ всемл҃твномꙋ спс҃ꙋ.

[*арк. 118 зв. – 127 2-го рах.:*] Кано́нъ моле́бенъ, ка́кѡ подоба́етъ / пѣ́ти затворѧ́щихъ мл҃тыню.

[*арк. 127 зв. 2-го рах.:*] Тро́, заболѧ́щагѡ.

[*арк. 127 зв. – 135 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ заболѧ́щагѡ.

[*арк. 136–136 зв. 2-го рах.:*] Чи́нъ быва́емый на разлꙋче́нїе дꙋши̑ ѿ / тѣ́ла, внегда̀ бра́тꙋ и҆знемога́ющꙋ.

[*арк. 136 зв. – 149 зв. 2-го рах.:*] Кано́нъ на и҆́сходъ дꙋши̑

[*арк. 150–158 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, си́це да пое́ши ка/но́нъ се́й за оу҆со́пши́хъ.

[*арк. 159–167 зв. 2-го рах.:*] Вѣ́домо же бꙋ́ди, си́це да пое́ши / кано́нъ се́й за̀ дꙋ́шꙋ оу҆ме́ршагѡ, / съ сокрꙋше́ннымъ срц҃емъ и҆ со слеза́/ми.

[*арк. 168–172 зв. 2-го рах.:*] А҆́ще кто̀ произволѧ́етъ ѿ подвижнѣ́й/ши́хъ і҆́нѡкъ, наеди́нѣ в̾ ке́лїи свое́й со/верша́етъ, и҆ сїѧ̑ моли́твы, є҆гда̀ до́лжно / є҆́сть спа́ти.

[*арк. 1–48 зв. 3-го рах.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНЇЕ / цр҃ко́внагѡ пѣ́нїѧ и҆ вселѣ́тнагѡ собра́/нїѧ, ѿ мц҃а септе́врїа, до мц҃а а҆́вгꙋ/ста

[*арк. 49 зв. – 53 3-го рах., календарна таблиця:*] Клю́чь а҆́лфы в̾ кра́тцѣ

[*арк. 53 зв. – 58 зв. 3-го рах., календарна таблиця:*] Лꙋ́нное тече́нїе

#

[*арк. 15 1-го рах.:*] И҆́же на всѧ́ко вре́мѧ, и҆ на всѧ́къ ча́съ,

[*арк. 30 1-го рах.:*] ве́чѣ. Прїиди́те поклони́мсѧ, г҃. и҆ про́.

[*арк. 75 1-го рах.:*] и҆ бг҃а на́шегѡ, наслѣ́дника мѧ показꙋ́ющи:

[*арк. 115 2-го рах.:*] оу҆моля́ющи побѣди́телѧ лю́томꙋ врагꙋ̀,

[*арк. 130 2-го рах.:*] твоѧ̑ ст҃а́ѧ чꙋдеса̀. Къ тебѣ̀ тво́рче

[*арк. 172 2-го рах.:*] но ꙗ҆́коже ѡ҆брати́тисѧ и҆ жи́вꙋ бы́ти

Оправа

Поч. XX ст., реставрована: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х одинарних шнурах; каптали приклейні, із стрічки світло-коричневого кольору; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (242×185×8) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 28 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованих потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), у середені дзеркала верхньої дошки (122×60) тиснення кліше № 1, у внутрішніх кутах кліше № 2, у середині центрального дзеркала нижньої дошки (81×58) три рамки, утворені накаткою № 3, облямованих дорожником, вгорі та внизу штампи № 1; вздовж рантів та на виїмках тиснення потрійних ліній дорожника.

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, набірний (95×52 мм);
2) косинці, набірні;

штампи

1) орнаментальний, видовжений;

накатка

1) квітчаста (6 мм);
2) плетена з султанами (14 мм);
3) рослинно-квітчаста (15 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 59–60 3-го рах.; розм. арк. 225×180; розриви, втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; ентомологічні пошкодження; на форзацах записи; обрізи забруднені. Покриття оправи із значними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями, плямами від воску; ентомологічні пошкодження; втрачено шкіру на корінці, а також вільні аркуші форзаців і застібки.

Примірник реставровано у XX ст.: на корінці поклеєно тканину темно-сірого кольору.

Кол. МВ-48

1907

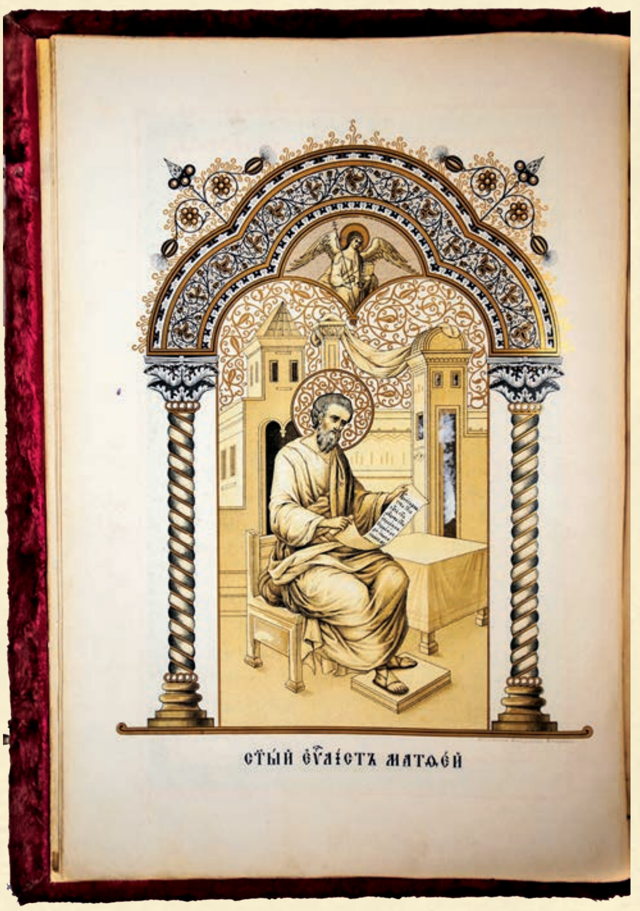
ЄВАНГЕЛІЄ

СВѦЩЕ́ННОЕ / Є҆ЃА́НГЕЛЇЕ.

Москва: Видавництво Синодальної друкарні, січень 1907 р. 2°. [1], 388, [1] арк.

121. ЄВАНГЕЛІЄ. Січень 1907 р. 2°. /[1], а[2]–д[2], є[3], ѕ[2]–мз[2], мн[3], мд҃[2]–оѕ[2], оз[3], он[2]–ркв[2], ркг[3], ркд[2]–рчз[2] = [1], [1], 2–9, [2], 11–96, [2], 98–154, [2], 156–246, [1], 247–350, [2], 353–385, [1] = 390 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, сторінки в орнаментальних рамках, на сторінці 30, 22 рядків, складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над рамкою під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита під рамкою посередині; колонтитули вгорі над рамкою; глоси на внутрішньому та зовнішньому берегах; кустоди під рамкою справа; розмір набірної шпальти 275×155. Форта, ілюстрацій у тексті 5 із 5 пластин (після арк. 9 зв., 96 зв., 154 зв., 246 зв., арк. 290), заставок 59 із 10 пластин, кінцівок 33 з 6 пластин, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 304. Арк. 1 нн. зв.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1:*] ЖИТІЀ / С҃ТА́ГѠ Є҆ЃЛІ́СТА МАТѲЕ́А, / ѿ сѡфро́нїа.

[*арк. 1 зв. – 4 зв.:*] С҃ТО́Е Є҆ЃЛІЕ Ѿ МАТѲЕ́А,

[*арк. 5:*] ВѢ́ДОМО БУ́ДИ, Ꙗ҆КѠ / ЧЕТЫ́РЕ СУ́ТЬ Є҆ЃЛІА, / и҆ нижѐ мно́жае сі́хъ, нижѐ ᲂу҆ма́ленѣе.

[*арк. 5 зв. – 6:*] СКАЗА́НІЕ, / прїе́млющее всегѡ̀ лѣ́та число̀ є҆ѵ҃льское, и҆ є҆ѵ҃лі́стѡмъ / прїѧ́тїе, ѿку́ду начина́ютъ, и҆ до гдѣ̀ ста́ютъ.

[*арк. 6:*] БУ́ДИ ЖЕ ВѢ́ДОМО, / ꙗ҆́кѡ начина́етсѧ на с҃тꙋ́ю па́сху і҆ѡа́ннъ, зача́ло а҃:

[*арк. 6 зв.: молитва*]

[*арк. 7–8:*] Є҆́ЖЕ Ѿ МАТѲЕ́А С҃ТА́ГѠ Є҆ЃЛІА / ГЛА́ВЫ.

[*арк. 8 зв. – 9 зв.:*] Ѳеофѷла́кта а҆рхїеп҃кпа бо́лгарскагѡ / ПРЕДИСЛО́ВІЕ, / Є҆́ЖЕ Ѿ МАТѲЕ́А С҃ТА́ГѠ Є҆ЃЛІА.

[*арк. 1 нн. зв.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 10–91 зв.:*] Ѿ МАТѲЕ́А С҃ТО́Е БЛ҃ГОВѢСТВОВА́НІЕ

[*арк. 92:*] ЖИТІЀ С҃ТА́ГѠ Є҆ЃЛІ́СТА МА́РКА, / ѿ с҃та́гѡ і҆ерѡнѵ́ма.

[*арк. 92 зв.:*] И҆́НАКѠ, Ѿ СОБРА́НІѦ ДѠРОѲЕ́А / м҃чника и҆ тѵ́рскагѡ є҆п҃кпа.

[*арк. 93–94 зв.:*] С҃ТО́Е Є҆ЃЛІЕ Ѿ МА́РКА,

[*арк. 95–96:*] Є҆́ЖЕ Ѿ МА́РКА С҃ТА́ГѠ Є҆ЃЛІА ГЛА́ВЫ.

[*арк. 96 зв.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ, ЕЖЕ Ѿ МАРКА СТАГѠ ЕѴЛІА.

[*арк. 1 нн. зв.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 97–147 зв.*:] Ѿ МАРКА СТ ЕѴАГЛ БЛГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 148:*] ЖИТІЕ СТАГѠ ЕѴЛІСТА ЛУКИ, / ѿ собранїѧ дороѳеа стаго мчнка, тѵрскагѡ епкопа.

[*арк. 148 зв. – 151 зв.*:] СТОЕ ЕѴЛІЕ Ѿ ЛУКИ,

[*арк. 152–153 зв.*:] ЕЖЕ Ѿ ЛУКИ СТАГѠ ЕѴЛІА ГЛАВЫ.

[*арк. 154–154 зв.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ, ЕЖЕ Ѿ ЛУКИ СТАГѠ ЕѴЛІА.

[*арк. 1 нн. зв.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 155–241 зв.*:] Ѿ ЛУКИ СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 242:*] Ѿ собранїѧ дороѳеа мчнка и тѵрскаго епкпа, / Ѡ СТѢМЪ ЇѠАННѢ БГОСЛОВѢ.

[*арк. 242 зв. – 244 зв.*:] СТОЕ ЕѴЛІЕ Ѿ ЇѠАННА,

[*арк. 245:*] ЕЖЕ Ѿ ЇѠАННА СТАГѠ ЕѴЛІА / ГЛАВЫ.

[*арк. 245 зв. – 246 зв.*:] ПРЕДИСЛОВІЕ / ЕЖЕ Ѿ ЇѠАННА СТАГѠ ЕѴЛІА.

[*арк. 1 нн. зв.: Євангеліст Іоан*]

[*арк. 247–311:*] Ѿ ЇѠАННА СТОЕ БЛАГОВѢСТВОВАНІЕ

[*арк. 312 зв. – 318 зв.*:] Сказанїе, / еже какѡ на всѧкъ день должно есть чести еѵлїе / седмицъ всегѡ лѣта.

[*арк. 319–319 зв.*:] Сказанїе еѵлїй / стыѧ четыредесѧтницы и стртныѧ седмицы. в

[*арк. 320–320 зв.*:] ЕѴЛІЙ ВІ, СТРТЕЙ / ГДА БГА / И СПСА НАШЕГѠ ЇНСА ХРТА.

[*арк. 321–347 зв.*:] СОБОРНИКЪ ВІ-мъ МЕСѦЦЕМЪ.

Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, з окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; обрізи золочені, із орнаментальним тисненням; корінець порожнистий, каширований; форзаци пришивні, суцільні, із паперу білого кольору. Дошки (435×300×8) з кантами та рантами, обклеєні оксамитом бордового кольору, оздобленого окуттям. Дві врізні шпенькові застібки на вертлюгах, наконечники литі, орнаментальні завширшки 32 мм, ремені тканинні із оксамиту шириною 28 мм.

Оздоблення оправи: металеве суцільне лите окуття золотого кольору, із сюжетами (обидві дошки). По периметру окуття рамка із геометричним орнаментом, у середині верхньої дошки, в овальному картуші «Воскресіння Господнє»; в кутах чотири євангелісти з символами, в овальних картушах; на нижній дошці, в округлому картуші «Різдво Христове», у кутах чотири пуклі діаметром 15 мм.

[*арк. 348–348 зв.*:] Еѵлїа общаѧ стымъ, имже егда / творимъ слꙋжбꙋ.

[*арк. 349:*] Еѵлїа за оупокой, по всѧ дни.

[*арк. 349 зв. – 350 зв.*:] Еѵлїа на всѧкꙋ потребꙋ различнаѧ.

[*арк. 351:*] ЕѴЛІА, / ЧТОМАѦ / во стый и великїй четвертокъ: / на літꙋргїи, на оумовенїи и по оумовенїи ногъ: / и во стый и великїй патокъ: / на оутрени ві [еѵлїй стыхъ стртей гда бга и спса / нашегѡ їнса хрта] и на вечерни.

[*арк. 352–157 зв.*:] ВО СТЫЙ ВЕЛИКІЙ ЧЕТВЕРТОКЪ, / НА ЛІТꙊРГІИ, / еѵлїе ѿ матѳеа, зачало рз.

[*арк. 158–158 зв.*:] ВО СТЫЙ ВЕЛИКІЙ ЧЕТВЕРТОКЪ, / еѵлїе а-е, на оумовенїи ногъ / [ѿ їѡанна, зачало мд.]

[*арк. 159:*] Еѵлїе в-е по оумовенїи ногъ / [ѿ їѡанна, зачало ме.]

[*арк. 159 зв. – 185 зв.*:] ДВАНАДЕСѦТЬ ЕѴЛІЙ СТЫХЪ СТРТЕЙ.

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] исполнити всѧкꙋ правдꙋ. тогда ѡста-

[*арк. 30:*] возметъ бо кончинꙋ свою ѿ ризы,

[*арк. 75:*] дитѧ взѧти ѧже въ домꙋ егѡ: И

[*арк. 115:*] И изшедшымъ имъ изъ корабла, абїе

[*арк. 130:*] И наꙋтрїѧ изшедшымъ имъ ѿ виѳа-

[*арк. 175:*] Ѡбаче горе вамъ богатымъ, ѧкѡ



Іл. 305. Верхня дошка оправи

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 405×275; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, жиру. Покриття оправи забруднене, вигоріло, на краях потертості; окуття з потертостями, плями від воску; втрачено первинні форзаци.

Примірник реставровано в 2-й пол. XX ст.: розриви зміцнено смужками целюлозного паперу білого кольору, блок наново перешито, вставлено нові форзаци.

Кол. МВ-49

1908

КОРОТКИЙ ПРАКТИЧНИЙ УСТАВ

Уральськ: Старообрядницьке видавництво, 1908. 1-е вид. 4°. 3, 176, 134, [1] арк.

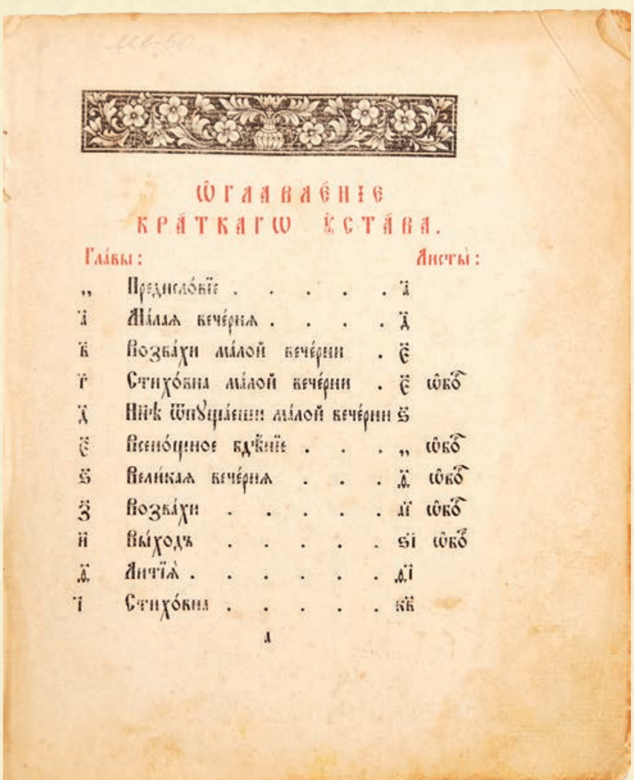
122. КОРОТКИЙ ПРАКТИЧНИЙ УСТАВ. 1908. 4°. /^{3}, а^{8}–кв^{8}, а^{8}–ѕі^{8}, зі^{7} = 1–3, 1–176, 1–34, [1] = 314 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 16 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша під набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 140×120. Заставок 22 з 11 дощок, кінцівок 5 із 3 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[арк. 1–3 1-го рах.:] ѾГЛАВЛЕ́НІЕ / КРА́ТКАГѠ ȣ҆СТАВА.

[арк. 1–3 2-го рах.:] ПРЕДИСЛО́ВІЕ.



Ѿглавле́ніе
кра́ткагѡ ȣ҆ста́ва.

Главы:		Листы:	
,,	Предисло́віе	а҃	
а҃	Ма́лаѧ вече́рнѧ	д҃	
в҃	Возва́хи ма́лой вече́рни	є҃	
г҃	Стихо́вна ма́лой вече́рни	є҃	ѡ҆бо́
д҃	Ны́нѣ ѿпуща́еши ма́лой вече́рни	ѕ҃	
є҃	Всено́щное бдѣ́ніе	,,	ѡ҆бо́
ѕ҃	Вели́каѧ вече́рнѧ	ѳ҃	ѡ҆бо́
з҃	Возва́хи	а҃і	ѡ҆бо́
и҃	Вы́ходъ	ѕ҃і	ѡ҆бо́
ѳ҃	Литі́ѧ	ѳ҃і	
і҃	Стихо́вна	к҃в	

а

Іл. 306. Арк. 1 1-го рах.

[арк. 4–5 2-го рах.:] а҃, МАЛА́Ѧ ВЕЧЕ́РНѦ.

[арк. 5–5 зв. 2-го рах.:] в҃, ВОЗВА́ХИ МА́ЛОЙ ВЕЧЕ́РНИ.

[арк. 5 зв. – 6 2-го рах.:] г҃, СТИХО́ВНА МА́ЛОЙ ВЕЧЕ́РНИ

[арк. 6–6 зв. 2-го рах.:] д҃, ПО НЫНѢ ѾПУЩА́ЕШИ И҆ ТРИСВѦТО́МЪ / ТРОПАРЍ:

[арк. 6 зв. – 9 зв. 2-го рах.:] є҃, ВСЕНО́ЩНОЕ БДѢНІЕ.

[арк. 9 зв. – 11 2-го рах.:] ѕ҃, ВЕЛИ́КАѦ ВЕЧЕ́РНѦ.

[арк. 11 зв. – 16 зв. 2-го рах.:] з҃, ВОЗВА́ХИ.

[арк. 16 зв. – 19 2-го рах.:] и҃, ВЫ̀ХОДЪ.

[арк. 19–22 2-го рах.:] ѳ҃. ЛИТІ̀Ѧ.

[арк. 22–24 2-го рах.:] і҃, СТИХО́ВНА ВЕЛИ́КОЙ ВЕЧЕ́РНИ.

[арк. 24–29 2-го рах.:] а҃і, ПО НЫНѢ ѾПУЩА́ЕШИ.

[арк. 29–33 2-го рах.:] в҃і, ПА́ВЕЧЕРНИЦА

[арк. 33 зв. – 34 2-го рах.:] г҃і, ПОЛȢ́НОЩНИЦА.

[арк. 34 зв. – 37 2-го рах.:] д҃і, Ȣ҆́ТРЕНѦ.

[арк. 37–38 зв. 2-го рах.:] є҃і, ТРОПАРЍ НА БГЪ ГДЬ.

[арк. 39–42 зв. 2-го рах.:] ѕ҃і, КАѲИ́ЗМЫ.

[арк. 42 зв. – 47 зв. 2-го рах.:] з҃і, СѢДА́ЛЬНЫ ПО КАѲИ́ЗМАХЪ.

[арк. 47 зв. – 51 2-го рах.:] и҃і, ПОЛІЕЛЕѠ́СЪ, И҆ЛИ МНОГОМИ́ЛОСТИВО.

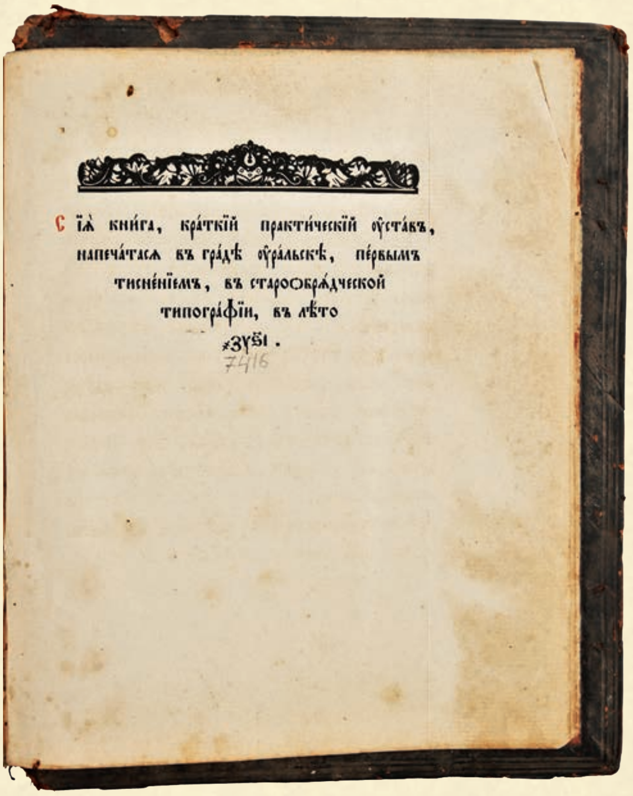
[арк. 51 зв. – 54 2-го рах.:] ѳ҃і, А҆НТИФО́НЫ.

[арк. 54–61 2-го рах.:] к҃, КАНО́НЫ.

[*арк. 61–61 зв. 2-го рах.*:] ка҃, Ірмоса̀.
[*арк. 61 зв. – 65 2-го рах.*:] кв҃, Запѣвы.
[*арк. 65–69 2-го рах.*:] кг҃, Катавасїѧ.
[*арк. 69–72 2-го рах.*:] кд҃, По г҃ и҆ ѕ҃ пѣсни канонѡвъ.
[*арк. 72–73 зв. 2-го рах.*:] ке҃, Пѣснь и҃ ѳ҃.
[*арк. 73 зв. – 74 2-го рах.*:] кѕ҃, По д҃ пѣсни.
[*арк. 74–76 2-го рах.*:] кз҃, Свѣтильны.
[*арк. 76–80 зв. 2-го рах.*:] ки҃, Хвалиты и҆ сла- вословїе.
[*арк. 81–84 2-го рах.*:] кѳ҃, Хвали́ты и҆ сти- хо́вна.
[*арк. 84–85 зв. 2-го рах.*:] л҃, Часы.
[*арк. 85 зв. – 86 зв. 2-го рах.*:] ла҃, Тропари̇̀ по а҆ллилꙋ́їѧ.
[*арк. 86 зв. – 87 зв. 2-го рах.*:] лв҃, Кондаки̇̀.
[*арк. 87 зв. – 93 2-го рах.*:] Въ вели́кїй по́стъ
[*арк. 93–94 зв. 2-го рах.*:] лг҃, Царскїѧ часы.
[*арк. 94 зв. 2-го рах.*:] ле҃, Обѣдница.
[*арк. 95–99 2-го рах.*:] лѕ҃, Блаже́нны.
[*арк. 99–110 зв. 2-го рах.*:] лз҃, Моле́бенъ.
[*арк. 110 зв. – 113 2-го рах.*:] ли҃, Литꙋргі́ѧ.
[*арк. 113–116 2-го рах.*:] лѳ҃, По вхо́дѣ тропа- ри̇̀ и҆ кондаки̇̀.
[*арк. 116–121 зв. 2-го рах.*:] м҃, Въ вели́кїѧ гдⷭ҇кїѧ пра́здники.
[*арк. 121 зв. – 124 2-го рах.*:] ма҃, Чте́нїе а҆пⷭ҇ла и҆ є҆ѵⷢ҇лїѧ.
[*арк. 124–142 зв. 2-го рах.*:] мв҃, Кре́стный хо́дъ.
[*арк. 142 зв. – 146 2-го рах.*:] мг҃, Звонъ цер- ко́вный.
[*арк. 146 зв. – 155 2-го рах.*:] мд҃, Ѿпꙋ́сты всегѡ̀ лѣта.
[*арк. 155–163 2-го рах.*:] ме҃, Покло́ны.
[*арк. 163–166 2-го рах.*:] мѕ҃, О҆со́бенныѧ слꙋчаи.
[*арк. 166–168 зв. 2-го рах.*:] мз҃, Ѡ҆ вжига́нїи свѣщей въ це́ркви.
[*арк. 168 зв. – 172 2-го рах.*:] ми҃, Ѡ҆бъ ѿкрыва́- нїи главъ и҆нокомъ.
[*арк. 172–173 2-го рах.*:] мѳ҃, Слꙋ́жба безъ сщ҃е́нника.
[*арк. 173–175 2-го рах.*:] н҃, Ѡ҆ скꙋфьѧхъ.
[*арк. 175–176 2-го рах.*:] на҃, Младе́нческое погребе́нїе на пасхѣ.
[*арк. 1–7 зв. 3-го рах.*:] нв҃, По́стъ.
[*арк. 8–8 зв. 3-го рах.*:] Кра́ткое показа́нїе къ оу҆ста́вꙋ, положе́нно/мꙋ въ свѧ́тцахъ.
[*арк. 9–67 зв. 3-го рах.*:] Послѣ́дованїе / црко́внагѡ пѣ́нїѧ и҆ всел́ѣтнагѡ собра́нїѧ. / ѿ мцⷭ҇а септе́врїа, до мцⷭ҇а а҆́вгꙋста.
[*арк. 68–68 зв. 3-го рах.*:] Ѡ҆ пра́здницѣхъ, сре́д- нихъ же / и҆ ма́лыхъ.
[*арк. 68 зв. 3-го рах.*:] Ѡ҆ пра́зднованїи выше- пи́санныхъ пра́зд/никѡвъ.
[*арк. 69–73 3-го рах., календарна таблиця*:] Пас- ха́лїѧ / на з҃ лѣтъ / ѿ лѣта ҂зꙋ҃і, до лѣта ҂зꙋ҃о.
[*арк. 73 зв. – 80 зв. 3-го рах., календарна табли- ця*:] Лꙋ́нное тече́нїе
[*арк. 81–133 3-го рах.*:] нг҃, Кра́ткое ѡ҆бъѧс- не́нїе церко́внагѡ / бг҃ослꙋже́нїѧ.
[*арк. 133 зв. – 134 зв. 3-го рах.*:] Ѿ и҆зда́телѧ.
[*арк. 1 нн.: колофон*]

#

[*арк. 15 2-го рах.*:] гла́сꙋ сла́вника.
[*арк. 30 2-го рах.*:] ва и҆ нн҃ѣ бо҃, по́ гла́сꙋ є҆гѡ̀. На второ́й, тре́
[*арк. 75 2-го рах.*:] Въ предпра́зднества въ седми́ч- ныѧ дни, когда̀
[*арк. 115 2-го рах.*:] тогда̀ и҆ заꙋпоко́йныхъ про- ше́нїй на сꙋгꙋбой
[*арк. 130 2-го рах.*:] со всѧ́кою и҆́стинною. Вѣ́домо да є҆́сть тебѣ̀
[*арк. 175 2-го рах.*:] ѡ҆бразꙋ́етъ и҆́мѧ прест҃ыѧ трⷪ҇цы, и҆ па́ки



Іл. 307. Колофон (арк. 1 нн.)

Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням і окуттям. Шиття блоку на 3-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки світло-коричневого кольору; корінець глухий, прямий; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (245×195×6) з

кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 30 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема розміщення та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованих потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), посередині дзеркала верхньої дошки (121×62) кліше № 1, а у внутрішніх кутах — № 2; посередині центрального дзеркала нижньої дошки (81×61) три рамки, утворені накаткою № 3, облямованих дорожником; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на чотири проміжки: перший, третій та четвертий проміжки згори оздоблені тисненням штампів № 1, 2, у другому проміжку — назва книги: ѹстав, навколо якого рамки, утворені накаткою № 4, внизу корінця накатка № 5; вздовж рантів та на виїмках тиснення потрійних ліній дорожника; на нижніх торцях металеве окуття.

Інструменти тиснення:

кліше
1) середник, набірний (95×52 мм);
2) косинці, набірні;

штампи
1) рослинно-квітчастий, широкий;
2) кутовий, орнаментальний;

накатка
1) квітчаста (6 мм);
2) плетена з султанами (14 мм);
3) рослинно-квітчаста (16 мм);
4) поверхничка, з розетами (2 мм);
5) плетінчаста (6 мм);

дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 225×185; незначні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; обріз забруднений. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, розривами, тріщинами, потертостями; верхня дошка відокремлена від книжкового блоку; втрачено наконечники.

Кол. МВ-50

1909

[МІНЕЯ ДОДАТКОВА]

Минїѧ дополнительнаѧ. / С.-Петербургскаѧ синодальнаѧ типографїѧ / ҂аѱ҃ѳ.

Санкт-Петербург: Видавництво синодальної друкарні, 1909. 2°. [2], 153, [1] арк.

123. [МІНЕЯ ДОДАТКОВА. 1909.]. 2°…, а[1], в[4]–єі[4], ѕі[2], …, зі[4]–лн[4],… = …, 4–38, [1], 40–61, …, 64–89, [1], 91–99, [1], 101–106, [1], 108–114, [1], 116–123, [1], 125–133, [1], 135–152,… = 147 арк.

Друк двоколірний; на сторінці 33 рядків, складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на перших двох аркушах кожного зошита внизу посередині під текстом; колонтитули вгорі над текстом; кустоди внизу справа під текстом; розмір набірної шпальти 265×165. Заставок 51 з 5 пластин, кінцівок 12 із 6 пластин, ініціали.

Зміст

[*арк. 4–141: Мінея додаткова*]

[*арк. 141 зв. – 143:*] Бгородичны воскрны на осмь гласѡвъ.

[*арк. 143–147:*] Бгородичны осмѝ гласѡвъ, / поемїи егда̀ есть Сла́ва стомꙋ въ минен, И нынѣ, / по гласꙋ сїи.

[*арк. 147–148:*] Ѿпꙋстительнїи воскрны осмѝ гласѡвъ бгородичны.

[*арк. 148–152 зв.:*] Бгородичны ѿпꙋстительнїи по тропарехъ стыхъ, / поемїи во все лѣто.

[*арк. 15:*] хвалимъ кꙋпнѡ вѣрныѧ егѡ рабы, всехвальныѧ от-

[*арк. 30:*] чинъ агглъстїи вꙁира́ти: тобо́ю же, всечтаѧ, ѧвисѧ человѣкѡмъ сло́во

[*арк. 75:*] честнꙋю па́мѧть твою,* мо́лимъ тѧ, прпбне,* гдеви мол-

[*арк. 115:*] Мцца ї́ꙋлїа въ кг҃-й де́нь.

[*арк. 130:*] стра́хъ ѿве́ргїи мꙋчи́телей, ї̓ѡа́нне: стра́хъ напа́стей ѿве́ржи

Оправа

XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Форзаци суцільні, приклейні, із целюлозного паперу білого кольору. Картон (358×240×3) з кантами, обклеєний шкірою коричневого кольору.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності в оздобленні центрального дзеркала. На обох дошках по периметру — дві рамки, утворені накатками № 1, 2, облямовані потрійними лініями доріжника різної ширини (центральна ширша за бічні); у середині внутрішнього простору верхньої дошки восьмикінцевий хрест (кліше № 1), вгорі та внизу від нього назва книги: Минїа / Дополнительнаѧ, у внутрішніх кутах кибалкові косинці (кліше № 3); у середині внутрішнього простору нижньої дошки орнаментальний середник (кліше № 2), у внутрішніх кутах кибалкові косинці (кліше № 3);

Інструменти тиснення:

кліше

контурне

1) хрест, восьмикінцевий (66×39);
2) середник, орнаментальний (95×33);

кибалкове

3) косинці, орнаментальні;

Номер опису

накатка
1) рослинно-квітчаста (13 мм);
2) геометрична (8 мм);
дорожник (1 і 2 мм).

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк., а також арк. 2 нн., 1–3, 62–63, 153, останній арк. 1 нн.; розм. арк. 346×237; значні розриви та втрати паперу по краях аркушів; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру; мікологічні та ентомологічні пошкодження; відсутнє шиття блоку; покриття оправи забруднене, з втратами шкіри (на корінці втрачено повністю покриття), розривами, потертостями, лущенням шкіри; втрачено вільні аркуші форзаців, каптали.

Покрайні записи

[*на форзаці нижньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, скоропис, почерком XX ст.*:] 1) Одинадцадь разведчиков шли полем / 2) Тринадцать фашиских танков ползли / через лес. 3) Пятнадцадь самолётов поднялись в воздух / 4) мальчик купил девятнадцадь яблук / 5) На машину положили двадцадь / два мешка ржи / 6) В калхоз к весне / пригнали / 6ть ка-/ров / 6) Пеонеры посадили пятьдесят дубочков / 7. В калхоз приехали 55 человек на помощ. / 8. Шесдесят пар […] было отпущено на школу. / 9. Девяносто голов скота паслись на зелёном лугу / 10. Привезли … Восемьдесят кг глеба

[*на форзаці нижньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, скоропис, іншим почерком XX ст.*:] житомир Потиевскіи р-н облитка / школа Дурневу федор Михайловичъ / севастополь в.ч 34203 / […]женцева К. П.

Дар ієродиякона Тараса Футрука

Кол. МВ-80

1909

ПАРЕНЕЗИС ЄФРЕМА СИРІНА ТА ПОВЧАННЯ АВВИ ДОРОФЕЯ

Москва: Видавництво єдиновірців при Тройце-Введенському храмі, 1909. 2°. 4, 348, 2, 170 арк.

124. ПАРЕНЕЗИС ЄФРЕМА СИРІНА ТА ПОВЧАННЯ АВВИ ДОРОФЕЯ. 1909. 2°. а²–в², а²–єѯ² = 1–4, 1–348, [2], 1–170 = 524 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 25 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому березі; розмір набірної шпальти 217×135. Ілюстрація одна (арк. 4 зв. 2-го рах.), заставок 9 із 8 дощок, ініціали, виливні прикраси.



Іл. 308. Арк. 4 зв. – 5 2-го рах.

Номер опису

Зміст

[*арк. 71–73 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́/ма, наказа́нїе ѡ҆кро́тцѣ́й стра́сти.

[*арк. 73–78 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма наказа́нїе к̾непокори́вымъ, и҆ ѡ҆ᲂу҆строе́нїи и҆ / ѡ҆стра́сѣ бж҃їи, и҆ ѡ҆сꙋ́дѣ бꙋ́дꙋщемъ.

[*арк. 78 зв. – 80 зв. 2-го рах.:*] Тогѡ́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма нака/за́нїе ѡ҆гове́нїи.

[*арк. 80 зв. – 85 зв. 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма / наказа́нїе ѻ҆ ѿпа́дающихъ ѿ своеѧ̀ лѣ́ности, и҆ / непщꙋ́ющихъ вины̀ ѡ҆ грѣсѣ́хъ. сло́во, м҃в.

[*арк. 85 зв. – 91 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆блаже́нныхъ.

[*арк. 91–98 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆сꙋ́дѣ, и҆ ѡ҆м҃лтыни.

[*арк. 98–103 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма ѡ҆ дѣ́вствѣ.

[*арк. 103–111 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, наказа́нїе, на и҆справле́нїе стра́ннѡ / живꙋ́щимъ, и҆ че́сти и҆ са́новъ и҆щꙋ́щимъ.

[*арк. 111–115 зв. 2-го рах.:*] Того́жде ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма, ѡ҆стрⷭ҇ти сп҃совѣ.

[*арк. 115 зв. – 131 зв. 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, / повѣ́сть ѡ҆ ст҃ѣ́мъ а҆враа́мїи.

[*арк. 132–137 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ преподо́бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ / є҆фре́ма ѡ҆ покаѧ́нїи;

[*арк. 137–146 зв. 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ / ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, ѡ҆ поꙋче́нїи и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 146 зв. – 152 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 152–157 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 157–163 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 163 зв. – 164 зв. 2-го рах.:*] наказа́нїе, є҆́же ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 165 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма сѵрїѧ́ни/на. похвала̀ мни́хомъ, ѻ҆́бще живꙋ́щимъ.

[*арк. 165–165 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ жите́йскихъ печа́лехъ и҆ ве́щехъ.

[*арк. 165 зв. – 170 2-го рах.:*] того́же наказа́нїе, ѡ҆ высокомꙋ́дрїи, и҆ ѡ҆дѣ́лѣ / зави́стнѣ, и҆ ѡ҆прехожде́нїи ѿмѣ́ста на мѣ́сто.

[*арк. 170–171 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма, є҆́же глаго́ла, є҆гда̀ прїидо́ша к̾немꙋ̀ бра́/тїѧ и҆ нитові́нна, и҆ вопроси́ша є҆го̀ ѡ҆дѣле/сѣ́хъ сло́во, н҃и.

[*арк. 171–171 зв. 2-го рах.:*] ѻ҆стра́сѣ бж҃їи.

[*арк. 171 зв. – 172 2-го рах.:*] ѡ҆ неимꙋ́щихъ стра́ха бж҃їѧ.

[*арк. 172–172 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ любви̇̀.

[*арк. 172 зв. – 173 2-го рах.:*] ѡ҆ неимꙋ́щихъ любве̇̀.

[*арк. 173–173 зв. 2-го рах.:*] Ѿдолготерпѣ́нїи.

[*арк. 173 зв. – 174 2-го рах.:*] Ѡ҆не и҆мꙋ́щихъ долготерпѣ́нїѧ.

[*арк. 174–174 зв. 2-го рах.:*] Ѿтерпѣ́нїи.

[*арк. 174 зв. – 175 2-го рах.:*] Ѡ҆неимꙋ́щихъ терпѣ́нїѧ,

[*арк. 175–175 зв. 2-го рах.:*] Ѿ бг҃нѣвїи, є҆́же не и҆мѣ́ти гнѣ́ва,

[*арк. 175 зв. – 176 2-го рах.:*] Ѿ наглодꙋ́шїи, ре́кше ѡ҆гнѣ́вѣ.

[*арк. 176–176 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ кро́тости.

[*арк. 176 зв. – 177 2-го рах.:*] ѡ҆ лꙋка́вствѣ.

[*арк. 177–177 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ и҆́стиннѣ,

[*арк. 177 зв. – 178 2-го рах.:*] ѡ҆ лжа́хъ и҆ ѡ҆неимꙋщи́хъ и҆́стинны.

[*арк. 178–178 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ послꙋша́нїи,

[*арк. 178 зв. – 179 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ непослꙋша́нїи и҆ ропта́нїи,

[*арк. 179 зв. – 180 2-го рах.:*] ѡ҆ є҆́же неимѣ́ти за́висти и҆ ре́вности,

[*арк. 180–180 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ за́висти и҆ ре́вности,

[*арк. 181 2-го рах.:*] є҆́же не бы́ти клеветникꙋ̀,

[*арк. 181 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ ѻ҆клевета́нїи,

[*арк. 181 зв. – 182 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ воздержа́нїи,

[*арк. 183–184 зв. 2-го рах.:*] ѡ҆ не воздержа́нїи.

[*арк. 184 зв. – 188 зв. 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ / ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 189–192 зв. 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆ покаѧ́/нїи и҆ ᲂу҆мнле́нїи.

[*арк. 193–200 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнаго ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма, ѡ҆ сꙋ́дѣ и҆ ѡ҆любви̇ и҆ ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 200–203 зв. 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, ѡ҆ / недѣ́ли. ꙗ҆́кѡ не подоба́етъ хрїстїѧ́нѡмъ / глꙋми́тисѧ, пога́нскими дѣ́лы.

[*арк. 203 зв. – 205 зв. 2-го рах.:*] Того́ же бл҃же́ннагѡ є҆фре́ма, ѡ҆про/с.д.нрѣ, ре́кше ѡ҆ кома́нїи.

[*арк. 205 зв. – 211 зв. 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, ко / бра́тꙋ ѿпа́дшꙋ, и҆ ѡ҆покаѧ́нїи.

[*арк. 211 зв. – 213 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́/ма наказа́нїе к̾комꙋ̀ сло́во рече́но бы́сть, лꙋ́чше / жени́тисѧ и҆ посѧга́ти, не́жели раждиза́тисѧ.

[*арк. 213–214 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́/шегѡ є҆фре́ма, наказа́нїе ѡ҆ любви̇̀.

[*арк. 214–220 зв. 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, ѡ҆ цѣломꙋ́дрїи, / и҆ ѡ҆ терпѣ́нїи и҆ ѡ҆ покаѧ́нїи.

[*арк. 220 зв. – 223 2-го рах.:*] Того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма наказа́нїе, ѡ҆ ѕло/ѻ҆бы́чнѣй мы́сли.

[*арк. 223–225 2-го рах.:*] Того́же прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на́шегѡ є҆фре́ма, нака/за́нїе, ꙗ҆́кѡ не подоба́етъ клѧ́тисѧ.

[*арк. 225–229 зв. 2-го рах.:*] того́же ст҃а́гѡ є҆фре́ма, наказа́нїе коєѵлогїю.

[*арк. 229 зв. – 231 2-го рах.*:] Тогожє преподобнагѡ ѻ҆ца нашегѡ є҆фрема, ѡ҆ блаженіи.

[*арк. 231–241 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема, / ѡ҆ покаѧнїи и҆ ѡ҆ боудоущемъ сꙋдѣ.

[*арк. 241 зв. – 243 зв. 2-го рах.*:] Тогожє / ст҃агѡ є҆фрема, наказанїє ѡ҆покаѧнїи.

[*арк. 244–245 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема; / пѣснь чинна к согрѣшающимъ и҆ каюшимсѧ.

[*арк. 245 зв. – 248 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а на/шегѡ є҆фрема, наказанїє ѡ҆страстѣхъ.

[*арк. 248 зв. – 253 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ преподобнагѡ ѻ҆ц҃а / нашегѡ є҆фрема, наказанїє ѡ҆терпѣнїи, и҆ ѡ҆ко/нчинѣ, и҆ ѡ҆второмъ пришествїи г҃да нашегѡ / і҆с҃а х҃рта, и҆ ѡ҆ поꙋченїи бжественыхъ книгъ, / и҆ что є҆сть безмолвїю польза.

[*арк. 253 зв. – 257 зв. 2-го рах.*:] наказанїє ѡ҆покаѧнїи.

[*арк. 257 зв. – 259 2-го рах.*:] тогождє ст҃агѡ є҆фрема ѡ҆б҃емолвїи.

[*арк. 259–259 зв. 2-го рах.*:] Тогождє ст҃агѡ є҆фрема наказанїє ѡ҆вѣрѣ / и҆ ѡ҆ оупованїи, и҆ ѡ҆любви.

[*арк. 260–271 зв. 2-го рах.*:] Тогождє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фре/ма, ѡ҆ покаѧнїи и҆ ѡ҆ любви, є҆щє жє и҆ ѡ҆кр҃щє/нїи, и҆ и҆сповѣданїи, и҆ кр҃тꙋ похвала, и҆ ѡ҆вто/ромъ пришествїи х҃ртовѣ, и҆ ѡ҆боудꙋщем сꙋдѣ.

[*арк. 272–276 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ преподобнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ / є҆фрема, ѡ҆ второмъ пришествїи х҃ртовѣ.

[*арк. 276–295 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема / сирина, ѡ҆прекрасномъ і҆ѡсифѣ.

[*арк. 295–305 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ преподобнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ / є҆фрема, ѡ҆ антихристѣ.

[*арк. 305 зв. – 317 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема, / ѡ҆ покаѧнїи и҆ ѡ҆спасенїи дш҃и. въ недѣлю мясо/поустнꙋю, слово, р҃ѕ.

[*арк. 317 зв. – 322 зв. 2-го рах.*:] Ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема, / наказанїє ѡ҆ ст҃ыхъ и҆ преч҃тыхъ и҆ животворѧ/щихъ х҃ртовыхъ таинахъ.

[*арк. 322 зв. – 328 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ и҆ прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема, / слово, ѡ҆ а҆враамѣ, и҆ и҆саацѣ.

[*арк. 328 зв. – 336 2-го рах.*:] Преподобнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фре/ма, похвала ѡ҆ ст҃ѣмъ васїлїи а҆рхїеп҃кпѣ ке/сарїи каппадокїискїѧ.

[*арк. 336–340 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ є҆фрема ѿ слова на ѡ҆бличенїє / є҆моу и҆ и҆сповѣданїє, и҆ ѡ҆промыслѣ.

[*арк. 340 зв. – 345 2-го рах.*:] Прп҃бнагѡ и҆ б҃гоноснагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ є҆фрема / сирина. слово ѡ҆ ѻ҆ц҃ѣхъ скончавшихъсѧ, и҆жє / в постѣ просїявшихъ. в сꙋботꙋ сырнꙋю.

[*арк. 345 зв. – 348 зв. 2-го рах.*:] Тогожє ст҃агѡ є҆фрема, ѡ҆ ѻ҆ц҃ѣхъ скончав/шихъсѧ. в тоужє сꙋботꙋ сырнꙋю.

[*арк. 1–1 нн. зв.*:] Сказанїє главамъ, ст҃ыѧ сеѧ книги, / коємꙋждо словꙋ.

[*арк. 2 нн.*:] Предисловїє на книгꙋ ст҃агѡ дѡрѡѳеѧ, / в кратцѣ, и҆нꙋѡбо.

[*арк. 1–4 зв. 3-го рах.*:] ПОСЛАНИЄ Ѿ КНИЗѢ СЕИ / к братꙋ просившꙋ послатисѧ є҆мꙋ, ѡ҆брѣ/теннаѧ словеса прп҃бнагѡ ѻ҆ц҃а нашегѡ а҆ввы / дѡрѡѳеа ѡ҆немжє и҆ похвала здѣ содє/ржитъсѧ.

[*арк. 4 зв. – 13 3-го рах.*:] Ѿ бл҃женномъ ѻ҆ц҃ѣ досїѳен, оуч҃нцѣ / ст҃агѡ а҆ввы дѡрѡѳеѧ.

[*арк. 14–29 зв. 3-го рах.*:] ПРП҃БНАГѠ ѺЦ҃А НАШЕГО / а҆ввы дѡрѡѳеа, поꙋченїѧ различнаѧ къ / своимъ є҆моу оученикѡмъ. / Ѿшедшꙋ є҆моу ѿ ѡ҆бители а҆ввы серида, / и҆ свои съ б҃гомъ составльшꙋ монастырь, / поскончанїи а҆ввы і҆ѡанна, глаголемагѡ / пр҃рка, и҆ конечнагѡ молчанїѧ а҆ввы ва/рсоноуфїа. / Ѡ ѿверженїи мира, поꙋченїє, первоє.

[*арк. 29 зв. – 37 зв. 3-го рах.*:] Тогожє, ѡ҆смиреномꙋдрїи, поꙋченїє второє.

[*арк. 37 зв. – 41 зв. 3-го рах.*:] Тогожє ѡ҆ совѣсти, поꙋченїє третїє.

[*арк. 41 зв. – 53 3-го рах.*:] Тогожє ѡ҆ бжественѣмъ страсѣ, поꙋченїє / четвертоє.

[*арк. 53–60 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ є҆жє нелѣпо є҆сть комꙋ соста/влѧти свои разꙋмъ, поꙋченїє пѧтоє.

[*арк. 60–68 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ є҆жє несꙋдити и҆скренемꙋ. / поꙋченїє шестоє.

[*арк. 68 зв. – 75 зв. 3-го рах.*:] Тогождє, ѡ҆ є҆жє оукарѧти себє а҆ неблі/жнагѡ, поꙋченїє, седмоє.

[*арк. 75 зв. – 80 зв. 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ѕлопомненїи, поꙋченїє ѡ҆смоє.

[*арк. 80 зв. – 86 зв. 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆лжи, поꙋченїє девѧтоє.

[*арк. 87–94 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ є҆жє съ разꙋмомъ и҆ трезвѣ/нїємъ шествовати въ поуть бж҃їи. по/ꙋченїє десѧтоє.

[*арк. 94–102 зв. 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ є҆жє тщатисѧ скорѣє ѿрѣзова/ти страсти, прежде даже не ѡ҆быкнемъ / ѕлѣ вни дш҃ею, поꙋченїє первоє надесѧть.

[*арк. 103–111 зв. 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆страсѣ боудꙋщыѧ моуки, и҆ / ꙗкѡ подобаєтъ хотѧщемꙋ спастисѧ, / николиже без печали быти ѡ҆ своемъ спа/сенїи, поꙋченїє второє надесѧть.

[*арк. 112–118 зв. 3-го рах.*:] Тогождє ѡ҆ є҆жє безсмꙋщенїѧ, и҆ благо/дарнѣ терпѣти и҆скꙋшенїѧ, поꙋченїє / третїє надесѧть.

[*арк. 119–128 3-го рах.*:] Тогождє, ѡ҆ наздани и҆ подобословїи дш҃е/вныхъ добродѣтелей поꙋченїє четвертоє / надесѧть.

[*арк. 128 зв. – 132 зв. 3-го рах.*:] Тогождє: ѡ҆ ст҃ыхъ постѣхъ. поꙋченїє / пѧтоє надесѧть.

[*арк. 132 зв. – 136 3-го рах.:*] То́гожде: къ нѣ́которымъ келе́йникѡмъ, / вопроси́вшымъ є҆го̀ ѡ҆посѣще́нїи бра́тїи. / Поꙋче́нїе шесто́е на́десѧть.

[*арк. 136–138 зв. 3-го рах.:*] То́гожде ѡ҆ и҆̏же въ монастырѣ́хъ наста́вникѡ҆, / и҆ оу҆чи́цѣ́хъ ка́кѡ подоба́етъ наставлѧ́ти / бра́тїю, и҆ ка́кѡ къ наста́вникѡмъ повинова́/тисѧ, поꙋче́нїе седмо́е на́десѧть.

[*арк. 139–141 3-го рах.:*] Ѿ и҆моу́щемъ кела́рнꙋю слоу́жбꙋ. / Поꙋче́нїе ѻ҆смо́е на́десѧть.

[*арк. 141–142 зв. 3-го рах.:*] То́гожде глаго́лы разли́чны въ кра́тцѣ. / поꙋче́нїе девѧ́тое на́десѧть.

[*арк. 143–147 зв. 3-го рах.:*] То́гожде а҆̏ввы дѡроѳе́а, вопро́сы и҆ ѿвѣ́/ты, къ вели́комꙋ ста́рцꙋ, ст҃омꙋ варсаноу́/фїю, и҆ къ є҆гѡ̀ оу҆чн҃кꙋ а҆̏ввѣ ї҆ѡа́ннꙋ, нарече́/нномꙋ прⷪ҇рокꙋ, ра́ди прозорли́вагѡ да́ра, є҆го́ / же и҆мѧ́ше ѿ бг҃а. Вопро́съ, а҃, а҆̏ввы дѡро/ѳе́а, къ а҆̏ввѣ ї҆ѡа́ннꙋ, / поꙋче́нїе двадесѧ́тое.

[*арк. 148–152 3-го рах.:*] То́гоже ст҃а́гѡ дѡроѳе́а, толкова́нїе нѣ́/кихъ рече́нїй, ст҃а́гѡ григо́рїа, пѣва́е/мыхъ съ тропармѝ на ст҃оу́ю па́схꙋ. / Поꙋче́нїе два́десѧть пе́рвое.

[*арк. 152–156 3-го рах.:*] То́гоже толкова́нїе рече́нїи ст҃а́гѡ григо́/рїа, пѣва́емыхъ на ст҃ы́ѧ моу́ченики, / поꙋче́нїе два́десѧть второ́е.

[*арк. 156–157 3-го рах.:*] То́гожде посла́нїє къ бра́тꙋ, воспроси́вшꙋ / є҆гѡ̀ ѡ҆ нечю́вствїи дꙋша̀, и҆ ѡ҆ и҆з̾ѧкнове́/нїи любвѐ. поꙋче́нїє два́десѧть тре́тїє.



Іл. 309. Верхня дошка оправи

[*арк. 157–157 зв. 3-го рах.:*] То́гожде къ бра́тꙋ оу҆тѣснѧ́емꙋ ѿ напа́сти. / посла́нїе, второ́е.

[*арк. 157 зв. – 158 3-го рах.:*] Ктомꙋ́жде бра́тꙋ.

[*арк. 158 3-го рах.:*] То́гожде / къ бра́тꙋ въ па́дшꙋ въ до́лгꙋ болѣ́знь, и҆ пре/ткнове́нїѧ разли́чна.

[*арк. 158 3-го рах.:*] То́гожде къ бра́тꙋ въ напа́сти соу́щꙋ.

[*арк. 158–158 зв. 3-го рах.:*] Къ томꙋ́жде.

[*арк. 159 3-го рах.:*] Ктомоу́жде.

[*арк. 159 3-го рах.:*] Ктомоу́жде.

[*арк. 159–159 зв. 3-го рах.:*] Ктомоу́де.

[*арк. 159 зв. – 160 3-го рах.:*] То́гоже къ немощнѣ́йшꙋ нѣ́коемꙋ бра́тꙋ, при/є́мшꙋ разли́чнаѧ помышле́нїѧ, ѡ҆ ꙋстрашѧ́ю/щомъ ꙗ҆̏же на потре́бꙋ є҆гѡ̀.

[*арк. 161–164 3-го рах.:*] ПРЕПОДО́БНАГО ѾЦ҃А̀ НШ҃ЕГО / ї҆саа́ка сїрїани́на, є҆пⷭ҇кпа ниневі́йскагѡ, / по́стника и҆ ѿше́льника, ѡ҆ чинꙋ̀ новонача́/льныхъ, и҆ оу҆ста́вѣ, и҆ не прикла́дныхъ / тѣ́мъ.

[*арк. 164 3-го рах.:*] преподо́бнагѡ, ни́ла.

[*арк. 164 зв. 3-го рах.:*] Ѿ мни́сѣхъ крꙋжа́ющихъ с̾ тѧжа́нїй ра́ди. / та́кожде ни́лово.

[*арк. 165–168 зв. 3-го рах.:*] надпиа́нїе къ настоѧ́щей се́й кни́зѣ.

[*арк. 169–171 зв. 3-го рах.: колофон*]

#

[*арк. 15 2-го рах.:*] ни соверше́наже, ѕѣлѡ́ бо раска́ешисѧ. но положѝ

[*арк. 30 2-го рах.:*] оу҆го́дни ѡ҆брѣсти́сѧ бг҃ови, ꙗ҆̏кѡ да наслѣ́димъ

[*арк. 75 2-го рах.:*] воз̾ставлѧ́еши сва́ръ бра́тїи свое́й; почто̀ не

[*арк. 115 2-го рах.:*] и҆ пла́катисѧ и҆̏маши непреста́ннѡ, и҆ возопїе́ши

[*арк. 130 2-го рах.:*] и҆ положи́вши главоу̀ свою̀ є҆гѡ̀, всю̀ но́щъ

[*арк. 175 2-го рах.:*] сицевы́и бл҃гоі́скоу́снымъ проти́вится, и҆ предѝ

Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням і окуттям. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні, із стрічки синьо-білого кольору; корінець глухий, злегка кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (370×240×10) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням; дві застібки на врізний пробій, ремені шкіряні шириною 31 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало

на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованих потрійними лініями дороника різної ширини (центральна ширша за бічні), у середені дзеркала верхньої дошки кліше № 1, вгорі та внизу від нього словесники в овальних картушах: КНИГА ГЛЕМАЯ; у середині центрального дзеркала нижньої дошки три рамки, утворені накаткою № 3, облямованих дорожником, вгорі та внизу кліше № 2; на корінці бинти, віджаті з боків дорожником, який ділить корінець на п'ять проміжків: перший, третій та четвертий проміжки згори оздоблені вгорі та внизу накаткою № 4, у кутах тиснення штампів № 1, а всередині проміжків штампів № 2, у другому проміжку назва книги: ЄФРЕМА СИРИНА / И / АВВЫ ДОРОФЕА, навколо якого рамки, утворені накаткою № 4, внизу корінця накатка № 5, 6; уздовж рантів та на виїмках тиснення потрійних ліній дорожника; на нижніх торцях металеве окуття.



Іл. 310. Нижня дошка оправи

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, орнаментальний (125×73);
2) середник, орнаментальний (34×75);

штампи

1) кутовий, орнаментальний;
2) орнаментальний, широкий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (8 мм);
2) орнаментальна (13 мм);
3) рослинно-квітчаста (18 мм);
4) поверхничка, плетінчаста (2 мм);
5) геометрична (4 мм);
6) плетінчаста (16 мм);

дорожник (1 і 3 мм).

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 342×230; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від жиру. Покриття оправи із незначними втратами шкіри, тріщинами, потертостями; обрізи забруднені; втрачено наконечники.

Кол. МВ-51

1909

ЧИН МОНАШОГО ПОСТРИГУ

ЧИ́НЪ / НА ѠДѢѦ́НІЕ РѦ́СЫ И҆ КАМИЛА́VХИ. / ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ма́лагѡ ѡ҆́браза, / Е҆́ЖЕ Е҆́СТЬ МА́НТІѦ. / ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / вели́кагѡ а҆́гг҃льскагѡ ѡ҆́браза, / Е҆́ЖЕ Е҆́СТЬ СХИ́МА. / САНКТПЕТЕРБУ́РГЪ / Сѵнода́льнаѧ тѵпогра́фїѧ. / аѱ҃ѳ.

Санкт-Петербург: Видавництво Синодальної друкарні, 1909. 2°. [1], 22 арк.

125. ЧИН МОНАШОГО ПОСТРИГУ. 1909. 2°. /[1], а[4]–є[4], ѕ[2] = [2], [1], 2, [1], 4–9, [1], 11–21, [1] = 23 арк.

Вихідні дані вказано на титулі. Друк двоколірний, на сторінці 35 рядків; складання в одну колонку; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша над набірною шпальтою під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу посередині; колонтитули вгорі над текстом, оздоблені виливними прикрасами; кустоди внизу справа під набірною шпальтою; розмір набірної шпальти 260×180. Форта, заставок 3 із 2 дощок, кінцівка одна, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 1 нн.: тит. арк.*]

[*арк. 1–2 зв.:*] ЧИ́НЪ БЫВА́ЕМЫЙ / НА ѠДѢѦ́НІЕ РѦ́СЫ И҆ КАМИЛА́VХИ.

[*арк. 3–9 зв.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / МА́ЛАГѠ Ѡ҆́БРАЗА, Е҆́ЖЕ Е҆́СТЬ МА́НТІѦ.

[*арк. 10–22 зв.:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ / ВЕЛИ́КАГѠ А҆́ГГ҃ЛЬСКАГѠ Ѡ҆́БРАЗА.

#

[*арк. 10:*] ПОСЛѢ́ДОВАНІЕ

[*арк. 15:*] Ѿвѣ́тъ: Е҆́й, бг҃у споспѣ́шствующу, че́стный ѻ҆́тче.

[*арк. 20:*] е҆мꙋ̀ стра́шнꙋ сопроти́вным, не ѿ҆млемꙋ ра́тными, всѧ́кїѧ сла́-

Оправа

Видавнича, поч. XX ст.: складена, паперова із тканинними смужками на корінці та кутиках дощок. Шиття блоку на 4-х шнурах; корінець глухий, злегка кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу білого кольору. Картон (325×228×2) з кантами, обклеєний папером світлого кольору; на верхній дошці оправи дубльовано текст тит. арк., декоровано орнаментальною рамкою.

Стан збереження

Примірник повний; розм. арк. 315×229; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи та жиру, ентомологічні пошкодження; послаблене шиття книжкового блоку, покриття оправи забруднене, із плямами від вологи, незначними розривами, тріщинами.

Покрайні записи

[*на форзаці верхньої дошки оправи, фіолетовий атрамент, вгорі, скоропис, 1944 р.:*] Сия Книга Собственность: / Владимира / Васильевича / Скочилова / 1944 года / месяца июня / 25 дня.

Кол. МВ-78


Чи́нъ

на ѡ҆дѣ́ѧнїе ра́сы и҆ камила́вхїи.

Послѣ́дованїе

ма́лагѡ ѡ҆́браза,

є҆́же є҆́сть ма́нтїѧ.

Послѣ́дованїе

вели́кагѡ а҆гг҃льскагѡ ѡ҆́браза,

є҆́же є҆́сть схі́ма.

Санктпетербу́ргъ

Сѵнода́льнаѧ тѵпогра́фїѧ

҂аѿд.

Іл. 311. Титульний аркуш (арк. 1 нн.)

1910

ПСАЛТИР

Київ: Видавництво Свято-Успенської Києво-Печерської лаври, жовтень 1910 р. 4°. 256, [1] арк.

126. ПСАЛТИР. Жовтень 1910 р. 4°…., л^{3}, в^{4}–ѯд^{4}, /^{1} =…, 2–85, [2], 88–256, [1] = 256 арк.

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, сторінки у виливних і лінійних рамках, на сторінці 30, 18, 20 рядків, складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі аркуша справа у рамці під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита під лінійною рамкою посередині; колонтитули вгорі над лінійною рамкою; глоси на зовнішньому березі у рамці; кустоди під лінійною рамкою справа; розмір набірної шпальти 165×126. Ілюстрацій у тексті 2 з 2 дощок (арк. 14 зв., 195 зв.), заставок 78 із 19 дощок, кінцівок 17 із 5 дощок, ініціали, виливні прикраси.

Зміст

[*арк. 2–3:*] СѴ́МВОЛЪ, / ре́кше исповѣ́данїе, и҆́же во ст҃ы́хъ ѻ҆ц҃а̀ на́шегѡ / а҆ѳана́сїа, патрїа́рха а҆леѯан_ді́йскагѡ.

[*арк. 3 зв. – 5:*] А҆наста́сїа бл҃же́ннагѡ, патрїа́рха ве_ли́кїѧ а҆нтїохі́н, и҆ кѵ҃_/рі́лла а҆леѯанді́йскагѡ, и҆зложе́нїе вкра́тцѣ ѡ҆ вѣ́рѣ, и҆ во_/про́сы и҆ ѿвѣ́ты ѡ҆ бг҃осло́вїи.

[*арк. 5 зв. – 7 зв.:*] КРА́ТКОЕ И҆ЗѦВЛЕ́НІЕ,

[*арк. 8:*] Ѹ҆ста́въ ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ, бг҃омъ пре́дан_ный, / всѣ́мъ хотѧ́щымъ пѣ́ти ѱалти́рь, въ мол_ча́_/нїи живꙋ́щымъ мона́хѡмъ, и҆ всѣ́мъ бг҃о_/боѧ́з_нивымъ правосла́внымъ хр҇тїа́нѡмъ.

[*арк. 8 зв. – 12 зв.:*] Ѹ҆ста́въ ѡ҆ ѱалти́ри, ка́кѡ до́лжно є҆́сть гла_/го́лати во всѐ лѣ́то.

[*арк. 13–14:*] Разꙋ́мно да бꙋ́детъ, ка́кѡ подоба́е_тъ ѻ҆со́бь / пѣ́ти ѱалти́рь.

[*арк. 14 зв.: Цар Давид*]

[*арк. 15–21 зв.:*] ДА҃ВДА ПР҃РО́КА И҆ ЦР҃Ѧ̀ ПѢ́С_НЬ. / КАѲІ́СМА ПЕ́РВАѦ.

[*арк. 22–29:*] КАѲІ́СМА ВТОРА́Ѧ.

[*арк. 29 зв. – 39:*] КАѲІ́СМА ТРЕ́ТІѦ.

[*арк. 39 зв. – 48 зв.:*] КАѲІ́СМА ЧЕТВЕ́РТАѦ.

[*арк. 49–57 зв.:*] КАѲІ́СМА ПѦ́ТАѦ.

[*арк. 58–68:*] КАѲІ́СМА ШЕСТА́Ѧ.

[*арк. 68 зв. – 78:*] КАѲІ́СМА СЕДМА́Ѧ.

[*арк. 78 зв. – 86 зв.:*] КАѲІ́СМА Ѻ҆СМА́Ѧ.

[*арк. 87–95:*] КАѲІ́СМА ДЕВѦ́ТАѦ.

[*арк. 95 зв. – 105 зв.:*] КАѲІ́СМА ДЕСѦ́ТАѦ.

[*арк. 106–116 зв.*] КАѲІ́СМА ПЕРВАѠНА́ДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 117–125 зв.:*] КАѲІ́СМА ВТОРАѠНА́ДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 126–133 зв.:*] КАѲІ́СМА ТРЕТІѠНА́ДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 134–142:*] КАѲІ́СМА ЧЕТВЕРТА́ѠНАДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 142 зв. – 151:*] КАѲІ́СМА ПѦТАѠНА́ДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 151 зв. – 158 зв.:*] КАѲІ́СМА ШЕСТАѠНА́_ДЕСѦТЬ.

[*арк. 159–170:*] КАѲІ́СМА СЕДМАѠНА́ДЕСѦТЬ.

[*арк. 170 зв. – 177 зв.:*] КАѲІ́СМА Ѻ҆СМАѠНА́_ДЕСѦТЬ.

[*арк. 178–187:*] КАѲІ́СМА ДЕВѦТАѠНА́ДЕ_СѦТЬ.

[*арк. 187 зв. – 195:*] КАѲІ́СМА ДВАДЕСѦ́ТАѦ.

[*арк. 195 зв.: Перехід через Червоне море*]

[*арк. 196–197 зв.:*] ПѢ́СНЬ ПЕ́РВАѦ.

[*арк. 197 зв. – 201:*] ПѢ́СНЬ ВТОРА́Ѧ.

[*арк. 201 зв. – 202 зв.:*] ПѢ́СНЬ ТРЕ́ТІѦ.

[*арк. 202 зв. – 204:*] ПѢ́СНЬ ЧЕТВЕ́РТАѦ.

[*арк. 204 зв. – 205*] ПѢ́СНЬ ПѦ́ТАѦ.

[*арк. 205 зв. – 206:*] ПѢ́СНЬ ШЕСТА́Ѧ.

[*арк. 206 зв. – 208 зв.:*] ПѢ́СНЬ СЕДМА́Ѧ.

[*арк. 209–210:*] ПѢ́СНЬ Ѻ҆СМА́Ѧ.

[*арк. 210–213:*] ПѢ́СНЬ ДЕВѦ́ТАѦ.

[*арк. 213 зв. – 229 зв.:*] ВЪ ПРА́ЗДНИКИ ГОСПѠ́ДСКІѦ, / и҆ во дні̑ наро́читыхъ ст҃ы́хъ, внегда̀ / ѹ҆ста́въ ѹ҆ка́зꙋетъ полѵеле́й.

[*арк. 230–237 зв.:*] Послѣдованіє по исходѣ души ѿ тѣла.

[*арк. 238–242:*] ПОМѦННИКЪ, / єгоже должно єсть иноку или міряниню на всякъ день, / по скончаніи своегѡ келейнагѡ правила, со всякимъ умн-/леніемъ и усердіемъ чести.

[*арк. 242 зв. – 255 зв.:*] Чинъ, какѡ подобаєтъ пѣти двана-/десять ѱалмѡвъ особь,

[*арк. 256–256 зв.:*] Ѿ старчества ѡ келейномъ правилѣ, и ѡ молитвѣ, юже предаде аггелъ гдень / великому пахѡмію.

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: колофон*]

#

[*арк. 15:*] ДВДА ПРРОКА И ЦРѦ ПѢСНЬ.

[*арк. 30:*] Хвалѧ призову гда, и ѿ врагъ моихъ

[*арк. 75:*] законіє, снѣдающіи люди моѧ въ снѣдь

[*арк. 115:*] Блажени живущіи въ дому твоємъ, въ

[*арк. 130:*] Поклонитеся гдеви во дворѣ стѣмъ єгѡ:

[*арк. 175:*] Аще беззаконіѧ назриши, гди, гди, кто

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк.; розм. арк. 240×185; значні розриви, тріщини, втрати паперу по краях аркушів, папір крихкий; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, жиру, атраментів; мікологічні пошкодження; відсутнє шиття книжкового блоку, втрачено каптали, форзаци та оправу.

Кол. МВ-71

1914

БІБЛІЯ

БИ́БЛІѦ СИ́РѢЧЬ КНИ́ГИ / ве́тхаго и҆ но́ваго завѣ́/та, по ꙗ҆зы́кꙋ слове́нскꙋ. / ѿ є҆вре́й-ска, въ є҆̀ллиньскїи ꙗ҆зы́къ, / седми́десѧтъ и҆ двѣма̀, бг҃омꙋ́/дрыми прево́дники. пре́жде воплоще́/нїѧ г҃а бг҃а и҆ сп҃са на́шего і҆с҃а х҃а, т҃ и҃ / лѣ́та, на жела́емое повелѣ́нїе птоло/ме́ѧ филаде́льфа цр҃ѧ є҆гѵ́петска. / преведе́наго зво́дꙋ со тща́нїемъ, / и҆ прилѣжа́нїмъ є҆ли́ко мо́щно, / по́мощїю бж҃їею послѣ́довасѧ, и҆ / и҆спра́висѧ. въ лѣ́то, по воплоще́нїи / г҃а бг҃а и҆ сп҃са на́шего і҆с҃а х҃а. / ҂а҃ф п҃а.

Москва: Видавництво старообрядницької книгопечатні, 15. III. 1914; перевидання Біблії 1581 р. зі змінами та доповненнями. 2°. 8, 716, [1] арк.

Немировский, 2008, с. 358, 458, 518.

127. БІБЛІЯ. 15. III. 1914. 2°. а^{4}–в^{4}, а^{5}, в^{4}, г^{5}–д^{5}, є^{4}–з^{4}, и^{5}, ѳ^{4}, ї^{5}–аі^{5}, ві^{4}–гі^{4}, ді^{5}, єі^{4}–кг^{4}, кд^{5}, кє^{4}–лв^{4}, лг^{5}, лд^{4}–лѳ^{4}, м^{5}, ма^{4}–мг^{4}, мд^{5}–мѕ^{5}, мз^{4}–на^{4}, нв^{6}, нг^{4}, нд^{5}, нє^{4}–оѳ^{4}, п^{5}, па^{4}–чз^{4}, чн^{5}, чѳ^{4}–рд^{4}, рє^{5}, рѕ^{4}, рз^{5}, рн^{4}–рі^{4}, раі^{5}, рві^{4}–рѕі^{4}, рзі^{5}, рні^{6}, рѳі^{5}, рк^{4}, рка^{7}, ркв^{6}, ркг^{8}, ркд^{6}, ркє^{4}–рла^{4}, рлв^{5}, рлг^{4}–рлє^{4}, рлѕ^{5}, рлз^{4}, рлн^{6}, рлѳ^{4}–рмг^{4}, рмд^{6}, рмє^{8}, рмѕ^{5}, рмз^{4}–рѯє^{4}, рѯѕ^{5}, рѯз^{2}, рѯн^{4} = 1–8, 1–4, 4-2, 5–10, 10-2, 11–16, 16-2, 17–29, 29-2, 30–40, 40-2, 41, 41-2, 42–56, 56-2, 57–94, 94-2, 95–132, 132-2, 133–157, 157-2, 158–162, [1], 164–173, 173-2, 174–180, 180-2, 181–183, 183-2, 184–189, 180, 191–207, 207-2, 208, 208-2, 209–213, 213-2, 214–317, 317-2, 318–390, 390-2, 391–420, 420-2, 421–428, 428-2, 429–444, 444-2, 445–468, 468-2, 469, [1], 470-2, 471, 471-2, 472–475, 475-2, 476–482, 482-2, 483, 483-2, 484, 484-2, 485–487, 487-2, 488, 488-2, 489, 489-2, 490, 490-2, 491, 491-2, 492, 492-2, 493–495, 495-2, 496, 496-2, 497–528, 528-2, 529–541, 541-2, 542–549, 549-2, 550–551, 551-2, 552–573, 573-2, 574–576, 576-2, 577, 577-2, 578, 578-2, 579, 579-2, 580, 580-2, 581–582, 582-2, 583–599, 600-601, 602–662, 662-2, 663–668, ѯхѳ, [1] = 725 арк.



Іл. 312. Титульний аркуш (арк. 1 1-го рах.)

Вихідні дані вказано у колофоні. Друк двоколірний, на сторінці 50 рядків; складання у дві колонки; фоліація кириличними цифрами внизу аркуша справа на зовнішньому березі під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу набірної шпальти посередині; колонтитули вгорі над текстом; глоси на зовнішньому та внутрішньому берегах; розмір набірної шпаль-

ти 265×140. Форта, герб Костянтина Острозького (арк. 1 зв. 1-го рах.), друкарська марка Івана Федоровича (арк. 669 зв. 2-го рах.), ілюстрацій у тексті 116 із 116 дощок (арк. 3, 4, 6, 10, 12, 15, 22, 24, 26, 27, 31, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 43, 44, 46, 47, 51, 52, 54, 55, 59, 60, 62, 63, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 135, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 157-2, 159, 163, 317-2, 390-2, 420-2, 428-2, 444-2, 470-2, 482-2, 483-2, 487-2, 488-2, 489-2, 490-2, 491-2, 492-2, 495-2, 496-2, 527 зв., 543, 553 зв., 572, 584 зв., 647, 648, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 662-2 2-го рах.), заставок 81 з 3 дощок, кінцівок 52 з 5 дощок, ініціали; виливні прикраси. Літографія: ілюстрацій у тексті 31 з 31 пластини (арк. 4-2, 10-2, 16-2, 19, 29-2, 40-2, 41-2, 56-2, 94-2, 132-2, 173-2, 180-2, 183-2, 207-2, 208-2, 213-2, 468-2, 471-2, 475-2, 484-2, 528-2, 541-2, 549-2, 551-2, 573-2, 576-2, 577-2, 578-2, 579-2, 580-2, 582-2 2-го рах.). Хромолітографія: ілюстрація на арк. 2 2-го рах.

Зміст

[*арк. 497–511 2-го рах.*:] ПЕ́РВАѦ КНИ́ГА МАККАВЕ́ЙСКАѦ.

[*арк. 511–521 2-го рах.*:] ВТОРА́Ѧ КНИ́ГА МАККАВЕ́ЙСКАѦ.

[*арк. 521 зв. – 526 зв. 2-го рах.*:] ТРЕ́ТІѦ КНИ́ГА МАККАВЕ́ЙСКАѦ.

[*арк. 526 зв. – 527 2-го рах.*:] Ѳеофила́кта архі-епи́скопа болгарскаго / предсло́віе, є҆́же ѿ матѳе́а, ст҃а́го / є҆ѵ҃а́лїа.

[*арк. 527 зв. 2-го рах.: Євангеліст Матфей*]

[*арк. 528–542 зв. 2-го рах.*:] Ѿ МАТѲЕА СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*арк. 543 2-го рах.: Євангеліст Марк*]

[*арк. 543 зв. 2-го рах.*:] Преднсло́віе, є҆́же ѿ ма́рка ст҃а́го є҆ѵ҃а́лїа.

[*арк. 543 зв. – 553 2-го рах.*:] Ѿ МА́РКА СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*арк. 553 2-го рах.*:] Преднсло́віе, є҆́же ѿ луки̇̀ ст҃а́го є҆ѵ҃а́лїа.

[*арк. 553 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 554–570 2-го рах.*:] Ѿ ЛУКИ СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*арк. 570–570 зв. 2-го рах.*:] Преднсло́віе, є҆́же ѿ і҆оа́нна, ст҃а́го / є҆ѵ҃а́лїа.

[*арк. 571–583 зв. 2-го рах.*:] Ѿ І҆ОА́ННА СТО́Е БЛГОВѢСТВОВА́НІЕ.

[*арк. 584 2-го рах.*:] СКАЗА́НІЕ ДѢѦ́НІЙ А҆ПЛЬСКИХЪ / спи́сана ст҃ы́мъ а҆пло́мъ є҆ѵ҃гли́стомъ / луко́ю. по лѣ́тѣхъ мно́зѣхъ / ст҃ртн гдн҃и.

[*арк. 584 зв. 2-го рах.: Євангеліст Лука*]

[*арк. 585–599 зв. 2-го рах.*:] ДѢѦ́НІѦ СТЫ́ХЪ А҆ПТОЛЪ СПИ/сана ст҃ы́мъ є҆ѵ҃гли́стомъ луко́ю.

[*арк. 599 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рнаго посла́нїѧ, і҆а́ковлѧ.

[*арк. 600–602 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆А́КОВЛЕ.

[*арк. 602 зв 2-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рномꙋ петро́вꙋ посла́/нїю пе́рвомꙋ.

[*арк. 602 зв. – 604 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ ПЕТРО́ВО.

[*арк. 604 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рономꙋ посла́нїю петро́вꙋ. / в҃ мꙋ.

[*арк. 604 зв. – 605 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ / петро́во второ́е.

[*арк. 605 зв. – 606 2-го рах.*:] Сказа́ніе, собо́рномꙋ, посла́нїю, / і҆оа́нновꙋ пе́рвомꙋ.

[*арк. 606–607 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆ѠА́ННОВО. / а҃ Е.

[*арк. 608 2-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рномꙋ посла́нїю і҆оа́н/новꙋ второ́мꙋ.

[*арк. 608 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆ѠА́ННОВО / вто́рое.

[*арк. 608 2-го рах.*:] Сказа́ніе і҆оа́ннова тре́тїагѡ посла́нїѧ.

[*арк. 608 зв. 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕ ПОСЛА́НІЕ І҆ѠА́ННОВО / г҃ є҆.

[*арк. 608 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе собо́рномꙋ посла́нїю і҆ꙋ́динꙋ.

[*арк. 608 зв. – 609 2-го рах.*:] СОБО́РНОЕПОСЛА́НІЕ І҆Ю́ДИНО.

[*арк. 609–609 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе, и҆́же къ ри́млѧномъ посла́нїю / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 610–616 2-го рах.*:] КЪ РИ́МЛѦНОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па́вла.

[*арк. 616–616 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе є҆́же къ кори́нѳомъ, посла́ніе, / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла. а҃ є.

[*арк. 616 зв. – 622 зв. 2-го рах.*:] КЪ КОРИ́НѲОМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла, а҃ є.

[*арк. 622 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе є҆́же къ кори́нѳомъ посла́ніе / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла, в҃ є.

[*арк. 623–627 2-го рах.*:] КЪ КОРИ́НѲОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА. / па́вла в҃ є.

[*арк. 627 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ гала́томъ посла́ніе / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 627–629 2-го рах.*:] КЪ ГАЛА́ТОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па̀вла.

[*арк. 629–629 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ є҆фесе́омъ посла́нїю / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 629 зв. – 631 зв. 2-го рах.*:] КЪ Є҆ФЕСЕ́ОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па́вла.

[*арк. 631 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе, и҆́же къ филиппи́сїомъ посла́нїѧ / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 631 зв. – 633 2-го рах.*:] КЪ ФИЛИППИ́СІОМЪ ПОСЛА́НІЕ / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 633 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе, колоса́нскомꙋ посла́нїю ст҃а́го / а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 633 зв. – 635 2-го рах.*:] КЪ КОЛАСА́ЕМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО / а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 635 2-го рах.*:] Сказа́ніе є҆́же къ солꙋ́нѧномъ, пе́рво/мꙋ посла́нїю, ст҃а́го а҆п҃ла / па́вла.

[*арк. 635 зв. – 636 зв. 2-го рах.*:] КЪСОЛꙊ́НѦНОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па́вла а҃.

[*арк. 636 зв. – 637 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ солꙋ́нѧномъ второ́мꙋ / посла́нїю ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 637–637 зв. 2-го рах.*:] КЪСОЛꙊ́НѦНОМЪ ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па́вла. в҃ є.

[*арк. 637 зв. – 638 2-го рах.*:] Сказа́ніе є҆́же къ тимоѳе́ю пе́рваго посла́/нїѧ ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 638–639 зв. 2-го рах.*:] КЪТИМОѲЕ́Ю ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО. / а҆п҃ла па́вла, а҃ є.

[*арк. 640 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ тимоѳе́ю второ́мꙋ / посла́нїю ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

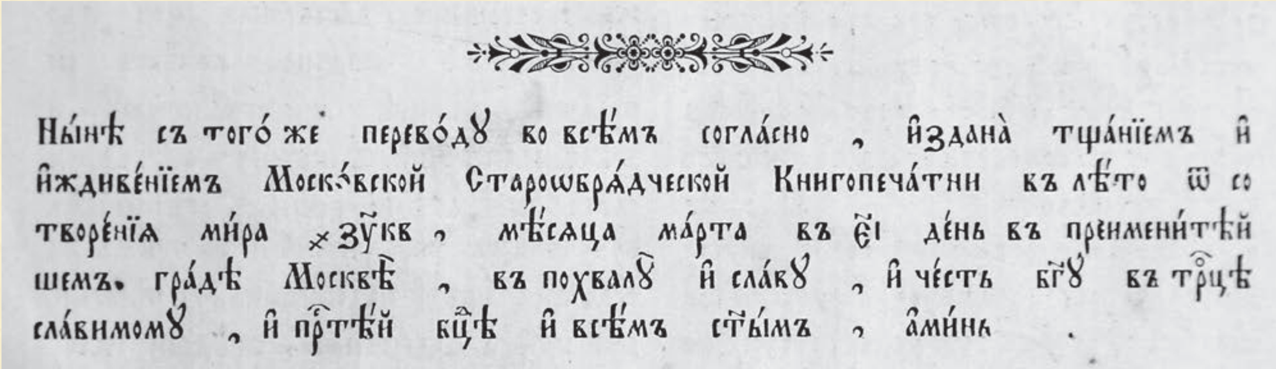
[*арк. 640–641 2-го рах.*:] КЪТИМОѲЕ́Ю ПОСЛА́НІЕ СТА́ГО / а҆п҃ла па́вла. в҃ є.

[*арк. 641 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ ти́тꙋ, посла́ніе / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 641 зв. – 642 2-го рах.*:] КЪТИ́ТꙊПОСЛА́НІЕ СТА́ГО А҆ПЛА / па́вла.

[*арк. 642 зв. 2-го рах.*:] Сказа́ніе и҆́же къ филимо́нꙋ посла́нїю, / ст҃а́го а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 642 зв. 2-го рах.*:] КЪФИЛИМО́ НꙊПОСЛА́НІЕ СТА́ГО / а҆п҃ла па́вла.



Нынѣ съ того́ же̑ перево́дꙋ во всѣ́мъ согла́сно, и҆здана̀ тща́нїемъ и҆ и҆ждивѣ́нїемъ Моско́вской Старообря́дческой Книгопеча́тни въ лѣ́то ѿ сотворе́нїѧ мі́ра ҂зꙋкв, мѣ́сѧца ма́рта въ ѕ҃і де́нь въ преимени́тѣйшемъ гра́дѣ Москвѣ̀, въ похвалꙋ̀ и҆ сла́вꙋ, и҆ че́сть бг҃ꙋ въ трⷪ҇цѣ сла́вимомꙋ, и҆ прⷭ҇тѣ́й бцⷣѣ и҆ всѣ́мъ ст҃ы́мъ, ами́нь.

Іл. 313. Колофон (арк. 669 зв. 2-го рах.)

[*арк. 643 2-го рах.*:] Сказа́нїе є҆вре́йскомꙋ посла́нїю, ст҃а́го / а҆п҃ла па́вла.

[*арк. 643–648 зв. 2-го рах.*:] КЪЕВРЕОМЪПОСЛАНІЕ СТАГО АПЛА / па́вла.

[*арк. 649–662 зв. 2-го рах.*:] АПОКАЛИПСИСЪ СТАГО ІОАННА ѲЕОЛОГА.

[*арк. 662-2 2-го рах.: Поклоніння ангелу*]

[*арк. 663–666 зв. 2-го рах.*:] СОБОРНИКЪ ВІ ТИМЪ МЦАМЪ.

[*арк. 666 зв. – 669 2-го рах.*:] СКАЗАНІЕ ГЛАВАМЪ ЕУАЛЬСКИМЪ

[*арк. 669–669 зв. 2-го рах.: післямова*]

[*арк. 669 зв. 2-го рах.: колофон*]

[*арк. 1 нн. – 1 нн. зв.: перелік скорочень*]

#

[*арк. 15 зв. 2-го рах.*:] Нектанъ же родѝ савана, и҆ демана,

[*арк. 30 2-го рах.*:] съ ни́мъ во є҆гѵ́петъ, бе. І҆ꙋдꙋ же

[*арк. 75 2-го рах.*:] во времена̀ и҆хъ. Въ а҃. мцⷭ҇ъ, ді,

[*арк. 115 2-го рах.*:] призва́ти и҆мѧ є҆го̀ тꙋ. и҆ взыщете

[*арк. 130 зв. 2-го рах.*:] на́ лѣво, да смы́слиши во всѣ́мъ о҆

[*арк. 175 2-го рах.*:] и҆ бы́сть и҆ на то́мъ дх҃ъ бж҃їи и҆

Оправа

Поч. XX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням і окуттям. Шиття блоку на 5-х шнурах; обрізи золочені із залишками орнаментального тиснення; корінець глухий, з легка кашированний; форзаци пришивні, складені з фальчиком, із паперу білого кольору. Дошки (380×230×8) з кантами, рантами та зовнішніми виїмками, поволочені шкірою світло-коричневого кольору, оздобленою тисненням і окуттям; дві застібки на врізний пробій, ремінь шкіряний шириною 38 мм.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки та корінець) та золоте (словесник на корінці). Схема та сюжети тиснення однакові на обох дошках, відмінності у розмірах та оздобленні центрального дзеркала. Центральне дзеркало на обох дошках обмежене двома рамками, утвореними накатками № 1, 2, облямованих потрійними лініями дорожника різної ширини (центральна ширша за бічні), у середені дзеркала верхньої дошки кибалковий середник (кліше № 1), вгорі та внизу від нього словесники в овальних картушах: КНИГАГЛЕМАЯ; у середині центрального дзеркала нижньої дошки три рамки, утворені накаткою № 3, облямовані дорожником, вгорі та внизу кліше № 2; на корінці бинти, віджаті з боків потрійними лініями дорожника та накаткою № 3, які ділять корінець на шість проміжків: у першому, третьому, четвертому, п'ятому та шостому проміжках згори тиснення штампів № 1; у другому проміжку назва книги: БИБЛІА; вздовж рантів та на виїмках — тиснення потрійних ліній дорожника; на нижніх торцях — металеве окуття.

Інструменти тиснення:

кліше

кибалкове

1) середник, орнаментальний (121×71);
2) середник, орнаментальний (35×75);

штампи

1) орнаментальний, широкий;

накатка

1) рослинно-квітчаста (6 мм);
2) орнаментальна (15 мм);
3) поверхничка, плетінчаста (2 мм);

дорожник (1 і 3 мм).

Стан збереження

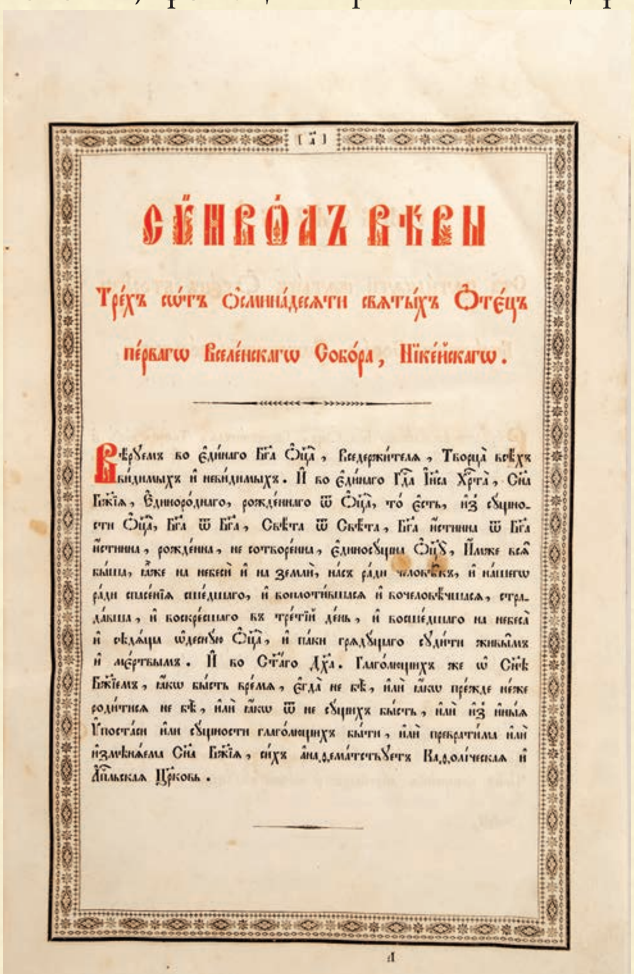
Примірник повний; розм. арк. 345×215; незначні розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи та клею. Покриття оправи із тріщинами, потертостями, полущенням; обрізи забруднені; втрачено вільні аркуші форзаців та верхню застібку (у 90-х рр. XX ст. було додано застібку із замшевим ременем).

Кол. МВ-72

128. [КАНОНИ АБО КНИГА ПРАВИЛ]

[Без місця та дати видання.]. 2°. /[1], Ѧ[2]–Ѵ[2], Ѧа[2]–Ѵѵ[2], Ѧаа[2]–Ччч[2], Шшш[2], а[2]–гі[2] = [2], 1–6, [2], 9–26, [2], 29–41, [1], 43–122, [2], 125–171, [1], 173–231, [1], 233–245, [1], 247–248, [2], 247, 252–255, [1], 257–269, [1], 271–285, [1], 287–365, [1], 367–379, [3] с., 1–49, [1], 51–52 с. = 436 с.

Друк одноколірний, сторінки в орнаментальних і виливних рамках, на сторінці 31 рядок; складання в одну та дві колонки; фоліація кириличними цифрами вгорі у рамці посередині під титлом; сигнатура на першому аркуші кожного зошита внизу під рамкою справа; розмір набірної шпальти 285×180. Кінцівок 32 з 7 дощок, ініціали, виливні прикраси.


[а]

Сѵмволъ вѣры

Трехъ сотъ осминадесяти святыхъ Отецъ перваго Вселенскаго Собора, Никейскаго.

Вѣруемъ во единаго Бга Оца, Вседержителя, Творца всѣхъ видимыхъ и невидимыхъ. И во единаго Гда Іиса Хрта, Сна Божія, Единороднаго, рожденнаго ѿ Оца, то есть, изъ сущности Оца, Бга ѿ Бга, Свѣта ѿ Свѣта, Бга истинна ѿ Бга истинна, рожденна, не сотворенна, единосущна Оцу, Имже вся быша, яже на небеси и на земли, насъ ради человѣкъ, и нашего ради спасенія сшедшаго, и воплотившася и вочеловѣчшася, страдавша, и воскресшаго въ третій день, и возшедшаго на небеса и сѣдяща ѡдесную Оца, и паки грядущаго судити живымъ и мертвымъ. И во Стаго Дха. Глаголющихъ же ѡ Снѣ Божіемъ, яко бысть время, егда не бѣ, или яко прежде неже родитися не бѣ, или яко ѿ не сущихъ бысть, или изъ иныя Ѵпостаси или сущности глаголющихъ быти, или прекратима или измѣняема Сна Божія, сихъ анаѳематствуетъ Каѳолическая и Аплская Црковь.

а

Іл. 314. Аркуш 1

Зміст

[*с. 1 нн. – 6 1-го рах.*:] СѴМВОЛЫ / ВѢРЫ.

[*с. 7–26 1-го рах.*:] ПРАВИЛА / СТЫХЪ АПЛЪ.

[*с. 27–122 1-го рах.*:] ПРАВИЛА / ВСЕЛЕН-СКИХЪ / СОБОРѠВЪ.

[*с. 123–248 1-го рах.*:] ПРАВИЛА / ПОМѢСТ-НЫХЪ / СОБОРѠВЪ.

[*с. 249–380 1-го рах.*:] ПРАВИЛА / СВЯТЫХЪ / ОТЕЦЪ.

[*с. 381–382 1-го рах.*:] ѠГЛАВЛЕНІЕ / съ хронологическими указаніями.

[*с. 1–49 2-го рах.*:] АЛФАВИТЪ.

[*с. 51–52 2-го рах.*:] ИЗЪЯСНЕНІЕ / Сокращенныхъ знаковъ, употребленныхъ въ семъ Алфавитѣ.

#

[*с. 15 1-го рах.*:] ПРАВИЛО лг.

[*с. 30 1-го рах.*:] дальнѣйшее испытаніе. Ибо ясно писаніе Апостольское глаголющее: не но-

[*с. 75 1-го рах.*:] какому ѡбстоятельству, ѡставившимъ свои мѣста, повелѣваемъ,

[*с. 115 1-го рах.*:] ти, по писанному и не писанному законоположенію. Сегѡ ради,

[*с. 130 1-го рах.*:] бывшіе же долгѡ въ семъ грѣхѣ, долгѡ да удержатся въ раз-

[*с. 175 1-го рах.*:] паетъ въ чуждые предѣлы, и ради корысти да не преступаетъ пре-

Оправа

2000 рр.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 4-х шнурах; каптали приклейні із шкіряних смужок чорного кольору; корінець порожнистий, злегка кашированний; форзаци приклейні, суцільні, із паперу золотистого кольору. Картон (400×270×5) з кантами, обклеєний шкірою чорного кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: рельєфне тиснення (обидві дошки). Центральне дзеркало верхньої дошки обмежене тисненням рослинного орнаменту, у центрі — восьмикінцевий великий хрест (150×100), під яким словесник: СѵМВОЛЫ / ВѢРЫ; на нижній дошці в кутах — тиснення великих листків у прямокутних рамках.

Стан збереження

Примірник дефектний — втрачено тит. арк.; розм. арк. 390×270; аркуші з пом'ятостями; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи; втрачено первинні форзаци, каптали та оправу.

Примірник реставровано у 2000 рр.: блок наново перешито, обрізано, вставлено нові форзаци, додано каптали, виготовлено нову оправу.

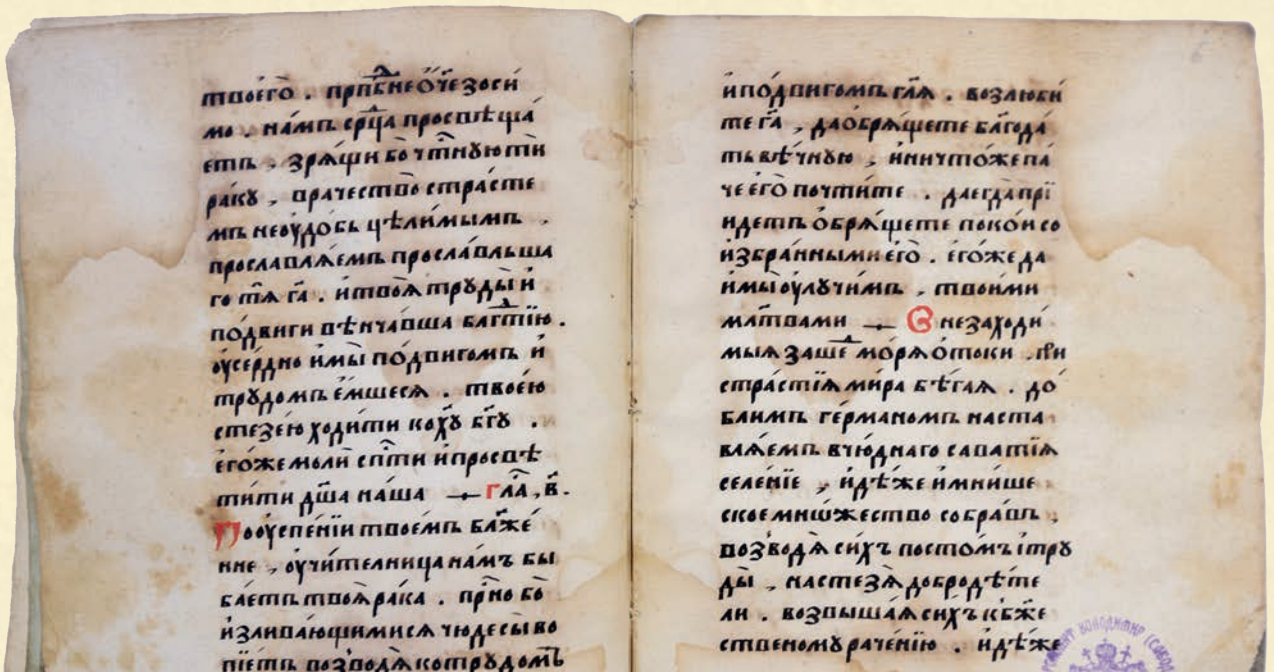
Кол. МВ-52

2-га пол. XVII ст.

ДОПОВНЕННЯ. РУКОПИС

129. [ЖИТІЯ І СЛУЖБИ ПРЕПОДОБНИМ ЗОСИМІ ТА САВАТІЮ СОЛОВЕЦЬКИМ. 2-га пол. XVII ст.].

Цсл. мова; 4° (202×160), 1–142 = 142 арк. (фоліація арабськими цифрами, олівцем, у правому верхньому куті кожного аркуша; вільні арк. форзаців пронумеровано як арк. № 1 і арк. № 142 відповідно); сигнатура кириличними цифрами на першому аркуші кожного зшитка внизу посередині під титлом ($[1]^{2}$, $[2]^{8}$, ѕ҃^{8}–н҃і^{8}, $[1]^{8}$, $[2]^{6}$, $[3]^{10}$, $[4]^{4}$). Папір; півустав; коричневий атрамент, кіновар; 18 рядків на сторінці, висота рядкових літер 3 мм, виносних вгору 2–3 мм, вниз 2–4 мм, ширина вузьких 2 мм, широких 4–5 мм, міжряддя 5 мм, дзеркало запису 140×85. Філігрань: брама з двома вежами, внизу перекреслена літера «S» — подібн. до *Дианова, Костюхина, 1980, № 31* (1658 р.).



Іл. 315. арк. 5 зв. – 6



Іл. 316. Верхня дошка оправи



Іл. 317. Нижня дошка оправи

Художнє оформлення

Ініціали «Т» і «В» декоровані, писані кіноварʼю, заввишки у 5 рядків на аркушах 54 і 63; заголовки та заголовні літери написані кіноварʼю.

Зміст

[*арк. 3–28, Служба Зосимі:*] На велицен вечерни. нагдн / воз,

[*арк. 29–53:*] Мца, августа въ, и. днь. / пренесеніе чтныхъ мощен. / прпбныхъ и бгоносныхъ ѡцъ / ншнхъ зосимы и саватіа / соловецкихъ началниковъ но/вы чюдотворцевъ.

[*арк. 54–62:*] Преднсловіе житіа прпо/бныхъ оцъ нашихъ зосимы / и саватіа соловецкихъ на/чалниковъ, новоявленны / чюдотворцовъ.

[*арк. 63–81, Житіє Саватія:*] итіе и подвизи прпбна/го и бгоноснаго оца ншго са/ватіа пустынножителя / соловецкаго началника, но/ваго чюдотворца.

[*арк. 82–107 зв., Житіє Зосими:*] ен прпбныи оцъ нашъ зо/сима, влечетъ родъ свои

[*арк. 107 зв. – 124:*] олѣтехъже нѣколики / воспомаиу игуменъ зо/сима блженнаго саватіа подвиги и труды, постъ, / и терпѣніе, и добродетели // мнѡгіа.

[*арк. 124–128 зв.:*] сполньже днїи бывъ ста/рецъ, мдрости сѣдинами // блголѣпенъ, юношескими / добродѣтельми красенъ / добрыи зосима.

[*арк. 128 зв. – 141 зв.: Чудеса Зосими і Саватія*]

Оправа

XVIII ст., реставрувалася у XIX ст.: суцільнокрита, шкіряна, з тисненням. Шиття блоку на 3-х шнурах; корінець глухий, кашированний; форзаци пришивні, суцільні, із ганчірʼяного паперу білого кольору. Картон (200×155×3) у рівень із блоком, обклеєний шкірою коричневого кольору, оздобленою тисненням.

Оздоблення оправи: блінтове тиснення (обидві дошки). Схема розміщення тиснення на дошках різна. На верхній дошці пʼять рамок, утворених накатками № 1, 2, 3, 4, 1, у середені внутрішнього простору округлий середник (кліше № 1), навколо якого штампи № 1; на нижній дошці шість рамок, утворених накатками № 1, 2, 3, 4, 1, 4, у середені внутрішнього простору округлий середник (кліше № 1), навколо якого штампи № 1, 2,

вгорі та внизу внутрішнього простору прямокутні поля із тисненням штампів № 1, 2; рамки та смужи розмежовані та облямовані подвійними лініями дорожника.

Інструменти тиснення:

кліше

1) середник, набірний, орнаментальний (діаметром 50 мм);

штампи

1) квітчастий;
2) розета, восьмипелюсткова;

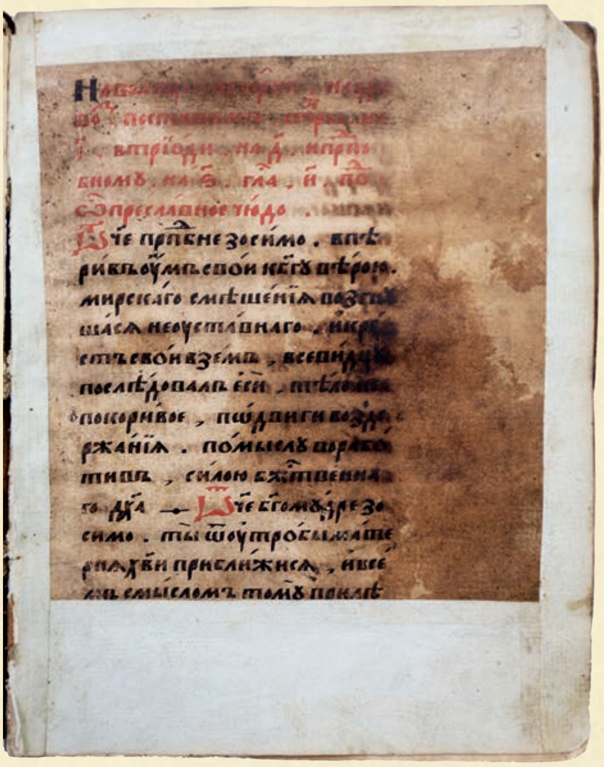
накатки

1) рослинно-квітчаста (4 мм);
2) плетена, з султанами (14 мм);
3) поверхничка (1,5 мм);
4) орнаментальна, з колискових басм (8 мм);

дорожник (до 0,5 мм).

Стан збереження

Книга не повна — втрачено перші аркуші; не записані арк. 2, 28 зв., 53 зв., 62 зв., 81 зв.; незначні втрати паперу по краях аркушів, розриви; загальне поверхневе забруднення, плями від вологи, воску, атраменту, жиру; ентомологічні та мікологічні пошкодження; на форзацах написи. Покриття оправи із тріщинами, лущеннями, потертям, ентомологічними пошкодженнями; втрачено шкіряне покриття на корінці.



Іл. 318. Арк. 3

Книгу реставровано у XIX ст.: втрати паперу по краях аркушів нарощено ганчір'яним папером синього та білого кольорів, розриви зміцнено смужками того ж паперу, книжковий блок наново перешито, обрізано, вставлено форзаци, поклеєно нову шкіру на корінці.

Наліпки:

[*на верхній дошці, посередині, із написом коричневим атраментом, скоропис, почерком XIX ст.:*] СЛꙊЖ/ба и житие

[*на верхній дошці, у лівому куті, із написом кульковою ручкою синього кольору, почерком XXI ст.:*] ф. 30, № 208

Штамп:

[*круглий, фіолетого кольору, із гербом митрополита Володимира:*] МИТРОПОЛИТ ВОЛОДИМИР (САБОДАН) EX LIBRIS

Старі шифри: № 83, 11
ІР НБУВ, ф. 30, № 208

ДОДАТКИ

Алфавітний покажчик рукописів і друків[47]

Рукописи

Стародруковані видання

[47] Посилання у всіх покажчиках йдуть на номери описів, які подаємо курсивом.

Рідкісні видання

Перелік книг за видавництвами

Іменний покажчик[48]

[48] До *Покажчика* увійшли найменування осіб із рубрики: *Покрайні записи,* а також авторів книг, осіб із переліку поминальних записів *Поменника* із Нового Міста (*оп. 1*), рукописів (*оп. 2, 3, 4, 5*) і стародрукованої грамоти – *оп. 59*. Подано прізвища чи прізвиська, імена, по батькові (за наявності) осіб, скорочено їх посаду, титул, професію, місце проживання чи перебування; зазначено власників та дарувальників книг. Імена граверів і друкарів складають окремі *Покажчики*.

Покажчик граверів

Покажчик друкарів

Покажчик географічних назв[49]

[49] У *Покажчик* увійшли географічні назви із рубрики: *Покрайні записи,* а також топоніми, зазначені у рукописах (*оп. 1, 2, 3, 4*) і стародрукованій грамоті – *оп. 59*. Усі географічні назви подано відповідно до норм сучасного написання, вказуючи на сучасний адміністративно-територіальний устрій. Назви населених пунктів, церков, які не вдалося ідентифікувати, позначені зірочкою*. Нижче, під топонімами, подано перелік посвят монастирів і храмів, у яких побутували описані рукописи і друки.

Монастирі

Храми

Покажчик точно датованих записів на книгах

Архівні фонди, список видань, посилання на які подаються скорочено, та бібліографія

Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, відділ стародруків та рукописів (НМЛ), ркл. 11, 16, 17, 20, 22.

Афанасьева, 1987 — *Каталог изданий кириллической печати Московской типографии XVIII века. Вып. 2 (1751–1800), сост. Т. А. Афанасьева.* (1987). Ленинград.

Афиногенов, Д. Е. (2000). «Acta Sanctorum». *Православная Энциклопедия*, № 1, с. 420. Москва.

Бондар, 2012 — Бондар, Н. П. (2012). *Видання Івана Федорова та Петра Мстиславця з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: дослідження, попримірниковий опис.* Київ.

Бондар, Кисельов, 2008 — *Кириличні стародруки 15–17 ст.* у *Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського, уклад. Н. П. Бондар, Р. Є. Кисельов.* (2008). Київ.

Бочковська-Мартинович, Хауха, 2012 — *Зібрання українських стародруків XVI–XVIII століть, описали В. Г. Бочковська-Мартинович, Л. В. Хауха.* (2012). Київ.

Бочковська, Хауха, Адамович, 2008 — Бочковська, В. Г. (2008). *Каталог видань Почаївського та Унівського монастирів XVIII–XX ст. з колекції Музею книги і друкарства України*. Київ.

Быкова, 1972 — *Каталог изданий острожской типографии и трех передвижных типографий, сост. Быкова Т. А.* (1972). Ленинград.

Бычковъ, 1871 — Бычковъ, А. Ф. (1871). *Очеркъ славяно-русской библіографіи В. М. Ундольскаго, съ дополненіями*. Москва.

Вознесенский, 1991 — *Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII–начала XIX века: Каталог, сост. Вознесенский А. В.* (1991). Ленинград.

Волощенко, 2015 — *Кириличні стародруки у фондах бібліотеки Отців Василіян при Свято-Онуфріївському монастирі у Львові XVI–XIX століть: Каталог, уклад. Волощенко С.* (2015). Жовква.

Гадалова, Перелевская, Цветкова, 2002 — Гадалова, Г. С., Перелевская, Е. В., Цветкова, Т. В. (2002). *Кириллические издания в хранилищах Тверской земли (XVI век–1725 год): Каталог*. Тверь.

Галенчанка, 1986 — *Кніга Беларусі. 1517–1917: Зводны каталог. Дзярж. б-ка БССР імя У. І. Леніна, БелСЭ; склад. Галенчанка Г. Я. і інш.* (1986). Минск.

Головацкій, 1874 — Головацкій, Я. (1874). *Дополненіе къ очерку славяно-русской библіографіи В. М. Ундольскаго*. Санктпетербургъ.

Горфункель, 1970 — Горфункель, А. Х. (1970). *Каталог книг кирилловской печати 16–17 веков*. Ленинград.

Гусева, 2003 — Гусева, А. А. (2003). *Издания кирилловского шрифта второй половины XVI века. Сводный каталог: В 2 кн. Книга первая.* Москва.

Гусева, 2010 — Гусева, А. А. (2010). *Свод русских книг кирилловской печати XVIII века типографий Москвы и Санкт-Петербурга и универсальная методика их идентификации*. Москва.

Дианова, Костюхина, 1980 — *Водяные знаки рукописей России XVII в. По материалам Отдела рукописей ГИМ. Сост. Т. В. Дианова, Л. М. Костюхина.* (1980). Москва.

Емельянова, 2010 — Емельянова, Е. А. (2010). *Старообрядческие издания кирилловского шрифта конца XVIII–начала XIX века: каталог*. Москва.

Запаско, Ісаєвич, 1981, 1984 — Запаско, Я. П., Ісаєвич, Я. Д. (1981, 1984). *Пам'ятки книжкового мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні, кн. 1 (1574–1700); кн. 2, ч. 1 (1701–1764); кн. 2, ч. 2. (1765–1800)*. Львів.

Запаско, Ісаєвич, 1983 — Запаско, Я. П., Ісаєвич, Я. Д. (1983). *Видання Івана Федорова*. Львів.

Заріцька, О. (2015). Музей Блаженнішого Митрополита Володимира. *Православний вісник*. (с. 82–93). Київ.

Зернова, 1958 — Зернова, А. С. (1958). *Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: Сводный каталог*. Москва.

Зернова, Каменева, 1968 — *Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века. Сост. Зернова А. С., Каменева Т. Н.* (1968). Москва.

Ісаєвич, 1970 — *Львівські видання XVI–XVIII ст.: Каталог, уклав к.і.н. Я. Д. Ісаєвич*. (1970). Львів.

Ісаєвич, Фрис, 1993 — *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника АН України. Вип. 1: Видання Івана Федорова, уклад. Ісаєвич Я. Д., Фрис В. Я.* (1993). Львів.

Кабанець, 2008 — Кабанець, Є. (2008). Україна козацька та сакральна в працях пастора Йоганна Гербінія. *Мат-ли наук.-практичної конференції «Історія запорозького козацтва: в пам'ятках та музейній практиці»*. (с. 177–185). Запоріжжя.

Каменева, Гусева, 1976, 1981, 1990 — *Украинские книги кирилловской печати XVI–XVIII вв.: Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, вып. 1: 1574 г.–1 половина XVII в.* (1976); *вып. 2, т. 1: Киевские издания 2-й половины XVII в.* (1981); *вып. 2, часть 2: Львовские, новгород-северские, черниговские, уневские издания 2-й половины XVII в.* (1990), *сост. Каменева Т. Н., Гусева А. А.* Москва.

Каратаевъ, 1861 — *Хронологическая роспись славянскихъ книгъ, напечатанныхъ кирилловскими буквами: 1491–1730, сост. Каратаевъ И.* (1861). Санктпетербургъ.

Каратаевъ, 1878 — *Описаніе славяно-русскихъ книгъ, напечатанныхъ кирилловскими буквами. 1491–1730. Вып. 1: съ 1491 по 1600 г., сост. Каратаевъ И.* (1878). С.-Петербургъ.

Каратаевъ, 1883 — *Описаніе славяно-русскихъ книгъ напечатанныхъ кирилловскими буквами, т. 1: съ 1491 по 1652 г., сост. Каратаевъ И.* (1883). Санктпетербургъ.

Киреева, Трифонова, 2012 — Киреева, Г. В. (2012). *Книги кирилловского шрифта XVI–начала XX в. в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь: альбом-каталог*. (2012). Минск.

Клепиков, 1959 — Клепиков, С. А. (1959). *Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв.* Москва.

Колосовська, Гацкова, 2000 — *Каталог кириличних стародруків Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника Національної Академії Наук України. Вип. 3: Видання друкарень Львова: Михайла Сльозки, Арсенія Желиборського, Йосифа Шумлянського, Монастиря св. Юра, автори-укладачі: Колосовська О., Гацкова С.* (2000). Львів.

Крейнін, 2015 — *Каталог видань кирилівського друку в установах Волині (1600–1825), упор. Крейнін С. Н.* (2015). Луцьк.

Крейнін, Огнєва, 2001 — *Каталог видань кириличного друку в установах Волині (1600–1825), упор. Крейнін С. Н., Огнєва О. Д.* (2001). Луцьк.

Кубанська-Попова, 1971 — Кубанська-Попова, М. М. (1971). *Києво-Печерський державний історико-культурний заповідник. Стародруки XVI–XVIII ст.: Каталог*. Київ.

Лобанов, 1975 — Лобанов, В. В. (1975). *Славянские книги кирилловской печати XVI–XVIII веков*. Томск.

Лукьяненко, В. И. (1985). Определение формата издания при описании старопечатных кириллических книг. *Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах отдела рукописей и редких книг*. (с. 140–153). Ленинград.

Лукьянова, 2002 — *Московские кирилловские издания в собраниях РГАДА. Каталог. Вып. 2: 1626–1650, сост. Е. В. Лукьянова*. (2002). Москва.

Лукьянова, Горбунова, 1996 — *Московские кирилловские издания XVI–XVII вв. в собраниях РГАДА: Каталог. Вып. 1: 1556–1625, сост. Лукьянова Е. В., Горбунова Л. Н.* (1996). Москва.

Максименко, 1975 — Максименко, Ф. П. (1975). *Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках*. Львів.

Мацюк, О. Я. (1992). *Філіграні архівних документів України XVIII–XX ст.* Київ.

Методичні рекомендації для державної реєстрації книжкових пам'яток України: Кириличні рукописні книги та стародруки, уклад. Бондар Н. П., Гнатенко Л. А., Дубровіна Л. А. та ін. (2007). Київ.

Немировский, 2007 — Немировский, Е. Л. (2007). *Иван Федоров и его эпоха*. Москва.

Немировский, Емельянова, 2009 — Немировский, Е. Л. (2009). *Книги кирилловской печати. 1551–1600: каталог*. Москва.

Німчук, В. В. (1995). *Правила видання пам'яток, писаних українською мовою та церковнослов'янською української редакції*. Київ.

Обозрѣніе славяно-русской библіографіи, т. 1, кн. 2. (1849). Санктпетербургъ.

Ойтози, 1982 — Ойтози, Э. (1982). *Книги кирилловской печати марияповчанськиx базилиан.* Дебрецен.

Петров, Бирюк, Золотарь, 1958 — Петров, С. О., Бирюк, Я. Д., Золотарь, Т. П. (1958). *Славянские книги кирилловской печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Государственной публичной библиотеке УССР.* Киев.

Поздеева, 2003 — *Кириллические издания XVI–XVII вв. в хранилищах Пермской области: Каталог, под. ред. И. В. Поздеевой.* (2003). Пермь.

Поздеева, Ерофеева, Шитова, 2000 — Поздеева, И. В., Ерофеева, В. И., Шитова, Г. М. (2000). *Кириллические издания. XVI век — 1641 г. Находки археографических экспедиций 1971–1993 годов, поступившие в Научную библиотеку Московского университета.* Москва.

Полегайлов, Боряк, Ціборовська-Римарович, Яковенко, 1999 — Боряк, Г. В., Полегайлов, О. Г., Ціборовська-Римарович, І. О., Яковенко, Н. М. (1999). *Каталог стародрукованих книг, що зберігаються у Центральному державному історичному архіві України у м. Києві (ЦДІАК України) 1494–1764 рр.* Київ.

Почаевский сборник, 2007 — *Почаевский сборник, отв. ред. Н. В. Колпакова.* (2007). Санкт-Петербург.

Родосскій, 1891 — *Описаніе старопечатныхъ и церковно-славянскихъ книгъ, хранящихся въ библіотекѣ С.-Петербургской духовной академіи. Составилъ библіотекарь Академіи Алексѣй Родосскій, вып. 1: 1491–1700 г.* (1891). С.-Петербургъ.

Родосскій, 1894 — *Описаніе старопечатныхъ и церковно-славянскихъ книгъ, хранящихся въ библіотекѣ С.-Петербургской духовной академіи. Составилъ библіотекарь Академіи Алексѣй Родосскій, вып. 2: XVIII–XIX ст.* (1894). С.-Петербургъ.

Свѣнцицкій, 1908 — *Каталогъ книгъ церковно-славянской печати. Зладивъ д-ръ Иларіонъ Свѣнцицкій.* (1908). Жовква.

Сопиковъ, 1904 — Сопиковъ, В. С. (1904). *Опытъ россійской библіографіи.* С.-Петербургъ.

Срезневскій, Бемъ, 1914 — *Изданія церковной печати времени Императрицы Елисаветы Петровны 1741–1761. Описали В. И. Срезневскій и А. Л. Бемъ.* (1914). Петроградъ.

Строевъ, 1829 — *Обстоятельное описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ и россійскихъ графа Ѳ. А. Толстова, издалъ Павелъ Строевъ.* (1829). Москва.

Строевъ, 1836 — *Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ И. Н. Царскаго, издалъ Павелъ Строевъ.* (1836). Москва.

Строевъ, 1841 — *Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ, издалъ Павелъ Строевъ* (1841). Москва.

Титовъ, 1916 — *Типографія Кіево-Печерской лавры. Историческій очеркъ (1606–1616–1916). Т. 1 (1606–1616–1721 г. г.). Составилъ профессоръ протоіерей Ѳеодоръ Титовъ.* (1916). Кіевъ.

Ундольскій, 1848 — *Каталогъ славяно-русскихъ книгъ церковной печати, библіотеки А. Н. Кастерина, составленный библіотекаремъ и дѣйствительнымъ членомъ общества, В. Ундольскимъ.* (1848). Москва.

Ундольскій, 1871 — Ундольскій, В. М. (1871). *Хронологическій указатель славяно-русскихъ книгъ церковной печати съ 1491-го по 1864-й г.* Москва.

Харебова, Шилов, 2005 — Харебова, Л., Шилов, Н. (2005). *Книги кириллической печати в фондах музея-заповедника «КИЖИ»: Каталог.* Петрозаводск.

Чижевський, 1927 — Чижевський, Д. (1927). Магістр Йоган Гербіній і його книга про київські печери 1675 р. *Книголюб,* кн. 3, с. 20–34. Прага.

Юріна, 2005 — *Напрестольні Євангелії XVI–XVIII століть у зібранні Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника: Каталог, упор. Л. Юріна.* (2005). Київ.

Юріна, Батенко, 2016 — *Кириличні стародруки XVI–XVIII століть у зібранні Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника. Каталог, авт.-упоряд. Л. Юріна, Н. Батенко* (2016). Київ.

Bendel, 1924 — Bendel, H. (1924). *Magister Johannes Herbinius. Ein Gelehrtenleben aus dem XVII. Jahrhundert.* Bern.

Cleminson, 2000 — Cleminson, R. (2000). *Cyrillic books printed before 1701 in British and Irish Collections: A Union Catalogue.* London.

Čyževśkyj, 1928 — Čyževśkyj, D. (1928). Magister Johannes Herbinius. Ein Gelehrtenleben aus dem XVII. Jahrhundert by Heinrich Bendel. *Zeitschrift für Slavische Philologie,* Vol. 5, No. 3/4, pp. 490–492. Leipzig.

Grégoir, 1927/1928 — Grégoir, H. (1927/1928). Les Acta Sanctorum. *Byzantion,* No. 4, pp. 791–812. Paris.

Jöcher, 1751 — Jöcher, Chr. G. (1751). *Allgemeines Gelehrten-Lexicon,* t. 3. Leipzig.

Kažuro, 2013 — *Vilniaus universiteto bibliotekos kirilikos leidinių kolekcija: 1525–1839: katalogas, sudarė Ina Kažuro* (2013). Vilnius.

Lepak, 2013 — *Katalog druków cyrylicznych XVI–XVIII wieków w zbiorach biblioteki klasztoru*

oo. Bazylianów w Warszawie, opracował R. Lepak OSBM. (2013). Warszawa.

Reychman, 1960–1961 — Reychman, J. (1960–1961). Herbinius Jan. *Polski Słownik Biograficzny,* t. 9, s. 437. Warszawa.

Rhodes, 1996 — Rhodes, D. E. (1996). Notes on the bibliography of Rainerius de Pisis. *The British Library Journal.* Vol. 22, No. 2, pp. 238–241. London.

Struminskyj, 1981 — *Kievan, Galician, Volhynian and Transcarpathian Old Cyrillic Printed Books from the Collections of Paul M. Fekula, compiler B. Struminskyj* (1981). New Jork.

Zurawińska, Jaroszewicz-Pieresławcew, 2004 — *Katalog druków cyrylickich XV–XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Narodowej, opracowały Zurawińska Z., Jaroszewicz-Pieresławcew Z.* (2004). Warszawa.

ЗМІСТ

Каталог

Рукописи

Стародруковані видання

Рідкісні видання

Доповнення. Рукопис

Додатки



«...Пересопницьке Євангеліє є першим перекладом Слова Божого староукраїнською літературною мовою. Створення цієї пам'ятки у провінційному містечку Пересопниця сучасної Західної України є яскравим свідченням того, що Україна і її Православна Церква не стояли осторонь тих культурно-історичних процесів, які проходили в Європі в XVII ст.

Нині Пересопницьке Євангеліє є одним із духовних символів нашої Батьківщини, адже на ньому присягають на вірність Україні та її народу Президенти нашої Держави. Спільними зусиллями Української Православної Церкви, Національної академії наук, Національної бібліотеки ім. В. І. Вернадського вдалося створити факсимільне видання, яке тепер доступне більшій кількості людей. Благословення Господнє нехай перебуває з усіма вами».

+ Митрополит Володимир



Благословення першої надрукованої сторінки факсимільного видання Пересопницького Євангелія. Буча. 20 січня 2008 р.



Блаженніший Митрополит Володимир презентує примірник факсимільного видання Пересопницького Євангелія патріарху Єрусалимському Феофілу III. Єрусалим. 26 вересня 2008 р.



Освячення музею Блаженнішого Митрополита Володимира
у приміщенні дзвіниці Преображенського собору. Київ. 14 жовтня 2015 р.



Урочисте відкриття музею Блаженнішого Митрополита Володимира
за участі Президентів України. Київ. 23 листопада 2015 р.

Наукове видання

Станіслав Волощенко

КОЛЕКЦІЯ МИТРОПОЛИТА ВОЛОДИМИРА (САБОДАНА): рукописи, стародруки і рідкісні видання

Каталог

Координатор проекту
Олександр (Драбинко),
митрополит Переяслав-Хмельницький і Вишневський,
духівник Фонду пам'яті
Блаженнішого Митрополита Володимира

Відповідальний редактор
Бурдейна М. В.

Редагування та коректура
Протодиякон Ростислав Воробій,
Кочергіна К. Ю.

Фото
Протоієрея Максима Брусніки,
Сидоренка М. В.

Дизайн, оригінал-макет
Костюк В. В.

Фонд пам'яті
Блаженнішого Митрополита Володимира
03191, Київ, вул. Маршала Конєва, 3а.
E-mail: mitrvfund@gmail.com
+380 (98) 441-98-98

Підписано до друку 08.05.2017.
Формат 70х100 1/8.
Гарнітура Палатіно. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 81,67. Обл. вид. арк. 29,33.
Наклад 1000 прим.

Віддруковано у типографії ТОВ «Новий Друк»
02094, м. Київ, вул. Магнітогорська, 1.
Тел.: (044) 536-15-28


Білорусь
Польща
Волинська
97
с. Старий Чарторийськ
(раніше — с. Чарторийськ)
Рівненська
Житомирська
40
м. Межигір'я
(нині біля с. Нові Петрівці)
14
смт Добротвір
29
с. Мерещів
м. Яворів
16
м. Львів
12
с. Великий Полюхів
53
109
м. Почаїв
38
с. Братковичі
1
с. Нове Місто
29
с. Мерещів
Львівська
Тернопільська
Хмельницька
44
с. Синява
35
с. Сулятичі
с. Швейків
(раніше — с. Черемхів)
37
46
с. Лядське
(раніше — с. Ляцьк)
17
с. Гукливий
79
с. Ворона
Івано-
Франківська
Закарпатська
Вінницька
Чернівецька
72
с. Каларашовка
61
м. Ямпіль
Молдова
Одеська
Одеська
Румунія
Умовні позначення:
Білорусь — назви країн
Вінницька — назви областей України

МАПА ПОБУТУВАННЯ КНИГ, ОПИСАНИХ У КАТАЛОЗІ



ФОНД ПАМ'ЯТІ
БЛАЖЕННІШОГО МИТРОПОЛИТА
ВОЛОДИМИРА